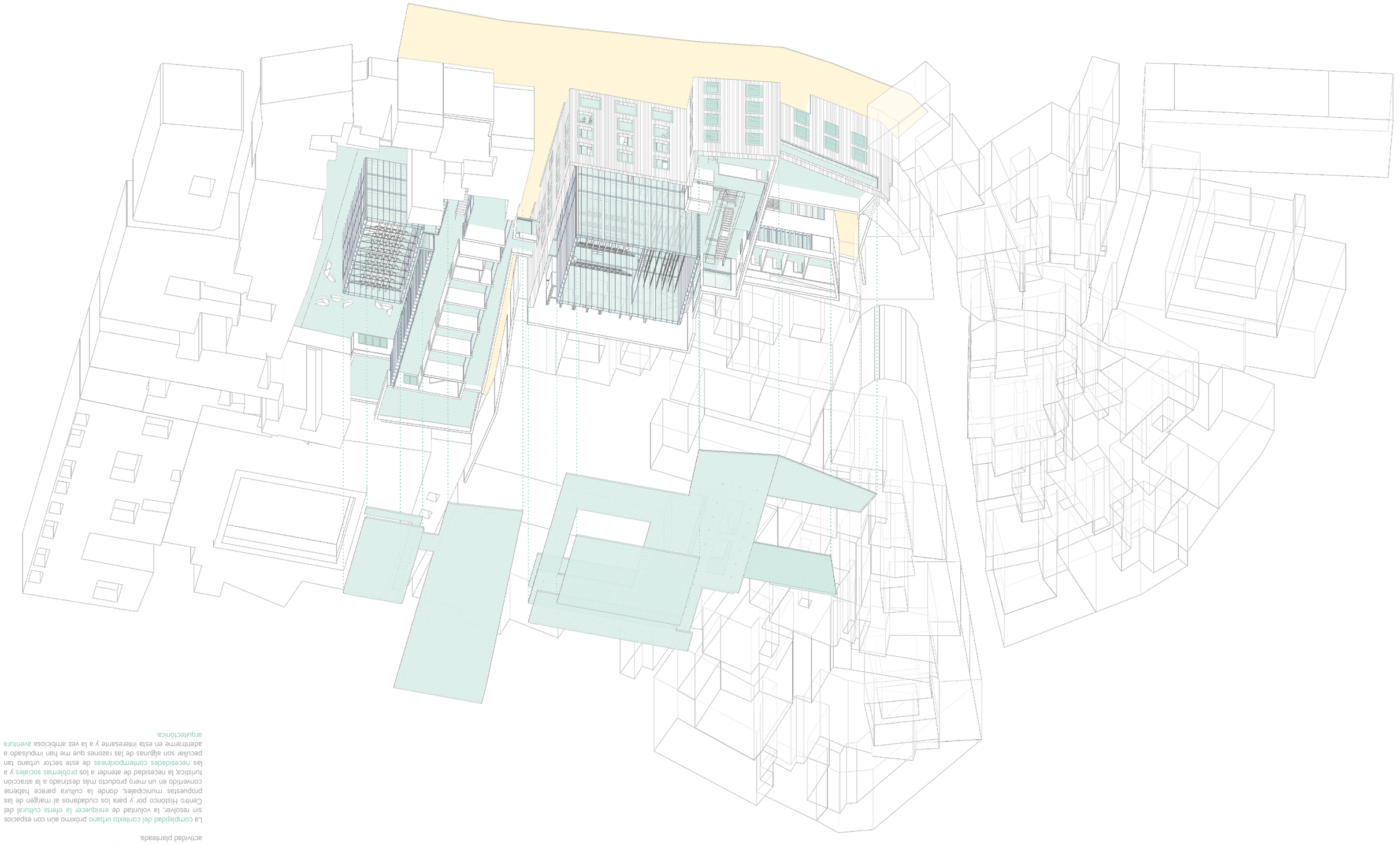

ESPACIO INTERIOR PRINCIPAL EDIFICIO A

VISTA DEL PATIO DE ACTIVIDAD EN EL EDIFICIO B

ESCUELA DE CINE

La realidad urbana circundante, escenario personal de lo cotidiano, está plagada de deseos, oportunidades y aspectos que nos gustaría mejorar.

Mi motivación personal respecto al proyecto fin de carrera reside en ser partícipe del cambio, planteando uno de esos sueños, hacer que el cine vuelva al área de la Plaza de la Merced e inunde este enclave tan privilegiado de la ciudad de Málaga. Volverán flujos, tránsitos y actividades que existieron antaño y que aún hoy forman parte de la memoria y los recuerdos de los malagueños.

Se plantea crear una ampliación a la joven escuela de cine de Málaga buscando ser un referente en España a una escala mediaula. La mejor localización posible creando una conexión cultural y social es sin duda el centro histórico, con su legado de cines y lugares de espectáculo, como son el Teatro Cervantes, El teatro Echegaray y el Cine Albéniz generando así conexiones entre los equipamientos existentes y potenciando la cultura. Se trata de un lugar clave para ello por la cercanía de estas tres potencias artísticas en la ciudad así como la cercanía a Calle Alcazabilla y a la costa que se muestran como lugares accesibles para la realización de actividades propias de la escuela, ya sea de rodaje o la utilización de las salas del cine para proyectar y realizar pequeños festivales. También y no menos importante el Campus Universitario en el Ejido en el que actualmente se ubican las escuelas de Bellas Artes y Arquitectura, así como la escuela de San Telmo, altamente relacionadas con la actividad planteada.

La compleidad del contexto urbano próximo un con espacios sin resolver, la voluntad de enriquecer la oferta cultural del Centro Histórico por y para los ciudadanos al margen de las propuestas mumicipales, donde la cultura parece haberse convertido en un mero producto mas destinado a la atracción turística la necesidad de atender a los problemas sociales y las necesidades contemporáneas de este sector urbano tan peculiar son algunas de las razones que me han impulsado a adentrarme en esta interesante y a la vez ambiciosa aventura arquitectónica.