

Memoria y reconstrucción de la escuela primaria (1939 - 1951) desde las voces del alumnado segoviano

Autora: Sonlleve Velasco, M.

Universidad de Valladolid

Introducción

El trabajo que presentamos es el proyecto de una tesis doctoral que se está desarrollando desde el curso académico 2013/2014 en la Universidad de Valladolid. Esta investigación surgió de la inquietud de la doctoranda por conocer la historia educativa de la posguerra en su provincia, utilizando para ello el recuerdo de los escolares de clase popular.

Planteamiento del estudio

Descripción del foco de estudio

Conocemos la Historia de los años posteriores a la guerra civil española desde las producciones fabricadas por los vencedores durante la dictadura franquista, desde el guión escrito por un Caudillo, su Iglesia, sus maestros y, años más tarde, por un monumental pacto de amnesia y silencio. Cada testigo, cada protagonista de aquel drama vivido era portador de una historia que fue despreciada por la memoria oficial (Torres, 2006). Los niños y las niñas de la época, principalmente aquellos procedentes de familias populares, se convirtieron en uno de los grupos más vulnerables del momento y en las principales víctimas de la represión, del hambre y del adoctrinamiento político y religioso al que fue sometida la población con menores recursos.

La literatura científica analizada para el corpus teórico de la investigación da muestras de que son numerosos los estudios realizados sobre la historia educativa de aquellos años, a nivel legislativo y documental, son inferiores en número, los que tratan de recuperar esa historia desde las voces de testigos vivos de aquella escuela (la mayoría de estos trabajos se centran en recuperar las visiones de los maestros), y no supera la media decena los que recuperan la memoria de los estudiantes.

Desde nuestra aportación queremos posibilitar la construcción de un conocimiento más justo y democrático (Lander, 2000), y dar a conocer otra forma de entender la historia escolar vivida durante el primer periodo de la Dictadura.

Objetivos

El objetivo principal del trabajo que presentamos consiste en reconstruir cómo fue la Educación Primaria en la provincia de Segovia entre los años 1939 y 1951, que corresponden con el periodo de la posguerra española (Tusell, 2007), desde las voces del alumnado de la escuela pública nacional.

Desde este objetivo principal exploraremos cuatro objetivos secundarios:

- Conocer las principales diferencias entre la escuela rural y la escuela urbana.
- Analizar los contrastes entre la educación femenina y la masculina.
- Indagar en las enseñanzas transmitidas por la familia y la Iglesia como agentes formadores así como la influencia que ambos ejercieron en la infancia.
- Manifestar a través de las voces de los niños y las niñas que vivieron en el primer franquismo, dimensiones relevantes de su experiencia vital enfocada en su etapa infantil.

Justificación

El estudio que presentamos parte de la originalidad de una temática aún sin investigar en la provincia de Segovia, la escuela de la posguerra. Trabajos como los de Vega (2001, 2004, 2007) y Vega y García (2011), Folgado y Santamaría (2002), Álvaro (2010) o Manrique (2006 y 2010), son considerados el referente para la investigación de esta etapa histórica, en el contexto geográfico segoviano.

La relevancia de esta tesis, no solo reside en la novedad del objeto de estudio sino también en la metodología empleada para el mismo. La utilización del método biográfico –narrativo, basada en la recuperación de los relatos de vida del alumnado de posguerra, se convierte en el eje vertebrador de nuestra propuesta.

Son escasas las investigaciones históricas centradas en recoger el testimonio de este colectivo, convertido en víctima anónima de aquella etapa histórica y despreciado por la historiografía tradicional (Torres, 2006). Hoy su recuerdo cobra aún mayor interés porque todavía contamos con el valor del recuerdo de los testigos vivos de aquel drama.

Hasta hace escasos años las mayorías sociales no han tenido acceso a los centros de poder donde se genera la documentación que después se convierte en fuentes escritas (Ferrando, 2006). Por ello resulta importante conceder la palabra a esos grupos cuya voz es necesaria para transformar una memoria oficial sesgada.

Fundamentos teóricos

Recorrido por la investigación sobre la escuela franquista

La escuela franquista sigue siendo en nuestros días objeto de estudio para muchos historiadores y pedagogos. Quizá como apunta Valls (2009) esto ocurre por dos razones: se trata de uno de los periodos más dramáticos de nuestra historia reciente; y ha sido una etapa objeto de interpretaciones historiográficas muy encontradas.

A pesar de ser un tema probadamente investigado a nivel histórico, sigue existiendo la necesidad de matizar en su estudio por las diferencias encontradas en torno a los distintos lugares que componen la geografía española (Peralta, 2012).

En las siguientes líneas realizaremos un breve recorrido por los ejes fundamentales en los que se ha basado la investigación escolar franquista en los últimos años.

Desde finales del siglo XX, han sido abundantes los trabajos centrados en el estudio de la mujer por considerar a este colectivo, como la principal víctima del adoctrinamiento y represión de la época (Agulló, 1990 y 1994; Folguera, 1995; Ballarín, 2001; Manrique, 2003; di Febo, 2006; González, 2009; o Roca, 2011).

Durante la primera década del siglo XXI el furor de la recuperación del patrimonio educativo franquista se concentra en las experiencias de museísmo pedagógico (Escolano, 2007; Bernal y López, 2009). Dentro de este foco de estudio, toma un interés especial el análisis del material escolar de la época (López, 2001; Hernández, 2002; del Pozo y Ramos, 2007; o Narganes, 2011).

La simbología escolar es otra línea relacionada con los estudios en torno a esta temática. Las reconstrucciones de este foco de estudio no sólo ponen su interés en el aula, con las constantes apariciones de retratos del Caudillo, imágenes de la Virgen María, banderas nacionales y símbolos relacionados con la religión, sino también en el exterior del edificio escolar. A la presencia de esculturas religiosas y escudos nacionales en las puertas de la escuela se sumaban un sinnúmero de vestigios que adoctrinaban diariamente a los estudiantes (Woods, 1987; Escolano, 2001; Viñao, 2007; del Pozo y Rabazas, 2010; Payá, 2010).

La investigación en los últimos años también se ha centrado en analizar la figura del maestro. Desde esta perspectiva, la emergencia de las fuentes orales ha sido recurrente. Memoria e Historia se funden en los testimonios del que ha sido considerado elemento fundamental de la escuela, el docente. La línea que más volumen de trabajos agrupa es la centrada en el proceso depurador del magisterio primario (Fernández y Agulló, 1999; Porto, 2003; Ramos, 2007; Sureda, 2008; Martín, Grana y Sanchidrián, 2010; Fernández, 2012; o Fernández y Agulló, 2014). Otros focos de interés han sido la formación docente (Guichot, 2009), el conocimiento de la trayectoria profesional docente (López, 2006; Aldecoa, 2007) o la formación de la identidad del maestro (Leite, 2011).

Menor ha sido el número de investigaciones centradas en dar voz al alumnado. Los trabajos que conocemos se ocupan de analizar la experiencia educativa femenina (García, Calvo y Susinos, 2008); conocer la influencia de materias como la Historia en la formación del alumno (Valls, 2009); o reflexionar sobre la educación vivida en diferentes puntos de la geografía española. Así aparecen estudios en Andalucía (Grana y Alonso, 2009 o Peinado, 2012); en Cartagena (Egea, 2010); en el País Vasco (Barrenetxea, 2012); o en Mallorca (Amer, Gual y Amer, 2013).

Las experiencias en cuanto a la reconstrucción de la escuela franquista en Castilla y León son escasas. A nivel regional existen investigaciones centradas en la formación de maestros (Cerezo, 1986) o en la normativa educativa de una zona concreta, como la investigación de la escuela salmantina de García (2008). En la provincia de Segovia, objeto geográfico de nuestro estudio, se han llevado a cabo investigaciones sobre la represión del magisterio (Vega, 2004 y 2005 y Dueñas y Grimau, 2004) o la formación de maestras de Educación Física (Manrique, 2006 y 2010).

Contextualización de la investigación. La Segovia de posguerra

Segovia fue una de las provincias que se rindieron con mayor facilidad a las órdenes del Régimen desde la sublevación militar de julio de 1936. Su escasa defensa militar, la situación política que se vivía en la ciudad y su localización territorial cerca de Madrid la convirtieron en un espacio geográfico clave para el Régimen. Los meses que siguieron a aquella fecha fueron vividos bajo una gran represión que afectó a 356 personas de un total de 180417 habitantes en este territorio (Vega, 2001).

La posguerra se encontró con una provincia puramente rural. La agricultura y la ganadería eran las actividades más importantes de la zona y a ellas se unían una escasa industria, un pequeño número de propietarios y un reducido número de obreros (Vega, 2007).

La población activa de los años treinta en Segovia suponía 59436 habitantes, lo que representaba un 34,12% del total. Dentro de este número de trabajadores merecen especial mención las mujeres y los niños, cuya labor fue determinante para la subsistencia de muchas familias.

El número de niños menores de quince años que se registran trabajando legalmente en estos años asciende a 3121 y el de mujeres se sitúa en 3002. Olga decir que el resto de mujeres y niños no asalariados que contribuían con su mano de obra al mantenimiento de la economía familiar supera estas cifras.

Por sectores, la agricultura ocupaba en la provincia a más de un 53% de la población. Los habitantes de la capital, centraban su actividad en el comercio y el trabajo en la industria de harinas, loza, teja y las fábricas cuya instalación se encontraba en las afueras de Segovia. A pesar de que la Asociación Patronal del Comercio y de la Industria Segoviana y su provincia se adhirieron al Régimen desde los primeros días de la guerra civil, el conflicto bélico produjo un gran retroceso para la industria segoviana durante estos años (Fuente, 2007).

En cuanto al plano demográfico la década de los años cuarenta se caracterizó en Segovia por la expansión vegetativa. La población de la capital segoviana aumentó en 5075 habitantes y en la provincia en 4229 personas. El hambre, las malas condiciones de trabajo y los problemas sanitarios se cebaron con las capas sociales más humildes que vieron crecer a sus hijos en condiciones precarias (Folgado y Santamaría, 2002).

La notoriedad de la Iglesia en la capital puede demostrarse por el número de religiosos que con ella contribuían (554). A este grupo se sumaban más de 950 personas que se repartían entre seminaristas, profesores e internos eclesiásticos (Vega, 2001).

La construcción del nuevo escenario político, social y económico que dibujaba la posguerra comenzó con la ordenación de leyes que hicieron cambiar desde la forma de nombrar a las calles que supusieran un ultraje a los principios fascistas³ hasta el nombre de los propios habitantes que tuvieran ciertos toques extravagantes o extranjeros⁴. De los cambios exigidos por el Régimen se encargaron los nuevos alcaldes franquistas, nombrados en cada uno de los municipios de la provincia, y que facilitaron la purga moral e ideológica.

La prensa, la radio, el cine, la literatura y el ocio eran controlados por el gobierno local. El miedo, la humillación y el abuso de poder hicieron gala en cada uno de los actos públicos desarrollados en la ciudad, dando muestras del poder político del Régimen.

La cultura también fue tomada y frente a ella se impuso la violencia. Nombres muy apreciados durante la II República en la provincia segoviana, como los de Antonio Machado, Marcelino Domingo o Agapito Marazuela que animaban el plano cultural con sus charlas, sus enseñanzas y su folclore fueron condenados al silencio.

Las escuelas segovianas, igual que el resto de centros educativos españoles, jugaron un papel fundamental en sostener la realidad política que vivía la España del momento. El maestro se convirtió en una de las figuras clave para la promoción de este cambio y para

³ Orden 5 de mayo de 1936 del Ayuntamiento de Segovia.

⁴ Orden del Ministerio de Justicia de 18 de mayo de 1938.

ello 702 docentes de la provincia fueron sometidos a un proceso de depuración, del que resultaron sancionados 184 (Vega, 2004).

Las aulas fueron desinfectadas de ideas liberales no sólo depurando a sus maestros sino también restableciendo el papel preponderante de la Iglesia en la Educación. El Obispo de Segovia, Luciano Pérez Platero, dictó en el curso académico 1936/1937, unas normas concretas para la actuación de los párrocos en las escuelas de la provincia. A la doctrina de la catequesis parroquial se unía la obligación de estos a visitar las escuelas al menos una vez por semana, para repasar el catecismo y compenetrarse con la labor de los maestros (Vega, 2001). Pero no sólo los sacerdotes tenían la obligación de visitar la escuela sino que a los maestros también se les impuso la obligación de acompañar a los niños a la misa dominical y a los actos religiosos⁵.

La exaltación de la religión y del sentimiento patrio unida a la educación diferenciada por sexo y clase social provocó que varias generaciones de niños y niñas crecieran privadas de libertad.

Metodología

La elección del tema de investigación, de los participantes y de la metodología a utilizar para recopilar los datos, comporta una serie de decisiones éticas que es necesario hacer explícitas (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001). A lo largo del siguiente apartado abordamos todas estas cuestiones.

El método biográfico – narrativo como eje vertebrador de la tesis

Desde sus orígenes en la Escuela de Chicago, el método biográfico – narrativo ha servido como medio para dar voz y autor –idad a las personas que tradicionalmente se les había negado por los medios convencionales escritos (Moriña, 2017:10). Los vencidos de las guerras, los represaliados por las dictaduras y los excluidos por el sistema social y/o escolar, han sido los grupos más silenciados (Ferrando, 2006).

El método narrativo, posibilita presentar la experiencia de las personas, enmarcada en un contexto histórico espacio – temporal determinado en el que cada narración se convierte en un medio privilegiado de conocimiento e investigación (Bolívar, 2002).

A través de esta metodología, entendemos al sujeto como una construcción colectiva y compleja, que le ubica como parte de un colectivo (Rivas et al., 2012). Desde la experiencia personal, se posibilita la comprensión de los contextos sociales, políticos y culturales en los que la persona se ha ido construyendo (Pujadas, 2002).

Instrumentos y técnicas para la recogida de información

Para la elaboración de nuestro trabajo, estamos utilizando fundamentalmente dos instrumentos de recogida de información: el análisis documental y los relatos de vida.

⁵ Circular de la Inspección Provincial de Primera Enseñanza de 3 de Diciembre de 1936.

Análisis documental

El material escrito con el que contamos para construir una interpretación de la escuela segoviana de la posguerra, como ya comentábamos en apartados anteriores, no es abundante, por ello hemos tenido que recurrir al análisis de las siguientes fuentes primarias:

- Bibliografía relacionada con la Historia de la posguerra en Segovia.
- Material impreso recogido en artículos de periódicos y fotografías.
- Legislación nacional en materia educativa promulgada entre 1936 y 1951.
- Archivos relativos a la historia escolar de la provincia de Segovia durante la posguerra, procedentes de los fondos del Archivo Histórico Provincial de Segovia, el Archivo de la Diputación de Segovia y el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares.
- Material escolar en forma de enciclopedias, libros de lectura y cartillas escolares, que los protagonistas de la tesis citan en sus relatos.

Relatos de vida

Como veníamos anunciando, la tesis se estructura principalmente en la interpretación de las narraciones de nuestros cohistoriadores, apoyadas por la información analizada en el análisis documental. Explicamos a continuación una pequeña panorámica de la construcción de los relatos.

a) Contextualización de los protagonistas

Para elaborar nuestro trabajo, contamos con la participación de tres hombres y tres mujeres, que comparten las siguientes características:

- Tienen edades comprendidas entre los 79 y los 84 años.
- Nacieron en el seno de familias pertenecientes a clases populares de la provincia de Segovia.
- Sus experiencias escolares se enmarcan en escuelas públicas nacionales de Segovia.
- Su condición de clase y de sexo supuso un freno para la continuación de estudios superiores.

b) Elaboración de los relatos

Para la realización de los relatos de vida de nuestros seis protagonistas hemos seguido las siguientes fases:

- Fase inicial

Antes de comenzar la fase de entrevistas e intercambio de información, comenzamos haciendo un análisis y estudio de la época histórica del primer franquismo y del método biográfico – narrativo.

Con la información recogida se procedió a realizar una batería de setenta y cinco preguntas orientativas, estructuradas en tres ejes (sociedad, familia y educación) que pudieran servirnos como guía para realizar los relatos, siempre considerando que la voz individual del cohistoriador y sus recuerdos primaban sobre ellas.

En un momento posterior procedimos a la selección de los protagonistas, intentando que cumplieran con las características que requeríamos para nuestro estudio (edad, procedencia y grupo social) y con factores, para nosotros necesarios, para el desarrollo de la tesis (buenos informantes, amplio recuerdo de la etapa infantil, disponibilidad y predisposición para colaborar en la investigación).

- Fase de encuesta

Esta fase se realizó en tres tiempos diferenciados:

- Contacto previo con los participantes. Que englobó acciones como explicar a los participantes cuál era el objetivo de nuestro trabajo, con qué fines se utilizarían las informaciones recogidas y pactar un posible cronograma inicial para la realización de las entrevistas (siempre abierto a nuevos encuentros).

- Preparación del momento, el lugar y la situación en la que se llevaron a cabo las entrevistas. Todos los encuentros fueron desarrollados en el hogar de los participantes y en el de la investigadora, evitando, en la medida de lo posible trastornos en las rutinas de los protagonistas y favoreciendo un ambiente acogedor.

- Realización de la entrevista. Este momento conllevó la preparación del material, tanto para la grabación como para la evocación del proceso de recuerdo (libros escolares, fotografías de la época, material escolar...), el momento propio de entrevista y la posterior transcripción y diálogo con el participante y la familia, para eliminar la información no deseada.

- Fase de categorización

Las 33 entrevistas que forman los seis relatos de vida, están siendo categorizadas a través del programa ATLAS. ti. Para su codificación, se han seguido tres unidades de contenido (sociedad, familia y educación), que engloban varias subcategorías, orientadas por los objetivos de la investigación. Esta fase terminará con la redacción de un informe interpretativo que desarrolle el conocimiento de cómo fue la educación durante la posguerra, en la provincia de Segovia, así como el contexto en el que esta se enmarcaba.

Códigos éticos

En este apartado pretendemos mostrar los códigos éticos que estamos adoptando para llevar a cabo nuestro estudio. Seguimos a Blaxter, Hughes y Tight (2000) para su exposición en dos bloques:

- En relación a los participantes: hemos pretendido que fueran el eje vertebrador de nuestro trabajo, autónomos respecto a las decisiones tomadas durante el proceso, eliminar junto a ellos y a sus familias aquellas informaciones que pudieran perjudicarles, respetar la confidencialidad de sus narraciones y hacer visible su voz, siempre manteniendo la privacidad que ellos consideraran oportuna.
- En relación a la investigación: se está intentando reflejar fielmente en el documento interpretativo oficial, la visión de la escuela vista por nuestros protagonistas, los resultados y las conclusiones del estudio serán cotejados con los participantes y la redacción del texto será comprensible para cualquier lector.

Difusión de resultados

La novedad de este trabajo reside, como ya exponíamos, en que son escasos en España los estudios que tratan de rescatar cómo fue vivida la escuela de ciertas épocas históricas, como la posguerra, por sus escolares.

Al recuperar estas experiencias hemos podido analizar algunas otras temáticas transversales que estamos dando a conocer en diversas publicaciones. Las vivencias femeninas en torno a las enseñanzas aprendidas en la familia y en la escuela, la construcción del sujeto masculino desde las enseñanzas recibidas en la infancia, la influencia del nacionalcatolicismo en el recuerdo infantil de las clases populares o el análisis de juegos y juguetes de la época, son solo algunas de ellas.

Junto a estas publicaciones también se está trabajando en la redacción de artículos que pretenden dar a conocer ciertas partes de la experiencia escolar vivida por nuestros escolares. El análisis de los manuales escolares de posguerra y de fotografías escolares recuperadas de archivos históricos o la indagación sobre determinados centros educativos, son algunas de ellas.

Al encontrarnos actualmente en pleno proceso de categorización de resultados no estamos en condiciones de presentar resultados, pero queremos terminar esta exposición aludiendo a la importancia que tiene nuestra contribución para traer del pasado al presente la voz de aquellos niños que fueron silenciados, abriendo un pequeño hueco en la textura de la historia que conocemos y también en su contenido (Ferrando, 2006). Como escribe Thompson (1987), con este trabajo no pretendemos reemplazar el mito conservador de la sabiduría de las clases altas por otro de las clases más desfavorecidas, sino mostrar una historia que conduzca a la acción, que permita dar amplitud a la comprensión de lo vivido y que invite al lector a la reflexión.

Referencias bibliográficas

- Agulló Díaz, C. (1990). *Mujeres para Dios, la patria y el hogar. La educación de la mujer en los años 40. Actas del Congreso Mujer y Educación en España, 1868 – 1975*. Madrid.
- Agulló Díaz, C. (1994). *La educación de la mujer durante el franquismo y su evolución en Valencia (1951 – 1970)*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Aldecoa, J. (2007). *Historia de una maestra*. Madrid, España: Aldecoa.
- Álvaro, C. (2010). *Crónicas retrospectivas II. Lugares, vivencias y sucesos en la Segovia de nuestros abuelos*. Segovia: Caja Segovia. Obra Social y Cultural.
- Amer i Fernández, J., Gual i Mora, J. y Amer i Sastre, A. (2013). *Gent gran i memòria al Raiguer de Mallorca: històries de vida sobre infància i família en el marc de la posguerra. Anuari de l'envelliment: Illes Balears* (pp. 45 – 63). Illes Balears.
- Ballarín Domingo, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España Contemporánea (Siglos XIX – XX)*. Madrid, España: Síntesis.
- Barrenetxea Marañón, I. (2012). *Los niños de la guerra: entre la historia oral, el cine y la memoria. Historia contemporánea, (45), 741 – 768*.
- Bernal Martínez, J. M., y López Martínez, J.D. (2009). *El patrimonio científico de los institutos de enseñanza secundaria. Un recurso didáctico en las Ciencias para el Mundo Contemporáneo*. Madrid: UNED.

- Blaxter, L., Hughes, C., y Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona, España: Gedisa.
- Bolívar Botía, A. (2002) "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1), 23-53.
- Bolívar, A., Domingo, J., y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico – narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid, España: La Muralla.
- Cerezo Manrique, J.F. (1986). Componentes ideológicos de la formación de maestros en Castilla – León (1900 – 1936). *Historia de la Educación*, 5, 401 – 414.
- Del Pozo Andrés, M. M. y Ramos Zamora, S. (2007). Ir a la escuela en la guerra: el reflejo de la cotidianidad en los cuadernos escolares. *Cultura escrita y sociedad*, 4, 129 – 170.
- Del Pozo Andrés M. M. y Rabazas, T. (2010). Imatges fotogràfiques i cultura escolar en el franquisme: una exploració de l'arxiu etnogràfic. *Educació i Història*, 15, 165-194.
- Di Febo, G. (2006). "La cuna, la cruz y la bandera. Primer franquismo y modelos de género", en Morant, I. *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, Vol. IV (pp. 217 – 238). Madrid: Cátedra, 2006.
- Dueñas Díez, C. y Grimau Martínez, L. (2004). *La represión franquista de la enseñanza en Segovia* Valladolid: Ámbito.
- Egea Bruno, P. M. (2010). Escuela e ideología durante el primer franquismo. Cartagena (1939 – 1956). *Cartagena Histórica*, 35, 22 – 58.
- Escolano Benito, A. (2001). "La escuela en la ciudad. La arquitectura escolar como discurso" en Hernández, J. M (Coord.). *Cuestiones actuales de filosofía y pedagogía: Liber Amicorum Seraffín M. Tabernero del Río* (pp. 87-98). Salamanca: Hespérides.
- Escolano Benito, A. (2007). *La cultura material de la escuela en el Centenario de la Junta para Ampliación de Estudios, 1907-2007*. Berlanga de Duero (Soria): Centro Internacional de la Cultura Escolar.
- Fernández Asenjo, G. (2012). *Memoria histórica. FETE-UGT Castellón 1931- 1938. Maestros depurados, maestros silenciados*. Castellón: FETE, UGT, PV.
- Fernández Soria, J. M. y Agulló Díaz, C. (1999). *Maestros valencianos bajo el franquismo. La depuración del magisterio (1933-1944)*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim.
- Fernández Soria, J. M. y Agulló Díaz, C. (2014). La depuración franquista del profesorado de las escuelas Normales de Alicante, Castellón y Valencia. *Revista de educación*, 364, 197 – 221.
- Ferrando Puig, E. (2006). *Fuentes orales e investigación histórica. Orientaciones metodológicas para crear fuentes orales de calidad en el contexto de un proyecto de investigación histórica*. Barcelona, España: Ediciones del Serbal.
- Folgado Pascual, J. M. y Santamaría López, J. M. (2002). *Segovia, 125 años. 1877 – 2002*. Segovia: Caja Segovia Obra Social y Cultural.
- Folguera, P. (1995). La construcción de lo cotidiano durante los primeros años del franquismo. *Ayer*, 19, 165 – 187.

- Fuente de la Nuñez, R. (2007). *Evolución histórica de Segovia 1900 – 1936*. Trabajo de Tercer Ciclo, Universidad Complutense de Madrid.
- García, M., Calvo, A., y Susinos, T. (2008). “Algunos dilemas en la historia de la educación de las mujeres a partir del relato de tres generaciones” en García, M. y Susinos, T. *Las mujeres cambian la educación. Investigar la escuela, relatar la experiencia* (pp. 69 – 124). Madrid: Narcea.
- García Pérez, E. (2008). *La escuela primaria en Salamanca durante el franquismo (1936 – 1951)*. (Tesis Doctoral). Universidad de Salamanca, Salamanca.
- González Pérez, T. (2009). Los programas escolares y la transmisión de roles en el franquismo. La educación para la maternidad. *Bordón*, 61 (3), 93- 105.
- Grana Gil, I. y Alonso Briales, M. (2009). La educación de las mujeres en Andalucía durante el franquismo a través de las historias de vida. En Berrueto, M.R. y Conejero, S. *El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días* (pp.101 – 112). Pamplona.
- Guichot Reina, V. (2009). La cultura escolar del franquismo a través de la historia oral. *Cuestiones Pedagógicas*, 20, 215- 246.
- Hernández Díaz, J.M. (2002). "Etnografía e historia material de la escuela" en Escolano, A. y Hernández, J.M. *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Lander, E. (2000). ¿Conocimiento para qué? ¿Conocimiento para quién? En Castrogomez. (Ed). *Estructuración de las Ciencias Sociales en América Latina* (pp. 49 – 70). Bogotá: Pensar.
- Leite Méndez, A. (2011). *Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional*. (Tesis doctoral). Universidad de Málaga, Málaga.
- López Marcos, M. (2001). *El fenómeno ideológico del franquismo en los manuales escolares de enseñanza primaria. 1936 – 1945*. Madrid: UNED.
- López Ruiz, T. (2006). “Tres historias de vida: “mujer-madre-maestra” durante la dictadura franquista”. *VI Encuentro de investigadores sobre el franquismo*: Zaragoza, 15, 16 y 17 de noviembre de 2006. Pp. 723 – 738.
- Manrique Arribas, J.C. (2003). La Educación Física femenina y el ideal de mujer en la etapa franquista. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 10 (3), 83 – 100.
- Manrique Arribas, J.C. (2006). *Las profesoras de educación física femenina durante el franquismo y el ideal de mujer que se proponía desde Sección Femenina. Análisis de la situación en la provincia de Segovia*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Segovia.
- Manrique Arribas, J.C. (2010). *Las profesoras de Educación Física en la Sección Femenina segoviana. Investigación histórica del ideal de mujer*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Martín-Zúñiga, F., Grana Gil, I y Sanchidrián Blanco, M.C. (2010). La depuración franquista de los docentes: control y sometimiento ideológico del profesorado de Instituto. *Historia de la Educación*, 29, 241-258.

- Moriña, A. (2017). *Investigar con historias de vida. Metodología biográfico - narrativa*. Madrid: Narcea.
- Narganes Robas, J. C. (2011). Infancia y Literatura en la Educación franquista. *Clave XXI*, 4, 2- 37.
- Payà Rico, A. (2010). La presencia de vestigios y símbolos franquistas en el patrimonio educativo valenciano. *Cabás*: 4.
- Peinado Rodríguez, M. (2012). *Enseñando a señoritas y sirvientas. Formación femenina y clasismo en el franquismo*. Madrid: Catarata.
- Peralta Ortiz M.D. (2012). *La escuela primaria y el magisterio en los comienzos del franquismo*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas.
- Porto Ucha, A.S. (2003). O Maxisterio pontevedrés na Segunda República, Guerra Civil e Franquismo. *Educación XXI*, 6, 285 – 286.
- Pujadas, J. J. (2002). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. Colección de Cuadernos Metodológicos.
- Ramos Zamora, S. (2007). Historias de vida de los maestros castellano – manchegos en el primer franquismo. *Idea La Mancha*, 4, 304 – 311.
- Rivas Flores, J. I., Hernández Hernández, F, Sancho Gil, J.M. y Núñez, C. (2012). *Historias de vida en Educación: sujeto, diálogo y experiencia*. Barcelona: UB.
- Roca i Girona, J. (2011). Entre la instrumentalización y el recelo. Género y educación bajo el franquismo. *Nómadas*, 14, 68 – 79.
- Sureda Salomo, M. (2008). Los testimonios de los maestros en Historia de la Educación. *Ikastaria*, 16, 47 – 61.
- Thompson, P. (1987). *La voz del pasado. Historia oral*. Valencia: Alfons El Magnànim.
- Torres, R. (2006). *Víctimas de la victoria*. Madrid: Oberón.
- Tusell, J. (2007). *Historia de España en el siglo XX*. Madrid: Taurus.
- Valls Montés, R. (2009). *Historia y memoria escolar. Segunda República, Guerra Civil y dictadura franquista en las aulas (1938 – 2008)*. Valencia: PUV.
- Valls Montés, R. (2009). *Historia y memoria escolar. Segunda República, Guerra Civil y dictadura franquista en las aulas*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- Vega Sombría, S. (2001). La represión “ilegal” en Segovia durante la Guerra Civil. *Estudios segovianos*, 101, 321 – 346.
- Vega Sombría, S. (2004). La represión en la provincia de Segovia en los orígenes del régimen de Franco. *Hispania Nova*, 4.
- Vega Sombría, S. (2005). *De la esperanza a la represión. La represión franquista en la provincia de Segovia*. Barcelona: Crítica.
- Vega Sombría, S. (2007). Las manifestaciones de la violencia franquista. *Hispania Nova*, 7.

- Vega Sombría, S. y García Funes, J.C. (2011). Lucha tras las rejas franquistas: la Prisión Central de Mujeres de Segovia. *Studia historica*, 29, 281 – 314.
- Viñao Frago, A. (2007). La escuela y sus escenarios en la España del siglo XX: el espacio en la arquitectura escolar. En Gómez, J., Espigado, M.G. y Beas, M. (Coord.). *La escuela y sus escenarios* (p.20) El Puerto de Santa María: Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.
- Woods, P. (1987) *La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa*. Madrid: Centro de publicaciones del MEC.