

Las Memorias de Prácticas de las Escuelas Normales de Málaga como fuente para la Historia de la Educación

Pedro José JIMÉNEZ CALVO

Teoría e Historia de la Educación y M.I.D.E., Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga

Email: pedrojosejcp@gmail.com

Carmen SANCHIDRIÁN BLANCO

Teoría e Historia de la Educación y M.I.D.E., Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga

Email: sanchidrian@uma.es

¿QUÉ VAMOS A VER?

- Datos gráficos sobre las memorias recuperadas en el AGUMA (Archivo General de la Universidad de Málaga)
- Aspectos y características de las memorias
- ¿Qué se describe en las memorias?

MEMORIAS DE PRÁCTICAS ENTRE 1914 - 1936

Alumnos y alumnas que realizaron Memorias de Prácticas

Alumnas;
163; 45%



Alumnos;
200; 55%

MEMORIAS DE PRÁCTICAS ENTRE 1914 - 1936

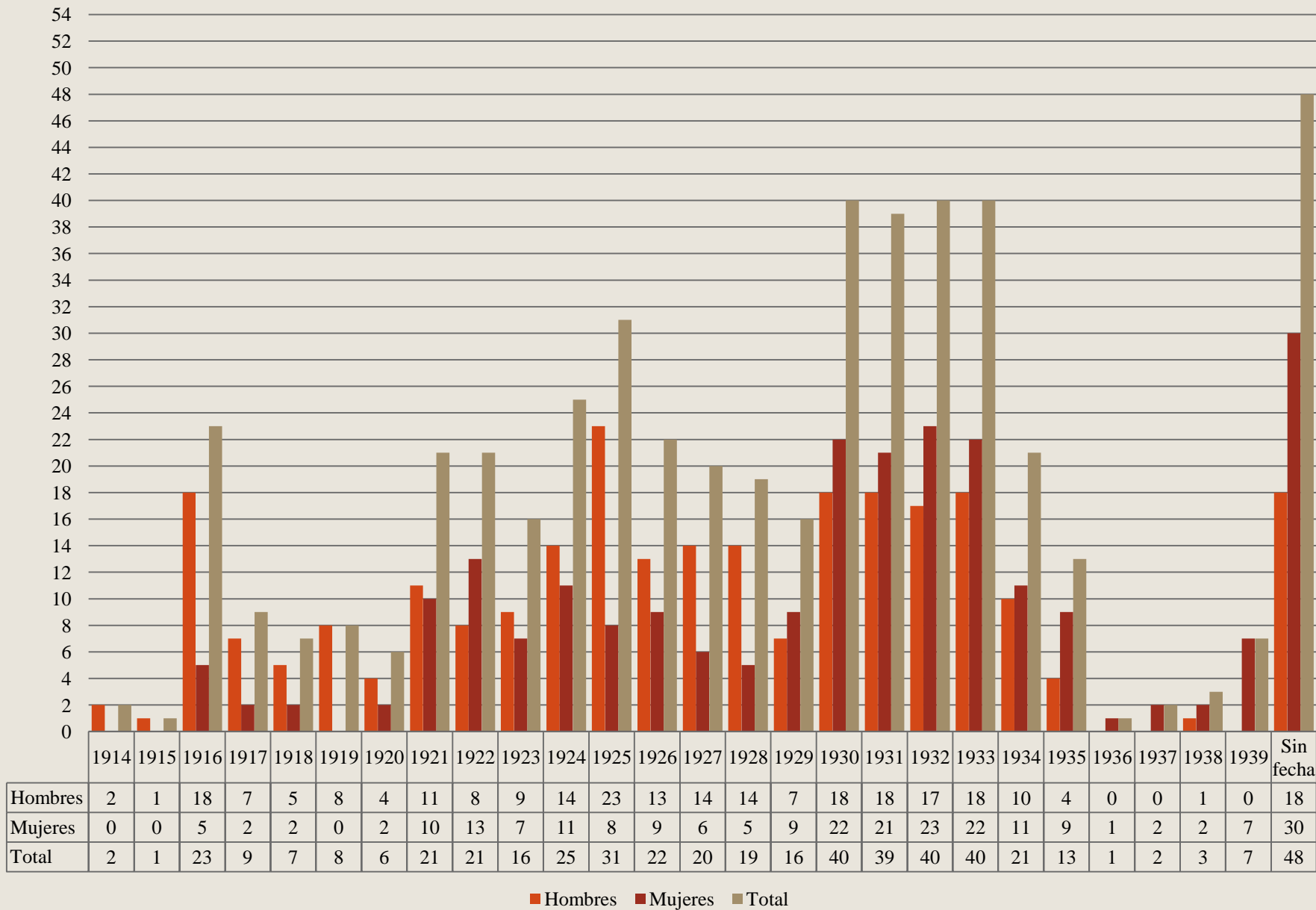
Memorias de Prácticas según el sexo

Alumnas;
239; 47%



Alumnos;
272; 53%

Memorias de Práctica por año y sexo



■ Hombres
 ■ Mujeres
 ■ Total

ASPECTOS A TENER EN CONSIDERACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS MEMORIAS

- Manuscritas/mecanografiadas.
- A5/A4
- Documentos de elaboración propia.
- Presentación.
- Nombre de la escuela y profesor.
- Palabras dirigidas al tribunal

JIMÉNEZ RUIZ, MIGUEL (1933)

Relación de la memoria de prácticas de la enseñanza correspondiente al 1º curso, que el alumno Miguel Jimenez Ruiz ha realizado en la Escuela Nacional Graduada de niños de Cañeta la Real, que dirige el Sr. D. Antonio Gil Soriano.

Al exponer a la vista del Tribunal Examinador el presente trabajo, fruto de mis prácticas y cónclave de lo que he observado en los niños y exposición detallada de lo que con mis escasos conocimientos pedagógicos he realizado. No me es menos que el poder dedicar un recuerdo de agradecimiento al Director y al Profesorado de la Escuela. Guiado y conducido por ellos he llegado a sentir cariño hacia los niños, que a mi entender es el timón que necesita el Maestro para orientar su labor y conducta profesional.

Quedo reconocido a Ellos. Acogiendome a la benevolencia y afecto del Tribunal, y especialmente de su Presidente D. José Molina Palomo, paso a entrar de lleno en la exposición de la cuestión, haciendo notar que las deficiencias y faltas que esta memoria contenga, será por falta de experiencia profesional, Nunca de amor y voluntad hacia los niños y vocación al Magisterio.

Para hacer un bosquejo lo más completo posible de la cuestión, la he dividido en tres partes: 1º De la Escuela y del material escolar, 2º Labor educativa, y 3º Labor cultural, y esta última la subdividiremos en sus dos grandes ramas: Ciencias y Letras.

¿DE QUÉ HABLAN LAS MEMORIAS?

- El edificio (Rus y Jorge, Remedios – 1916 / Aguilar Sánchez, Augusto – 1935)

Se halla enclavada la escuela práctica en un sitio muy pintoresco; el mar desde la playa cercana le envía sus brisas; los jardines próximos llenan el aire de oxígeno y perfumes; el sol la bana penetrando por sus numerosos huecos; pero hay un cementerio en las cercanías y esto es perjudicial.

Antes de entrar se encuentra la anfiteatro donde las niñas juegan y practican ejercicios gimnásticos, las clases son en general alegres, bien ventiladas e iluminadas; son 4 orientadas casi todas al O., la del 3^{er} grado está al N.

EL EDIFICIO-ESCUELA

El edificio-escolar está situado en uno de los barrios más populosos de la ciudad, y en una de sus partes más céntricas. Esto contribuye grandemente a que la matrícula escolar sea bastante numerosa y las clases se encuentren muy nutridas. La Escuela reúne buenas condiciones pedagógicas, pues antes de su instalación se hicieron reformas conducentes a adaptar sus dependencias, en lo que fué posible, al fin que se le destinaba. Cuenta con tres espaciosas clases que rodean un bonito patio lo suficientemente amplio para recreos; higiénicos retretes, lavabos, sala de material, etc. y vivienda habitación para portera-encargada de la limpieza. Todo ello en la planta baja, la planta alta es utilizada por dos profesores, de casa-habitación.

¿DE QUÉ HABLAN LAS MEMORIAS?

- Los materiales escolares (Rengel Olivares, Antonio – 1916)

Existen libros de lectura tanto en prosa como en verso, y una biblioteca que contiene, en gran medida, lo que los niños adquieren cultura.

La geografía cuenta con numerosas mapas, una esfera, y una colección de vistas estereoscópicas con un correspondiente aparato.

Para la enseñanza de las Matemáticas hay un tablero contador, una caja de sólidos geométricos y una colección de pesas y medidas del sistema métrico.

Para la H^o de España hay una colección de láminas. Concurren de material adecuado para su enseñanza, las ciencias físico-naturales.

¿DE QUÉ HABLAN LAS MEMORIAS?

- Aspectos sociales y culturales (Postigo Marín, Francisco – 1924 / Pascual García, Dolores – 1926 / Padilla Buzo, José - 1931)

Los niños son los hombres del porvenir y de la educación que reciben depende el bienestar y felicidad de la madre cariñosa, llamada Patria, que nos vio y a la que debemos amar y defender hasta con nuestra propia vida si fuese preciso.

Siendo el Catecismo una cosa tan importante para el hombre hasta el punto de que solo con esta ciencia y ajustandose fielmente a ella podrá adquirir su felicidad temporal y eterna, hemos de colocarla en la escuela como centro unico de donde partan todos los conocimientos que demos al niño; es decir, que todo cuanto se le enseñe en ella ha de estar relacionado con el de tal modo, que sea como la fuente de donde tomen sus aguas todas las demas asignaturas del programa escolar, o sea lo que constituye el plan concéntrico.

En cuanto al aseo y limpieza del niño he puesto todos los medios a mi alcance para que se cumpla un reglamento que sobre el particular tengo editado y que entrego a cada padre para que una vez leído procure que el niño lo cumpla y a mi vez procuro las medidas higienicas de las aulas de acuerdo con la moderna P e d a g o g i a

¿DE QUÉ HABLAN LAS MEMORIAS?

- Materias (Guardia Ramos, José – 1934)

Gramática

Léase y escríbase un párrafo.-Describanse las proposiciones lógicas que lo forman o integran.-¿Cual es la principal y la complementaria?.-Proposiciones paralelas.-Muchos ejercicios que el maestro preparará con dificultades graduales.-En cada la proposición distánguir el sujeto, el verbo y los complementos directos, indirectos y circunstanciales.-Algunos casos en que los términos sujeto y complementos estén representados por pronombres.-Muchos ejercicios de busca en los libros de análisis y de composición por los mismos niños.

¿DE QUÉ HABLAN LAS MEMORIAS?

- Materias (Rubio Cerón, Carmen – 1926)



-6-

GEOGRAFIA, -Las primeras ideas que respecto de esta enseñanza se procuran fijar en la mente de las niñas, son las de orientación y las de relación de distancias, haciendo para la primera que las chicas se den cuenta por donde sale y se pone el SOL, señalando ellas mismas los puntos cardinales; y sometiendo para las segundas, a ejercicios de percepción visual. A este efecto, se toma como punto de partida la misma Escuela, el mismo pueblo, la región a que pertenece, nuestra nación, España, y a la parte del mundo entero. Esto con respecto a los primeros grados. -En cuanto a los demás, se ejercitan en confeccionar mapas, planos, listas de ciudades, partidos judiciales, & especialmente los referentes a España, enseñándose últimamente los puntos más salientes de la parte de astronomía, por ser la que exige mayor esfuerzo intelectual.

¿DE QUÉ HABLAN LAS MEMORIAS?

- Materias

Una lección de Aritmética.-Numeración hablada y escrita.
Es preciso detenerse y trabajar mucho tiempo con los niños en la enseñanza de la numeración hablada como también en la escrita, pues es indudable que esto facilita en sumo grado la enseñanza de la Aritmética. Hemos iniciado en el primer grado la enseñanza con el aprendizaje de contar, valiendonos del tablero contador unas veces y otras, utilizando semillas, bolas, etc. que hemos tenido a la vista. Después continuamos de la siguiente manera:

- Hemos visto que las distintas y sucesivas cantidades se van formando aumentando una unidad; es decir, que cada vez que a una cantidad le agregamos una unidad, se forma ?.....
- Una nueva cantidad-responden los niños.
Hemos sacado una caja que contiene pequeñas bolas de madera y continuamos diciendo:
- Con estas bolas podemos formar una serie grande de cantidades sucesivas dejando independiente cada una de ellas; así:  etc; o una cantidad que vaya variando sucesivamente por aumento de una unidad, de esta manera  etc. ¿no resultará una serie grandísima de nuevas y distintas cantidades?

Los niños contestan afirmativamente.

CONCLUSIONES

- Estos documentos aportan valor y enriquecen nuestro patrimonio cultural.
- Se observa gran diversidad entre las diferentes memorias.
- Nos permite conocer y analizar diferentes aspectos como los edificios en los que se ubicaban, los materiales utilizados, la metodología empleada y los aspectos sociales y culturales
- No debemos olvidar el carácter subjetivo que pueden tener las memorias.
- Estas fuentes documentales permiten la profundización en la investigación de la Historia de la Educación.