

B/1757

JOSE LUIS ESTRADA
MALAGA

N.º 1201



**LIBRO SEGUNDO
DE LOS NIÑOS,**

POR

**LA REAL ACADEMIA
DE PRIMERA EDUCACION.**

ALGECIRAS:

**Reimpreso por la Viuda de
Contilló, año de 1822.**

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE MALAGA





PRIMERA PARTE.

PRÁCTICA DE LAS SÍLABAS

Y DICCIONES.

LECCION I.

Dicciones de una sílaba.

1 **B**las, bien, buey, box,
 buen, crin, col, diez,
 Cruz, dió, den, coz,
 Dios, doy, flux, Fez.

2 Fiel, fue, grey, flor,
 gris, haz, hoz, hiel,
 hay, hau, ley, hoy,
 Juez, Juan, hez, miel.

3 Lot, luz, mil, nos,
 lid, mies, pan, pez,

4

qual, quien, Rey, sol,
pies, piel, paz, nuez.

4 Sal, sois, seis, sed,
soy, sin, sus, tras,
tus, tres, voy, ves,
vil, vez, zis, zas.

LECCION II.

Dicciones de dos sílabas.

5 A-sid, a-zul, a-tril,
a-quel, me-dres, brin-dar,
Am-broz, a-jes, a-bril,
al-mud, bu-ril, a-xuar.

6 Bur-lar, bo-zal, ba-xon,
ba-xel, bul-to, bel-dad,
bu-cles, bom-ba, col-chon,
cì-fras, bu-zos, bus-car.

7 Baz-quez, brin-zas, bor-⁵
raz,

cer-da, cos-tal, can-dil,
co-plas, ca-puz, com-prar,
Cris-to, co-llar, co-xin.

8 Ca-xas, cam-pal, cum-
plir,

cli-ma, cre-cer, cim-brar,
com-prad, ca-ñon, cru-xir,
Ce-non, co-sed, cap-tar.

9 Car-cax, Cuz-co, ce-nit,
com-pras, crez-can, cor-don,
co-fres, chi-flen, cur-tir,
cla-mor, cris-tal, chan-flon.

10 Cay-rel, cho-chez, ca-
hiz,

chi-flad, chur-re, chu-par,
chi-flas, chi-flar, hen-chid,

chin-ches, chi-fles, dan-zar.

11 Dur-miò, do-lor, dis-
fraz,

di-xes, do-blez, dic-cion,
do-ble, dul-zor, do-blon,
dra-gon, flu-xo, fa-xad.

12 Fren-te, fin-gir, fa-rol,
fu-sil, fe-roz, fal-tar,
Fé-nix, fi-xan, fu-ror,
Fis-cal, fer-vor, fir-mar.

13 For-mal, frá-gil, fri-son,
fro-tar, fun-dir, fru-gal,
Flan-des, fa-laz, fac-cion,
fel-pa, fes-tin, fus-tan.

14 Erus-trar, fron-tal, fle-
mon,
Fran-ces, ga-fos, gen-til,
gre-ña, gra-das, glo-ton,

hol-gar, gi-ron, ho-llin.

15 Goz-nez, gres-ca, gri-
tar,

gre-ñas, hu-yes, hal-con,
ha-ya, ha-blo, graz-nar,
gui-ñar, ham-bre, hor-ror.

16 He-bras, ha-lles, ha-
blad,

ha-bla, hen-chir, her-vor,
hon-gos, her-vir, hol-gad,
hem-bra, hus-ma, hom-bron.

17 Has-tial, hun-dir, hur-
tar.

ins-tar, is-la, In-gles,
Ja-cob, ir-se, ju-rar,
in-gle, jar-din, Jo-sef.

18 Jam-ba, jaz-min, juz-
gar,

Je-sus, jui-cio, lis-ton,
 Kem-pis, le-brel, lu-crar,
 lie-bres, lu-chad, la-dron.

19 Lon-jas, la-dre, lo-grad,
 las-tre, li-bros, mu-gron,
 la-cra, la-med, li-brad,
 lo-gren, ler-do, ma-yor.

20 La-cras, lum-bre, lom-
 briz,
 le-chal, lle-nos, Ila-mad,
 mo-ved, ma-yor, ma-triz,
 mu-ger, mu-chos, mez-clad.

21 Lla-gas, lle-nas, mo-rir,
 lle-nan, men-tis, mul-tar,
 Mu-ñoz, me-drar, Ma-drid,
 mo-jeñ, más-til, mor-daz.

22 Mun-do, mer-ced, mar-
 fil.

mar-chen, mo-ler, mez-clar,
mez-clan, mim-bre, nu-trir,
nu-be, naz-ca, ne-var.

23 Nem-brot, nom-bre, na-
riz,

nin-gun, ne-gro, ni-ñez,
nu-trid, na-val, per-diz,
cres-po, pu-ches, pin-cel.

24 Per-ro, pu-dren, pos-
trer,

ne-gras, pla-yas, plu-ral,
plan-tar, pren-sas, pa-red,
pra-dos, po-tros, pun-tal.

25 Per-nil, pres-tar, pol-
tron,

pie-dras, que-red, pen-sad,
que-ja, qui-lla, ru-mor,
quie-ren, quies-tion, qua-drad.

26 Qua-dril, re-glen, ren-
glon,
ras-tro, re-glas, ron-dar,
ri-ñe, ros-tro, rin-con,
ris-tra, ra-yos, se-glar.

27 Ran-cho, rum-bo, rom-
ped,
re-glan, re-lox, re-ñid,
re-ñir, su-yo, sor-ved,
sa-yal, sal-mon, ser-vid.

28 Re-ñis, re-gla, ram-plon,
re-gis, ra-jan, sig-nar,
su-frir, se-guir, sa-yon,
sim-ple, san-dez, san-grar.

29 Se-ñor, sa-lud, su-frir,
su-plis, sue-nen, so-ñad,
si-glos, sel-vas, su-plid,
sa-lid, si-clo, se-ñal.

30 Tu-fo, ta-ñer, to-cad,
 tie-nes, te-clas, ta-ñed,
 tem-plos, tris-te, tron-chad,
 tre-bol, tra-hes, tra-hed.

31 Te-xed, tol-dos, tun-dir,
 tim-bal, tes-tuz, tro-pel,
 tum-bar, tru-han, ta-piz,
 tem-plen, tren-za, to-nel.

32 Tiem-blen, tem-plos,
 vol-can,
 tra-gin, tem-blar, ve-jez,
 ve-nid, ve-loz, trun-car,
 vir-tud, ve-nir, ver-gel.

33 Vis-tas, vi-ñas, un-gir,
 ven-gan, ve-xar, um-bral,
 Ve-nus, xis-ca, zur-cir,
 va-les, ur-ca, ze-lad.

34 Xu-go, yun-que, yer-mo,

ye-ma , yu-go , xa-bon,
 yez-go , ye-gua , yel-mo,
 xe-me , zam-bra , xer-gon.

LECCION III.

Dicciones de tres sílabas.

35 Absurdo, abundar,
 asunto, Alcañiz,
 almizcle, acabad,
 antorcha, albañil.

36 Axorcas, afligir,
 almirez, almanak,
 Arnaldo, Ajofrin,
 arvejon, almendral.

37 Axenjos, antifaz,
 alacran, acceder,
 advertir, alcanzad,

arcaduz, ascender.

38 Arreglad, afliccion,
arcabuz, axedrez,
Alguacil, borbollon,
alfombra, brillantez.

39 Bambolla, bachiller,
blindaje, bastidor,
bosquejar, abstener,
benedicid, Badajoz.

40 Blancura, barrunto,
comprando, conservad,
conozco, barranco,
cisterna, contemplad.

41 Cómplice, conclusion,
cintillo, consultar,
complazca, ceñidor,
cachumbo, chamuscar.

42 Contemples, codorniz,

cabildo, descifrad,
 contened , descubrir,
 chismoso , divulgar.

43 Chasquido , decidid,
 chambergo, descifrar,
 diptongo , divertir,
 delgado , despojad.

44 Durazno, desmayad,
 droguero, dirigid,
 denegrir , disculpad,
 defensas, encubrid.

45 Denegrid , ensayar,
 enxambre , esculpir,
 Elvira , ensillad,
 estables, esculpid.

46 Engullid , enclenque,
 escasez , encaxes,
 escoged , encubren,

entended , engañen.

47 Español, extirpar,
 enxundia, fallezca,
 exemplo , fecundar,
 empeñan , fenezca.

48 Freqüente , furtivo,
 fanfarron, flamante,
 fulminar , farfullen,
 fontanal , gaznates.

49 Xeringas , hallazgo,
 fruncirse , hilvanar,
 grandezas , hidalgo,
 garrucha , hostigar.

50 Hinchazon , gambeto,
 hartazgo , horfandad,
 historia , hirviendo,
 izquierdo , integral.

51 Ignorar , juntura,

justicia , implicar,
 joyantes , jornada,
 juzgado , jalbegar.

52 Leyendo , lustroso,
 ladrillos , levantar,
 legumbre , lentisco,
 lámpara , libertad.

53 Labranza , misterio,
 mazizo , lloviznar,
 malhechor , merezco,
 milagros , malquistar.

54 Murmurar , mampara,
 mandrin , mestizo,
 Mallorca , moldura,
 moscatel , mellizo.

55 Melcocha , mazmorra,
 nispero , membrudo,
 ostentar , nordeste,

orozuz , palurdo.

56 Objetar , ombligo,
orujo , olvidar,
ofrezcan , objetos,
purgantes , ordenar.

57 Pastoril , ponzoña,
perrillo , publicar,
perspicaz , Pamplona,
prontitud , perdonad.

58 Palafox , prudentes,
piltrafas , penetrad,
paquebot , podrirse,
pomposo , pesquisar.

59 Pronunciar , pimpollos,
príncipe , procurad,
quantioso , portazgo,
perfectos , preguntar.

60 Quarteron , quadrantes,

rúbrica s, sentenciar,
 rectitud, rayitas,
 rosicler, redundar.

61 Resumir, retablos,
 rústico, relinchar,
 requerir, rezares,
 regañes, rempujar.

62 Reprimir, sañudo,
 someter, regaliz,
 subscribir, sembrados,
 silvestre, recibid.

63 Sepulcro, succino,
 sombrero, subrogar,
 tanpoco, talludo,
 tranchete, trasnochar.

64 Tramposo, sirviente,
 tormentos, tribunal,
 sostener, turbante,

sepulcro, transversal.

65 Taladros, siguientes,
vestigio, voluntad,
victoria, trinquete,
tornases, vincular.

66 Châribdis, exâcto,
xícara, zurrador,
xilguero, zumbido,
zabullir, zancarron.

LECCION IV.

Dicciones

de diferentes sílabas.

67 Adolezco, almoradux,
bestia, biznieto, limpiar,
constancia, Calatayud,
borrumbada, occidental.

68 Distraccion, emperatriz,

compadrazgo, conciliar,
custodia, laurel, leccion,
resguardo, ficcion, premiar.

69 Empobrezco, glutinoso,
kalendario, amaynar,
magnífico, protector,
quociète, duelos, triunfad.

70 Diablura, sobrepelliz,
negligentes, obstruccion,
sindèresis, hèroe, pienses,
pesadumbre, percepcion.

71 Deleyte, maula, traerás,
ermitaño, Pharaon,
sueños, Joaquin, negociéis,
Carabanchel, direccion.

72 Maestrazgo, beneficiais,
aqueducto, amaos, neutral,
idòneo, línea, siguientes,

buytre, ambiguo, descuidar.

73 Paraguay, menospreciéis,
averigüéis, ceguedad,
santiguais, emblanquecer,
blanquizco, guinda, guerrear.

74 Frambuesa, vergüenza,
enxalma,
fractura, quaduplicar,
avutarda, zamarreado,
mendiguez, acogombrar.

75 Quinientos, guardias, de,
Corps,
resquebrajarse, esquilmar,
Almotafaz, centiloquio,
católicos, trompicar.

Signos de Ortografía.

Acento agudo.....	(á)
Acento circunflexo....	(ê)
Dièresis.....	(ü)
Apóstrofe.....	(ʼ)
Coma.....	(,)
Punto y coma.....	(;)
Dos puntos.....	(:)
Punto final.....	(.)
Paréntesis.....	(())
Interrogante.....	(?)
Llamada de interrogante.	(¿)
Admiracion.....	(!)
Llamada de admiracion	(¡)
Guion ó division.....	(-)
Comillas.....	(”)
Asterisco.....	(*)

Párrafo.....	(§)
Antìgrafo.....	(¶)
Puntos suspensivos..	(::::)
Manecilla.....	(☞)
Citas.....	(a)(1)

Division de sílabas.

1 La consonante al principio se une á la primera vocal.
Exemplo. *Pa-pel.*

2 Si las consonantes son dos, tambien á la primera vocal. Ex. *Pra-do.*

3 Una consonante entre dos vocales, pertenece á la segunda vocal. Ex. *A-mo.*

4 Dos consonantes entre dos vocales, pertenecen una á cada vocal. Ex. *Can-to*.

5 Si de dos consonantes la primera es *b, c, d, f, g, p,* ó *t,* y la segunda *l, ò r,* pertenecen las dos á la segunda vocal. Ex. *Pa-dre, Pri-ma.*

6 Tres consonantes entre vocales pertenecen una á la primera, y dos á la segunda. Ex. *En-trar.*

7 Quatro consonantes entre vocales, pertenecen dos á cada vocal. Ex. *Ins-truir.*

SEGUNDA PARTE.

LECCIONES

DE DIFERENTES PERÍODOS.

LECCION I.

Del punto final à periodo.

1 **E**l temor de Dios es principio de la sabiduría.

2 El principio de la santidad es ser modesto.

3 No hagas á otro lo que no quisieres para tí.

4 No hagas nada sin consejo de alguna persona prudente.

5 Refiere todas tus acciones à Dios.

6 Ama á Dios sobre todas las cosas.

26

- 7 No vuelvas mal por mal.
- 8 No seas fácil en creer lo malo.
- 9 No seas amigo de porfiar.
- 10 Resígnate en la voluntad de Dios.
- 11 A nadie digas palabras que le ofendan.
- 12 Sé muy amigo de los pobres.
- 13 La virtud es el mas rico tesoro.

LECCION II.

Períodos de una coma.

- 1 Pon tu esperanza en el Señor, y obra bien.
- 2 Un cristiano debe vivir de un modo digno de Dios, procurando agradarle en todo.
- 3 Huye del pecado como de una serpiente, y abstente de la apariencia misma del mal.

4 El que no hace caso de las cosas pequeñas, poco á poco vendrá à caer en otras mayores.

5 El hombre ha nacido para el trabajo, como el ave para volar.

6 No des entrada à la ira en tu corazon, y no digas palabras injuriosas á tu próximo.

7 La mentira es aborrecida de Dios, y de los hombres.

8 Entre muchos siempre hablar poco, y ser modesto en todas las cosas.

9 No seas ligero en prometer, que es perder la libertad.

10 No seas fácil en determinarte, que te pones en peligro de errar.

11 Habla de todos en ausencia, como tú quieres que hablen de tí.

12 No te burles de manos, que es dar muestras de incapaz.

LECCION III.

Períodos de dos comas.

1 El hombre mentiroso vive sin honor, le sigue por todas partes la confusión, y el desprecio universal.

2 Huye la compañía de los malos, para no dejarte arrastrar de su mal exemplo, que ha perdido á muchos.

3 No envidies las riquezas del pecador, ni su gloria, que perecerá como el humo.

4 El hombre soberbio será lleno de maldición, y al cabo perecerá miserablemente, como dice Dios.

5 El que menospreciando la sabiduría, no procura instruirse, se precipitarà en muchos males.

6 El que mucho se ama, no ve las faltas, que èl mismo tiene.

7 El que bien dixo, ó bien hizo, nunca quedará sin premio.

8 Es cosa muy agradable el oír, ver, y callar.

9 No hay fortuna, ni ventura, sino voluntad Divina.

LECCION IV.

Periodos de tres comas.

1 El hombre insensato se persuade, que su modo de vivir es el mejor, y no quiere otro juez de esta sentencia, que su errando juicio.

2 Quando uno se fia de su pro-

pia prudencia, por maás ilustrada y discreta que sea, yerra en el acierto de sus empresas.

3 El que se deja llevar del torrente del mal exemplo, de la costumbre, y de las falsas màximas del mundo, es enemigo de Jesucristo.

4 Debemos huir de todo lo que no es justo, ni honesto, todo lo que es contrario á las leyes divinas, y humanas.

5 Venera á los sacerdotes, honra á los mayores, obedece à tus padres, y serás bien visto.

6 Ningun hombre hay en el mundo tan desamparado de la razon, que no sepa, que el perder el respeto á los padres, es la mayor de las ingratitudes.

LECCION V.

Períodos de quatro comas.

1 No hay en el mundo cosa mas útil al hombre, que la prudencia, la justicia, la fortaleza, y la templanza.

2 Procura ser honesto, prudente, y devoto, y parecerás bien á Dios, y á los hombres.

3 La limosna, y las otras obras de misericordia hechas por Dios, son recompensadas por él, no solo en la otra vida, sino aun en este mundo.

4 Antes de hacer alguna cosa, piensa bien lo que vas à hacer, para que despues no tengas que arrepentirte de ello, como sucede á los insensatos, que no prèmeditan sus acciones.

5 No seas del número de estos desdichados, y considera mucho, que aunque seas jóven, ya es tiempo para tí de ser sábio y discreto.

LECCION VI.

Períodos de colones imperfectos.

1 Quien guarda su lengua guarda su alma; mas aquel que no es circunspecto en sus palabras, caerá en muchos males.

2 No basta para salvarse evitar el mal; es necesario tambien hacer el bien.

3 La pereza todo lo halla difícil; la diligencia todo lo halla fácil; pues como suele decirse, el trabajo y la paciencia todo lo vence.

4 Quando quieras hacer bien

á otro, hazlo sin dilacion, porque el que pronto dá, dos veces dá; al contrario, las gracias pierde quien promete, y se detiene.

LECCION VII.

Períodos de colonos perfectos.

1 No seas negligente y perezoso en el cumplimiento de tus obligaciones: el hombre sábio se guarda de la pereza como que es un vicio, de que se originan infinitos males.

2 Ninguna palabra mala debe salir de la boca de un cristiano: una palabra mala es capaz de corromper el corazon.

3 La piedad es útil para todo: por ella dá Dios así los bienes de esta vida, como los de la otra.

4 Trabaja por adquirir la sabiduría desde la niñez, teniendo presentes estas palabras del Espíritu Santo: *Si deseas la sabiduría, guarda los Mandamientos.*

5 La cruz te llevará a la gloria, las delicias al infierno: sigue con la cruz que dexan los ignorantes.

LECCION VIII.

Periodos de unos y otros colones.

I El amor que Dios nos manda tener al próximo, debe ser sincero, y sin ficción: no basta decir con la boca: *Yo le amo y le deseo su bien*; sino que es necesario amarle de corazón, y con las obras, socorriéndole en sus necesidades, y haciéndole el bien que se pueda.

2 El corazon del envidioso está amasado de hiel y de amargura: su lengua destila veneno: la dicha de su vecino estorba su reposo: sentado en su triste rincon, gime y murmura, y el bien que llega á los otros, es un mal para él.

3 El pecado acobarda y desalienta al hombre; mas la virtud le dá el aliento y le fortifica: la ocasion es quien le vence; mas la huida le librará del riesgo.

4 No sabe el de corto ingenio que le tiene tan corto; pero bien sabe que no le tiene grande: fiase y está satisfecho en saber ocultar su ignorancia.

TERCERA PARTE.

LECCIONES

EN DIFERENTES SENTIDOS.

SENTIDO COMUN.

LECCION I.

Siendo el arte de leer y escribir el mas precioso tesoro que enriquece nuestros entendimientos, la Ortografía le dá quilates muy subidos, y asegura su valor: ella es la que adorna y compone qualquier idioma. El que habla por escrito y con Ortografía, podrá ser entendido con la claridad conveniente lo que quiere decir, y el que lee comprehenderà bien lo que el otro escribe; pues la Ortografía

es la que dá sentido y explicacion á quanto por escrito se quiere decir.

LECCION II.

La pluma es una lengua muda por quien explica sus conceptos el entendimiento: con ella se fixan en el papel las palabras que se habian de exprimir con el aliento. Así como la palabra es signo del pensamiento, del mismo modo la escritura con buena Ortografía, es signo de la palabra. La razon es: por que la Ortografía hace que lo que se escribe y traslada al papel, corresponda á lo que se habla, y se pretende dar á entender. Será esto así quando las palabras vayan, ó estèn escritas con sus propias y precisas letras, con la division ó espacios que se requiere.

Asimismo las cláusulas deben estar separadas con las comas, colones, puntos, y las demas notas que son necesarias para que el concepto se entienda, y el discurso no se confunda, haciendo el sentido equívoco, ó contrario.

LECCION III.

Las letras bien formadas y hermosas son el cuerpo de la escritura: el alma de este cuerpo es la buena Ortografía: y para que se constituya un todo perfecto, es necesario que haya un medio unitive, que junte estas dos partes: el medio es la colocacion de las letras cada una en su lugar, y la buena puntuacion. Quando las referidas partes estén unidas por el que escribe, podremos llamar-

le buen escribano, mas en caso de faltar alguna de ellas, y que en algo se disimule, sea en el cuerpo de la letra, si no fuere de la mejor forma; pero no en el alma, que es la buena Ortografía; por que de la falta de ésta, escribiendo, se pueden cometer grandes errores.

LECCION IV.

Hemos hablado ya de la Ortografía; resta digamos tambien algo de la Ortología; por que si la Ortografía enseña á escribir con propiedad y sentido las voces y cláusulas, la Ortología instruye el modo que se ha de tener en gobernar la lengua y los labios para pronunciar bien las voces, y el tono con que se han de leer las cláusulas segun la puntuacion que

señala la Ortografía. Por esta razón será útil á todos saber estas reglas, especialmente á los profesores del arte de leer para enseñar á los niños á pronunciar, acentuar y dar sentido á lo que se lee.

LECCION V.

La pronunciacion, el tono, aliento, y garbo es la sal de lo que hablamos ó leemos. Un libro compuesto de conceptos muy gallardos, leído sin gracia no sería de gusto, si no de enfado oír su lectura. Las mismas qualidades dá Quintiliano á la voz y á la pronunciacion, que al discurso. Todas las pasiones, digámoslo así, tienen su lenguaje propio, y su tono particular: para explicarlas bien, se ha de comenzar repre-

sentándose tan vivamente las cosas como si pasasen en nosotros mismos. De esta manera la voz que es intérprete de nuestros sentimientos, hiriendo al oído, pasa por este sentido al ánimo de los oyentes.

LECCION VI.

No por violentos esfuerzos, ni por ruidosos estallidos conseguirá el que lee hacerse escuchar, sino por una pronunciación clara y sostenida. Ha de ser una voz capaz de todos los sonidos desde el mas vehemente hasta el mas baxo: y como dice el padre de la eloquencia *Ciceron*, ha de ser semejante á un instrumento con todas sus cuerdas, que hace el son que quiere el que tañe. Quatro cosas vician la pronunciación; la *afectación*,

igualdad, confusion y el poco cuidado.

Sentido de interrogante.

LECCION I.

¿Qué traza tenemos el dia de hoy de aquella fé viva y ardiente que animaba á los primitivos cristianos? ¿Qué se han hecho los prodigios de constancia, de firmeza, de desinteres, de renunciarse á sí mismo, de desprecio voluntario, y otras muchas virtudes, que fueron las primicias de los frutos que nos dió la fè en su nacimiento? ¿Qué se hizo el tiempo en que los trabajos y humillaciones eran reputados por felicidades de esta vida? ¿Donde està la sumision y pureza de costumbres de los primeros siglos? ¿Quién es el que

se pone á considerar como conviene el fin para que fue criado? ¿Con què principios, ni qué máxîmas se gobierna el dia de hoy la vida para salvarse? ¿Quién se considera en ella como un caminante desterrado de su Patria, y que suspira tanto tiempo tan apartado y distante? —

LECCION II.

¿Què temores hay de aquel juicio tan formidable con que cada uno ha de dar cuenta de sus acciones á un Juez que no puede engañarse? ¿Qué concepto se forma de aquella eternidad de gloria ú de tormento, que se aguarda en la otra vida? ¿Se vé acaso resplandecer algun rayo de fè en nuestros negocios, adonde nada mas



reyna que el interes? ¿Se vé en nuestras conversaciones adonde la calumnia , las injurias , y los enredos son los que triunfan? ¿Se vé en nuestro comercio , en nuestros entretenimientos, en nuestras diversiones, ni aun la menor muestra de que somos cristianos? ¿Còmo queremos nosotros que baste el creer tibiamente los misterios de nuestra Religion , sin que nuestra fé se manifieste en las obras?

LECCION III.

¿Exâminamos por nosotros mismos en toda la série de nuestra vida , si por ventura creemos? ¿Preguntamos á nuestra conciencia y averiguamos si creemos en Jesucristo? ¿No tenemos una tibieza grande en la freqüencia de Sa-

cramentos? ¿Se nos dá algo acaso de nuestra salvacion? ¿Viviríamos entre tantos desórdenes, si tuviéramos fé? ¿Haríamos unos extravios tan lamentables si nos dexásemos llevar de sus luces? ¿Fuéramos tan desarreglados y tan viciosos, si fuésemos verdaderamente cristianos? ¿Nos ha criado Dios acaso para que vivamos entorpecidos en medio de la ociosidad de una vida viciosa? ¿No sería una vergüenza para nosotros, si habiendo sido llamados á unas esperanzas tan grandes, fuésemos del número de los fieles, solo para seguir á nuestro salvo las aficiones desordenadas de nuestro apetito?

Sentido de admiracion.

LECCION I.

¡O buen Jesus, único amor y bien de mi alma! ¡O alegría, gozo y descanso mio! ¡O dulcísimo, amantísimo y benignísimo Señor! ¡O consuelo de toda tribulacion! ¡O bienaventuranza cumplida! ¡O suma bondad que mereces ser amada con infinito amor de infinitos amadores si los hubiera! ¡O querido de mi corazon, todo eres amable para mí, por que es bueno quanto hay en tí! ¡O si tambien fuese amable para tí todo quanto hay en mí! ¡O cuándo llegará el dia en que te vea claramente para sumamente amarte! ¡O que gran tardanza! ¡O que penosa dilacion!

LECCION II.

¡ O dulcísimo Señor, cuándo serà aquel dia, quando parezca delante de tu cara! ¡ Cuando me verè harto de tu hermosura! ¡ O y cuándo veré ese rostro en que desean mirar los ángeles! ¡ O convite glorioso! ¡ O banquete real! ¡ O mesa digna de Dios y de sus escogidos! ¡ O ánima del bienaventurado, quando por la mortificacion y guarda de los sentidos, se vea en aquel abismo de gloria, sin hallar suelo ni cabo à tan grande alegría! ¡ O trabajos bienaventurados! ¡ O servicios bien galardonados! ¡ O cosa que no puede hablarse, sino para sentirse, desearse y buscarse con mil vidas que tubiésemos para dar por ella!

LECCION III.

¡O si yo hubiera muerto ántes de haber ofendido á un Dios tan bueno! ¡O cuántos millares de ángeles y almas santas teneis que os estén amando en vos y por vos en el tiempo y en la eternidad! ¡O si yo fuese ahora y despues una de ellas! ¡O si todos los hombres te hubiesen amado, y amasen en este mundo como los serafines en el cielo! ¡O si mi corazon fuese un horno encendido con las llamas de tu fino amor, que bastase á inflamar á todo el mundo, y consumir todos los pecados por ser ofensas contra tí, sumo bien! ¡O que centro tan bueno eres tú en tí mismo! ¡O que criatura tan vil soy en mí!

Períodos que incluyen paréntesis.

LECCION I.

Procurad en todas las cosas humildad (que es el fundamento de las virtudes) mansedumbre y paciencia, nos dice el apóstol San Pablo.

El que cierra sus oídos á los clamores del pobre (esto es, el que no atiende á sus necesidades, y no procura socorrerle) será tratado de Dios sin misericordia; y quando clame, Dios no le escuchará.

Los insensatos (¡y quan grande es el número de estos!) gustan mas de defender sus preocupaciones, y propios sentimientos que de inquirir é indagar, si son ó no conformes á la verdad y á la recta razon.

El primer mandamiento es honrar à Dios, al que (como dice San Agustin) se honra con aquellas tres virtudes teologales, es fé, esperanza y caridad.

La fé que teneis (decia San Pablo à los Tesalonicenses) es quien obra toda la virtud que hay en vosotros.

LECCION II.

Los dias del hombre á mas tirar son setenta ù ochenta años; porque todo lo demas (si algo queda) es trabajo y dolor.

Y no basta ser de suyo tan breve, y tan incierta esta vida (que es otra miseria sobre la pasada), sino que eso poco que hay de vida, no està seguro, sino dudoso.

Mas ya que la vida tiene tan cortos los plazos; si estos plazos

fuesen ciertos, y tuviésemos todo este tiempo seguro (como lo tuvo el Rey Ezequias, á quien Dios otorgó quince años mas de vida), aun sería mas tolerable nuestra miseria. —

Si una estrella (que es mucho mayor que toda la tierra) comparada con lo restante del cielo, parece tan pequeña, ¿què parecerá la vida presente (que es tan breve) comparada con la venidera, que no tiene cabo? —

Y si (como dicen los astrónomos) toda la tierra comparada con el cielo no es mas que un punto (por que la grandeza inestimable de los cielos la hace parecer tan pequeña), ¿qué parecerá este soplo de vida tan breve comparado con la eternidad, que es infinita? —

Sentido histórico.

LECCION I.

Al principio criò Dios el cielo y la tierra, y todo lo que existe: todo lo hizo de nada, sin materia alguna, sin concurso de otro, sin ningun instrumento, por sola la eficacia de su palabra y un solo acto de su voluntad. Empleò seis dias en la creacion del universo, y descansó el sèptimo, por cuyo motivo este dia se llamó dia de descanso del Señor. El día primero criò la luz: el segundo el cielo: el tercero separó el cielo, la tierra y las aguas, que congregadas en un solo lugar, llamó mar, é hizo producir á la tierra toda suerte de plantas y

frutos: el cuarto crió el sol, la luna y las estrellas: el quinto los peces y las aves: el sexto todos los animales terrestres, y finalmente al hombre.

LECCION II.

Para la creacion del hombre formó Dios su cuerpo de barro, y le comunicò un espíritu de vida; esto es, criò una alma espiritual è inmortal, la que unió á él y quedó el hombre perfecto. Tambien crió Dios á la muger, formándola de una costilla del hombre, para que fuese su compañera, y vivieran con tal union, que pareciesen uno solo. Bendixo Dios al hombre y á la muger, mandándoles poblar la tierra, que les entregó con el dominio sobre los

animales, peces y aves; y señaló para su sustento las plantas y frutos. El primer hombre se llamó Adán, y la primera mujer Eva. Dios los colocó en un lugar delicioso, plantado de bellísimas arboledas de toda especie, donde hubieran vivido perfectamente felices, si no hubiesen comido del fruto de un solo árbol, que Dios les había prohibido.

LECCION III.

El espíritu de tinieblas, que arrojó Dios al infierno en castigo de su orgullo, envidioso de la felicidad que gozaban Adán y Eva en el paraíso de delicias, tomó la figura de serpiente, y persuadió á Eva que comieran el

fruto prohibido, asegurándola que por este medio serian como el mismo Dios, y sabrian del bien y del mal. Engañada Eva con la promesa, engañó tambien á Adan, comieron ambos del fruto vedado é inmediatamente conocieron su pecado. Se avergonzaron de su desnudez, que no desdeñaron ántes de su delito, y la cubrieron con hojas de higuera. Oyeron la voz del Señor, que llamó á Adan para reconvénirle, y se escondieron en los bosques del paraiso.

*Sentido de reconvencion
y reprehension.*

LECCION I.

Dime ¿qué responderás en aquel dia quando Dios te diga: *Dame cuenta de tu mayordomía , y de la hacienda que te entregué , porque ya no quiero que trates mas en ella? ; O árbol seco y aparejado para los tormentos eternos! ¿Qué responderás en aquel dia, quando te pidan cuenta de todo el tiempo de tu vida , y de todos los puntos y momentos de ella? Considera pues quan desacatado eres para con Dios, quan ingrato á sus beneficios, quan rebelde á sus inspiraciones , quan perezoso para las cosas de sus servicios , las quales nunca haces ni con aque-*

lla presteza y diligencia que debias, ni con aquella pureza de intencion que debias, sino por otros respetos é intereses del mundo.

LECCION II.

Advierte quan duro eres para con el pròximo, y quan piadoso para contigo, quan amigo de tu propia voluntad, y de tu carne, de tu honra y de todos tus intereses. Mira como todavia eres soberbio, ambicioso, airado, sùbito, vanaglorioso, envidioso, malicioso, sensual, amigo de tus recreaciones, conversaciones, visitas y parlerías. Mira quan inconstante eres en los buenos propòsitos, quan inconsiderado en tus palabras, quan desproveido de tus obras, y quan cobarde y pusi-

lànime para qualesquiera graves negocios. Si miras contra quien pecaste, hallarás que pecaste contra un Dios , cuya bondad y magestad es infinita, y cuyos beneficios y misericordias para con el hombre sobrepujan las arenas del mar. —

LECCION III.

Pecaste con tanta facilidad, con tanto atrevimiento y alegría, como si pecáras contra un Dios de palo, que ni sabe ni ve lo que pasa en el mundo. ¿Era esta la honra que se debía á tan alta magestad? ¿Es este el agradecimiento de tantos beneficios? ¿Así se paga aquella sangre preciosa que se deramó en la cruz? ¿Y aquellos azotes y bofetadas que se recibie-

ron por tí? ¡O miserable de tí por lo que perdiste! y mucho mas por lo que hiciste, y muy mucho mas, que con todo esto no sientes tu perdicion.

Sentido de terror, espanto y amenaza.

LECCION I.

¡Ay de aquel que es tan falto de juicio, que quiere anteponer las frívolas imaginaciones de su entendimiento à las venerabilísimas y sagradas reglas de la eterna verdad! ¡Ay de aquel que haciéndose infeliz discípulo de Lucifer, solo confia en sí, para desentrañar por medio de su luz propia los secretos impenetrables de Dios, queriendo imitar el orgullo de su de-

testable maestro; sin que las profundas llagas que le cubren, ni el abismo de sombras que le rodea, puedan hacerle conocer su desdicha! ¡Ay en fin de la fé presuntuosa; porque el humildísimo Jesus, que es su fundador, es aquella misteriosa piedra de que habla San Lucas, que hace pedazos al que tropieza con ella y desmenuza à aquellos sobre quienes cae!

LECCION II.

Quando la presencia de la muerte, y el peligro de la cuenta descubra la vanidad de nuestras esperanzas, conoceremos claramente nuestro engaño, y veremos que por el camino que pensábamos hallar descanso, hallamos nuestra perdición. ¡O miserables de nosotros qué

ciegos andamos ahora, y qué ojos tendremos entonces! ¡Quan diferentes serán allí los juicios, y quan otros los pareceres! Allí veremos quan miserable cosa sea todo lo que hay en este mundo, quan falsos sus bienes , quan desvariados sus caminos, quan mentirosas sus promesas, quan amargos sus placeres, y quan breve su gloria. ¿Pues quan confusos se hallarán los malos en aquella hora, y quan burlados? ¡Quan de veras podrá cada uno decir allí: ¡miserable de mí! ¿Qué provecho me traen ahora todos mis placeres pasados, sino tener indignado contra mí para esta hora al Juez que me ha de sentenciar?

Primero que venga el juicio final, habrá grandes guerras y movimientos en el mundo, se levantarán gentes contra gentes y reynos contra reynos. El ayre estará lleno de relámpagos, torbellinos, y cometas encendidos. La tierra estará llena de aberturas, y temblores espantosos, los quales se cree que serán tan grandes, que bastará para derribar no solo las casas fuertes, y las torres soberbias, mas aun hasta los montes y peñas se arrancarán y trastornarán de sus lugares. La mar sobre todos los elementos se embravecerá, y serán tan altas sus olas, y tan furiosas, que parecerá que han de cubrir toda la tierra. A los vecinos espantará

con sus bramidos, los quales serán tales que de muchas leguas se oirán. ¡Quáles andarán entonces todos los hombres! ¡Quan atónitos, quan confusos, quan perdido el sentido, la habla y el gusto de todas las cosas!

Sentido alegre y agradable.

LECCION I.

Si el amor de la hacienda hace dulce los trabajos que se pasan por ella, ¿qué hará el amor de la bienaventuranza de la Gloria, en cuya comparacion todos los otros no son bienes? ¿Cómo no queda el hombre atónito y fuera de sí considerando la inmensidad de aquel lugar, y mucho mas la de aquel soberano Señor, que de na-

da lo crió? Y si en este valle de lágrimas, y lugar de destierro crió Dios cosas tan admirables, y de tanta hermosura, ¿qué habrá criado en aquel lugar, que es aposento de su Gloria, trono de su Grandeza, palacio de su Magestad, y paraíso de todos sus deleytes?

LECCION II.

Si cada uno de los ángeles (aunque sea el menor de ellos) es mas hermoso que todo el mundo visible, ¿què será ver tanto número de ángeles tan hermosos, y ver las perfecciones y oficios que cada uno de ellos tiene en aquella soberana ciudad? Pues si la compañía y comunicacion de los buenos es tan dulce y amigable,

¿què será tratar allí con tantos buenos, hablar con los apóstoles, conversar con los profetas, comunicar con los mártires, y finalmente con todos los escogidos? ¿Què será gozar de la compañía y presencia de aquel, ante cuyo acatamiento se arrodillan los ángeles, y de cuya presencia se glorian los hombres?

LECCION III.

En la gloria se hallarán en uno todos los bienes y de ella estarán desterrados todos los males. Allí habrá salud sin enfermedad, libertad sin servidumbre, hermosura sin fealdad, abundancia sin necesidad, sosiego sin turbacion, seguridad sin temor, alegría sin tristeza, y honra sin contradic-

cion. Allí todos se alegran, todos cantan y todos siempre alaban á aquel sumo Dador de todo, por cuya largueza viven y reynan en su Gloria. ¡O Ciudad celestial, morada segura, tierra donde se halla todo lo que deleyta, pueblo sin murmuracion, vecinos quietos, y hombres sin necesidad! ¡O si acabase ya esta contienda! ¡O si se concluyesen los dias de mi destierro! ¿Quándo vendré, y pareceré ante la cara de mi Dios?

SENTIDO DE ORACION,
EN UN EJERCICIO
QUOTIDIANO
DE LOS NIÑOS.

Por la mañana en despertando.

Por la señal de la santa cruz ✠
de nuestros enemigos ✠ libranos
Señor Dios nuestro. ✠ En el nom-
bre del Padre y del Hijo y del
Espíritu Santo. ✠ Amen.

Gracias os doy, gran Señor,
que me habeis sacado de las ti-
nieblas de la noche á la luz del
dia: haced que lo gaste en obras
de vuestro santo servicio: por
Jesucristo nuestro Señor. Amen.

Padre nuestro, Ave Maria,
Gloria, &c.

Al salir de casa.

Señor, arreglad todos mis pasos, y no permitais que me aparte de vos por el pecado.

Al entrar en la Iglesia.

Entro, Señor, en tu casa y santo Templo: te adoraré, y reverenciaré tu santísimo nombre.

Al tomar agua bendita.

Por esta agua bendita me sean perdonados todos mis delitos y pecados.

*Al llegar á la presencia de Jesucristo
Sacramentado.*

Creo, Salvador mio, que vos

estais realmente presente en ese Sacramento: yo os adoro, y os amo con todo mi corazon.

*Al pasar nuestro Señor para
algun enfermo.*

Tú eres Cristo hijo de Dios vivo: Señor, mira por tu amado que se halla enfermo, y dános á todos el consuelo de ese pan, con especialidad á la hora de la muerte. Padre nuestro, &c.

Al empezar uno su trabajo.

Dios mio, yo os ofrezco esta accion (ó trabajo) para gloria vuestra, y en satisfaccion de mis pecados. En el nombre del Padre, y del Hijo, &c.

Quando el relox dà alguna hora.

Dios mio, tened misericordia de mí: haced que viva y muera santamente.

Quando nos hallamos en alguna tentacion.

Dios mio, venid á socorrerme: salvadme, que me veo expuesto á perecer.

Quando se ha caido en algun pecado.

Dios mio, tened misericordia de mí, que soy un pecador. Me pesa, Señor, de todo corazon de haberos ofendido, y os prometo con vuestra gracia ser mas fiel en ade-

71
lante, y apartarme de todas las
ocasiones de ofenderos.

*Quando se padece algun mal ó
afliccion.*

Dios mio, asistidme en esta afliccion, y hágase en mí vuestra santísima voluntad.

Quando alguno nos ha ofendido.

Dios mio, yo le perdono y le amo de todo corazon por amor vuestro: tened misericordia tanto de èl como de mí.

*Bendicion de la mesa-antes de
comer.*

Gran Dios, de quien recibimos todos los bienes, dignaos bendecir el alimento que vamos á to-

mar, y haced que usemos de él con sobriedad y templanza, conforme á vuestra divina voluntad: por Jesucristo nuestro Señor. Amen

Accion de gracias despues de la comida.

Os damos gracias, Señor, por el alimento corporal que nos habeis dado: perdónanos si en algo nos hemos dexado llevar de la sensualidad, y sed vos mismo por vuestra gracia el alimento eterno de nuestras almas. Amen.

Á las oraciones.

El Angel del Señor anunció á Maria, y concibió del Espiritu Santo: Dios te salve Maria, &c.

Aquí está la sierva del Señor,

hágase en mí segun tu palabra.
Dios te salve Maria, &c.

Y el Verbo se hizo carne, y habitó entre nosotros. Dios te salve Maria, &c.

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo, como era en el principio, ahora y siempre, y en los siglos de los siglos. Amen.

Oracion.

Infunde, Señor, tu gracia en nuestras almas, para que así como hemos conocido por la voz del Angel la encarnacion de Jesucristo tu hijo, lleguemos por su pasion y por su cruz á la gloria de la resurreccion. Por el mismo Jesucristo nuestro Señor. Amen.

Al tiempo de acostarse.

Señor, en tus manos pongo mi alma: presèrvame de pecado, y de una muerte imprevista.

*LECCIONES
EN SENTIDO VARIO.*

LECCION I.

Á un Angel le mandó Dios que le mostrase á Ezequiel los que del pueblo de Israel evitarian el castigo, que en todo él determinó hacer su furor. Este Angel para dárselo á entender á Ezequiel, puso en la frente de cada uno de los que se habian de librar la señal de su excepcion. ¿ Y quienes fueron los honrados con tan honorífica y dichosa marca? ¿ Fueron los grandesseñores? ¿ Los sacerdotes del Santuario, hipócritas observadores de la ley? No. La marca, la excepcion no se redujo á ningun estado: á la tolerancia, á la afliccion, á la penitencia si. Poned esta señal, dixo Dios, sobre

las frentes de aquellos que gimen y padecen : éstos son los que me llamarán su Dios, y éstos son á los que yo llamaré mi pueblo. ¡ Ay felices de éstos ! Ellos no conocen las mas veces su bien. Creámos firmemente (decia Judit exórtando á su afligido pueblo) que los castigos que nos envia Dios, son efectos de su misericordia para nuestra correccion.

*Ati, ¡ ó Redentor nuestro! te rogamos
Perdones nuetros yerros, nuestras faltas,
Y nos concedas liberal los medios
Con que la vida eterna el hombre alcanza.*

LECCION II.

El jóven Pródigo pidió á su Padre que le diese luego la porcion de herencia , que de su legítima le habia de tocar. El padre concedió á este mal aventurado hijo lo que le pedia. El hijo resolvió

huirse, para gozar con libertad de sus placeres. ¡ Ay pobre mozo ! ¿ A donde vas ? Retirado de su padre, ¿ qué le sucederá al insolente mancebo ? Presto dará con todo quanto lleva en tierra , su poco seso, y mal juicio. Todo lo perdió, y disipò en liviandades y torpezas, y quedó un pobre mendigo, á quien nadie socorria. Y nosotros quando nos precipitamos en el abismo de la culpa, ¿ en qué vienen à parar aquellos amargos placeres ? ¿ Quanto duran ? Un momento. ¡ Infeliz momento ! ¡ Y cuántos males le han de seguir ! Así le sucedió á aquel Pródigo viandante. Volvió despues de haber padecido muchos años.

P. Quièn los sentidos conquista ?
R. La vista.

P. Quièn causa deshonra y mengua ?
R. La lengua.

P. Quién cebado es mas injusto?

R. El gusto.

Pues saldrás de pena y susto,
 Joven, si en vela te pones,
 Mira que son tus ladrones
 La vista, la lengua, el gusto.

LECCION III.

Ara el labrador sus campos á fuerza de sudores y trabajos: arroja en ellos el trigo, y las demas semillas, con la esperanza de que sus afanes serán bien galardonados en la cosecha; pero (¡què desconuelo!) niega el Criador la lluvia. Ya se agostan los campos: los ganados perecen, y los árboles se secan. ¿Qué remedio os parece que toma en tanta afliccion? Acude à Dios en la oracion, y le dice: Señor de todo lo criado, tened misericordia de nosotros, que nos vemos expuetos á perecer: socorred-

nos con el agua. Oye Dios las súplicas (que siempre oye al que de veras le ruega,) y envia copiosas llúvias, con las quales los campos fertilizan. ¡Que alegría! En todos los de la casa reyna el plaocer , el regocijo y la dulzura. Esta leccion debeis tomar, hijos mios: siempre que os halleis afligidos con algunos trabajos, recurrid à Dios de veras, que no saldreis desconsolados, y podreis entonces con el labrador alabar su providencia y misericordia dicièndole:

Señor supremo Criador del hombre,
 Que quantas cosas hay tú solo ordenas,
 Tú mandas á la tierra que produzca
 Abundantes frutos, copiosas cosechas.
 Que nos perdonés todas nuestras culpas
 Humildemente ; ó Dios! te suplicamos ;
 Y con las bocas que tus glorias cantan,
 Que en todo tiempo seas alabado.

LECCIONES DE VERSO. ⁷⁹

Verso asonante de ocho sílabas.

Los tratados de Ortología,
Para que salgan completos,
Deben prescribir el modo
De la lectura de versos.

Y así entre los que se sigan

Un epítome uniremos

De las mas comunes reglas,

Y principales preceptos:

Puede el niño decorarlos,

Y haciendo fácil recuerdo,

En el caso de una duda

Le será de algun provecho.

Tambien en diversas clases

Se dividirán los metros,

Porque, en general, se logren

Algunos conocimientos.

Verso asonante de diez sílabas.

Significa la voz *Ortologia*,
Que del Griego language ha venido,
Arte, ó modo de hacer la lectura
Con firmeza, expresion y sentido.
Si pronuncias con *arte*, sé exácto,
Y haz que salga cabal el sonido,
Manejando las cifras y puntos
Con un tono eficaz y sencillo.
Quien te oyere no dude qué dices,
Y conforme al valor de lo escrito,
Sientan todos aquellas pasiones,
Que primero verán en tí mismo.
No podrás por la falta del gesto
Imitar Oradores peritos;
Pero caben en voces y tonos
Los afectos mas fuertes y vivos.

Endecasílabos.

No se debe atender á la medida,
 Que eso toca al Poeta solamente:
 Debe buscar perfectas oraciones
 Del uno al otro punto el que leyere:
 Modúlase la voz, porque fastidia
 (Aunque el asunto sea parco y leve)
 Dar un como golpazo en cada verso
 O señalar las rimas algo fuertes.
 La puntuacion desprecian los que
 buscan

La cadencia no mas, y únicamente
 Entre tales lectores pasan versos
 De romanzones bajos y soeces.

Triste Eneyda en las bocas seme-
 jantes,

Triste Autor suyo, si leerla oyere
 A tanto renglonista, que este nom-
 bre

Es el dictado solo que merecen.

Endechas.

Si ignoras de las cifras
 Los simples y compuestos:
 Mudas semivocales, (luego:
 Y el juego que hacen combinadas
 Por práctica no puedes
 Ser un lector perfecto,
 Aunque acaso llegares
 Alestado que suelen llamar medio;
 Mas si ignoras las voces,
 Valor de los acentos,
 Y en qué puntos permite
 Un descanso adquirir mayor alien-
 Si no sabes los tonos (to;
 De pausas, ó de esfuerzos,
 Haz cuenta que no lees,
 Sino solo q̄ estás perdiendo tiempo.
 Voy á darte una llave
 De todos los preceptos:
Siente naturalmente,
 Leerás con fruto, y con total acierto.

Versos de arte menor.

De lengua y de labios
Regula el manejo,
Puliendo las voces
Con sonoro esmero:
En todas materias
Si los instrumentos
Caminan acordes,
Dan un tono bello:
Sea el uso claro,
Apacible y lleno,
Hermoso y suave,
Compasado y terso.
El leer aprisa
No hace lector bueno,
Sino el dar sentido
Quando está leyendo.

Octava rima.

Es diverso el pasage cariñoso
 De otro pasage de tristeza y llanto,
 Y el labio que es afable en lo amo-
 roso,
 Es tardo y balbuciente en el es-
 panto.
 La còlera da un eco estrepitoso,
 Y alta soberanía un zelo santo;
 Mas el que es afectado en la lectura
 Tendrá una enfermedad de mala
 cura.

Redondilla.

De los acentos conviene
 Conocer éste (') no mas;
 Y donde esté apretarás,
 Porque toda voz le tiene.

Quartetas.

Las cláusulas se dividen
 Para el sentido perfecto
 Con varias notas que explican
 En lo escrito el pensamiento.

Es la primera la *coma* (,),
Punto y coma (;), que *imperfecto*
Colon llaman, y *dos puntos* (:)
Colon perfecto nombremos.

Interrogacion (¿ ?) y *punto* (.),
Admiracion (¡ !), *el acento* ('),
Paréntesis () , *citas son* (a , I)
Diéresis (ü) y *circunflexo* (û).

El asterisco (*), *comillas* ("),
El párrafo (§) y *division* (-),
Apóstrofe (') y *manecilla* (&),
Antígrafo (¶) y *suspension* (:::).

Soneto.

Al auditorio deberá medirse
 La regular altura del sonido ,
 Y el título será bien distinguido
 Por voz mediana enq̄ podrá decirse.

Quando á uno se habla deberá
 advertirse

Con la vista la voz q̄ va enseguido,
 Y en esta precaucion está embebido,
 Que los oyentes puedan prevenirse.

En la *coma* (,) un aliento muy
 pequeño,

En los *colones* (;) algomas de espera,
 Un *paréntesis* () floxo ú con empeño,

Una pregunta (?) con la voz ligera,
 En la admiracion (!) pausa es debida,
 Y el punto (.) materia concluida.

Dècima.

El mas lucido primor
De este *Arte*, y otros mas,
Tan solo lo alcanzarás
Quando le ocultes mejor;
Pues el natural vigor,
Que el estudio te procura,
Logra su mayor altura,
Quando (á fuerza de saber)
No hay quien llegue á conocer,
Que el arte te dió hermosura.

FIN.



