



II CONGRESO SAVECC
ANÁLISIS FUNCIONAL DE LA CONDUCTA

Adaptación española del cuestionario EOSS para la evaluación del yo como contexto

- ✓ Luis Valero Aguayo (*Universidad de Málaga*)
- ✓ Rafael Ferro García (*Centro CED, Granada*)
- ✓ M. Angel López Bermúdez (*Centro CEPSI, Bailén, Jaén*)
- ✓ M. Angeles López de Uralde Selva (*Universidad de Málaga*)

Adaptación española del cuestionario EOSS

Adaptación española del cuestionario Experiencing of Self Scale (EOSS):

- ✓ Experiencing of Self Scale
- ✓ Fiabilidad y validez de EOSS
- ✓ Aplicación en muestra española
- ✓ Muestra con y sin problemas clínicos
- ✓ Fiabilidad interna y validez convergente
- ✓ Factores principales
- ✓ Discrimina población con problemas clínicos

Adaptación española del cuestionario EOSS

Experiencing of Self Scale (EOSS)

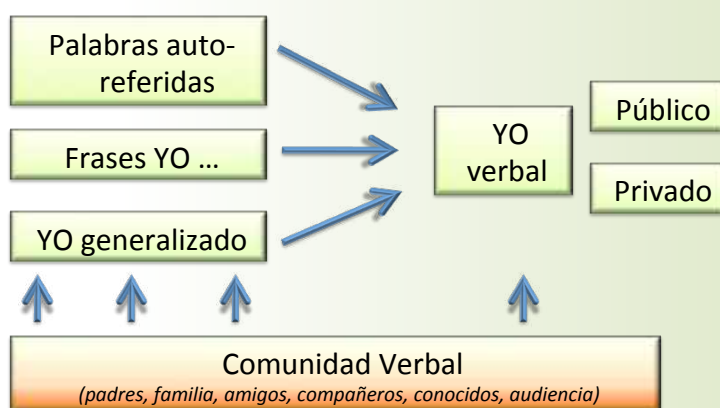
- ✓ FAP - Kohlenberg y Tsai (1991, 2001)
- ✓ EOSS - Kanter, Parker y Kohlenberg (2001)

Yo personal

- ✓ Construcción Verbal
- ✓ Construcción Social

Adaptación española del cuestionario EOSS

Construcción del YO



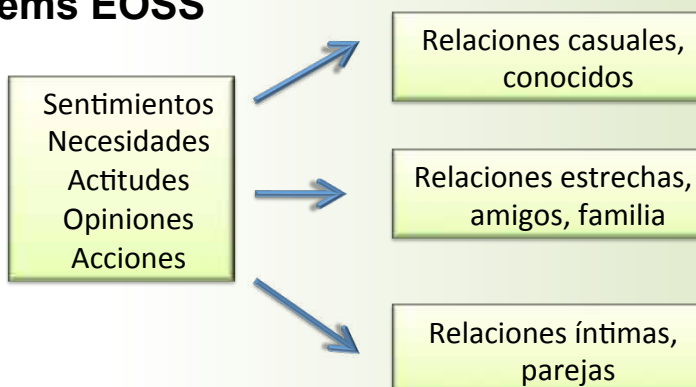
Adaptación española del cuestionario EOSS

Problemas del YO

- ✓ Control público del YO
- ✓ Problemas de personalidad
- ✓ Personalidad límite
- ✓ Habilidades sociales
- ✓ Toma de decisiones
- ✓ Relaciones de intimidad

Adaptación española del cuestionario EOSS

Ítems EOSS



Adaptación española del cuestionario EOSS

Ítems EOSS

- ✓ 37 ítems
- ✓ Escala Likert de frecuencia 0–7 (nunca-siempre)
- ✓ Sección 1 (ítems 1-7): Sí mismo en general
- ✓ Sección 2 (ítems 8-17): Con personas conocidas
- ✓ Sección 3 (ítems 18-27): En una relación íntima
- ✓ Sección 4 (ítems 28-37): Sí mismo en relación con los demás

Adaptación española del cuestionario EOSS

Ítems EOSS

Por favor, responde con sinceridad a las distintas preguntas en una escala de 1 a 7 sobre el grado de verdad con que sus afirmaciones corresponden a su propia experiencia.

SECCIÓN I. Respuesta a sí mismo en general

	1	2	3	4	5	6	7
1. Me encuentro perdido cuando lo pienso así. ¿Es así usual?							
2. Siento como si fuera diferente según con qué personas estoy.							
3. Tengo la sensación como de estar fuera de mi cuerpo, desorientado/a o en trance.							
4. Me siento vacío.							
5. Soy creativo.							
6. Soy imaginativo.							
7. Soy sensible a lo físico.							

SECCIÓN II. Respuesta a un conocido (compañero/a, conocido/a, conocido/a de trabajo, etc.)

	1	2	3	4	5	6	7
8. Esta persona reflexiona en lo futuro como me siento cuando estoy con él/ella.							
9. Me impresionan o impresiono (lo que quiero hacer o conseguir) más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
10. Me impresiono más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
11. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
12. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
13. Esta persona reflexiona en lo futuro como me siento cuando estoy con él/ella.							
14. Me impresionan o impresiono (lo que quiero hacer o conseguir) más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
15. Me impresiono más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
16. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
17. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							

SECCIÓN III. Respuesta a una relación personal (familiar, amigo/a íntimo/a, socio/partner/a)

	1	2	3	4	5	6	7
18. Esta persona reflexiona en lo futuro como me siento cuando estoy con él/ella.							
19. Me impresionan o impresiono (lo que quiero hacer o conseguir) más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
20. Me impresiono más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
21. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
22. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
23. Esta persona reflexiona en lo futuro como me siento cuando estoy con él/ella.							
24. Me impresionan o impresiono (lo que quiero hacer o conseguir) más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
25. Me impresiono más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
26. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
27. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							

SECCIÓN IV. Respuesta a sí mismo en relación a los demás

	1	2	3	4	5	6	7
28. Tengo la sensación como de estar fuera de mi cuerpo, desorientado/a o en trance, cuando estoy con esta persona.							
29. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
30. Me siento más influenciado/a por esta persona cuando estoy con él/ella.							
31. Soy sensible a los estímulos de alguien más cuando estoy con él/ella.							
32. Tengo la sensación como de estar fuera de mi cuerpo, desorientado/a o en trance, cuando estoy solo.							
33. Soy creativo cuando estoy solo.							
34. Soy imaginativo cuando estoy solo.							
35. Soy sensible a lo físico cuando estoy solo.							
36. Soy sensible a los estímulos de alguien más cuando estoy con él/ella.							

Sección I	Media	Porcentaje	Porcentaje
Sección II			
Sección III			
Sección IV			
Puntuación total			

Adaptación española del cuestionario EOSS

Participantes

- ✓ 1039 personas
- ✓ 68% mujeres y 32% hombres
- ✓ Edad: 18 – 75 años (X=31 años)
- ✓ 73% solteros/as
- ✓ 54% estudiantes
- ✓ 32,8% bajo tratamiento
(psicológico o psiquiátrico, o ambos)

Adaptación española del cuestionario EOSS

Instrumentos

- ✓ Experiencing of Self Scale *(Kanter, Parker y Kohlenberg, 2001)*
- ✓ Eysenck Personality Questionnaire Revised
(Eysenck, Eysenck y Barret, 1985)
- ✓ The Rosenberg Self-Esteem *(Rosenberg, 1989)*
- ✓ Dissociative Experiences Scale *(Bernstein y Putman, 1986)*

Adaptación española del cuestionario EOSS

Procedimiento

- ✓ Traducción del EOSS y verificación por dos expertos
- ✓ Aplicación individual en distintos centros universitarios, clínicos y laborales *(18 centros, 6 provincias)*
- ✓ Una primera aplicación con muestra estándar, y una última con grandes muestras estándar y clínicas
- ✓ Aplicación anónima, confidencialidad, consentimiento informado
- ✓ Entre 15-30 minutos la aplicación completa
- ✓ Tratamiento de datos con Excel y SPSS-21

Adaptación española del cuestionario EOSS

Fiabilidad Alpha de Cronbach

- ✓ Total alpha = .941
- ✓ Sección 1 = .594
- ✓ Sección 2 = .935
- ✓ Sección 3 = .951
- ✓ Sección 4 = .720

- ✓ Muestra estándar = .931
- ✓ Muestra clínica = .938

Adaptación española del cuestionario EOSS

Análisis Factorial de Componentes Principales (Rotación Varimax-Keiser)

Aparecen 4 factores principales que explican el 60.59% de la varianza

- ✓ Factor 1 = El yo en relaciones íntimas (Sección 3ª)
- ✓ Factor 2 = El yo en relaciones sociales (Sección 2ª)
- ✓ Factor 3 = El yo en general (parte de Sección 1 y 4)
- ✓ Factor 4 = El yo positivo (ítems positivos de la Sección 1 y 4)

Adaptación española del cuestionario EOSS

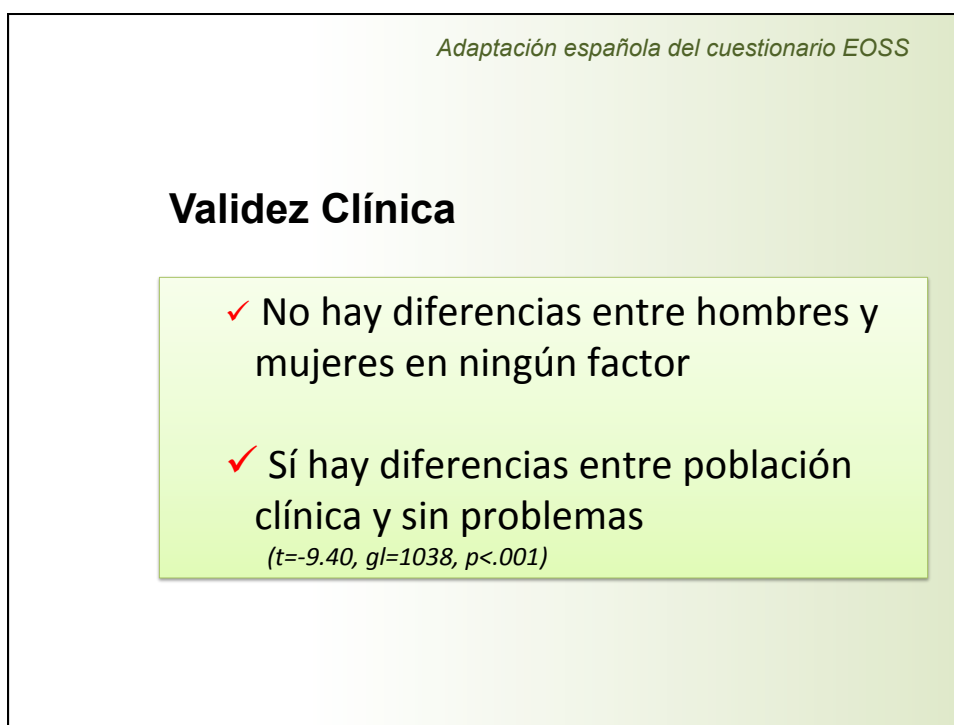
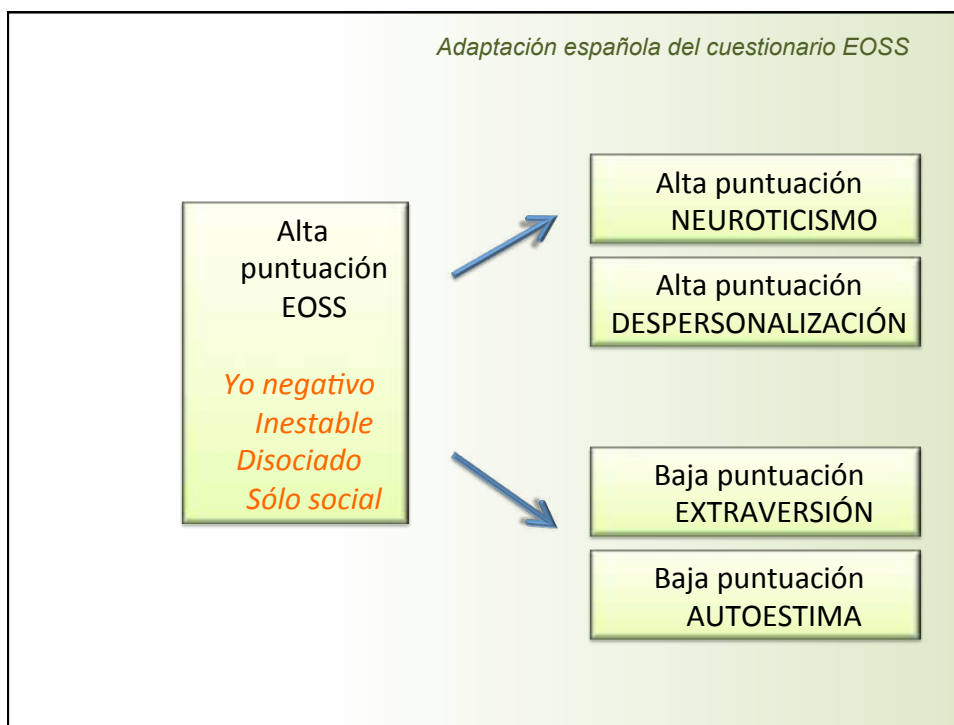
Validez Concurrente

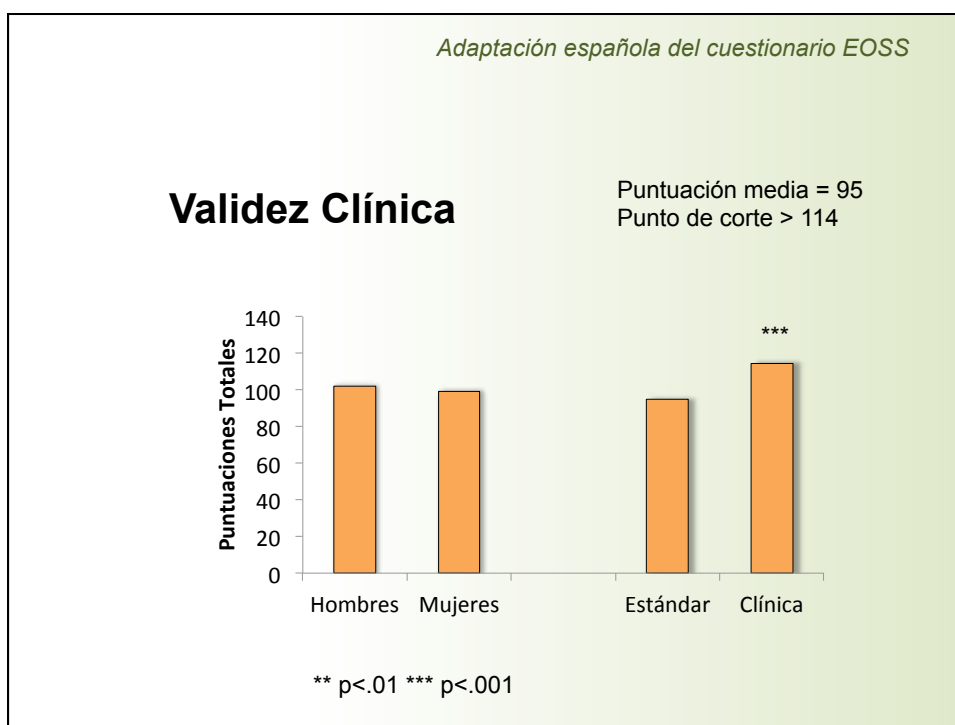
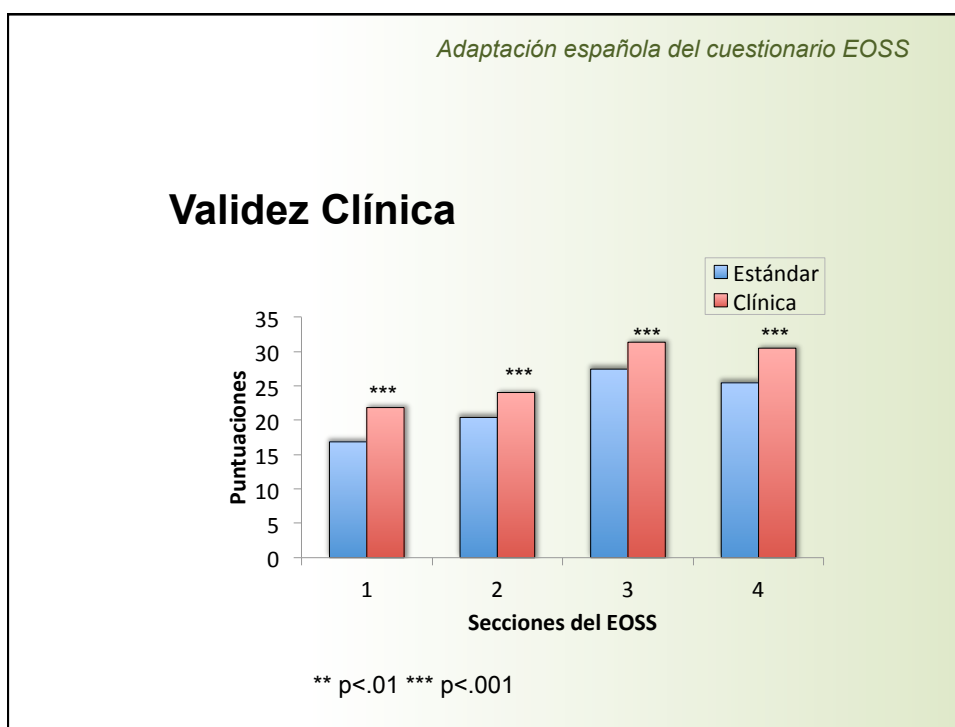
✓ Correlación positiva con:

- Neuroticismo del EPQ-R ($r=.600$, $p<.01$)
- Disociación del DES ($r=.468$, $p<.01$)

✓ Correlación negativa con:

- Extraversión del EPQ-R ($r=-.342$, $p<.01$)
- Autoestima del RSE ($r=-.513$, $p<.01$)





Adaptación española del cuestionario EOSS

Conclusiones

- ✓ Alta fiabilidad como cuestionario
- ✓ Alta validez convergente con constructos similares
- ✓ Evaluación de problemas del yo
- ✓ Criterios para tomar decisiones sobre intervención desde FAP
- ✓ Valoración pre-post de eficacia del tratamiento y psicoterapia



II CONGRESO SAVECC
ANÁLISIS FUNCIONAL DE LA CONDUCTA

Adaptación española del cuestionario EOSS para la evaluación del yo como contexto

- ✓ Luis Valero Aguayo (*Universidad de Málaga*)
- ✓ Rafael Ferro García (*Centro CED, Granada*)
- ✓ M. Angel López Bermúdez (*Centro CEPSI, Bailén, Jaén*)
- ✓ M. Angeles López de Uralde Selva (*Universidad de Málaga*)

lvalero@uma.es