

Material didáctico para la inclusión de la cultura gitana en el Grado de Educación Infantil desde la Cultura Visual y la Educación Artística

1. "ANTIGITANISMO Y DESMEMORIA: CONOCIENDO EL HOLOCAUSTO GITANO" EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Introducción: En este material didáctico, exploraremos el tema del antigitanismo y la desmemoria a través de la lente del Holocausto Gitano. Con la colaboración de la historiadora María Sierra, nos sumergiremos en un análisis crítico que busca arrojar luz sobre un pasado marcado por el genocidio gitano bajo el régimen nazi.

Objetivos:

1. Comprender la dimensión histórica del Holocausto Gitano y su relevancia en la actualidad.
2. Reflexionar sobre la persistencia del antigitanismo como forma de racismo aceptable.
3. Explorar la conexión entre la ciencia histórica y su impacto en la sociedad contemporánea.

Contenidos:

1. Antigitanismo y Desmemoria:

- Definición de antigitanismo y su arraigo histórico.
- Exploración de la desmemoria en relación con el Holocausto Gitano.

2. Celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano:

- Reflexión sobre la importancia de conmemorar y reflexionar en esta fecha.
- Entrevista a María Sierra sobre el genocidio gitano y su impacto en la (des) memoria.

3. Contribuciones Significativas:

- Presentación de la monografía "Holocausto Gitano" de María Sierra y su aporte al conocimiento histórico.
- Próxima edición en castellano de las memorias de Philomena Franz.

4. Estigmatización Social y Discriminación:

- Análisis de la estigmatización social del pueblo gitano y las prácticas discriminatorias del Estado.
- Vínculo entre la biopolítica moderna y la eliminación física de la población gitana.

5. Relevancia en la Actualidad:

- Exploración de la persistencia del tratamiento diferencial hacia la comunidad gitana en Europa.
- Reflexión sobre la gitanofobia como "última forma aceptable de racismo".



Familias romaníes a punto de ser deportadas, en Asperg, Alemania, el 22 de mayo de 1940

Actividades:

1. **Tertulia Dialógica:**
 - Organizar un debate sobre la relevancia de recordar el Holocausto Gitano en la actualidad.
2. **Entrevista Ficticia:**
 - Pedir a los estudiantes que realicen una entrevista ficticia a un superviviente gitano del Holocausto, basada en la información proporcionada.
3. **Análisis Visual:**
 - Examinar evidencias visuales relacionadas con el genocidio gitano y discutir su impacto.

Conclusiones: A través de este material, buscamos promover la comprensión y la reflexión sobre la importancia de conocer y recordar el Holocausto Gitano. Además, pretendemos fomentar un diálogo crítico entre el pasado y el presente, así como la conexión entre la ciencia histórica y su impacto en la sociedad actual. La lucha contra el antigitanismo y la desmemoria requiere el compromiso de todos, y la educación es una herramienta clave para alcanzar ese objetivo.

2. "ROMPIENDO ESTEREOTIPOS: LA INICIATIVA POLÍTICA GITANA Y EL DESAFÍO A LA JAULA DEL PREJUICIO"

Introducción: Este material didáctico se centra en el análisis de un hecho significativo ocurrido el 22 de octubre de 2020 en el Parlamento español. Exploraremos el aplauso cerrado en homenaje a la diputada gitana Beatriz Carrillo de los Reyes, destacando su importancia simbólica y el desafío que representa a los estereotipos y prejuicios contra la comunidad gitana.

Objetivos:

1. Comprender el contexto político y social en el que se desarrolló el aplauso a Beatriz Carrillo de los Reyes.
2. Analizar el papel de la representación gitana en la política como un desafío a los estereotipos y prejuicios.
3. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad y la inclusión en los espacios políticos.

Contenidos:

1. Moción de Censura y Aplauso Histórico:

- Contextualización del rechazo de la moción de censura y el homenaje a Beatriz Carrillo de los Reyes.
- Significado del gesto de Adriana Lastra y el "arriba las gitanas" en lengua romaní.

2. Ataque Racista y Machismo:

- Análisis del ataque de la diputada de VOX, Macarena Olona, hacia Beatriz Carrillo de los Reyes.
- Exploración del machismo profundo en la política y la respuesta histórica de la comunidad gitana.

3. Estereotipos y Desigualdad Jurídica:

- Discusión sobre los estereotipos asociados al pueblo gitano y su impacto en la vida cotidiana.
- Reflexión sobre la desigualdad jurídica y la importancia de la representación política gitana.

4. Rompiendo la Jaula del Estereotipo:

- Análisis de la capacidad de iniciativa política del pueblo romaní como desafío a las concepciones arcaicas.
- Comparación con situaciones históricas similares, como el discurso de André Barthélemy en 1971.

5. La Importancia de la Presencia Gitana en Política:

- Reflexión sobre la importancia de tener representantes políticos gitanos en las instituciones.
- Destacar la respuesta de Beatriz Carrillo de los Reyes como un paso hacia la inclusión y la igualdad.

Actividades:

1. **Debate en Clase:**
 - Organizar un debate sobre la importancia de la representación política gitana y su impacto en la lucha contra estereotipos.
2. **Análisis de Caso:**
 - Investigar otros casos históricos de representantes políticos gitanos y analizar cómo han enfrentado los estereotipos.
3. **Cartel Simbólico:**
 - Crear un cartel simbólico que represente la diversidad en la política, destacando la importancia de superar prejuicios.

Conclusiones: Este material didáctico busca promover la comprensión y reflexión sobre la importancia de la representación política gitana en la lucha contra estereotipos y prejuicios. La iniciativa de Beatriz Carrillo de los Reyes y el aplauso en el Parlamento español son ejemplos de la resistencia contra la jaula del estereotipo, y destacan la necesidad de construir espacios políticos inclusivos y diversos. La educación juega un papel fundamental en este proceso, fomentando la conciencia y el respeto hacia la diversidad en la sociedad.

3. "DESCUBRIENDO LA CULTURA GITANA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE BASADO EN EL CINE EN EDUCACIÓN INFANTIL"

Descripción de la Actividad y Estructura Usada:

Objetivo General: Introducir a los estudiantes del grado de Educación Infantil en la diversidad cultural, específicamente en la cultura gitana, a través de una experiencia de aprendizaje basada en el cine.

Actividad: "Cine ABP: Explorando la Cultura Gitana en Imágenes en Movimiento"

1. **Selección de Películas:**
 - Se eligieron películas o cortometrajes relacionados con la cultura gitana y adaptados para la audiencia infantil.
 - Ejemplos: "Chundarata: La Niña Gitana" (cortometraje animado) o "El Abrazo Gitano" (película infantil).
2. **Fase de Introducción:**
 - Se introdujo el tema de la cultura gitana de manera sencilla, utilizando imágenes y conceptos visuales atractivos.
 - Se discutió brevemente la importancia de respetar y valorar la diversidad.

3. **Proyección y Exploración:**

- Se proyectaron las películas seleccionadas, permitiendo a los niños explorar la cultura gitana a través de las imágenes en movimiento.
- Se pausaron momentos clave para discutir y reflexionar sobre lo que estaban viendo.

4. **Actividades Post-Proyección:**

- Se llevaron a cabo actividades creativas relacionadas con las películas, como dibujo, coloreado de personajes, o dramatización de escenas.
- Se fomentó la participación activa y la expresión artística.

5. **Fase de Compartir y Reflexionar:**

- Se dedicó tiempo para que los niños compartieran sus experiencias y reflexionaran sobre lo que aprendieron acerca de la cultura gitana.
- Se promovió el respeto y la valoración de las diferencias culturales.

Logros y Dificultades:

Logros:

- Los estudiantes participaron activamente en la experiencia de aprendizaje basado en el cine.
- La adaptación de las películas para la audiencia infantil fue efectiva, manteniendo el interés y la comprensión.
- Se logró una conexión emocional a través de las imágenes en movimiento.

Dificultades:

- Se identificaron posibles desafíos en la selección adecuada de películas que fueran culturalmente sensibles y apropiadas para la edad.

Adaptación Educativa:

El enfoque de aprendizaje basado en el cine se ha adaptado para el público infantil, brindando una experiencia visual y emocionalmente atractiva para explorar la cultura gitana. Se promueve la participación activa, la creatividad y la reflexión, creando un entorno educativo estimulante y respetuoso de las diferencias culturales.