



EDUCACIÓN PRIMARIA



MÚSICA



# LOS NIÑOS PERDIDOS

FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA  
MENCIÓN EDUCACIÓN MUSICAL



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

REVISIÓN EDITORIAL:  
Rafael Ángel Rodríguez López

EDITOR:  
Carmen Gil Guerrero

ILUSTRADOR:  
Nerea Guevara Martín

COMPOSITOR:  
Jonathan Benítez Fernández

MIEMBROS DEL EQUIPO:  
Nerea Guevara Martín  
Carmen Gil Guerrero  
Jonathan Benítez Fernández

ISBN 978-84-09-56974-8





QR



Audio



Video



Enlace web

### SESIÓN

### PÁGINA

### CONTENIDO

1. Bienvenido al país de nunca jamás.	5	Evaluación inicial
2. Conoce a los niños perdidos 	6	Reconocer los sonidos de la obra
3. Las figuras perdidas  	7	Las figuras musicales, sus silencios y duración
4. El canto de las sirenas 	9	El pentagrama y las notas musicales
5. Sigue el compás 	10	La clave de sol y los compases 2/4 y 3/4
6. ¡Vamos a componer! 	11	Composición musical
7. Regresa al compás 	12	Repaso de los compases. Compás 4/4
8. Los sonidos de la isla	13	Percusión corporal
9. Juguemos a crear sonidos 	14	Creación de percusión corporal
10. ¿Qué hacen los piratas?  	15	Introducción a la danza. Tipos de danzas
11. Baila con los piratas 	16	Danza moderna
12. ¡Preparados, listos... A tocar!	17	Aprendizaje de los diferentes instrumentos musicales
13. Aprende con musicogramas 	18	Musicogramas de obras musicales
14. Merry Christmas!  	19	Canciones navideñas. Los villancicos



QR



Audio



Video



Enlace web

SESIÓN	PÁGINA	CONTENIDO
15. ¿Cantamos?	20	Lectura de partituras con notación musical
16. Juega con las melodías	21	Identificar las distintas melodías
17. Haz música con tus manos	22	Introducción de los instrumentos de percusión
18. ¡Que viva el carnaval!	23	Enseñanza del carnaval. Storytelling de una comparsa
19. ¿Sabes bailar flamenco?	24	Introducción al flamenco
20. ¡Vamos a bailar! ¡Olé!	26	Folklore andaluz. Bailes andaluces
21. Muestra lo aprendido	27	Primera muestra de la obra
22. Baila, Baila como un hada	28	Danzas populares
23. Con el ritmo del tik- tak del cocodrilo	29	Lectura de partituras de la obra con letras
24. La Semana Santa	32	Marchas de Semana Santa

# INDICE



QR
















Audio



Video



Enlace web

SESIÓN	PÁGINA	CONTENIDO
25. Pop-Rock Start  	33	Géneros musicales: pop y rock
26. Sígueme el ritmo 	34	Baile de géneros musicales; pop y rock
27. ¿Te acuerdas? 	35	Compases, notas y figuras
28. Muestra lo aprendido 	36	Muestra de la obra
29. Tu cuerpo como instrumento 	37	Percusión corporal
30. Al ritmo de Wendy  	39	Géneros musicales; bachata y reggaetón
31. ¿Qué sientes? 	40	Sentimos a través de la música
32. Mueve tu cuerpo con los animales de la isla 	42	Bailes de la obra
33. Los instrumentos de nunca jamás 	43	Tocamos los instrumentos de clase
34. Repasa con el capitán 	44	Repaso general del curso
35. ¡Ha llegado el día! 	45	Representación de la obra
36. ¡Hasta nunca jamás!	46	Despedida



PRIMER  
TRIMESTRE

# LAS FIGURAS PERDIDAS



## LAS FIGURAS MUSICALES Y SUS SILENCIOS



NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	DURACIÓN
Redonda			4
Blanca			2
Negra			1
Corchea			1/2

Las figuras musicales son símbolos que representan la duración de los sonidos. Cada figura tiene un silencio, que tiene su misma duración.

La duración de los sonidos no se mide en segundos, sino en pulsos. Como vemos la redonda vale 4 pulsos, la blanca 2, la negra 1, y la corchea medio pulso.

Según su posición en el pentagrama, representa un sonido u otro.

1. Ayuda a los niños perdidos a encontrar las figuras que faltan:

$$\text{Blanca} + \square = 3$$

$$\text{Corchea} + \text{Negra} + \square = 3$$

$$\text{Blanca} + \text{Blanca} + \text{Corchea} = \square$$

$$\text{Negra} + \text{Negra} + \square = 2$$

$$\square + \text{Corchea} = 1$$

$$\text{Negra} + \square = 5$$

$$\square + \text{Redonda} = 6$$

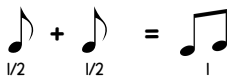
$$\text{Blanca} + \square = 3$$

$$\text{Corchea} + \square = 2$$



## ¿SABÍAS QUE?

Cuando escribimos dos corcheas juntas, podemos unirlos mediante una barra, por lo que obtendríamos la siguiente figura, que valdría 1 pulso (igual que una negra):



2. Ahora que ya sabes cuanto duran las figuras musicales, vamos a ponerlo en práctica. Para ello vamos a hacer una lectura rítmica. Escanea el siguiente enlace y demuestra lo que has aprendido.



3. ¡ES HORA DE CREAR! Con ayuda del docente, vamos a crear entre todos una pequeña partitura en la aplicación MuseScore. Una vez creada, la vamos a escuchar, para a continuación, hacer entre todos una lectura rítmica. Para ello, vamos a recordar la sílaba rítmica de cada figura:



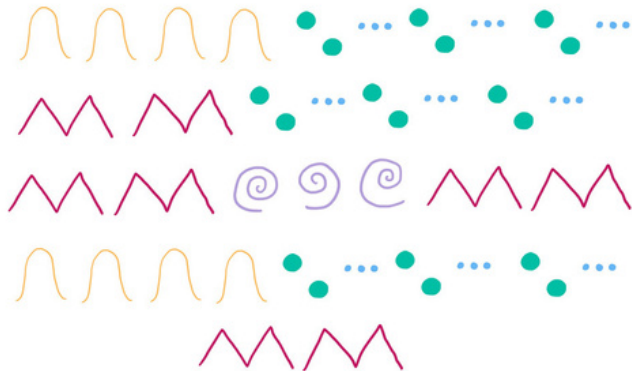
## RECORDEMOS

Las figuras tienen diferentes partes: cabeza, plica y corchete.





1. Sigue la melodía de la canción “Por donde tu vayas” de los niños perdidos con el siguiente musicograma. Puedes encontrar la canción en el código Qr en el inferior de la página.



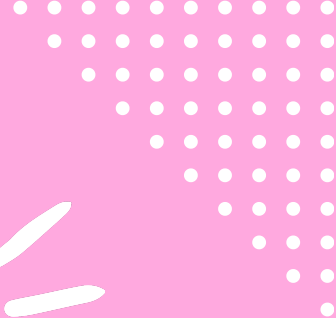
Canción: “Por donde tu vayas”

Un musicograma es una serie de dibujos o gráficos que se usan para representar una pieza musical de una forma didáctica.

2. ¡ES HORA DE CREAR! Crea tu mismo el musicograma de la canción “Garfio es el mejor”. Para ello necesitaremos: un folio en blanco, lápices de colores, pegatinas y mucha creatividad.



Canción: “Garfio es el mejor”



SEGUNDO

TRIMESTRE



# ¿SABES BAILAR FLAMENCO?



## ¡HORA DE CONOCER EL FLAMENCO!

El flamenco es una expresión artística resultante de la fusión de la música vocal, el arte de la danza y el acompañamiento musical, llamados cante, baile y toque



1. Usa tus manos para seguir estas bulerías junto a la clase. La palma del punto amarillo será mas fuerte que la blanca.



### CONOCE LOS DISTINTOS PALOS DEL FLAMENCO

#### *Alegrías, Cantiñas & Soleares*



#### *Seguiriyas*



#### *Bulerías, Guajiras & Peteneras*



# ¿SABES BAILAR FLAMENCO?



## SOLEÁ

COMPÁS DE ESCRITURA

3/4

FORMA TRADICIONAL

12 TIEMPOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



## TANGOS FLAMENCOS

8 TIEMPOS

4/4



1 2 3 4

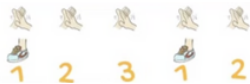


ALLEGRO



2. Practica con 3 de tus compañeros uno de los palos del flamenco y al finalizar muéstralo en clase.

## FANDANGOS DE HUELVA



## SEVILLANAS





## EL RITMO

El ritmo es un elemento fundamental en la música este se refiere a la organización de sonidos, palabras o notas en un tiempo determinado.

En la música, esto se organiza a través de las notas, es decir, a través de su duración.

## SABIAS QUE...

A través de las sílabas y las palabras podemos dar nombre a las notas y podemos realizar lecturas de partituras para poder llevar a cabo una canción.

1. Vamos a cantar una de las canciones del musical "LosH niños perdidos". Para ello debemos seguir la letra deH debajo de las notas.

Aquella estrella de allá  
hoy brillará por mí.  
Tus sueños se realizarán  
Siempre ocurre así

Aquella estrella de allá,  
tiene una extraña luz  
Quizá nunca jamás se irá  
si es que la sigues tú

Brilla estrella brilla más  
Y sabré donde estas  
Hasta un magico país  
Tu me guías por el cielo

Y cuando vas a dormir  
Y el día ya se va  
La estrella te iluminará  
Y siempre brillará



# TERCER TRIMESTRE





## ¿EN QUÉ CONSISTE LA PERCUSIÓN CORPORAL?

Consiste en crear ritmos y sonidos a través del propio cuerpo.

1. ¡VAMOS A PRÁCTICAR! Ayuda a campanilla a buscar las estrellas siguiendo estas notas musicales por medio de la percusión corporal. Para ellos, sigue la siguiente serie y si lo necesitas usa el QR de la derecha.



Canción: "Chocolate"

## SABIAS QUE...

La percusión corporal te puede servir de mucha ayuda debido a que:

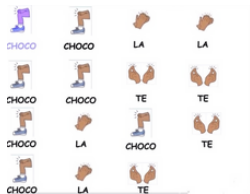
- Fomentamos tu lenguaje musical
- Coordinamos los movimientos
- Nos ayuda a trabajar en equipo
- Y además...**¡APRENDEMOS JUGANDO!**



## ¿SABÍAS QUE?

Los simples juegos de “palmitas” son otro recurso de percusión corporal ya que usamos nuestras manos como instrumento

2. ¿Te atreves a usar todo el cuerpo para la percusión corporal? ¡Vamos a añadirle los pies y practicamos este juego de palmitas! Sigue esta serie y canta la canción junto a tus compañeros.



3. Los niños perdidos necesitan realizar esta prueba de percusión corporal. Y tu, ¿Te atreves a practicar una canción entera a través de la percusión corporal? ¡SEGURO QUE ERES CAPAZ! Para esto necesitas escuchar atentamente y con muchas ganas. ¿Estas listo? Escanea el siguiente QR e intenta vencer de ésta manera al capitán garfio.



Canción: "We're All In This Together"



## SABÍAS QUE.....

¿La música provoca emociones de todo tipo? Alegría, tristeza, nos ayuda a recordar, nos hace llorar, nos inspira, anima e incluso puede producirnos rechazo. La música nos hace sentir.

## LOS GÉNEROS MUSICALES....

La música contiene numerosos géneros, cada uno con su estilo, características y emociones. A través de estos podemos observar distintas emociones como las que hemos visto antes, algunos de estos géneros son:



1. ¿Eres capaz de escribir aquí las emociones que te producen los siguientes géneros musicales?

GÉNEROS MUSICALES

EMOCIONES

ROCK

POP

FLAMENCO

REGGAETON

MÚSICA CLÁSICA



## ¡AYUDEMOS A LOS NIÑOS!

2. Los niños perdidos necesitan tu ayuda, se encuentran perdidos en el reino de las emociones, ahí se encuentran el REINO ALEGRE y el REINO TRISTE. Escucha las distintas canciones escaneando los 6 QR y asocia cada canción con el reino y emoción correspondiente (Alegre o triste), solo así los niños perdidos encontrarán el camino y Reino correcto. ¡TU PUEDES!

PISTA 1



Canción: "Another Love" Tom Odell

PISTA 2



Canción: "Can't stop the feeling" Justin Timberlake

PISTA 3



Canción: "De ellos aprendí" David Rees

### REINO ALEGRE



### REINO TRISTE



PISTA 4



Canción: "El reggaetón de los animales" Pocoyo

PISTA 5



Canción: "Someone like you" Adele

PISTA 6



Canción: "Si no estás" Iñigo Quintero

La música da alma  
al universo, alas a  
la mente, vuelos a  
la imaginación,  
consuelo a la  
tristeza y vida y  
algría a todas las  
cosas.

PLATÓN



¡FELICES  
VACACIONES!

ISBN 978-84-09-56974-8

