

SOCIEDAD MALAGUEÑA
DE
Ciencias Físicas
Y
Naturales.

Discurso
Embalsamamiento.
por
Don Miguel Ramos
30 Junio 1875.

4645

Discurso

Embalsamamientos.

por

Don Miguel Ramos Martínez

30 Junio 1875.

Señores: Que sublimes son los arcanos misteriosos de la naturaleza, que cuadro tan pintoresco se nos presenta todos los días a nuestra vista, que panorama tan delicioso, y que cuadro tan in concluido es el que nos ha legado el supremo hacedor que con orden tan admirable lo dispuso todo, que no ha dejado un hueco donde ser humano pueda poner falta a su gran obra. Yo por mi parte no puedo por menos que admirarme la vez que abro un libro de ciencias, y al leer su contenido prenderme por los muchos adelantos que en cada ración han descubierto, y que estímulos tan grande se ha despertado cada una por propagar los conocimientos científicos. Quien le había de decir al hombre del siglo anterior que

2

El siglo que nos encontramos se descubriría el vapor, para que por medio de su hélice se pudiese ir sobre el agua, sin que la embarcación tuviera necesidad del elemento aire: que por medio del vapor y la locomotora se habrían de andar infinitas leguas por tierra en tan poco tiempo: que por medio de la electricidad y el alambre hubiese de comunicarse los pensamientos por momentos a millares de leguas: esas máquinas tan complicadas donde tanto se fabrica en tan breve tiempo, etc.; imposible señores habrían de creerlo.

Por que hoy sin embargo que nosotros estamos acostumbrados a ver cada día un nuevo descubrimiento, no podemos por nosotros que admirarnos. Yo que me hallo en el seno de esta

3

ciencia cuyos conocimientos están basados en las ciencias, que
no sufran su mérito en las galas del decir ni en la eufonía
de sus frases, voy a poner a vuestra sabia consideración los
diversos sistemas de embalsamamientos que se han seguido
desde la mas remota antigüedad hasta nuestros dias.

No esperéis de mí un discurso brillante en comparacion
de los muchos que aqui se han leído, por otra parte cuánto
con doble motivo no traer un trabajo que sometiéndolo a
vuestra consideración no llene el fin que me propongo.
Yo amante de la ciencia no puedo por menos que dis-
gustar por tercera vez mi pobre y poca autorizada pa-

4

labra para hacerlos ver que es tambien justo que el hom-
bre se haya estudiado para que despues de muerto su cuer-
po sea embalsamado y conservado.

Esta practica de conservar los cadaveres es muy antigua y
en cada siglo habido un nuevo adelanto sobre este sublime
pensamiento. Voy a ocuparme de los medios que hasta el dia
se han venido empleando para la conservacion de los cadaveres.

Los egipcios que fueron los que mas se distinguieron en el
arte de embalsamar, empleaban materias resinosas y balsa-
micas.

Los historiadores judios nos hacen ver que para embal-
samar los cadaveres, primero los ~~lavan~~ lavaban, despues los im-

pregnaban de perfumes y por conclusión los cubrían con aloes,
mirra, y otras materias aromáticas. Los etíopes usaban pa-
ra embalsamar Joma disuelta en agua, con cuya disolución
~~los~~ cubrían sus cadáveres llegando a tomar una trasparencia
que despues de seca llegó a creerse a ciertos historiadores, que
Ethiopia los cadáveres los conservaban sumergiéndolos en vidrio
fundido.

Los Persas se valían para embalsamar cubriéndolos con cera.
Los griegos hacían uso de la miel, y los romanos se valían
de ciertas sales. Dion y Plutarco dicen que Jarnaces envió a
Pompeyo el cuerpo de Mitridates en agua de sal.
También nos habla la historia que el cuerpo de Ale

6

Jandro Magno fue conservado cubriéndolo de miel, y en las excavaciones que hicieron en Roma en la vía de Appienna, fue descubierta la tumba de Julia, hija de Ciceron, e inspeccionada encontraron que su cuerpo se encontraba muy conservado con una disolución salina. Segun nos dice Eusebio, que vivió en el siglo 4.^o, había una secta religiosa que solamente se ocupaba en embalsamar las cuberas de los mártires sumergiéndolos en salmuera. El cuerpo del emperador Justino lo embalsamaron con miel ligada con sustancias aromáticas.

Por lo que vemos no eran los mejores medios que acabamos de indicar lo que empleaban los pueblos antiguos para la conservación de los cadáveres por ser imperfectos y no dar todo el resul

7

hado apetecido, pero los egipcios y los guanches, habitantes del antiguo pueblo de las Canarias, usaban métodos mas perfectos para embalsamar sus cadáveres, como lo prueba el haber hallado en Egipto y en las Canarias, momias perfectamente conservadas. Verdad que hay que tener en cuenta, que contribuia mucho el encontrar los cadáveres tambien conservados, el clima, el terreno, y tambien la constitucion del individuo. Tambien hay que hacernos cargo que en Egipto, no llueve nunca, el suelo es seco y caliente, y abunda en arena, nitró y carbonato de sosa, y por el cual sea un motivo el que contribuye naturalmente a la conservacion de los cadáveres. Ya con estos datos podemos convenir con lo que nos dicen los historiadores que despues de muchos siglos de la expedicion de Cam

8
bices fueron encontrados en Egipto hombres y caballos perfectamente
conservados entre los mares de arena en que quedaron envueltos.

También hay que hacernos cargo que los Europeos tienen los tejidos
mas flojos y acuosos que los Orientales, y ser esta la causa de no po-
derse conservar tanto tiempo los cadáveres. Ammien-Marellin

nos dice que despues de una batalla entre Persas y Romanos, se en-
contraron la fisionomia de estos últimos a los tres o cuatro dias com-
pletamente alterada, así como la de los Persas no sufrió ningun

alteración; Humboldt refiere, que en una batalla dada entre
Españoles y Peruanos, los cadáveres de los primeros fueron des-
compuestos mucho antes que los de los Peruanos.

Como curiosidad histórica hare una descripción de los métodos

9

dos empleados por los antiguos egipcios. Segun cuenta el historiador griego Herodoto, se usaban los egipcios de tres procedimientos para embalsamar sus cadáveres; uno para la gente rica o acomodada, otro para la clase media, y el último para la clase pobre; pues en Egipto era costumbre de embalsamar todos los cadáveres.

En el primer procedimiento empleado para la clase rica, se usaban primero por sacar por las narices el cerebro, sirviéndose para esta operacion de un gancho de hierro, y de ciertas drogas; de seguida abrían el vientre con una piedra de Etiopia muy aguda para sacar los intestinos, y acto continuo lavaban la cavidad abdominal con vino de palmera, y por último llenaban la cavidad con mirra en polvo, canela y otras materias aromáticas, a excepción del incienso, que lo reservaban para las ceremonias

religiosas, concluyendo por coser la abertura hecha en el vientre y lo colocaban el cadaver en una disolucion de natron (carbonato de sosa natural) durante 90 dias, y cumplidos estos lo sacaban, lavaban y lo cubrian completamente de tiras de tela impregnadas de una especie de goma y materia balsamica, hecha todas estas operaciones, colocaban el cadaver en una caja de madera. El cerebro y los intestinos los encerraban en una cajita, y los arrojaban al Hilo.

En el segundo metodo, usaban para la clase media, inyecciones de aceite de cedro en el cadaver por el ano sin abrir el vientre, y despues lo colocaban en una disolucion de natron igual tiempo que en el metodo anterior, y pasados

aromático. Así como la carne de las momias del
 método o sea de la ^{II} ~~clase~~
 usaban el cadáver y por presión le hacían sa

En el tercer procedimiento que eran el que empleaban
 para la clase pobre, lo único que ~~empleaban~~ eran drogas
 baratas en el interior del vientre poniéndolos despues en
 maceración los cadáveres en la disolución de natron.

La carne de las momias de Egipto tuvo uso en medicina,
 y segun la descripción que hacen los tratadores de materia
 medica debia de proceder de los embalsamamientos por
 el primer método o sea el que usaban para la clase ri
 a. La carne de momia es porosa, ligera, rojiza y de olor

aromáticos. Así como la carne de las momias de a
 método o sea de la ^{II}
 estos 70 días, sacaban el cadáver y por presión le hacían sa
 lir el aceite de cedro arrastrando con sigo en su salida los
 intestinos y visceras ablandados o disueltos,
 ciertos colores, en los pintores para

Método de Boudet. — Boudet, que estuvo encargado durante
 el imperio francés del embalsamamiento de los senadores,
 empleaba el siguiente procedimiento: Principiaba por sa
 car las visceras, haciendo incisiones en la región torácica y
 abdominal, y el cerebro, serrando circularmente el cra
 neo. De seguida hacía incisiones en todas las partes car

aromático. Así como la carne de las momias del segundo método o sea de la clase media, es negra y por lo regular se encuentra con mas frecuencia en Egipto; es compacta y sin olor, ó de olor desagradable. Y la carne del último procedimiento o sea la de los pobres, la emplean los pintores para preparar ciertos colores.

Método de Boudet. — Boudet, que estuvo encargado durante el imperio frances del embalsamamiento de los senadores, empleaba el siguiente procedimiento: Principiaba por sacar las visceras, haciendo incisiones en la region torácica y abdominal, y el cerebro, serrando circularmente el craneo. De seguida hacia incisiones en todas las partes car-

nosas y en las superficies internas de las grandes cavidades.
 Despues lavaba por dentro y por fuera el cadaver, sirviéndose
 de esponjas impregnadas primero de agua, despues de vina-
 gre alcanforado, y por ultimo con alcohol alcanforado. He-
 cha esta operacion aplicaba sobre las superficies internas
 y externas, por medio de un pinceal, una disolucion alcohó-
 lica saturada de cloruro mercurio, o sea (Sublimado corro-
 sivo), y cuando se hubia evaporado el alcohol, aplicaba
 una capa de un barniz compuesto de bálsamos del Perú,
 estoraque liquido, y varios aceites esenciales. Todas las
 superficies eran espolvoreadas con un polvo aromático, com-
 puesto de 2 partes de materia curtiente, y de sal comun

14

decrepitada, y una mezcla de quina, canela y benfui.

Todo lo recibía con esencias, Los intestinos se abrían en toda su extensión para extraer las materias fecales, y despues los introducía lo mismo que el corazón, los pulmones y el cerebro, en agua, vinagre y alcohol alcanforado: hecha toda esta operación se volvían a colocar estas visceras en sus cavidades, rellenándolas de polvo aromático, y por conclusion introducía los cadáveres en una caja de plomo que llenaba de polvo aromático, y esta caja la colocaba dentro de otra de madera de encina. Este procedimiento en el día se encuentra abolido, porque además de ser muy difícil de practicar, el resultado que llega a obtenerse no es el mas conveniente

Embalsamamiento usado por Chaussier. Principiaba por sacar todas las vísceras y el cerebro, conservándolas a parte, en seguida llenaba el vacío de las cavidades con estopa seca, procurando que fuese comprimido fuertemente, ~~costura~~ las aberturas, y hecha esta operación introducía el cadáver de cuando en cuando, en un baño de alcohol, y despues lo introducía en un baño de alcohol cargado de cloruro mercurio. Concluido que hubo de hacer esto, colocaba el cadáver en un baño de agua cargado de cloruro mercurio, procurando introducir en el baño unos saquitos llenos de sublimado corrosivo, para que fuesen disueltos en el agua a medida que es absorbido por el cadáver y que este siempre saturado el líquido. El cadáver lo hace tener por espaino

de tres meses en maceracion en este liquido, y cumplido este tiempo lo sacaba, y lo colocababa en un sitio aircado sobre fajas de lienro hasta que era desecado completamente. Tambien esta en desuso este método de embalsamar por ser muy largo, difícil de practicar, y concluir por no dar todos los resultados que se apetecen. Y como se comprende, tienen necesidad de manejar una sustancia venenosa sumamente peligrosa como es el cloruro mercurio.

El método de Dupré para embalsamar, es por inyecciones; principia por inyectar en aberturas hechas en las arterias, haciendo uso de una mezcla de los gases ácido sulfuroso y ácido carbonico, pero esta practica adolece de no poder ser conservados los cadáveres

veres mas que un tiempo muy reducido. como lo probó la Academia de Medicina de Paris en un informe que está dió sobre este método de embalsamamiento.

Método de Janall. - La practica que este usa para embalsamar, es inyectar el cadaver con una seringueilla por una de las carótidas, hechando una disolucion de acetato de alúmina preparada con una solucion de 500 partes Sulfato de Alúmina y otra de 250 partes de acetato de plomo neutro, concluido de inyectar el cadaver lo pone en maceracion durante dos o tres dias en una disolucion de la misma sal.

Este método de Janall da buen resultado, pero es cuando se mezcla a la solución aluminosa cierta cantidad de ácido arsenioso

18

(1) Hay que tener en cuenta que el uso del ácido arsenioso y del cloruro mercurio para los embalsamamientos debe prohibirse, porque empleando estos cuerpos, no es posible, en caso de un envenenamiento, poder reconocerse en el cadáver si se había hecho uso de dichas materias venenosas.)

Dado el parecer de este modo de embalsamar por Janall, la academia de Medicina de Paris dijo, que empleando solamente la sal de alumina, no se obtiene una conservacion indefinida. El cloruro de aluminio tambien ha sido propuesto, pero no es conveniente, porque produce casi instantaneamente la desecacion de las membranas internas de los vasos sanguineos, y el liquido inyectado es impedido que llegue a las extremidades. El Sulfato de alumina seria preferible por su bora

19

Ahora, pero ocurre que se descompone por la sustancia animal, y el ácido sulfúrico puesto en libertad ~~se~~ destruye los tejidos.

Embalsamamiento hecho por Suequet. La práctica que este usa es inyectar los vasos sanguíneos con una disolución de Sulfito de Sosa, y hecha la inyección hace sumergir por un tiempo dado el cadáver en una disolución muy diluida de cloruro de Zine.

La Academia de Paris dió muy buenos informes sobre este método de embalsamar, por los resultados tan buenos que da en los cadáveres despues de dos años, que fueron los que examinaron. Pues los encontraban con el cuerpo blando, con flexibilidad y volumen.

Los métodos que hoy se siguen para embalsamar los cadáveres es simplemente de inyección, introduciéndolo en el cuerpo, por medio de una jeringa, el líquido conservativo por incisiones que se hacen en las carótidas, en las femorales, por la boca, ano, etc., procurando sea esparcida la inyección por todas los vasos sanguíneos y por todas las cavidades del cuerpo; debe tenerse mucho cuidado que la inyección se haga con lentitud y que sean tapadas muy bien las incisiones hechas con un barniz. El líquido conservativo varia, pues cada operador tiene su fórmula especial, y de los que hasta aqui se han venido usando ningunas dan mejor resultado que las disoluciones de cloruro de zinc y de sulfato de zinc, y la disolución de ácido fénico.

aromatizado con varias materias. Asi como el uso del acido arsenioso y del cloruro de mercurio debe prohibirse por lo que he mencionado antes.

No hay que olvidar que despues de hechas las inyecciones se lave bien al cadaver con la misma disolucion y alcohol; y concluida esta operacion se coloca el cadaver embalsamado en una caja de plomo; procurando rellenar los huecos que quedan con un polvo compuesto de corteza de encina, de alcanfor y de otras materias aromaticas; y ya estando todo listo, la caja de plomo se coloca dentro de otra de madera.

Hoy hay quien opta por este otro medio que se ha modificado muy convenientemente, para embalsamar, se principia por

23
22

inyectar todo el cuerpo sucesivamente con agua clara, alcohol,
ster y una disolución de tanino, y concluida de hacer esta opera-
ción, se procura sea bien desecado el cadáver. Esta clase de
embalsamamientos son los que hoy mas se siguen por ser mas
perfectos y dar mejores resultados. He concluido.

Siento señores que en este efímero trabajo, no haber podi-
do interpretar bien nuestros sentimientos, ya que he teni-
do la honra de someterlos a vuestras doctas deliberaciones, el
que no haya llenado todo lo que en un principio creí, el ha-
ber podido presentaros con todo el lenguaje florido y con toda
la lucidez que deseaba, lamento no haber podido aumentar
el galanque científico siguiera con una exposición nueva

23

en el terreno de la ciencia, pero mis deseos grandes porque esta
sociedad no tenga interrupcion en sus sesiones son los que me
impulsan a presentarnos algun trabajo nuevo. Yo por mi parte
o suplico que no debemos olvidar que si hemos de sostener
este ateneo de ciencias a la altura que se encuentra en otras
capitales, es necesario no dormirnos, procurar poner cada uno
de nosotros de nuestra parte, para que no decaiga el entu-
siasmo que con tanta honra se ha inaugurado este cen-
tro científico en esta capital, y procurar por todos los me-
dios que nos sea posible, que las sesiones sean mas frecuentes,
con el fin de que podamos tener la honra de que nuestra
sociedad sea una de las primeras de España. He dicho





