



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA EN EL PRIMER  
CURSO DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Scientific alphabetization in the first course of Primary  
Education**

**Realizado por:**

**Lucía Aranda Zamora**

*Tutorizado por:*

*Juliana Valencia Ruiz*

**Curso 2021-2022**

*A mis padres Inmaculada y Miguel,  
por ser mi apoyo incondicional,  
mis logros son también los suyos.*

*A mis abuelos,  
por enseñarme a no rendirme nunca.*

*A Dña. Juliana Valencia Ruiz por guiarme  
y acompañarme en el proceso de redacción de este TFG,  
eternamente agradecida por sus consejos y estar siempre disponible  
para mí cuando lo he necesitado.*

**TÍTULO:** Alfabetización científica en el primer curso de la etapa de Educación Primaria.

## **RESUMEN**

El presente Trabajo de Fin de Grado de la carrera universitaria de Graduado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga. Primero, he conectado en todo momento la teoría aprendida y adquirida en las diversas asignaturas del Grado con el aprendizaje práctico y experiencial, que he obtenido gracias a las prácticas escolares realizadas en diferentes centros educativos.

Por otro lado, he diseñado una propuesta educativa de mejora tomando como referencia la propuesta de intervención autónoma implementada en el prácticum III.1, con los niños y las niñas de primer curso de la etapa de Educación Primaria en el colegio, “San Francisco de Asís”, situado en el municipio de Alameda correspondiente a la provincia de Málaga. El principal objetivo de este trabajo es el análisis y mejora de la PIA implantada, con el fin de que estudiantado consiga solventar sus necesidades, las cuales se produjeron durante su proceso de enseñanza - aprendizaje en distintas asignaturas y que se encuentran en el currículum escolar de Andalucía. Dicha propuesta de mejora está compuesta por seis sesiones, en las cuales el alumnado aprenderá contenidos de diversas áreas de conocimiento tales como; Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas, Valores Sociales y Cívicos, Lengua y Educación Artística.

Como cierre final al presente trabajo he incluido una sección de conclusiones, en las cuales se recogen mis reflexiones personales sobre diferentes aspectos; mi identidad como docente, los aprendizajes adquiridos en los cuatro años de carrera, las competencias alcanzadas y las habilidades que he desarrollado gracias tanto a los saberes teóricos como prácticos.

**PALABRAS CLAVE:** alfabetización científica, aprendizaje significativo, proyecto de mejora, motivación intrínseca, evaluación.

**TITLE:** Scientific alphabetization in the first course of Primary Education.

**ABSTRACT**

The present End of Degree Project of the university career of Graduate in Primary Education of the University of Malaga. First, I have connected at all times the theory learned in the various subjects of the Degree with practical and experiential learning, which I have obtained thanks to the practices carried out in different schools.

On the other hand, I have designed an educational improvement proposal taking as a reference the autonomous intervention proposal implemented in the prácticum III.1, with the boys and girls of the first course of the Primary Education in the school, "San Francisco de Asís". The main objective of this work is the analysis and improvement of the implemented PIA, in order for students to be able to solve their needs, which occurred during their teaching - learning process in different subjects and which are found in the school curriculum of Andalucía. Said improvement proposal is made up of six sessions, in which students will learn contents from various areas of knowledge such as; Natural Sciences, Mathematics, Social and Civic Values, Language and Artistic Education.

As a final closing to this work I have included a section of conclusions, in which my personal reflections on different aspects are collected; my identity as a teacher, the learning acquired in the four years of my career, the competencies achieved and skills.

**KEYWORDS:** scientific alphabetization, meaningful learning, improvement project, intrinsic motivation, assessment.

## **DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO FIN DE GRADO**

D./ Dña. Lucía Aranda Zamora

Alumno/a de la Titulación de Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Málaga.

### **DECLARO**

Ser autor/a del texto entregado y que no ha sido presentado con anterioridad, ni total ni parcialmente (a excepción de trabajos presentados en los prácticums), para superar materias previamente cursadas en esta u otras titulaciones de la Universidad de Málaga o cualquier otra institución de educación superior u otro tipo de fin.

Así mismo, declaro no haber trasgredido ninguna norma universitaria con respecto al plagio ni a las leyes establecidas que protegen la propiedad intelectual, así como que las fuentes utilizadas han sido citadas adecuadamente.

Por último, declaro que soy conocedor de las sanciones penales en caso de infringir las leyes del plagio y de falsa declaración, y que firmo la presente con pleno uso de mis facultades y asumiendo todas las responsabilidades de ella derivada.

En Málaga, a 14 de junio de 2022

# ÍNDICE

Introducción.....	1
1. REVISIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTADA DE LOS APRENDIZAJES PRODUCIDOS DURANTE LOS PRÁCTICUMS.....	2
1.1. Prácticum I.....	2
1.2. Prácticum II.....	5
1.3. Prácticum III.1.....	7
1.4. Prácticum III.2.....	9
2. RESUMEN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA.....	11
3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA.....	16
3.1. Evaluación realizada al alumnado.....	16
3.2. Evaluación realizada por la tutora profesional y el alumnado.....	20
3.3. Autoevaluación.....	21
4. DISEÑO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA: PROPUESTA DE MEJORA.....	23
4.1. Justificación.....	23
4.2. Contextualización legislativa.....	25
4.3. Atención a la diversidad.....	31
4.4. Metodología.....	32
4.5. Cronograma.....	33
4.6. Sesiones.....	33
4.7. Evaluación.....	44
CONCLUSIONES.....	46
REFERENCIAS.....	48
ANEXOS.....	51
Anexo I: Portafolios del Prácticum III.1.....	51

Anexo II: Instrumentos de evaluación empleados en la PIA del prácticum III.1 .....	85
Anexo III: Rúbrica de la sesión I.....	92
Anexo IV: Rúbrica de la sesión II.....	93
Anexo V: Lista de cotejo de la sesión III.....	94
Anexo VI: Rúbrica de la sesión IV .....	95
Anexo VII: Lista de cotejo de la sesión V.....	96
Anexo VIII: Rúbrica de la sesión VI.....	97
Anexo IX: Ficha de metacognición.....	98

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Objetivos específicos de las sesiones.....	15
Figura 2. Esquema de los instrumentos de evaluación de cada sesión. ....	16
Figura 3. Gráfica de barras sobre los resultados obtenidos de la rúbrica en la sesión I.17	
Figura 4. Gráfica de barras sobre los resultados obtenidos de la rúbrica en la sesión II.18	
Figura 5. Gráfica de barras sobre los resultados sobre la lista de cotejo de la sesión III.18	
Figura 6. Gráfica de barras sobre los resultados sobre la lista de cotejo de la sesión IV.19	
Figura 7. Gráfica de barras sobre los resultados obtenidos de la rúbrica en la sesión V.19	
Figura 8. Matriz DAFO sobre mi Propuesta de Intervención Autónoma.....	21
Figura 9. Rúbrica de la sesión I.....	92
Figura 10. Rúbrica de la sesión II.....	93
Figura 11. Lista de cotejo de la sesión III.....	94
Figura 12. Rúbrica de la sesión IV.....	95
Figura 13. Lista de cotejo de la sesión V.....	96
Figura 14. Rúbrica de la sesión VI.....	97
Figura 15. Ficha de metacognición.....	98

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cronograma de las sesiones .....	33
Tabla 2. Sesión I.....	34
Tabla 3. Sesión II.....	36
Tabla 4. Sesión III.....	37
Tabla 5. Sesión IV.....	39
Tabla 6. Sesión V.....	41
Tabla 7. Sesión VI.....	42
Tabla 8. Porcentajes de los instrumentos de evaluación.....	45
Tabla 9. Rúbrica de la sesión I.....	86
Tabla 10. Rúbrica de la sesión II.....	87
Tabla 11. Lista de cotejo de la sesión III.....	88
Tabla 12. Lista de cotejo de la sesión IV.....	89
Tabla 13. Rúbrica de la sesión V.....	90

## INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado está estructurado fundamentalmente en cuatro bloques. Para comenzar, he realizado tanto un análisis como una reflexión crítica sobre cada prácticum, relacionando los contenidos aprendidos en las diferentes asignaturas del Grado con el contexto real de un aula de Educación Primaria. Además, he mencionado las distintas intervenciones educativas que he llevado a la práctica.

Seguidamente, de manera resumida, se encuentra la propuesta de intervención autónoma realizada en el prácticum III.1. A continuación, en el punto tres, se muestra una reflexión crítica sobre la propuesta de intervención autónoma (PIA) llevada a cabo, donde se recoge la evaluación que realicé al alumnado, la de mi tutora profesional, la que el estudiantado hizo de la propuesta y una autoevaluación. Por lo tanto, se trata de una evaluación en la que se tienen en cuenta distintos puntos de vista, con el objetivo de mejorar el proyecto educativo.

El siguiente punto trata sobre el diseño de intervención educativa (propuesta educativa de mejora de la PIA implementa en el prácticum III.1). En dicho apartado se incluye, una justificación de la propuesta, una serie de aspectos curriculares (competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación) recogidos en la Orden del 15 de enero de 2021, así como la atención a la diversidad, la metodología empleada, un cronograma de la implementación, la descripción de las seis sesiones de las que consta la propuesta y la evaluación de las actividades.

Para finalizar este trabajo, se incluye una sección de conclusiones en la que pongo en valor los aprendizajes adquiridos en los cuatro años de carrera, las habilidades que tengo como futura maestra y las competencias adquiridas. Asimismo, he realizado una reflexión sobre mi identidad como docente. Por último, he recogido las referencias utilizadas, así como los anexos, en los cuales he adjuntado el portafolio del prácticum III.1, los instrumentos de evaluación empleados en la PIA de dicho prácticum y las herramientas de evaluación de las actividades de la propuesta de mejora.

# 1. REVISIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTADA DE LOS APRENDIZAJES PRODUCIDOS DURANTE LOS PRÁCTICUMS

En primer lugar, cada prácticum del Grado en Educación Primaria resulta fundamental en la formación inicial del profesorado. Conocer el funcionamiento de un centro educativo, ser consciente de la metodología educativa predominante en el aula, conectar los conocimientos aprendidos en las diferentes asignaturas de la carrera con el contexto escolar, etc. Me ha permitido ir construyendo mi identidad como futura docente.

El prácticum ayuda a construir la identidad profesional, y aporta experiencias vivenciales en el aula a los futuros docentes. De este modo, se podrán desarrollar las competencias profesionales necesarias que permiten adquirir aprendizajes significativos y proporciona enseñanzas sobre la realidad laboral (Carvalho, Fernández y Ruiz, 2017).

## 1.1. Prácticum I

Las primeras prácticas escolares se desarrollaron en el tercer curso, y permitieron una toma de contacto en primera persona con el estudiantado en el aula. El centro educativo elegido para su realización fue el CEIP “El Pinillo”, ubicado en la localidad malagueña de Torremolinos.

Cabe destacar, que dicho colegio público cuenta con gran cantidad de instalaciones que proporcionan al alumnado matriculado una educación de calidad y atención individualizada. Asimismo, este centro apuesta por la atención a la diversidad, por lo que dispone de tres aulas de pedagogía terapéutica, y docentes cualificados para solventar las necesidades educativas del estudiantado.

Al tratarse del prácticum inicial, el tiempo que podíamos pasar en un centro escolar era reducido puesto que solo duraba unas tres semanas, en las cuales debíamos conocer el contexto del aula, familiarizarnos con la dinámica del grupo - clase, y llevar a la práctica una propuesta de intervención autónoma.

Parecía como si el tiempo se hubiese detenido, y al llegar al aula del tercer curso, recordé los saberes aprendidos en el primer curso en la materia de Didáctica General, cuyo profesor Manuel Fernández Navas ha sido un referente tanto en mi formación como en la construcción de mi identidad como docente. La metodología tradicional seguía predominando en el aula, y en las caras del alumnado se percibía el aburrimiento y la falta de interés durante las lecciones magistrales.

Se debe destacar la cantidad de deberes que mandaba su tutor, un día un alumno se encontraba llorando debido a la multitud de tareas que tendría que hacer al llegar a casa, y eso le impediría asistir a la fiesta de cumpleaños de un amigo. Esto me recordó las palabras del prestigioso pedagogo Tonucci, el cual habíamos tratado en las clases de Didáctica General. El sistema educativo está contribuyendo a través de la realización de infinidad de tareas escolares que se encuentran en los libros de texto, a robar el tiempo de descanso y diversión al alumnado, tal como afirma Tonucci (2008): “Que la escuela sepa que no tiene el derecho de ocupar toda la vida de los niños. Que se les dé el tiempo para jugar” (p. 1).

En una asignatura del primer curso, concretamente Psicología del Desarrollo y de la Educación Escolar, aprendimos la importancia de conocer a cada infante, preocuparnos por su estado emocional, sus problemas familiares y las relaciones con su grupo de iguales. Por lo tanto, me interese por mi alumnado, tanto por su situación familiar como personal, al igual que por su estado anímico.

Según Machorro y Valdez (2019), los docentes debemos formarnos en la educación emocional con el objetivo de desarrollar la inteligencia emocional en nuestro alumnado, y de esta manera, conseguirán una educación integral puesto que adquirirán competencias socioemocionales, las cuales les permitirán gestionar sus emociones de forma óptima a la hora de resolver problemas en el ámbito escolar, en su vida cotidiana, y conseguir un buen rendimiento escolar.

Además, la asignatura mencionada anteriormente me ha aportado conocimientos acerca de teorías educativas y he conocido las ideas de influyentes personajes como; Tonucci, Dewey, Vygotsky, Piaget, Bruner, Ausubel, entre otros. En concreto, Vygotsky fue el creador del concepto de “Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)”, que se define como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vygotsky, 1979, p. 10).

La ZDP estaba presente en el aula de 3ºA, puesto que el nivel de desarrollo individual de cada discente, condicionaba su capacidad a la hora resolver un problema. En cambio, durante la resolución de una tarea o un problema, en ciertas ocasiones, el nivel potencial de los y las estudiantes estaba determinado por la ayuda del propio docente o de un compañero.

Otra materia destacable es Educación en Artes Plásticas y Visuales de primer curso, la cual me ha dejado huella y está forjando mi identidad como docente, cuya profesora María Victoria Márquez Casero ha sabido transmitirme la importancia de trabajar las artes con el estudiantado. La expresión artística ayuda a exteriorizar las emociones, las cuales a algunas personas les cuesta mucho expresar. Sus clases me sirvieron para darme cuenta que el arte es una forma de expresión que tenemos los seres humanos, con el cual podemos llegar a conocer aspectos de la vida y la personalidad del alumnado, gracias a un dibujo. Es por ello que durante las primeras prácticas, en una sesión de educación artística, tuve la oportunidad de diseñar una actividad sobre la realización de un dibujo para mostrar sus aficiones, y gracias a dichos dibujos pude conocer mejor a cada infante.

Por otro lado, gracias al profesor Juan Lucas Onieva he conocido multitud de libros infantiles para trabajar las emociones, los valores y los sentimientos en el aula. Por lo tanto, en cada prácticum he recomendado cuentos y libros infantiles al estudiantado, con el objetivo de transmitirles el placer por la lectura.

El transcurso del primer prácticum supuso conocer el sistema educativo actual en primera persona. Además, pude comprobar la importancia de la formación inicial y permanente del profesorado, ya que la sociedad evoluciona rápidamente, y nuestra vocación nos obliga a aprender aspectos relacionados con las nuevas tecnologías.

## 1.2. Prácticum II

El segundo prácticum se ha llevado a cabo durante el tercer curso del Grado, y al igual que en el anterior su desarrollo fue en el colegio público “El Pinillo”. Aunque la situación del centro había cambiado radicalmente a consecuencia de la pandemia, el alumnado estaba distribuido en el aula de manera individual, no podían relacionarse con niños y niñas de otros cursos en el recreo, y los trabajos grupales habían sido sustituidos por tareas individuales.

El tercer ciclo fue el que me asignaron, en concreto el curso de quinto de Primaria, en cuyo grupo tuve la oportunidad de conocer a un niño que padece déficit visual, el cual despertó mi vocación por ser maestra de Escuela Inclusiva y Atención a la Diversidad. Además, antes de comenzar las prácticas había realizado un trabajo grupal en el tercer curso en la asignatura de Intervención Educativa y Diversidad Funcional. Dicho trabajo trataba sobre la elaboración de una Adaptación Curricular No Significativa, un Programa Específico de enseñanza de Lectoescritura Braille, un Programa Específico de enseñanza de Estimulación Visual y un Programa Específico de enseñanza de Rehabilitación Integral, dirigidos a un discente con discapacidad visual.

Por lo tanto, gracias a la realización del mencionado trabajo, contaba con conocimientos previos para ayudar a este alumno. Los materiales adaptados a sus necesidades los había estudiado en las sesiones de la asignatura de Intervención Educativa y Diversidad Funcional. Las nuevas tecnologías han contribuido a ayudar a este tipo de alumnado, como aseguran Marín y Zamora (2021): “El desarrollo que proporciona la tecnología puede ser considerado un factor revolucionario para las personas con discapacidad visual, favoreciendo de esta manera la inclusión e interacción sin dificultad en el ámbito educativo, profesional y social” (p. 110).

Todas las instituciones educativas deben proporcionar al alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE), los recursos, las estrategias y las herramientas necesarias para conseguir un aprendizaje de calidad. Además, en segundo curso tuvimos una asignatura, Hacia una Escuela Inclusiva: Modelos y Prácticas, gracias a la cual he tomado consciencia de la importancia de las escuelas inclusivas, que en teoría deberían ser todas, aunque en la práctica algunas no lo son.

Por lo que he aprendido que el término “justicia social” está vinculado al concepto de inclusión, con lo cual las escuelas inclusivas permiten luchar contra las desigualdades, las discriminaciones, la exclusión social y la marginalidad, concibiendo la diversidad como un factor enriquecedor de nuestra sociedad.

El grupo de quinto de Primaria estaba formado por un alumnado diverso, conviviendo en armonía, respetándose los unos a los otros y aprendiendo juntos. Estudiantado procedente de otros países como; Japón, Argentina, Lituania, Estados Unidos y México, aportaban diversidad cultural al grupo. Es por ello que en el aula se fomentaba, como bien aseguran Cedeño y Cuadros (2021): “Una educación multicultural, donde predomine el respeto por la diversidad cultural” (p. 687).

Por otro lado, en una sesión de la asignatura de música realizaron exposiciones sobre la investigación que habían elaborado sobre un instrumento musical. Tal y como afirma Saras (2020): Actualmente la expresión oral es fundamental en la formación integral del estudiantado por diversas razones, en primer lugar, gracias a ella el conocimiento es público, se enseña y se evalúa, la siguiente razón, es que la expresión oral supone un mediador en las relaciones sociales, y finalmente, es una buena herramienta de aprendizaje. Por ello, en la escuela se deberían cultivar estas habilidades, como en las clases de segundo curso del Grado, concretamente en la materia de Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comunicación Oral y Escrita, se trabajan estos aspectos y aprendimos que los y las docentes debemos convertir a nuestro alumnado en excelentes oradores, dado que la expresión oral resulta crucial en su formación académica.

Los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos hasta ese momento en el Grado, me sirvieron para saber enfocar mi propuesta de intervención autónoma del prácticum II, teniendo así la oportunidad de diseñar y llevar a la práctica siete actividades sobre las emociones, en las cuales también se trabajaban contenidos del área de lengua castellana y literatura. El desarrollo de la propuesta evidenciaba la falta de gestión emocional que tenían los niños y niñas, puesto que nunca habían trabajado las emociones en el aula. Gracias a esta intervención educativa consiguieron identificar y exteriorizar sus miedos, inseguridades y hablar sobre sus sentimientos ante situaciones hipotéticas que se les planteaba.

### 1.3. Prácticum III.1

El penúltimo prácticum se ha desarrollado durante el último curso del Grado en el centro educativo, “San Francisco de Asís”, situado en el municipio de Alameda correspondiente a la provincia de Málaga. Dicho colegio abarca Educación Infantil hasta Primaria, donde me asignaron el primer curso de la etapa de Primaria para llevar a cabo este prácticum.

El estudiantado del aula estaba sufriendo las consecuencias negativas de la pandemia en su proceso de aprendizaje, puesto que algunos padres no matricularon a sus hijos en la etapa de Infantil debido al miedo a que se contagiaron por COVID-19, las clases online no habían funcionado durante el tiempo de confinamiento, y las cuarentenas dificultaban un proceso de aprendizaje de calidad.

Además, un alumno del grupo en especial estaba sufriendo todavía las secuelas psicológicas del confinamiento domiciliario. Sus progenitores estaban muy preocupados por su salud mental, puesto que no quería relacionarse con su grupo de pares por pánico a contagiarse. Cuando llegaba del colegio se encerraba en el despacho, jugaba toda la tarde a los videojuegos, y no hablaba ni con sus padres, con lo cual su desarrollo psicosocial estaba viéndose afectado gravemente por la pandemia. Como confirman Pando y Paricio (2020): “Debido al confinamiento y a las medidas de distancia social decretadas por la pandemia de COVID-19, las relaciones con iguales de las niñas y los niños prácticamente han desaparecido de su vida cotidiana” (p.37).

Nuestra labor como futuros docentes es ayudar al alumnado a resolver sus problemas, lo cual he aprendido en las sesiones de la asignatura de Didáctica General y lo he sabido llevar a la práctica en los colegios en los que he estado realizando las prácticas escolares. No trabajamos con robot, en nuestra profesión tenemos que educar a seres humanos, niños y niñas que tienen unas características individuales distintas, unos problemas personales y viven en contextos sociales diferentes. Por lo tanto, cada discente es diferente y uno de los retos a los que nos enfrentamos como profesorado es saber atender las necesidades de nuestro alumnado, y conseguir ayudarlos a resolver sus problemas para conseguir una formación integral del alumnado.

Seguidamente, se debe destacar la buena progresión del niño mencionado anteriormente, a consecuencia de las sesiones con la orientadora del colegio, la implicación de su tutora, mis charlas con él durante el recreo y el apoyo incondicional de sus padres, todo ello contribuyó a solventar sus problemas psicológicos provocados por la pandemia. Al final del periodo de prácticas, este niño jugaba con su grupo de pares en el recreo, interactuaba en el aula y pasaba menos tiempo jugando a los videojuegos.

Por otro lado, merece la pena enfatizar los contenidos mínimos sobre ciencias que se enseñan en el aula. Esto, normalmente, se debe a las carencias educativas de los niños y las niñas en otras áreas, como es el caso de matemáticas y lengua, con lo cual se daba prioridad a dichas materias antes que a ciencias. En cambio, en el tercer curso del Grado tuvimos dos asignaturas, Didáctica de las Ciencias Experimentales y Enseña de la Ciencias, que nos enseñaron la importancia de trabajar contenidos científicos en el aula con nuestro alumnado, con el objetivo tanto de llevar a cabo una alfabetización científica, como despertar su vocación hacia salidas profesionales relacionadas con el ámbito científico.

Como bien dice Martín (2020), en las aulas de ciencias se deben crear espacios en los cuales los estudiantes colaboren de manera activa en los procesos argumentativos. Por tanto, resulta necesario trabajar las ciencias en los centros educativos, donde las aulas se conviertan en espacios colaborativos y el estudiantado aprenda contenidos científicos.

El tiempo que tuve la oportunidad de estar con el grupo de primero de Primaria, me sirvió para darme cuenta de las carencias educativas del estudiantado en ciertas materias. Es por ello que tras un tiempo de observación y reflexión en el aula pude tomar la decisión de diseñar una propuesta de intervención autónoma enfocada en ayudar al alumnado a resolver sus dificultades educativas respecto a contenidos de matemáticas, lengua, valores sociales y cívicos, educación artística y ciencias de la naturaleza. Todo ello buscando una temática que atrajese al alumnado, por lo que decidí elegir como tema central de mi PIA la Navidad, puesto que estaban ilusionados con la llegada de las fiestas navideñas. De este modo, pretendía fomentar la motivación intrínseca del estudiantado y conseguir un aprendizaje significativo.

## 1.4. Prácticum III.2

El último prácticum del Grado fue realizado en el centro privado “Bemar”, ubicado en la localidad malagueña de Torremolinos. Además, estas últimas prácticas escolares implicaban llevar a la práctica por primera vez los conocimientos aprendidos en la mención de Escuela Inclusiva y Atención a la Diversidad.

El primer aprendizaje obtenido, fue ser consciente de la individualidad de cada infante diagnosticado con la misma patología, es decir, un discente que padece parálisis cerebral tiene un ritmo, una evolución y unos materiales diferentes en comparación a otro niño o niña que padece también la misma discapacidad. Los saberes teóricos que había aprendido en el tercer curso del Grado tanto en la asignatura de Intervención Educativa y Diversidad Funcional como en Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje, me permitieron conocer las características del alumnado con NEE.

Asimismo, se debe resaltar la metodología cooperativa que se desarrolla en el centro, basada en la Gamificación que se considera de carácter innovador, de acuerdo con la teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb, el cual afirma que: “Para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos” (1995, p. 1).

En el primer curso de la carrera, concretamente, en la asignatura de Psicología del Desarrollo y de la Educación Escolar, aprendimos los cuatro estilos de aprendizaje de Kolb. Según Silva (2018): Conocer los diferentes estilos de aprendizaje y poder identificarlos, permite estructurar las actividades conforme a los estilos de cada discente, y de esta forma, conseguir un proceso de enseñanza de calidad. Por lo que, he podido identificar el principal tipo de estilo de aprendizaje empleado por el estudiantado en el colegio, el cual era el acomodador o pragmático, cuyas características son; la falta de reflexión ante la toma de decisiones, son estudiantes activos y se interesan por el trabajo en equipo.

También están presentes otros estilos de aprendizaje, como el convergente o activo el cual corresponde a infantes prácticos, resolutivos e interesados por la tecnología. Otro tipo de aprendizaje que podemos encontrar en el centro se llama divergente o reflexivo, destacando estudiantes que quieren conocer diferentes opiniones, reflexionan, son creativos, emocionales y se interesan por las artes.

El último estilo de aprendizaje es el denominado como asimilador o teórico, y pertenece a infantes que se caracterizan por ser introvertidos y prefieren trabajar individualmente. El alumnado del centro es muy diverso al igual que los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, y los profesionales cualificados atienden de manera individualizada las necesidades de cada infante, proporcionándoles los recursos que necesitan acordes a sus patologías.

Gracias a estas prácticas escolares he podido conocer patologías de las que desconocía su existencia, como por ejemplo, la enfermedad de Crohn en la que las personas que la padecen sufren una enfermedad inflamatoria crónica, y hasta la fecha no hay tratamientos para curar dicha enfermedad. Su evolución tanto física como educativa es impredecible, por ello, he comprendido la importancia del diagnóstico desde edad temprana con el objetivo de proporcionarles una respuesta educativa precoz.

Otro aprendizaje obtenido en el centro “Bemar”, fue conocer a un alumno diagnosticado con Capacidad Intelectual Límite (CIL), y constatar la falta de formación al respecto. Se deben realizar más investigaciones, establecer unos parámetros consensuados y desarrollar estrategias de intervención para las personas con CIL, y de este modo, facilitar el acceso a servicios sanitarios, sociales y educativos, que previenen el riesgo de padecer dificultades y patologías vinculadas a su limitación intelectual (García, Medina y Mercado, 2015).

Por consiguiente, la propuesta de intervención autónoma diseñada a lo largo del último prácticum, estaba dirigida a un estudiante que presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), a causa de su Capacidad Intelectual Límite, y el principal objetivo de esta propuesta era mejorar su comprensión lectora, una de sus dificultades educativas. Además, trabajar una serie de contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura, pertenecientes al primer ciclo de Educación Primaria. La intervención educativa estaba formada por seis actividades cuya temática era el fútbol, ya que me había basado en los intereses y gustos del infante a la hora de diseñar las actividades.

En definitiva, cada prácticum me ha servido para aprender distintas metodologías educativas llevadas a la realidad del aula, construir mi identidad como futura docente, relacionar la teoría aprendida en diferentes asignaturas del Grado con la práctica escolar, así como conocer a niños y niñas que siempre estarán en mi corazón.

## 2. RESUMEN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA

En primer lugar, la Propuesta de Intervención Autónoma seleccionada para analizar en el presente Trabajo de Fin de Grado ha sido diseñada y llevada a la práctica en el transcurso del prácticum III.1. El contexto en el que se ha desarrollado ha sido en el colegio público “San Francisco de Asís”, ubicado en el municipio malagueño de Alameda, concretamente en el primer curso de Primaria.

Cuando se lleva a cabo una intervención de manera autónoma resulta necesario establecer un título que llame la atención del alumnado, y cumpla con la temática de la misma. Es por ello que el título elegido fue: “La Navidad está llegando”, consecuente con el tema de la propuesta educativa. El objetivo principal era resolver sus carencias educativas en diversas áreas de conocimiento tales como; Matemáticas, Lengua, Valores Sociales y Cívicos, Educación Artística y Ciencias de la Naturaleza.

La motivación es un aspecto que siempre debe estar presente en cualquier aula, independientemente de la etapa educativa en la que nos encontremos, debido a que fomenta el aprendizaje significativo. Como bien dice Armas (2019): “Los docentes tienen que fomentar la motivación intrínseca para que el alumnado despierte el interés en buscar o experimentar de forma práctica y aplicada, proponiendo diversas actividades” (p. 301).

Por otro lado, se debe tener en cuenta las características y los intereses de cada infante a la que va dirigida cualquier propuesta educativa en el aula. Los niños y las niñas que formaban el grupo – clase, mostraban en cada intervención ganas por aprender y motivación intrínseca, lo que facilitó tanto la aceptación como el desarrollo de la misma.

Otro factor relevante es la metodología educativa a la hora de fomentar la motivación y percibir el grado de implicación del estudiantado. En este caso, la principal metodología fue el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), puesto que la PIA se basaba en un proyecto educativo formado por cinco actividades. Asimismo, se fomentaba el método de trabajo cooperativo, el cual “es una técnica basada en el aprendizaje social preconizado por Vygotsky hace más de un siglo” (Domingo, 2008, p. 245).

El proceso de selección de la metodología educativa estuvo condicionado por la pandemia, puesto que se debían cumplir los protocolos vigentes y establecidos por el centro para prevenir que el alumnado no se contagiase. Además, se debe mencionar que la PIA estaba adaptada a los dieciocho niños y niñas que formaban el grupo - clase de 1ºA, en el cual había tres infantes marroquíes, dos alumnas argentinas y un alumno rumano. Por lo tanto, la multiculturalidad estaba presente en el aula, y en esta ocasión, no había ningún infante con NEE en el aula, con lo cual la atención a la diversidad no se contempla en la PIA.

En cuanto a la estructura y el planteamiento del proyecto: “La Navidad está llegando”, destacar que cuenta con cinco sesiones de aproximadamente sesenta minutos de duración cada una de ellas. El tiempo es uno de los aspectos más difíciles de estimar en el diseño de una actividad, dado que debemos tener en cuenta las necesidades de cada infante, y el ritmo de aprendizaje de cada cual. Asimismo, la pandemia ha provocado que invirtamos más tiempo en la desinfección de materiales y recursos empleados.

En la primera sesión llamada: “Juguetes y vocabulario navideño”, se distribuía al alumnado en grupos heterogéneos y mixtos, en total se formaron cuatro equipos con cuatro o cinco miembros cada uno. A dichos grupos cooperativos se les asignaba un nombre tales como; masha y el oso, rey león, narnia y patrulla canina. La selección del nombre de cada equipo se basó en los gustos del estudiantado.

Luego, se les daba en papel imágenes de diferentes juguetes y varias palabras vinculadas con la temática de la Navidad. El alumnado trabajó de forma conjunta para encontrar; catorce princesas Disney, doce bicicletas, ocho imágenes de peluches, once muñecas, dos libros, tres cajas de lego, cuatro dinosaurios, un juego de fortnite y dieciocho patinetes. También debían encontrar las siguientes palabras; navidad, villancico, árbol, campana, elfo, reno, camello, estrella, belén y regalo.

Y por último, sumaron distintos juguetes, por ejemplo, ocho peluches más tres cajas de lego, dieciocho patinetes más un juego de fortnite, catorce princesas Disney más dos libros, ocho peluches más dos libros y doce bicicletas más cuatro dinosaurios. De este modo, se iniciaron en las sumas ya que no habían empezado a hacerlas, y con actividades de este tipo se pretende despertar el interés del alumnado por contenidos del área de matemáticas.

La siguiente sesión llevada a la práctica se denominaba: “Regalar un dibujo por Navidad”, y consistía en que cada infante cogiese un papelito con el nombre de un compañero o compañera de clase, y guardara el secreto de la persona que le había tocado hasta el final de la sesión. Además, debían realizar un dibujo teniendo en cuenta las aficiones y la personalidad de la persona que le había tocado

Cuando finalizaron sus dibujos, cada discente se acercaba a la mesa del estudiante que le había tocado y le daba el dibujo. Esta actividad nace de integrar en el grupo - clase a un infante con dificultades a la hora de relacionarse con su grupo de iguales, y considero que gracias a su realización el alumnado se ha conocido mejor, el estudiante mencionado con anterioridad se ha integrado en el aula y han afianzado el sentimiento de pertenencia al grupo-clase.

En lo que respecta a la tercera sesión, la cual recibe el nombre de: “El cuento del reno Rudolph”, se proyectaba un vídeo en el que el alumnado se encontraba atento durante el visionado del cuento, “El reino de la nariz roja”, (<https://www.youtube.com/watch?v=vUfNanSHZi0>), y a continuación, se les planteaba una de serie de preguntas para trabajar la comprensión lectora y los sentimientos. Sus respuestas fueron correctas debido a la atención prestada durante el cuento, y también, al debate realizado durante unos minutos sobre la exclusión. Sus propuestas para incluir a un infante que estuviese excluido en el grupo me sorprendieron en positivo, puesto que el alumnado se mostraba combatiente ante la exclusión.

Asimismo, una de las preguntas estaba orientada para trabajar los sentimientos en el aula, dado que una formación integral incluye conocimientos teóricos, actitudes, valores, destrezas, habilidades, y también una educación emocional. El profesorado debe trabajar las emociones con su alumnado, con la finalidad de ayudarles a saber exteriorizarlas y gestionarlas. Como afirma García (2012): Se debe considerar las emociones como un aspecto relevante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que la educación emocional es crucial para el desarrollo del alumnado.

En cuanto a la cuarta sesión, llamada: “Viajamos al Polo Norte”, se ha usado un globo terráqueo y la herramienta Google Earth para enseñar al alumnado la ubicación del Polo Norte. Después, se llevó a cabo una activación de conocimientos previos para saber lo que conoce cada discente sobre los animales que viven en el Polo Norte.

Además, le explicaba las características principales de diferentes animales que habitan en el Polo Norte, como es el caso de los renos, el oso polar, la foca, la ballena jorobada, la morsa, la beluga y el narval. Seguidamente se repasan las características explicadas, para interiorizarlas correctamente.

Otro contenido que se ha tratado en esta sesión es el del calentamiento global y las consecuencias negativas del mismo, por ello, vieron un vídeo de alrededor de cinco minutos de duración sobre el cuidado ambiental (<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>), gracias al cual tomaron consciencia del grave problema que supone el calentamiento global.

La última sesión se llamaba: “Carta solidaria a los Reyes Magos”, se volvieron a agrupar en los mismos equipos asignados en la primera actividad, y debían ponerse en la piel de las personas desfavorecidas, o sea, pacientes que se encontraban hospitalizados por COVID-19, vagabundos, refugiados, o cualquier persona que se encontrara en una situación grave. El alumnado escribió cartas solidarias a los Reyes Magos, pidiéndoles materiales de primera necesidad para las personas sin recursos. Su nivel de escritura era básico, y en todo momento, he pasado por cada grupo para guiarlos y resolver sus dudas.

Cuando redactaron sus cartas, elegí a un miembro de cada equipo para leer la carta en voz alta. Dicha actividad tenía fundamentalmente dos fines: trabajar la escritura y fomentar la empatía. Sus cartas solidarias me emocionaron y he comprendido la importancia de diseñar actividades de este tipo con el alumnado.

Por otro lado, los objetivos generales, los contenidos y los criterios de evaluación recogidos en la propuesta educativa están conforme a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la calidad Educativa (LOMCE). Asimismo, de acuerdo con la Orden del 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículum escolar perteneciente a la etapa educativa de Educación Primaria en Andalucía.

En el centro educativo no estaba implantada la nueva ley educativa, es decir, la LOMLOE, con lo cual se ha consultado la LOMCE para establecer una serie de aspectos que se encuentran en el texto jurídico sobre educación. Al trabajarse diversas áreas de conocimiento en las sesiones, en lo que respecta a los contenidos, objetivos generales y criterios de evaluación se debe destacar que son variados, y pueden verse con detalle en la PIA que se incluye como Anexo I.

Otro punto que se debe tratar son los objetivos específicos que se establecieron en cada sesión durante el proceso de elaboración de la propuesta. Estos objetivos eran acordes con el primer ciclo educativo en el cual se llevó a cabo la intervención educativa y pueden verse detallados en la Figura 1.

**Figura 1.**

*Objetivos específicos de las sesiones.*



*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

Se consiguieron superar cada uno de los objetivos que se habían planteado, y esto se debe a la implicación del alumnado durante el desarrollo de las actividades. Estaban acostumbrados a clases magistrales y se cambió su rutina en el aula, con intervenciones dinámicas.

Siempre realizaban fichas y ejercicios de los libros de texto en casi todas las asignaturas, y mis actividades han contribuido a que conozcan otra metodología educativa más innovadora que despierta su interés y motivación.

### 3. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA

#### 3.1. Evaluación realizada al alumnado

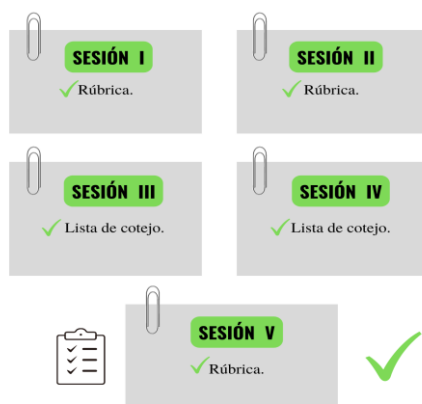
La evaluación es un aspecto importante en el aprendizaje del estudiantado, y poniendo en valor tanto lo que he aprendido acerca del proceso de evaluación como mi opinión personal, considero que la evaluación debe ser formativa, cuantitativa, cualitativa, adecuada a la edad del estudiantado y conforme a las directrices recogidas en la ley educativa. Según Salazar (2018), el proceso de evaluación debe transformarse en una retroalimentación constante, con la finalidad de mejorar el aprendizaje del alumnado.

Por lo tanto, la evaluación que llevé a cabo en la clase de 1ºA, se basaba en la elaboración y utilización de diferentes instrumentos de evaluación (Anexo II), concretamente tres rúbricas y dos listas de cotejo, así como una ficha semáforo para que el alumnado reflexionase sobre el estado de aprendizaje en el que se encontraba cuando finalizaba una actividad.

En la Figura 2, se muestra de manera esquemática el instrumento de evaluación utilizado en cada sesión de la PIA.

#### Figura 2.

*Esquema de los instrumentos de evaluación de cada sesión.*



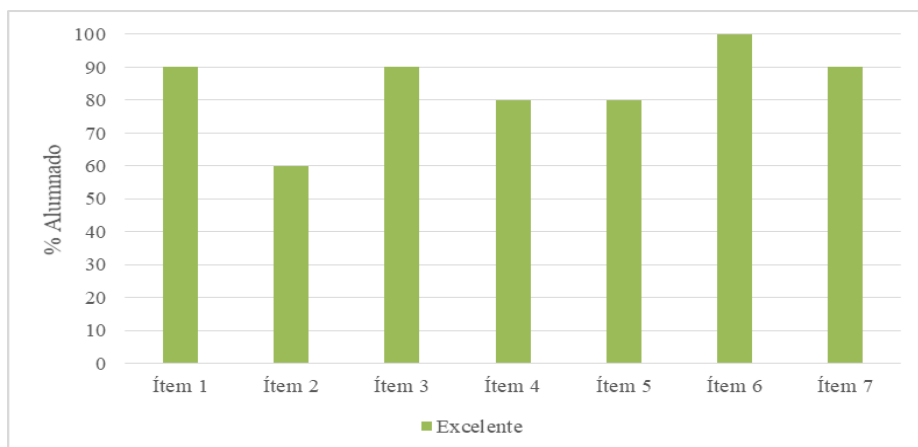
*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

El profesorado tiene un papel relevante a la hora de plantear la evaluación, puesto que gracias a ella se consigue saber lo que los estudiantes han aprendido y reconocer tanto los procesos de aprendizaje como los factores que intervienen. Además, con los resultados que se obtienen, se pueden llevar a cabo modificaciones en la intervención docente para proporcionar un aprendizaje de calidad (Gómez, Librada y Zúñiga, 2018).

Por otro lado, con el objetivo de dar más relevancia al éxito de esta PIA, solamente he considerado el porcentaje de alumnado que alcanzó excelente. Además, otro motivo para basarme en dicho nivel es que todos superaron el cinco, por lo que he decidido centrarme en el excelente en cada ítem de las tres rúbricas, así como en cada uno de los indicadores de las dos listas de cotejo.

### Figura 3.

*Gráfica de barras sobre los resultados obtenidos de la rúbrica en la sesión I.*

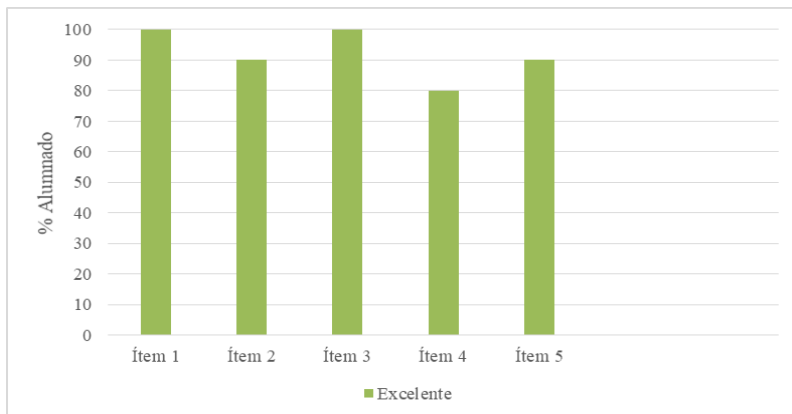


*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

En cuanto a los resultados que se recogen en la gráfica de barras anterior, lo más destacable es que en el sexto ítem sobre colaborar activamente en el desarrollo de las actividades, el 100% del estudiantado logró un excelente, dado que las actividades consiguieron despertar su interés y motivación. Asimismo, el 90% de los niños y las niñas alcanzaron la excelencia en los ítems uno, tres y siete.

**Figura 4.**

*Gráfica de barras sobre los resultados obtenidos de la rúbrica en la sesión II.*

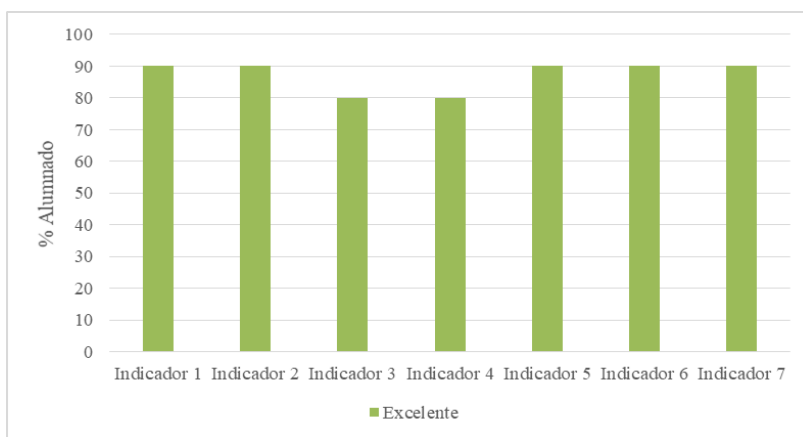


*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

Lo más destacable de los resultados que se muestran en esta gráfica, es que el 100% de los y las estudiantes obtuvieron un excelente tanto el ítem uno como en el tres. Aunque, en los demás ítems no todos los alumnos y alumnas lograron el excelente.

**Figura 5.**

*Gráfica de barras sobre los resultados sobre la lista de cotejo de la sesión III.*

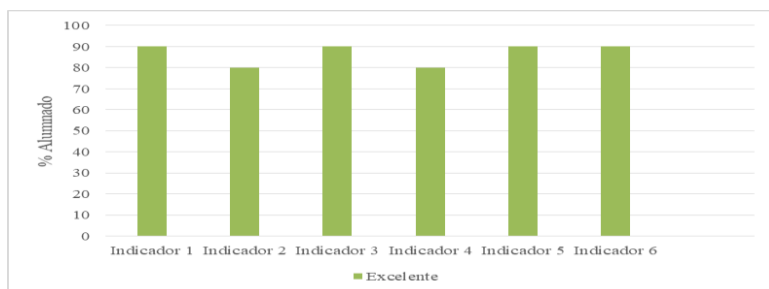


*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

En lo que respecta a los resultados que se muestran en esta gráfica de barras, lo más llamativo es que en la mayoría de indicadores, el 90% del estudiantado logró un excelente. Es por ello que la sesión III fue un éxito entre los niños y las niñas.

**Figura 6.**

*Gráfica de barras sobre los resultados sobre la lista de cotejo de la sesión IV.*

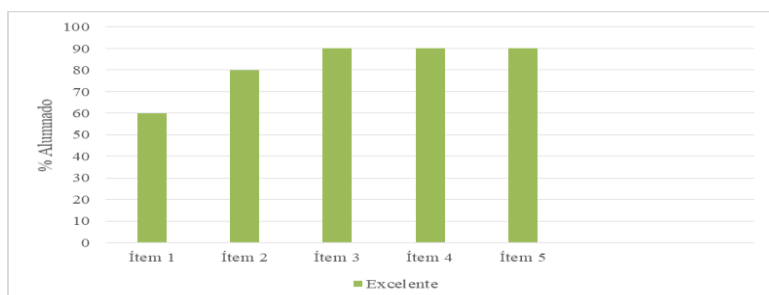


*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

Como puede observarse en la anterior gráfica, el 90% del estudiantado alcanzó un excelente en cada indicador, excepto en el dos y el cuatro. Por tanto, basándome en los resultados, se puede decir que la sesión IV fue exitosa entre los alumnos y las alumnas.

**Figura 7.**

*Gráfica de barras sobre los resultados obtenidos de la rúbrica en la sesión V.*



*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

Lo más destacable de los resultados que se recogen en esta gráfica, es que el 60% de los y las estudiantes lograron un excelente en el ítem uno, el cual trataba sobre la ortografía y la presentación.

En definitiva, utilizar distintos instrumentos para evaluar al alumnado, me permitieron conseguir una evaluación más completa, formativa, cuantitativa y cualitativa. Valorando los contenidos aprendidos, así como su actitud, colaboración, los obstáculos superados y las características individuales de cada infante. El proceso de evaluación no puede consistir solamente en una prueba de conocimiento escrita, se debe valorar y evaluar distintos aspectos, con el objetivo de conseguir una evaluación de calidad.

### **3.2. Evaluación realizada por la tutora profesional y el alumnado**

Primero, me gustaría mencionar que obtuve la aprobación y el reconocimiento de mi tutora profesional acerca de mi PIA. Su opinión personal como docente cualificada con larga trayectoria profesional, me resultaba fundamental a la hora de comprobar el éxito de la propuesta. A pesar de que ella utiliza una metodología tradicional habitualmente en el aula, en contraposición a la que yo he empleado en mis intervenciones, mi tutora profesional ha sabido reconocer el éxito que generaron mis sesiones y me dio la enhorabuena puesto que las actividades consiguieron despertar la motivación intrínseca del alumnado.

Se interesaron por aprender contenidos matemáticos, los cuales solían aburrirlos y trabajaron en equipo, algo que era nuevo para ellos. Sus ganas por aprender, ilusión y motivación, me ha demostrado la importancia de diseñar actividades, teniendo en cuenta las necesidades educativas de cada discente, sus intereses y los múltiples beneficios que conlleva trabajar en grupo. Además, considero que el profesorado debe tener en cuenta las opiniones de su alumnado, por ello, al finalizar cada sesión siempre preguntaba si les había gustado, si les había resultado difícil y si cambiarían algún aspecto de la actividad. Sus sugerencias me han servido a la hora de hacer modificaciones en cada una de las sesiones de la PIA, saber que debo cambiar principalmente la sesión cinco y trabajar las ciencias en el aula.

La evaluación realizada tanto por mi tutora profesional como por el estudiantado, me ha ayudado a saber el tipo de metodología y actividades que funcionan en el aula. En concreto, los y las estudiantes han valorado positivamente mis sesiones y les pedí que me puntuasen, por lo cual la nota media de la propuesta fue un nueve.

Es por ello que el alumnado demanda actividades motivadoras, las cuales despiertan sus ganas por aprender. Nuestra vocación como docentes, exige enseñar de manera significativa los contenidos curriculares que se encuentran en la ley educativa, y de este modo, aprenderán contenidos sobre diversas materias que permanecerán en su memoria a largo plazo. Un aprendizaje significativo para nuestros alumnos y alumnas, implica diseñar proyectos educativos de calidad basados en sus intereses para conseguir un proceso de aprendizaje significativo.

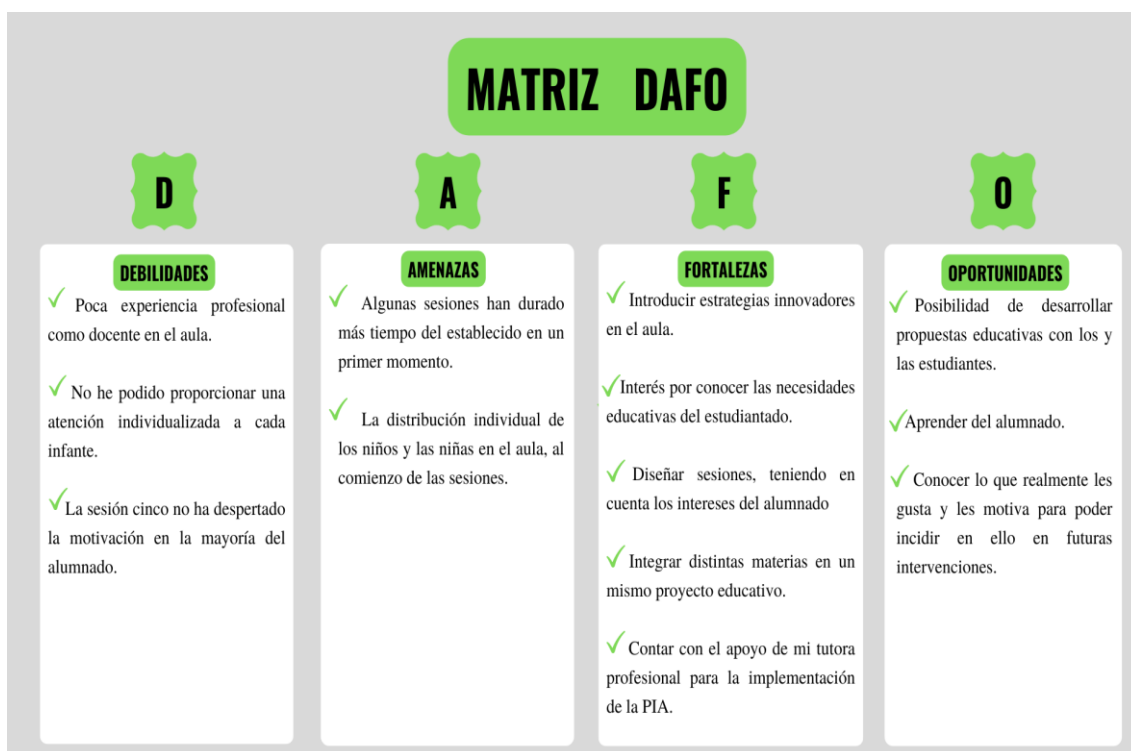
### 3.3. Autoevaluación

La autoevaluación docente es un aspecto crucial en nuestra profesión, puesto que fomenta la capacidad reflexiva a la hora de analizar las actividades, los proyectos y las intervenciones que diseñamos, así como su implantación en el aula, nos permite avanzar y mejorar nuestro trabajo, por lo cual he autoevaluado la PIA que he desarrollado durante el prácticum III.1. Asimismo, he reflexionado sobre mi actitud, mi implicación, mi papel como maestra en prácticas, mi grado de atención a las necesidades del alumnado, saber escuchar sus problemas y ayudarlos en todo lo que necesiten.

Seguidamente, he elaborado la matriz DAFO (Figura 4) que me ha permitido analizar mis debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, lo cual supone un aprendizaje tanto sobre mi PIA como mi labor como docente en prácticas.

**Figura 8.**

*Matriz DAFO sobre mi Propuesta de Intervención Autónoma.*



*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

Respecto a las debilidades, debo mencionar que mi poca experiencia como docente fue una barrera importante, dado que me sentía insegura al no tener la misma soltura y determinación en el aula en comparación con mi tutora profesional que posee una larga carrera docente. No he podido proporcionar una atención individualizada a cada discente, a causa de la ratio del aula. Otra debilidad se produjo durante el desarrollo de la sesión cinco, la cual no despertó la motivación en la mayoría del alumnado.

Por otro lado, la principal amenaza que tuve durante la implementación de mi PIA fue que algunas sesiones duraron más tiempo del establecido, en un primer momento. Además, otra amenaza fue que al comienzo de las sesiones, la distribución de los y las estudiantes era individual.

En cuanto a las fortalezas, tuve la oportunidad de poder crear una Propuesta de Intervención Autónoma de manera libre, por lo que pude introducir estrategias innovadoras en el aula, y despertar la motivación del estudiantado. Otra de mis fortalezas fue preocuparme por conocer las necesidades educativas del alumnado, y diseñar intervenciones teniendo en cuenta sus intereses. Gracias a la implementación de mi PIA, se integraron distintas áreas en un mismo proyecto educativo. Asimismo, conté con el apoyo de mi tutora profesional para llevar a la práctica mi propuesta.

Por último, tuve diversas oportunidades tales como; conocer diferentes niños y niñas, así como aprender de cada uno de ellos, la posibilidad de desarrollar propuestas educativas con el alumnado, y pude conocer lo que realmente les gusta y les motiva, para poder incidir en ello en futuras intervenciones.

En definitiva, el análisis que he obtenido gracias a la matriz DAFO, me ha servido para darme cuenta de los aspectos que debo mejorar en mi PIA. Por tanto, debo reelaborarla con el objetivo de conseguir un proyecto educativo de calidad, el cual consiga proporcionar un aprendizaje significativo al alumnado. Además, durante la realización de las intervenciones educativas, podrán desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas, así como sus actitudes, para que por sí mismos puedan descubrir su verdadera vocación, a lo que se quieran dedicar en un futuro y se sientan felices en su trabajo.

## **4. DISEÑO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA: PROPUESTA DE MEJORA**

### **4.1. Justificación**

En primer lugar, la propuesta de intervención educativa está dirigida al mismo grupo en el que se desarrolló la PIA, el estudiantado de la clase 1ºA, correspondiente a la etapa de Educación Primaria del colegio público, “San Francisco de Asís”, por lo que para el análisis del contexto del centro y del aula se considerarán las características que pueden verse detallados en el Anexo I. Esta nueva propuesta educativa consiste en una mejora de la PIA implantada en el prácticum III.1.

Durante la realización de las intervenciones educativas pude comprobar las actividades que necesitaban modificaciones. Además, la falta de horas lectivas dedicadas al área de ciencias en el aula, ha sido el principal motivo para elegir las ciencias como temática en la presente propuesta de mejora. Los y las estudiantes desde edad temprana deben iniciarse en el conocimiento científico para despertar su interés por las ciencias.

Según asegura Acevedo (2004): La alfabetización científica se consigue, enseñando ciencias en todas las etapas educativas, y transmitiendo el gusto por los contenidos científicos.

El profesorado tiene la responsabilidad de enseñar contenidos científicos a su alumnado, el cual tiene el derecho a recibir una educación integral y de calidad. Durante las prácticas escolares realizadas en diferentes colegios, me he dado cuenta de la importancia de la experimentación en el área de ciencias.

Las lecciones magistrales y la realización de deberes del libro de texto, no pueden ser la única forma de enseñar contenidos científicos en el aula. El alumnado debe investigar, explorar y experimentar sobre temas científicos de manera autónoma, y de este modo, conseguir un aprendizaje significativo.

Desde mi experiencia personal como alumna, así como de docente en prácticas, considero que es de gran importancia introducir metodologías educativas, como la gamificación o el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), para trabajar las ciencias con los niños y las niñas. Por lo que el diseño de la nueva propuesta se hará del mismo modo que la anterior, usando un proyecto común a toda ella y utilizando la gamificación en las actividades.

Como bien afirma Gil y Vilches (2006): Debemos universalizar la alfabetización científica, puesto que es un aspecto fundamental en la educación. Asimismo, es relevante destacar el goce producido por el conocimiento científico, que nos ayuda a comprender los fenómenos relacionados con la ciencia.

Por otro lado, debo mencionar que una de las actividades implementadas en el prácticum III.1, consistía en enseñar al alumnado diferentes animales que viven en el Polo Norte, y de este modo, aprendieron sus características principales. Además, los y las estudiantes tomaron conciencia de las consecuencias negativas del calentamiento global y el cambio climático.

Como he mencionado anteriormente, el estudiantado de 1ªA no estaba acostumbrado a aprender contenidos relacionados con las ciencias, es por ello que la actividad generó interés en el grupo. La temática de los animales que viven con Santa Claus en el Polo Norte, despertó sus ganas por aprender las características de cada uno de ellos.

Por lo que, he elegido las ciencias como temática en la propuesta educativa de mejora de la PIA implantada en el prácticum III.1. Asimismo, he tenido en cuenta durante la elaboración de la propuesta de mejora tanto la etapa educativa como el nivel del grupo.

Diseñar actividades que motiven al alumnado es una tarea que requiere tiempo y esfuerzo, pero cuando se consigue, supone una satisfacción para el profesorado, y contribuye a conseguir un proceso de enseñanza significativo para los niños y las niñas.

Asimismo, como futura docente he comprendido la importancia de fomentar por igual desde edad temprana, los distintos tipos de inteligencias múltiples tales como; lingüística, musical, lógico – matemática, corporal – cinestésica, naturalista, intrapersonal, interpersonal y espacial.

## 4.2. Contextualización legislativa

La propuesta educativa está diseñada conforme a la Orden del 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículum educativo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en Andalucía. Se trata de un proyecto interdisciplinar, puesto que durante las sesiones se trabajan contenidos de diferentes áreas tales como; Matemáticas, Lengua, Valores Sociales y Cívicos, Educación Artística y Ciencias de la Naturaleza. Además, está dirigido al alumnado de primer ciclo, en concreto, el primer curso.

En la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículum, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos del aprendizaje del alumnado (Orden del 15 de enero de 2021, p. 6).

De acuerdo con el párrafo anterior extraído de la ley educativa, las sesiones diseñadas pretenden ayudar al estudiantado a desarrollar sus habilidades, destrezas y capacidades. Asimismo, se mezclan dos metodologías activas y he establecido una serie de recursos educativos, atendiendo tanto a los distintos estilos como a los ritmos de aprendizaje de cada discente.

Las competencias juegan un papel relevante en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas. Según se recoge en la Orden mencionada, la adquisición de las competencias clave es un aspecto fundamental para conseguir formar a personas competentes para vivir en sociedad, por lo cual en este proyecto se trabajan todas las competencias.

Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT). Esta competencia se adquiere en la sesión uno, dado que el alumnado deberá realizar operaciones matemáticas, en concreto, las sumas. Además, tendrán que llevar a cabo el conteo de las diferentes imágenes sobre animales, así como la identificación de los números. La competencia en Comunicación Lingüística (CCL), se desarrolla durante todas las sesiones, puesto que se agrupa al estudiantado en equipos heterogéneos, por lo que se producen intercambios comunicativos. Además, deben verbalizar los procesos de realización de las actividades que han realizado. También se trabajan las principales características de los animales, así como su clasificación.

El Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor (SIEP). Esta competencia está presente en el proyecto, dado que los alumnos y las alumnas podrán desarrollar una actitud crítica, así como la capacidad autónoma de decidir, planificar, organizar y resolver distintas situaciones.

Las Competencias Sociales y Cívicas (CSC). Se trabaja esta competencia cuando se agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y mixtos. Es por ello que el estudiantado desarrolla el respeto, la empatía, la solidaridad, la tolerancia, la escucha activa...

La competencia Aprender a Aprender (CAA). El proyecto interdisciplinar permite al alumnado aprender conocimientos de diferentes áreas, y de este modo, consiguen un proceso de aprendizaje significativo.

La Competencia Digital (CD). Esta competencia se adquiere durante el proceso de búsqueda de información en internet en una de las sesiones. Por lo tanto, se trabaja el uso de las TICs de manera autónoma y lleva a cabo una investigación en distintas páginas webs sobre contenidos educativos.

Por otro lado, he seleccionado una serie de objetivos y contenidos que se encuentran en el área Ciencias de la Naturaleza, y están recogidos en la Orden del 15 de enero de 2021.

Objetivos:

“7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y transcendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto”.

Contenidos:

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica.

“1.9. Planificación del trabajo individual y en grupo”.

“1.11. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático”.

Bloque 3. Los seres vivos.

“3.1. Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación, diferenciación y clasificación de los seres vivos”.

“3.2. Observación directa e indirecta de los animales y plantas, denominación, identificación de las principales características y funciones, y clasificación atendiendo a distintos elementos observables”.

“3.3. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas”.

“3.10. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos”.

“3.11. Desarrollo de valores de defensa del equilibrio ecológico”.

“3.13. Uso de medios tecnológicos para la búsqueda y obtención de información sobre los seres vivos”.

En cuanto al área de Matemáticas, los objetivos y contenidos que se he elegido con los siguientes:

Objetivos:

3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.

Contenidos:

Bloque 2. Números.

“2.1. Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos...)”.

“2.5. Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar textos numéricos (...)”.

“2.10. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos...”.

En cuanto a la asignatura de Lengua, los objetivos y contenidos que van a trabajar el alumnado son los siguientes:

**Objetivos:**

“3.Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos”.

“5.Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses”.

**Contenidos:****Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

1.2. Iniciación en la práctica de estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás; y utilización de un lenguaje no discriminatorio y peyorativo.

**Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

“3.6. Iniciación al conocimiento y aplicación de las normas propias de la ortografía natural, arbitraria y reglada trabajadas”.

“3.7. Interés por expresarse por escrito con una actitud proactiva y confiada”.

**Bloque 5. Educación literaria.**

“5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad (...)”.

Respecto al área de Valores Sociales y Cívicos, he elegido una serie de objetivos y contenidos, los cuales están relacionados con la propuesta educativa.

**Objetivos:**

1.Implementar las habilidades psicosociales básicas propias de las inteligencias intrapersonal e interpersonal, a través del autoconocimiento, el desarrollo de los pensamientos creativo y crítico, la empatía, la efectiva resolución de conflictos y la toma de decisiones, necesarias para ser, conocer, aprender, convivir, actuar y emprender.

### Contenidos:

Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

“2.1. Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas”.

“2.2. El trabajo cooperativo y solidario en grupo”.

“2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz”.

“2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto”.

Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.

“3.1. Toma de conciencia de habilidades sociales, entendiendo características principales de las mismas”.

Seguidamente, se trabajan diversos objetivos y contenidos recogidos en la asignatura de Educación Artística.

### Objetivos:

“5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas”.

### Contenidos:

Bloque 2. Expresión artística.

“2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno”.

“2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras”.

“2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad”.

Por otro lado, los criterios de evaluación que el estudiantado tendrá que superar durante el desarrollo de la propuesta educativa han sido extraídos de la Orden del 15 de enero de 2021, y son los siguientes:

“LCL.01.02. Expresar de forma oral, en situaciones del aula, de manera ordenada y organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario”.

“LCL.01.09. Conocer y crear pequeños textos literarios (...)”.

MAT.01.04. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números (...).

“MAT.01.05. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimiento según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar: cálculo mental (...)”.

“VSC.01.06. Establece relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los demás”.

“EA.01.04. Crear producciones plásticas, individuales o en grupo, reconociendo con ayuda distintos materiales y técnicas elementales, mostrando una actitud de confianza en sí mismo y valoración del trabajo bien hecho”.

“CN.01.03. Identificar y clasificar con criterios básicos los animales y plantas más relevantes de su entorno, señalando la importancia del agua para el desarrollo de sus funciones vitales, iniciándose en hábitos de cuidado y respeto hacia el medioambiente”.

CN.01.04. Utilizar diferentes instrumentos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para la observación y estudio de los seres vivos en el entorno más cercano, presentando la información obtenida de manera oral, identificando así la necesidad de desarrollar comportamientos de defensa, respeto y cuidado.

### 4.3. Atención a la diversidad

La escuela es el principal lugar de convergencia de la diversidad y la diferencia en los contextos pedagógicos, y de este modo, se generan situaciones de aprendizaje social, así como se fomentan las relaciones sociales basadas en el respeto, la tolerancia y la empatía (Arias, 2018).

Vivimos en una sociedad diversa, en la que todas las personas merecen respeto, independientemente de sus características individuales. El profesorado debe proporcionar a su alumnado una educación integral, la cual incluye educar en valores tan importantes como; la solidaridad, el respeto, la tolerancia y la empatía. De esta manera, conseguiremos una sociedad igualitaria.

Por tanto, esta propuesta educativa de mejora, he tenido en cuenta al estudiantado con NEE, que se debe considerar durante la elaboración de cualquier intervención, actividad, dinámica o proyecto educativo.

Se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios (Orden del 15 de enero de 2021, p. 9).

La ley educativa aboga por la inclusión de todo el alumnado, por lo que como futura docente tengo el compromiso y la responsabilidad de realizar adaptaciones curriculares, y siempre tener presente la atención a la diversidad a la hora de elaborar propuestas educativas. Es por ello que las sesiones que he diseñado están adaptadas al alumnado con NEE.

Las diferentes asignaturas que he cursado en la mención de Escuela Inclusiva y Atención a la Diversidad, me han proporcionado herramientas, recursos y estrategias para poder realizar adaptaciones curriculares y por tanto, poder atender a la diversidad de alumnado con el que me pueda encontrar en el aula, en mi futuro profesional como maestra de Educación Primaria.

#### 4.4. Metodología

La ley educativa no determina la elección de una u otra metodología educativa, aunque contempla una serie de estrategias metodológicas que debe cumplir el profesorado.

En la propuesta de mejora he establecido como metodología principal, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Como bien aseguran Garrigós y Valero (2012), el ABP consiste en plantear al estudiantado un proyecto, el cual debe basarse en las necesidades de aprendizaje del alumnado, además, dicho proyecto educativo pretende captar su atención y deberán realizarlo en equipos heterogéneos.

Asimismo, otro motivo por el cual he elegido esta metodología activa es los múltiples beneficios que aporta a los niños y las niñas. Destacando algunos tales como; desarrolla habilidades sociales, fomenta la creatividad, desarrolla la autonomía, promueve las competencias lingüísticas, afianza el sentimiento de pertenencia al grupo – clase, fomenta la reflexión, entre otros beneficios.

Por consiguiente, durante cada sesión se distribuirá al estudiantado en grupos heterogéneos y mixtos. Es por ello, que se han utilizado otras técnicas o metodologías complementarias en esta propuesta educativa, como es el caso del Aprendizaje Cooperativo, dado que se agrupa al alumnado en equipos. Por tanto, deberán trabajar juntos, colaborar, respetar las opiniones de cada miembro del grupo, valorar el trabajo de los compañeros, respetar las decisiones que se tomen...

Por otro lado, en el prácticum III.1, tuve la oportunidad de implementar en el aula el ABP. En diversas asignaturas del Grado, he estudiado esta metodología, así como los beneficios que aporta en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas. Cuando pude comprobar en primera persona, las ventajas del ABP, he comprendido la importancia de diseñar propuestas educativas en las que se trabaje con esta metodología. No obstante, siempre se debe tener en cuenta los intereses y las características del estudiantado, por lo que, como futura docente debo ser consciente de que una metodología puede tener éxito en un grupo, pero en otro puede no funcionar. Por tanto, tendré que introducir otras metodologías educativas como; Flipped Classroom (Clase Invertida), Aprendizaje Servicio, Gamificación, etc.

## 4.5. Cronograma

La propuesta educativa durará tres semanas y tendrá lugar en el mes de febrero. Las seis sesiones se desarrollarán en la asignatura de Ciencias de la Naturaleza, concretamente, los martes y los jueves (Tabla 1).

**Tabla 1.**

*Cronograma de las sesiones.*

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1 Sesión I	2	3 Sesión II	4	5	6
7	8 Sesión III	9	10 Sesión IV	11	12	13
14	15 Sesión V	16	17 Sesión VI	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

## 4.6. Sesiones

El proyecto educativo diseñado consiste en una propuesta de mejora de la PIA implantada en el prácticum III.1. El objetivo principal es conseguir la alfabetización científica del estudiantado, así como trabajar distintas materias curriculares, por lo que se trata de una propuesta interdisciplinar.

Además, cada sesión contendrá los siguientes aspectos; descripción, tipo de actividad, competencias, objetivos específicos, contenidos, criterios de evaluación, temporalización, distribución del aula y agrupamiento, metodología, recursos e instrumentos de evaluación.

**Tabla 2.***Sesión I.*

SESIÓN I.	
Descripción	<p>Primero, se distribuirá al alumnado en grupos heterogéneos y mixtos formados por cuatro miembros. Luego, se les dará imágenes en papel de distintos animales.</p> <p>Por lo tanto, cada equipo deberá encontrar; ocho imágenes de animales vertebrados, once animales acuáticos, cinco animales invertebrados, seis animales herbívoros, dos animales omnívoros, doce animales carnívoros, catorce animales vertebrados y veinte animales terrestres.</p> <p>Se le dará a cada grupo diversas palabras sobre nombres de animales, y deberán encontrar la palabra que el profesor o profesora diga. Los nombres de animales que deberán encontrar son los siguientes; oso, león, caballo, vaca, lobo, elefante, conejo, avestruz, gallina y koala. Asimismo, según el tipo de alimentación de estos animales, los niños y las niñas deberán clasificar cada animal en: carnívoro, herbívoro u omnívoro.</p> <p>Por otro lado, el alumnado deberá sumar distintos animales, por ejemplo, ocho animales carnívoros más dos omnívoros, doce animales terrestres más seis acuáticos, catorce animales herbívoros más tres vertebrados, veinte animales terrestres más cinco invertebrados y nueve animales acuáticos más tres herbívoros.</p>
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar en equipo.</li> <li>✓ Afianzar los números.</li> <li>✓ Realizar sumas.</li> <li>✓ Aprender la clasificación de los animales, según su alimentación en: carnívoros, herbívoros y omnívoros.</li> <li>✓ Distinguir entre animales terrestres y acuáticos.</li> <li>✓ Diferenciar entre animales vertebrados e invertebrados.</li> </ul>
Temporalización	1 hora aproximadamente.

Distribución del aula y agrupamiento	La sesión se desarrollará en el aula ordinaria, y el alumnado estará distribuido en grupos heterogéneos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes de diferentes animales.</li> <li>✓ Lápiz.</li> <li>✓ Folios.</li> </ul>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rúbrica (Anexo III).</li> <li>✓ Ficha de metacognición (Anexo IX).</li> </ul>
Atención a la diversidad	<p>Déficit auditivo: Las actividades que se realizan en esta sesión, el alumnado con déficit auditivo puede realizarlas sin ningún problema. Además, la niña o el niño siempre estará sentado en primera fila, y el profesor o profesora le pedirá a los compañeros de su grupo que eleven el tono de voz, en caso de que la alumna o el alumno con déficit auditivo se lo pida.</p> <p>Síndrome de Down: Las características individuales de cada persona diagnosticada con esta discapacidad necesita unas adaptaciones curriculares educativas distintas. Por lo tanto, supongamos que la alumna o el alumno que padece el Síndrome de Down presenta un retraso madurativo leve, con lo cual con la ayuda de sus compañeros y compañeras podrá realizar las actividades, las cuales se hacen de manera grupal. Asimismo, en caso de requerir ayuda externa, un profesor o profesora sombra podrá ayudarlo.</p>

*Nota.* Cambios realizados con respecto a la PIA del prácticum III.1: Se trabajan contenidos del área de Ciencias de la Naturaleza.

**Tabla 3.**

## Sesión II.

SESIÓN II.	
Descripción	<p>En una cajita estarán los nombres de todos los grupos, y un integrante de cada equipo deberá coger un papelito con el nombre de un grupo.</p> <p>A continuación, tendrán que realizar un dibujo sobre cuatro animales diferentes que hayan aprendido, y consideren que les pueden gustar a los miembros del equipo que les haya tocado.</p> <p>Cuando hayan acabado de realizar sus producciones artísticas, cada grupo deberá darle el dibujo al equipo que le haya tocado. Además, los niños y las niñas de cada grupo deberán dialogar sobre las características de los cuatro animales que aparecen en el dibujo, que les han “regalado” sus compañeros.</p> <p>Luego, deberán elegir a un portavoz de cada equipo, el cual tendrá que explicar en voz alta, las características principales de los animales que les han dibujado los miembros del otro grupo.</p>
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar en grupo.</li> <li>✓ Respetar las opiniones de los compañeros.</li> <li>✓ Crear producciones artísticas.</li> <li>✓ Aprender las características principales de diferentes animales.</li> <li>✓ Valorar el trabajo de los compañeros.</li> <li>✓ Fomentar el sentimiento de pertenencia al grupo – clase.</li> </ul>
Temporalización	Cuarenta y cinco minutos, aproximadamente.
Distribución del aula y agrupamiento	La sesión se desarrollará en el aula ordinaria, y el estudiantado estará distribuido en grupos heterogéneos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Folios.</li> <li>✓ Colores.</li> </ul>

	✓ Lápiz.
Instrumentos de evaluación	✓ Rúbrica (Anexo IV). ✓ Ficha de metacognición (Anexo IX).
Atención a la diversidad	Déficit auditivo: La niña o el niño estará sentado en primera fila, y los compañeros deberán elevar el tonar de voz, en caso de que el alumno o la alumna con déficit auditivo se lo pida. Síndrome de Down: El o la estudiante que padece Síndrome de Down presenta un retraso madurativo leve, con lo cual con la ayuda de sus compañeros podrá realizar la presente actividad grupal. Además, en caso de requerir ayuda externa, un profesor o profesora sombra podrá ayudarlo.

*Nota.* Cambios realizados con respecto a la PIA del prácticum III.1: Distribución del alumnado en grupos heterogéneos y mixtos, realización de un dibujo sobre cuatro animales de manera grupal y explicación del portavoz de cada equipo sobre las características de los diferentes animales que han dibujado.

#### Tabla 4.

##### Sesión III.

SESIÓN III.	
Descripción	<p>En primer lugar, los y las estudiantes visualizarán en la pizarra digital, un cuento titulado: “El carnaval de los animales”.</p> <p>Después, el profesor o profesora lanzará una serie de preguntas al alumnado, de forma oral. Dichas preguntas serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué animales aparecen en el cuento?</li> <li>✓ ¿Dónde viven los animales?</li> <li>✓ ¿Quién se disfrazó de tortuga?</li> <li>✓ ¿Qué disfraz llevaba el oso?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Quién llevó a los animales al carnaval?</li> <li>✓ ¿Se divertieron en el carnaval?</li> <li>✓ ¿Un conejo es carnívoro?, ¿Y cómo lo clasificarías?</li> <li>✓ ¿La jirafa es un animal herbívoro?</li> <li>✓ ¿El león es omnívoro?, ¿Cómo lo clasificarías?</li> </ul> <p>Gracias a las preguntas, se comprueba que los niños y las niñas han comprendido el cuento. Asimismo, aprenden contenidos del área de Ciencias de la Naturaleza.</p> <p>Además, por grupos deberán escribir un final alternativo al cuento, y un portavoz de cada equipo tendrá que leer en voz alta, el final que ha inventado su equipo.</p>
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender un cuento.</li> <li>✓ Respetar el turno de palabra.</li> <li>✓ Clasificar según su alimentación a distintos animales.</li> <li>✓ Trabajar en grupo.</li> <li>✓ Escribir un final alternativo al cuento.</li> </ul>
Temporalización	1 hora aproximadamente.
Distribución del aula y agrupamiento	La sesión se desarrollará en el aula ordinaria, y el alumnado estará distribuido en grupos heterogéneos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pizarra digital.</li> <li>✓ Folios.</li> <li>✓ Lápiz.</li> <li>✓ El enlace del vídeo es el siguiente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZceeytQ">https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZceeytQ</a></li> </ul>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo (Anexo V).</li> <li>✓ Ficha de metacognición (Anexo IX).</li> </ul>

Atención a la diversidad	<p>Déficit auditivo: La niña o el niño estará sentado en primera fila, y el vídeo estará subtulado. Además, cuando estén trabajando en grupo, los compañeros deberán elevar el tonar de voz, en caso de que el alumno o la alumna con déficit auditivo se lo pida.</p> <p>Síndrome de Down: La alumna o el alumno que padece Síndrome de Down presenta un retraso madurativo leve, con lo cual con la ayuda de sus compañeros podrá realizar la presente actividad grupal. Además, en caso de requerir ayuda externa, un profesor o profesora sombra podrá ayudarlo.</p>
--------------------------	--

*Nota.* Cambios realizados con respecto a la PIA del prácticum III.1: Nuevo vídeo acerca de un cuento sobre animales, preguntas sobre conocimientos teóricos y comprensión lectora, redacción de un final alternativo al cuento de forma grupal y el portavoz de cada equipo deberá leer dicho final alternativo.

#### **Tabla 5.**

#### *Sesión IV.*

SESIÓN IV.	
Descripción	<p>La presente sesión se desarrollará en el aula de informática, y cada grupo deberá investigar los animales que viven en el Polo Norte. Asimismo, tendrán que buscar información sobre el calentamiento global y el cambio climático, así como las medidas para contribuir a salvar el planeta.</p> <p>Por lo tanto, los y las estudiantes realizarán una investigación en diferentes páginas webs dadas por la docente, y escribirán un resumen sobre las características de los animales encontrados, así como del calentamiento global, cambio climático y cómo evitarlo.</p> <p>Después de la investigación, cada equipo deberá exponer la información que ha buscado y seleccionado. Por lo tanto, se trabaja la oratoria, puesto que cada miembro del grupo deberá hablar en voz alta.</p>

Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manejar los ordenadores</li> <li>✓ Trabajar en grupo.</li> <li>✓ Investigar en diferentes páginas webs.</li> <li>✓ Aprender las características de los animales que viven en el Polo Norte.</li> <li>✓ Conocer las consecuencias negativas del calentamiento global y cambio climático.</li> <li>✓ Aprender medidas para evitar tanto el cambio climático como el calentamiento global.</li> <li>✓ Desarrollar la concienciación ambiental.</li> <li>✓ Trabajar la oratoria.</li> </ul>
Temporalización	1 hora aproximadamente.
Distribución del aula y agrupamiento	La sesión se desarrollará en el aula de informática, y el estudiantado estará distribuido en grupos heterogéneos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordenadores.</li> <li>✓ Folios.</li> <li>✓ Lápiz.</li> </ul>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rúbrica (Anexo VI).</li> <li>✓ Ficha de metacognición (Anexo IX).</li> </ul>
Atención a la diversidad	<p>Déficit auditivo: La alumna o el alumno que padece déficit auditivo puede seguir con normalidad el desarrollo de esta sesión. Además, la niña o el niño tendrá total libertad de pedir que se eleve el tono de voz cuando encuentre dificultades a la hora de percibir el sonido.</p> <p>Síndrome de Down: El o la estudiante con Síndrome de Down tendrá a su disposición la ayuda de sus compañeros, puesto que se trata de una actividad grupal, así como la ayuda de un profesor o profesora sombra.</p>

*Nota.* Cambios realizados con respecto a la PIA del prácticum III.1: Trabajo de investigación por grupos cooperativos sobre los animales que viven en el Polo Norte, el calentamiento global y el cambio climático.

**Tabla 6.***Sesión V.*

SESIÓN V.	
Descripción	<p>Primero, el profesor o profesora hablará del activismo ambiental, así como las personalidades relevantes tales como; Greta Thunberg, Jane Goodball, Sunita Narain, Wangari Maathai, Boyan Slat, etc</p> <p>Luego, se agrupará al estudiantado en equipos heterogéneos y mixtos. Cada grupo tendrá que escribir una carta a la directora del colegio, en la cual se propongan una serie medidas que se puedan implementar en el centro educativo para apoyar y contribuir al activismo ambiental.</p> <p>Al finalizar la sesión, cada grupo elegirá un portavoz, el cual leerá la carta en voz alta.</p>
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprender aspectos sobre el activismo ambiental.</li> <li>✓ Conocer personalidades importantes del activismo ambiental, destacando a los personajes femeninos que abundan en este campo para fomentar la visión de género.</li> <li>✓ Trabajar en equipo.</li> <li>✓ Escribir una carta.</li> <li>✓ Fomentar el activismo ambiental.</li> </ul>
Temporalización	1 hora aproximadamente.
Distribución del aula y agrupamiento	La sesión se desarrollará en el aula ordinaria, y el alumnado estará distribuido en grupos heterogéneos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Folios.</li> <li>✓ Lápiz.</li> </ul>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo (Anexo VII).</li> <li>✓ Ficha de metacognición (Anexo IX).</li> </ul>

Atención a la diversidad	<p>Déficit auditivo: La niña o el niño que padece déficit auditivo puede seguir con normalidad el desarrollo de esta sesión. Además, el o la estudiante tendrá total libertad a la hora de pedir que se eleve el tono de voz.</p> <p>Síndrome de Down: La niña o el niño con Síndrome de Down, tendrá a su disposición la ayuda tanto de sus compañeros como la ayuda de un profesor o profesora sombra.</p>
--------------------------	--

*Nota.* Cambios realizados con respecto a la PIA del prácticum III.1: Redacción de una carta a la directora del colegio, en la cual se propongan medidas que se puedan implementar en el colegio para apoyar y contribuir al activismo ambiental.

### Tabla 7.

#### Sesión VI.

SESIÓN VI.	
Descripción	<p>La última sesión consistirá en una salida curricular al zoo de Fuengirola. Durante diversas sesiones, los alumnos y alumnas han aprendido diferentes animales, por tanto, una excursión al zoo puede despertar la motivación del estudiantado. Antes de la visita se les informará del lugar a visitar, de la organización, las normas de comportamiento y las tareas que tendrán que realizar.</p> <p>Durante la visita al zoológico, un guía realizará un tour, en el cual explicará las características principales de los animales que viven el zoo, su alimentación y peculiaridades. De este modo, aprenderán contenidos de Ciencias de la Naturaleza, observando en primera persona a los animales, lo que comen y su comportamiento, pueden tomar nota de los aspectos que consideren oportunos y también pueden hacer fotos si lo desean.</p> <p>Al finalizar la salida curricular, se distribuirá al alumnado en grupos heterogéneos, y tendrán que realizar de manera conjunta un resumen de los aspectos más relevantes que ha explicado el guía.</p>

	Luego, todos los miembros del grupo deberán exponer los aspectos que destacan sobre los contenidos tratados durante el recorrido con el guía del zoo.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprender contenidos sobre los animales del zoológico.</li> <li>✓ Atender durante las explicaciones del guía.</li> <li>✓ Trabajar en grupo.</li> <li>✓ Realizar una buena síntesis de los contenidos tratado durante el tour por el zoo.</li> <li>✓ Trabajar la oratoria.</li> </ul>
Temporalización	La salida curricular durará cinco horas aproximadamente.
Distribución	El estudiantado estará distribuido en grupos heterogéneos y mixtos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Folios.</li> <li>✓ Lápiz.</li> </ul>
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rúbrica (Anexo VIII).</li> <li>✓ Ficha de metacognición (Anexo IX).</li> </ul>
Atención a la diversidad	<p>Déficit auditivo: Durante la visita al zoológico, la niña o el niño que padece déficit auditivo estará siempre delante para escuchar de manera óptima las explicaciones del guía.</p> <p>Síndrome de Down: Cuando la alumna o el alumno con Síndrome tenga dificultades a la hora de comprender algún aspecto explicado por el guía, tendrá a su disposición la ayuda de sus compañeros, la maestra o el maestro y el propio guía.</p>

*Nota.* Cambios con respecto a la PIA del prácticum III.1: Esta sesión es de nueva inclusión.

## 4.7. Evaluación

La evaluación representa un aspecto relevante en el proceso de aprendizaje de los alumnos y las alumnas. Como bien afirma Santos Guerra (1993): La evaluación debe contener todos los aspectos necesarios para que el profesorado conozca tanto las carencias como las capacidades de cada infante, así como el propio alumnado sea consciente de sus habilidades y carencias.

Los instrumentos que se emplean para evaluar son muy variados; un diario del profesor, cuatro rúbricas, dos listas de cotejo y una ficha de metacognición. Es por ello que el objetivo principal de utilizar diferentes instrumentos de evaluación es conseguir un proceso evaluativo de calidad.

Por otro lado, como futura docente debo usar un diario, en el cual pueda llevar a cabo un seguimiento del proceso de aprendizaje de cada discente, dejando por escrito las debilidades, las fortalezas, los obstáculos superados, las necesidades y la implicación. Esta herramienta sirve también para evaluar aspectos actitudinales, así como ser consciente sobre las actividades que han tenido éxito y las modificaciones que debo realizar, con el fin de proporcionar al alumnado propuestas educativas que despierten su motivación intrínseca, y de este modo, consigan un proceso de enseñanza significativo.

Otro instrumento de evaluación es la rúbrica que se usa en cuatro sesiones, y contiene diferentes aspectos curriculares y actitudinales que el estudiantado tiene que desarrollar. Además, esta herramienta proporciona una nota numérica sobre los ítems superados.

En cuanto a la lista de cotejo, permite al docente evaluar al alumnado, teniendo en cuenta diversos contenidos aprendidos, así como los aspectos actitudinales. Es por ello que he elaborado dos listas de cotejo, para evaluar la tercera y la quinta sesión.

Otra herramienta de evaluación es la ficha de metacognición, que les daré al finalizar cada sesión. Además, gracias a esta ficha, los y las estudiantes tendrán que ser autocríticos con su implicación durante el desarrollo de las sesiones, reflexionar sobre los contenidos aprendidos, ser capaces de reconocer sus fallos y proponer soluciones.

Además, en el aula habrá un buzón de sugerencias, el cual facilita que cada discente pueda dar su opinión de forma anónima sobre las actividades realizadas. Sus opiniones serán consideradas como críticas constructivas para mejorar el proyecto educativo.

Seguidamente, los instrumentos de evaluación que se han considerado a lo largo de la nueva propuesta tendrán un porcentaje que se expresa en la Tabla 8.

**Tabla 8.**

*Porcentajes de los instrumentos de evaluación.*

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Diario de profesor.	10%
Rúbrica.	50%
Lista de cotejo.	30%
Ficha de metacognición.	10%

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

En cuanto al diario del profesor valdrá un 10% de la nota, y en él se recogen anotaciones sobre la implicación de cada infante en las sesiones, su comportamiento y actitudes. La rúbrica se le adjudica el 50% de la nota, debido a que gracias a ella se evalúan diferentes ítems sobre los conocimientos aprendidos, las actitudes y las destrezas. La lista de cotejo valdrá un 30% de la nota, y la ficha de metacognición en la cual el estudiantado podrá reflexionar sobre su proceso de enseñanza – aprendizaje.

En definitiva, la variabilidad de herramientas permite obtener una evaluación formativa, cualitativa y cuantitativa del proceso de aprendizaje de cada infante. Es por ello que como futura docente considero que una prueba memorística no sirve para comprobar el grado de adquisición de contenidos, competencias y actitudes. En cambio, la utilización de diferentes instrumentos de evaluación proporciona un proceso evaluativo de calidad.

## CONCLUSIONES

Gracias a los cuatro años de carrera, he aprendido diferentes metodologías educativas, multitud de materiales y recursos, psicología educativa, estrategias, dinámicas, proyectos educativos, distintos instrumentos de evaluación, y un sin fin de aprendizajes. La teoría resulta necesaria para poder desarrollar nuestra labor como docentes en el aula. Somos conscientes de nuestro propio aprendizaje cuando reflexionamos, teniendo en cuenta nuestro punto de inicio y nuestra situación actual. Cuando empecé la carrera universitaria tenía inseguridades y miedos a causa de la incertidumbre, a día de hoy, he crecido como docente porque esas inseguridades y miedos se han convertido en ilusión por estar en el aula, ejerciendo mi vocación.

Por otro lado, el aprendizaje experiencial que he adquirido en los diferentes centros educativos en los que he desarrollado las prácticas escolares, me ha servido para relacionar la teoría aprendida con la realidad de un aula de Primaria, así como para construir mi identidad como docente. Es por ello que cada prácticum me ha permitido crecer, experimentar y evolucionar en mi futuro profesional. La oportunidad de poder estar en un aula de Primaria, me ha servido para darme cuenta de la importancia de escuchar a cada discente. Sus necesidades, características individuales, intereses y problemas son importantes, puesto que cada infante merece una atención personalizada.

Otro aspecto que debo mencionar son las competencias específicas del Módulo de Prácticas Escolares y Trabajo de Fin de Grado (Orden ECI/3857/2007), las cuales he logrado superar. En cuanto a la competencia: “5.1.0. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma”. En cada prácticum del Grado, he adquirido tanto un conocimiento práctico del aula como de la gestión de la misma, interesándome en todo momento por conocer la dinámica de cada asignatura. En lo que respecta a la competencia: “5.1.02. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias, para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia”. Gracias a las diferentes materias del Grado, he desarrollado destrezas y habilidades sociales necesarias para crear un clima en el aula que fomentaba el aprendizaje y la convivencia pacífica, como así lo he demostrado en los diferentes colegios en los que he realizado las prácticas.

La competencia: “5.1.03. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias”. He realizado un seguimiento constante del proceso de aprendizaje de cada discente, además, he introducido diferentes técnicas, estrategias y metodologías educativas innovadoras en el aula.

Seguidamente la competencia: “5.1.04. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro”. Siempre he relacionado la teoría aprendida con la práctica, así como he tenido en cuenta tanto la realidad de cada aula como la realidad de los diferentes colegios en los que he estado. La competencia: “5.1.05. Colaborar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica”. El aprendizaje experiencial lo he adquirido gracias a saber hacer, actuando y reflexionando desde mi papel como maestra en prácticas, colaborando en todo momento con mis tutores profesionales.

En cuanto a la competencia: “5.1.06. Colaborar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro”, Siempre he colaborado en las diferentes propuestas educativas en diversos ámbitos de actuación en los colegios que he tenido el placer de poder desarrollar cada prácticum, aunque a veces, a las alumnas de prácticas no se nos dé la oportunidad de intervenir en algunas tareas más propiamente administrativas de los centros. La competencia: “5.1.07. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6 a 12 años”. Dicha competencia la he llevado a la práctica en las propuestas de intervención autónoma que he diseñado, así como cada día en el aula, trabajando para la integración de todo el alumnado del grupo - clase y fomentando tanto la cordialidad como la empatía en el aula.

En lo que respecta a la última competencia: “5.1.08. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social”. También me he interesado en conocer tanto la relación familia - escuela como las distintas formas de colaboración con los miembros de la comunidad educativa.

Para cerrar este trabajo, como futura maestra de Educación Primaria me gustaría mencionar la importancia de despertar en los niños y las niñas, su vocación. Además, considero que desde el colegio se puede contribuir a cambiar el mundo, por lo cual se debe educar en valores, fomentar la igualdad y aprender a gestionar las emociones.

## REFERENCIAS

- Aranda Zamora, L. (2022). *Portafolio del Prácticum III.I del Grado en Educación Primaria*. Manuscrito no publicado, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga, España.
- Acevedo, J. A. (2004). Reflexiones sobre las finalidades de la enseñanza de las ciencias: educación científica para la ciudadanía. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 3-16.
- Arias, I.C. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14(2), 84-93.
- Armas, M.M. (2019). Hacer fluir el aprendizaje.  
[https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/10925/1/0214-9877\\_2\\_1\\_299.pdf](https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/10925/1/0214-9877_2_1_299.pdf)
- Cosas de Peques. (2016). *El carnaval de los animales - Cuentos de Carnaval - Cuentos infantiles* [Vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZcceytQ>
- Carvalho, M.L., Fernández, J., & Ruiz, C. (2017). El prácticum en la formación de maestros: percepciones de los protagonistas. *Magis, revista internacional de Investigación en Educación*, 9(19), 91-114.
- Cuadros, L. I., & Cedeño, C. C. (2021). La interculturalidad en el contexto educativo: Análisis sistemático. *Dominio de las Ciencias*, 7(6), 684-701.
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*, 21, 231-246.
- Esteban, M. (2009). Las ideas de Bruner: “de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 44, 235-241.
- Gil, D., & Vilches, A. (2006). Educación ciudadana y alfabetización científica: mitos y realidades.  
<https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/45418/2259852.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- García, I., Medina, B., & Mercado, E. (2015). La capacidad intelectual límite: la gran olvidada. *INFAD Revista de Psicología, International Journal of Developmental and Educational Psychology*. 2017, N. 1, v. 2, p. 365-372.
- García, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación*, 36(1), 1-24.
- Gómez, L.E., Librada, C. M., & Zúñiga, C.M. (2018). El papel del docente en la evaluación del aprendizaje. *Conrado*, 14(63), 196-207.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n63/1990-8644-rc-14-63-196.pdf>
- Garrigós, J., & Valero, M. (2012). Hablando sobre aprendizaje basado en proyectos con Júlia. REDU. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(3), 125-151.
- Happy Learning Español. (2017). *Reducir, Reutilizar y Reciclar. Para mejorar el mundo / Videos Educativos para Niños* [Vídeo].  
<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>
- Machorro, M. A., & Valdez, V. (2019). La educación emocional como factor para potenciar el aprendizaje significativo. *Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 4*, 7(14), 18-22.
- Marín, C., & Zamora, P. (2021). Tiflotecnologías para el alumnado con discapacidad visual. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 8(1), 109-118.
- Martín, C. (2020). Conocimiento didáctico de profesorado en formación inicial sobre argumentación en el aula de ciencias de Primaria.  
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/64770/8150-49597-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Orden del 15 de enero, por la que se desarrolla el currículo perteneciente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, extraordinario n.º 7*, del 18 de enero de 2021, 2-222.  
[https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/BOJA21-507-00222-622-01\\_00184586.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/BOJA21-507-00222-622-01_00184586.pdf)

Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

<https://www.boe.es/eli/es/o/2007/12/27/eci3857>

Pando, R. & Paricio, M.F. (2020). Salud mental infanto – juvenil y pandemia de Covid – 19 en España: cuestiones y retos. *Revista psiquiatría infanto – juvenil*, 37(2), 30 – 44.

Silva, A. (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*, 11(21).

Salazar, J. (2018). Evaluación de aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje: Alcance, propuesta y desafíos en el aula. *Tendencias pedagógicas*.  
[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680830/TP\\_31\\_4.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680830/TP_31_4.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Santos Guerra, M. A. (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. *Revista Investigación en la Escuela*, 20, 23-35.

Spanish Fairy Tales. (2019). *El Reino de la Nariz Roja / Rudolph The Red Nosed Reindeer Story Spanish / Spanish Fairy Tales* [Vídeo].

<https://www.youtube.com/watch?v=vUfNanSHZi0>

Vigotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

<https://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/educacional/erausquin/Unidad%202/Vigotsky%20-%20el%20desarrollo%20de%20los%20p.%20cap%204.pdf>

## ANEXOS

### **Anexo I: Portafolios del Prácticum III.1.**

#### **DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO**

##### **GENERAL DEL CENTRO**

El centro educativo elegido para realizar mis prácticas ha sido: “San Francisco de Asís”. Dicho colegio público abarca desde la etapa de Educación Infantil hasta Educación Primaria y se encuentra situado en la calle Primero de Mayo, nº 9, ubicado en el municipio de Alameda, correspondiente a la provincia de Málaga.

En el Plan de Centro, encontramos que el nivel sociocultural en el que se enmarca el colegio es medio/bajo, y cuenta con gran diversidad cultural en sus aulas. La estructura familiar es diversa, aunque predomina la familia tradicional, existen algunas familias monoparentales. Además el nivel cultural de las familias es medio/alto.

En lo que respecta al contexto económico es medio/bajo, puesto que algunas de las familias del alumnado desempeñan trabajos precarios en el sector primario. Se dedican principalmente al sector primario, puesto que la localización del colegio corresponde a una zona rural.

Por otro lado, dicho colegio cuenta con las siguientes instalaciones; una biblioteca, un polideportivo, un aula de informática, salón de actos, aula de música, patios, sala de profesores, dos despachos, comedor, secretaría, aula tic y tres aulas para el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

El espacio exterior del colegio es muy amplio, y tanto el patio como las pistas deportivas están divididas por ciclos. Para el ciclo de infantil existe un patio exclusivo, en el que se encuentra un parque infantil, con toboganes y otros artilugios para el disfrute de los discentes.

El patio para el alumnado de primaria posee una pista de fútbol y otra de baloncesto. Además el centro educativo está dividido en cuatro edificios y dispone de un gran número de aulas.

En el primer edificio se encuentra la dirección del centro, conserjería, comedor, sala de profesores, salón de actos, biblioteca, aula tic, aula para el alumnado NEAE y también están las aulas para el ciclo de infantil.

El segundo edificio posee dos plantas, en la primera planta se encuentra las aulas del alumnado de primero, el aula de música y un aula NEAE. En la segunda planta están las aulas para los infantes de segundo de primaria.

En cuanto al tercer edificio, se encuentran las aulas para el segundo ciclo de primaria. En la primaria planta están las clases del alumnado de tercero, y en la segunda planta, se encuentran las aulas de cuarto.

En el cuarto edificio están las aulas del tercer ciclo, en la primaria planta hay tres aulas para los dicentes de quinto. En la segunda planta hay tres clases para el alumnado sexto y un aula NEAE. Es un centro educativo muy amplio, y el número de alumnado matriculado es de aproximadamente unos 500.

En cuanto a la metodología utilizada por la mayoría del profesorado de este colegio es pasiva y no sale del estilo tradicional.

Por otro lado, este centro escolar está adscrito a la Red Andaluza “Escuela: Espacio de Paz”. Educando a los discentes en la convivencia pacífica y respetando las diferencias para eliminar la violencia de nuestra sociedad. Además se promueven valores propios de una sociedad democrática como; el respeto, la igualdad, la solidaridad y la resolución pacífica de los conflictos. Es por ello que toda la comunidad educativa interviene de forma activa diariamente para inculcar los valores mencionados con anterioridad a los infantes.

También se desarrolla el Proyecto Aldea en el centro educativo, con lo cual se promueve una educación ambiental. Se transmiten valores ambientales desde temprana edad al alumnado. Por lo tanto, se llevan a cabo una serie de actividades como, por ejemplo, la creación de recipientes clasificadores de residuos en las clases y zonas comunes, poner en un tablón tanto anuncios como carteles sobre el reciclaje, el medio ambiente y la ecología.

Otro aspecto que se debe mencionar es el Plan PROA (Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo), cuya finalidad es atender a los discentes en situación de desventaja socioeducativa, puesto que el colegio cuenta con un número elevado de alumnado diverso, perteneciente a otras culturas, etnias y nacionalidades. Es por ello, que el centro pretende atender las necesidades educativas de cada discente.

El Plan Escuela TIC 2.0 es un proyecto para reforzar la integración de las nuevas tecnologías. Cada aula dispone de pizarras digitales y el centro tiene a disposición del alumnado un aula TIC, con ordenadores. Además, el profesorado da charlas a los discentes sobre las ventajas y desventajas del uso de las nuevas tecnologías.

También se lleva a cabo el Programa para la Innovación Educativa, Hábitos de Vida Saludable. Por lo tanto, el colegio promueve el desarrollo de actitudes y hábitos, que permitan a los infantes la adquisición un estilo de vida saludable. Se llevan a cabo yincanas, maratones, se dan charlas sobre la alimentación sana y equilibrada. Además, el personal de cocina está muy concienciado sobre los hábitos de vida saludable y preparan a diario comidas sanas a los discentes.

El Plan de Lectura y Bibliotecas, puesto que el equipo educativo considera la lectura como una competencia fundamental que hay que inculcar al estudiantado desde edad temprana. Es por ello que la biblioteca del colegio cuenta con un amplio número de libros de distintos géneros literarios que el alumnado tiene a su disposición.

El Plan de Apertura de Centros, que incluye servicios educativos complementarios como; el aula matinal, el comedor escolar y actividades extraescolares. Dichos servicios son fundamentales para todos los centros educativos y este curso escolar debido al COVID, en el colegio no se ha apuntado alumnado a las actividades extraescolares, ni al aula matinal y el comedor escolar alberga menor número de discentes.

Otro aspecto que debe mencionar es el Plan de Igualdad, a través del uso de un lenguaje inclusivo en el aula, se realizan charlas sobre la igualdad de género y se fomenta la igualdad en las tareas del hogar. Además el profesorado está comprometido en la lucha a favor de la igualdad de género, y de esta forma, se trasmite una educación basada en la total igualdad entre ambos sexos en el alumnado.

## **PARTICULAR DEL AULA**

He desarrollado mis prácticas en el primer ciclo de Educación Primaria, en concreto en primero. En el aula hay dieciocho infantes y es un grupo muy diverso; hay un niño de origen asiático, dos alumnos de etnia gitana, dos infantes árabes y una niña de etnia gitana.

Seguidamente, en la entrada de la clase hay un dispensador de gel hidroalcohólico para que los discentes se desinfecten. El aula está decorada con dibujos y trabajos realizados por los discentes. Dispone de una pizarra tradicional y otra digital, cuenta con una pequeña estantería de libros, un rincón de juguetes, diecinueve mesas y sillas.

Además, tanto la distribución del aula como el agrupamiento del alumnado en el colegio es distinto en comparación con el de cursos anteriores. Antes del COVID, el alumnado estaba agrupado en grupos heterogéneos y actualmente están sentados de forma individual.

Por otro lado, la metodología que se utiliza es pasiva y se utilizan tanto libros de textos como fichas, de este modo, los discentes adoptan un papel pasivo en el proceso de aprendizaje.

También cabe destacar que tres infantes han comenzado el colegio este curso escolar, puesto que Educación Infantil no es obligatoria y se han matriculado este curso escolar por primera vez en el colegio. Estos discentes están recibiendo refuerzo educativo por parte del profesorado, además han necesitado un proceso de adaptación al colegio. Al principio no querían asistir, lloraban y querían marcharse a casa. Sin embargo, paulatinamente se han adaptado a las rutinas y hábitos escolares.

Este grupo es un reto personal ya que nunca había tenido la oportunidad de estar en el primer ciclo, con alumnado que comenzaba su andadura en el precioso camino de la enseñanza. Enseñar a leer, las primeras sumas, volver a la inocencia de los cinco o seis años...

## ANÁLISIS DEL CONTEXTO

La problemática de los efectos negativos del COVID en el sistema educativo es el principal foco de interés de la clase de 1ºA.

Cuando la pandemia se interpuso en nuestras vidas, la vida se detuvo. Cerraron los trabajos no esenciales y las luces de los colegios se apagaron, no había discentes en las aulas, el patio permaneció en silencio durante meses. Ese patio que era testigo de los juegos de los más pequeños, sus risas, diversión y sus relaciones sociales con su grupo de iguales. La infancia había cambiado por la pandemia.

Las clases fueron en formato online y los profesionales de los centros se adaptaron a la nueva situación, aunque no todos los infantes pudieron seguir las clases. Los estudiantes más desfavorecidos económicamente no tenían acceso a internet y no pudieron dar las clases online durante los meses de confinamiento.

Además, la situación económica y laboral de las familias más afectadas por esta crisis sanitaria, repercutía en el rendimiento académico del alumnado, la capacidad de estudio y concentración.

Asistir a la escuela permite aprender y promociona otros servicios básicos, por ejemplo, las ayudas para el comedor escolar, las clases de refuerzo y apoyo emocional. Todo ello se detuvo durante los meses más duros de la pandemia.

El alumnado que había cursado la etapa de Educación Infantil estaba más preparado para enfrentarse a Primaria. Sin embargo, debido al COVID a los infantes de 1ºA, les ha costado más adaptarse a las rutinas y hábitos de la escuela.

Seguir las clases online para discentes tan pequeños era difícil y algunos no tenían acceso a internet. Esto ha propiciado que en comparación con otros cursos anteriores al COVID, el alumnado de primero ha comenzado casi desde cero el colegio y les ha resultado más difícil adaptarse a los hábitos y rutinas.

Además, tres discentes han comenzado este curso escolar el colegio, puesto que sus padres tenían miedo al COVID y decidieron no matricularlos en Infantil.

Por otro lado, otra problemática del aula es las dificultades de algunos infantes a la hora de relacionarse con su grupo de iguales.

“La imposibilidad de mantener relaciones de amistad durante este tiempo de confinamiento puede afectarles psicológicamente. Sintiéndose algunos niños más aislados que otros” (Galoustian, 2020, p. 2). Esto se puede trasladar al contexto del aula, puesto que hay discentes que les resulta difícil interactuar con sus compañeros. Los padres de estos discentes consideran que la pandemia ha aflorado estos problemas, ya que mantener la distancia de seguridad y no abrazarnos durante demasiado tiempo ha propiciado la individualización por parte de algunos infantes.

Además, en el aula están sentados individualmente y antes de la pandemia estaban distribuidos en grupos heterogéneos. Por lo tanto, la interacción social entre el alumnado ha sido escasa, no han podido jugar juntos el tiempo suficiente, han estado más tiempo del recomendado en sus casas y esto ha fomentado el aislamiento social de algunos discentes.

Por consiguiente, el papel de las familias del alumnado ha jugado un papel muy importante en el proceso de aprendizaje, durante los tiempos de pandemia que estamos viviendo.

“El papel de la familia y de los padres en el hogar es clave para afrontar con garantías esta pandemia. Las familias son fundamentales para la educación y deben proporcionar importantes aportaciones al aprendizaje del niño” (Bjorklund y Salvanes, 2011, p. 2). Durante los meses de confinamiento la mayoría de familias del alumnado colaboraron en la educación online.

Además, cuando algún infante da positivo y tiene que permanecer en cuarentena, los padres mantiene contacto con los docentes para realizar las tareas que se llevan a cabo en el aula en casa.

“Los docentes también tienen un papel fundamental durante esta pandemia. No sólo deben entregar materiales educativos a los niños y estar en contacto permanente con los padres, sino que deben ofrecer la oportunidad de asesoramiento y apoyo psicológico si lo necesitan” (Cifuentes, 2020, p. 6). La colaboración familia-escuela debe estar presente en todo momento durante el proceso de aprendizaje del alumnado y el profesorado tiene el compromiso de educar de forma integral a los discentes, y eso también incluye la educación emocional. Atender sus necesidades y problemas personales para formar adultos con una buena educación académica y emocional.

A pesar de las consecuencias negativas que está generando el COVID, la comunidad educativa y las familias están contribuyendo a mitigar los efectos de la pandemia en la educación de los estudiantes del colegio.

Por otro lado, la metodología tradicional que utiliza la docente en el aula produce desmotivación y aburrimiento en la mayoría de discentes. Las fichas y libros de texto generan desinterés por aprender.

“La experiencia de los niños debería ser el alimento de la escuela; su vida, sus sorpresas y sus descubrimientos” (Tonucci, 2013). Actualmente, esto no se produce en la mayoría de colegios, y se debe tener en cuenta que a través de las experiencias se fomenta la motivación intrínseca del alumnado.

No se deben utilizar libros de texto, se debe fomentar que los discentes experimenten, investiguen, observen, exploren y reflexionen desde edad temprana. Los libros de texto hace el trabajo que tendrían que desarrollar los estudiantes, ya que les promocionan la información ya buscada y seleccionada. Les impide el placer de buscar, investigar, explorar, contrastar...

Se dispone de gran variedad de metodologías innovadoras y eficaces para conseguir un aprendizaje significativo y motivador para el alumnado. Además, contamos con múltiples pedagogos como; Skinner, Piaget, Vygotsky y Bruner, entre otros.

Las metodologías activas presentan una alternativa a la educación tradicional y se basan en lo que el alumnado aprende, y esto causa mayor motivación en el proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, atiendo a los intereses y necesidades de los discentes del aula, considero que la mejor metodología para su proceso de enseñanza es el Aprendizaje Basado en Proyectos. Dicho modelo educativo permite identificar con exactitud los problemas individuales de cada discente, generar ideas y resolver problemas. Esto da lugar a proyectos y actividades de calidad, y de este modo, nos acercamos a los pensamientos constructivistas. Además, el Aprendizaje Basado en Proyectos, se fundamenta en el constructivismo de Piaget, Dewey, Bruner y Vigotsky.

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA (PIA)**

### **JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente Propuesta de Intervención Autónoma (PIA) está compuesta por cinco intervenciones a modo de proyecto, dirigidas a primer ciclo, más concretamente a primero de primaria. Con este proyecto, se pretende mediante cinco actividades mejorar las carencias educativas del grupo.

La temática de cada actividad es la Navidad y ha surgido de la ilusión que tienen los discentes por la llegada de la Navidad. Una época llena de sorpresas, regalos, comidas familiares y viajes. Unas fiestas pensadas para los más pequeños y toda la ilusión que despierta en ellos la Navidad, la he querido trasladar a mi propuesta de intervención, con el objetivo de secuestrar su atención y motivarlos para conseguir un aprendizaje significativo y de calidad para los infantes.

Por consiguiente, las actividades están diseñadas atendiendo a las carencias educativas del alumnado. Dichas carencias son la lectura, escritura, iniciación en los cálculos matemáticos (sumas), además otros aspectos tan importantes como los sentimientos, que no saben exteriorizar y gestionar. La escuela tiene la importante labor de proporcionar a los infantes las técnicas y herramientas para saber gestionar sus sentimientos.

Además, en determinadas actividades los discentes trabajan en grupo, y de esta forma, se intenta integrar a algunos infantes que tienen problemas a la hora de interactuar y relacionarse con su grupo de iguales.

Durante este proyecto, se van a trabajar contenidos de diferentes asignaturas de manera interdisciplinar. Las materias curriculares que se van a trabajar son; matemáticas, lengua castellana, valores sociales y cívicos, educación plástica y ciencias de la naturaleza.

Las cinco intervenciones diseñadas van a permitir a los discentes descubrir otra forma de aprender, saliéndose de su rutina de trabajo con fichas y libros de texto. Cada actividad será algo nuevo, diferente y divertido para el alumnado.

## CONTEXTUALIZACIÓN EN LA NORMATIVA VIGENTE

Las intervenciones educativas están conforme a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la calidad Educativa (LOMCE). Y a su vez, de acuerdo con la Orden del 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo educativo correspondiente a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA). En el colegio todavía no está implantada la nueva ley educativa, por tanto, me he basada en la antigua a la hora de diseñar la intervención.

Por consiguiente, se debe mencionar un párrafo de la ley educativa que habla de aspectos tan importantes en educación como las capacidades, destrezas, conocimientos, actitudes, etc. Dicho párrafo es el siguiente:

Se trata de que los alumnos y alumnas adquieran las capacidades, conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en el que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes y el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad (Orden del 17 Marzo de 2015).

Es por ello, que el proyecto tiene conexión con lo expuesto en la presente ley, puesto que mediante los contenidos de distintas asignaturas, el alumnado adquiere saberes en relación con el mundo que le rodea. Por tanto, el presente proyecto ayuda a los infantes a desarrollar destrezas, actitudes y capacidades.

Por otro lado, un elemento curricular importante a la hora de diseñar actividades son los objetivos. Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, los objetivos generales de la propuesta de intervención son los siguientes:

“Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor” (Real Decreto 126/2014, art.7, p.7). Por tanto, en este proyecto el alumnado trabajará de manera colectiva e individual, teniendo que desarrollar actitudes, comportamientos y valores necesarios para una convivencia pacífica en el aula. Además, cada actividad está diseñada para despertar su interés y motivación.

“Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan” (Real Decreto 126/2014, art.7, p.7). En ciertas actividades se trabaja en grupos cooperativos, y de esta forma, se fomentan las relaciones interpersonales, potenciando los valores de integración y socialización.

“Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura” (Real Decreto 126/2014, art.7, p.7). Dicho objetivo se puede observar en la actividad cinco, en la cual el alumnado deberá redactar una carta y emplear la lengua castellana de forma adecuada.

“Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana” (Real Decreto 126/2014, art.7, p.7). En este proyecto, se trabajan contenidos del área de matemáticas de manera transversal.

“Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales” (Real Decreto 126/2014, art.7, p.7). En una de las actividades, los discentes deben elaborar una producción artística propia.

Por consiguiente, las competencias clave que se trabajan en el desarrollo de las actividades diseñadas son las siguientes:

La competencia en Comunicación Lingüística (CCL), que se desarrolla durante todo el proyecto al realizarse intercambios comunicativos y actividades grupales. Por tanto, muchos contenidos del área de lengua castellana podrían desarrollarse transversalmente a lo largo de las intervenciones.

El Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor (SIEP), puesto que mediante las actividades se toman decisiones en grupo. Además, se desarrolla la autonomía y la iniciativa.

La Competencia Matemática y Competencias básicas en ciencia Tecnología (CMCT), se trabaja en la actividad uno del proyecto.

Las Competencias Sociales y Cívicas (CSC), siempre se da cuando se interactúa, se trabaja en grupo, puesto que permite adoptar actitudes de empatía, respeto, solidaridad...

La competencia Aprender a aprender (CAA), que está presente desde la primera actividad hasta la última, ya que en el alumnado va a producirse una motivación intrínseca que provoca las ganas de aprender a aprender.

La Competencia Digital (CD), que se trabaja en la actividad tres con el visionado de un cuento en la pizarra digital.

Durante este proyecto, se van a trabajar diferentes asignaturas de forma interdisciplinar, y cada una de ellas tendrá una serie de contenidos específicos, que se encuentran recogidos en la ley educativa.

En cuanto al área de Lengua Castellana y Literatura, los contenidos que van a trabajar los infantes de primero de Primaria son los siguientes:

“1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...)” (Orden el 17 de marzo de 2015).

“1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“2.8. Colaborar en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“3.6. Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“5.2. Lectura guiada individual o dialógica, en el aula, de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc” (Orden del 17 de marzo de 2015).

En lo que respecta al área de Matemáticas, los contenidos que van a trabajar los discentes son los siguientes:

“1.10. Iniciativa y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“1.11. Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“2.1. Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.)” (Orden del 17 de marzo de 2015).

Por consiguiente, también se trabajan contenidos del área de Educación Artística tales como:

“2.2. Producciones plásticas de forma creativa (...)” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad” (Orden del 17 de marzo de 2015).

En cuanto al área de Valores Sociales y Cívicos, los contenidos que se desarrollan son los siguientes:

“1.4. Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“2.2. El trabajo cooperativo y solidario en grupo, desarrollando el concepto de bien común” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“3.8. Concienciación de la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica” (Orden del marzo de 2015).

“3.11. Identificación y análisis de desigualdades sociales” (Orden del 17 de marzo de 2015).

En lo que respecta al área de Ciencias de la Naturaleza, los contenidos que se trabajan son los siguientes:

“3.3.Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“3.14. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico” (Orden del 17 de marzo de 2015).

Por otro lado, los criterios de evaluación que el alumnado debe alcanzar durante el proyecto son los siguientes:

“C.E.1.4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar (...)” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio de evaluación corresponde al área de Matemáticas.

CE.1.1. Colaborar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás (Orden del 17 de marzo de 2015). Este criterio de evaluación pertenece al área de Lengua Castellana y Literatura.

“CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio corresponde al área de Lengua Castellana y Literatura.

---

“CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía (...)” (Orden del 17 de marzo de 2015). Este criterio de evaluación corresponde al área de Lengua Castellana y Literatura.

“CE.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales” (Orden del 17 de marzo de 2015). El presente criterio de evaluación pertenece al área de Educación Artística.

“CE.1.5. Colaborar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio corresponde al área de Valores Sociales y Cívicos.

“CE.1.6. Establecer relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los demás” (Orden del 17 de marzo de 2015). Este criterio corresponde al área de Valores Sociales y Cívicos.

“C.E.1.3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio de evaluación corresponde al área de Ciencias de la Naturaleza.

## **DISEÑO, DESARROLLO, TEMPORALIZACIÓN Y RECURSOS**

A continuación, se encuentran las cinco sesiones de la propuesta de intervención autónoma, a modo de proyecto. El título de la propuesta educativa es: “La Navidad está llegando”. Cada sesión diseñada contendrá objetivos, contenidos, recursos, metodología, criterios de evaluación, distribución, agrupamientos, instrumentos de evaluación y competencias.

Sesión I: “Juguetes y vocabulario navideño”.

Jueves, 9 de diciembre de 2021

Planificación y desarrollo

En primer lugar, el docente debe explicar al alumnado la dinámica de la actividad. Luego, los distribuirá en grupos heterogéneos formados por cuatro componentes. Además, el docente les dará tanto imágenes en papel de distintos juguetes como varias palabras relacionadas con la Navidad.

Por consiguiente, cada equipo deberá trabajar de forma conjunta y encontrar; ocho imágenes de peluches, once muñecas, cuatro dinosaurios, tres cajas de lego, dos libros, doce bicicletas, un juego de fortnite, catorce princesas Disney y dieciocho patinetes.

También cada grupo deberá encontrar también las siguientes palabras; navidad, árbol, elfo, regalo, campana, estrella, belén, camello, reno y villancico.

Por otro lado, los discentes deben sumar distintos juguetes, por ejemplo, ocho peluches más dos libros, doce bicicletas más cuatro dinosaurios, catorce princesas Disney más dos libros, dieciocho patinetes más un juego de fortnite y ocho peluches más tres cajas de lego. De esta forma, los dicentes se inician en las sumas, puesto que todavía no han empezado a realizarlas, y a través de actividades más innovadoras, aprenden jugando y despierta su interés.

Para finalizar la sesión, se le entregará al alumnado una ficha semáforo, preguntando si se han enterado de todo y si requieren de ayuda docente para la aclaración de algún aspecto que no hayan entendido.

Por último, el docente debe preguntar a los infantes si les ha gustado la actividad, si ha habido algo que les ha resultado más difícil y si cambiarían algo. Todo ello es para comprobar si la actividad ha tenido éxito entre el alumnado, sus opiniones son importantes y deben ser escuchados.

Tipo de actividad

Conceptual, procedimental y actitudinal.

## Competencias

CCL, CMCT, CAA y CSC.

## Objetivos específicos

- ✓ Afianzar los números.
- ✓ Adquirir vocabulario navideño.
- ✓ Realizar sumas.
- ✓ Trabajar en grupo.

## Contenidos

### Área de Matemáticas

Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”.

“1.10. Iniciativa y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“1.11. Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático” (Orden del 17 de marzo de 2015).

Bloque 2: “Números”.

“2.1. Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.)” (Orden del 17 de marzo de 2015).

### Área de Lengua Castellana y Literatura

Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar”.

“1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...)” (Orden el 17 de marzo de 2015).

“1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás” (Orden del 17 de marzo de 2015).

### Temporalización

La sesión se desarrollará en una sesión de 60 minutos aproximadamente.

### Criterios de evaluación

“C.E.1.4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar (...)” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio de evaluación corresponde al área de Matemáticas.

CE.1.1. Colaborar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás” (Orden del 17 de marzo de 2015). Este criterio de evaluación pertenece al área de Lengua Castellana y Literatura.

“CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio corresponde al área de Lengua Castellana y Literatura.

### Distribución del aula y agrupamiento

El alumnado estará distribuido para realizar las actividades en grupos heterogéneos, formados por cuatro componentes.

## Metodología

Aprendizaje Cooperativo.

## Espacio

Aula del centro.

## Recursos

- ✓ Revistas de juguetes.
- ✓ Folios.

## Instrumentos de evaluación

Para la evaluación se usará una rúbrica, mediante la cual se evaluará a los y las estudiantes una serie de aspectos educativos para comprobar su proceso de aprendizaje. Además, la rúbrica es un buen instrumento de evaluación, dado que recoge diferentes aspectos educativos, y de este modo, se obtiene una evaluación más completa.

También se le entregará a cada infante una ficha semáforo, preguntando si se han enterado de todo y si requieren de ayuda docente para la clarificación de algo que no hayan entendido. En esta ficha semáforo el alumnado tendrá que elegir en qué estado de aprendizaje se encuentra, si se encuentra capacitado para continuar aprendiendo (semáforo en verde), si encuentra leves problemas (semáforo en naranja) y si tiene graves problemas que le impiden seguir realizando actividades (semáforo en rojo). El alumnado tiene libertad a la hora de realizar la ficha semáforo.

## Sesión II: “Regalar un dibujo por Navidad”.

Viernes, 10 de diciembre de 2021

### Planificación y desarrollo

En una cajita habrá papelitos con los nombre de cada discente del aula. Después cada infante debe coger un papelito y mantener en secreto el nombre hasta el final de la sesión.

A continuación, tendrán que realizar un dibujo a la persona que les haya tocado, teniendo en cuenta los gustos y aficiones de la otra persona. De esta forma, podrán conocerse más entre ellos y afianzar el sentimiento de perteneciente al grupo-clase. Además puede servir a algunos discentes a integrarse en su grupo de iguales.

Cuando hayan acabado de realizar sus producciones artísticas, cada discente deberá entregar el dibujo al estudiante que le haya tocado. Además cada infante deberá explicar la intencionalidad del dibujo, es decir, los gustos y aficiones que considera que tiene la persona a la que le ha regalado el dibujo.

Al finalizar la sesión, se le entregará al alumnado una ficha semáforo, preguntando si se han enterado del desarrollo de la actividad.

Por último, la docente debe preguntar a los infantes si les ha gustado la actividad, si ha habido algo que les ha resultado más difícil y si cambiarían algo. Todo ello es para comprobar si la actividad ha tenido éxito entre el alumnado, sus opiniones son importantes y deben ser escuchados.

### Tipo de actividad

Procedimental y actitudinal.

### Competencias

CAA, SIEP y CEC.

### Objetivos específicos

- ✓ Crear producciones artísticas propias.
- ✓ Afianzar el sentimiento de pertenencia al grupo-clase.
- ✓ Crear vínculos afectivos entre el alumnado.

### Contenidos

#### Área de Educación Artística

#### Bloque 2: “Expresión artística.”

“2.2. Producciones plásticas de forma creativa (...)” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad” (Orden del 17 de marzo de 2015).

### Temporalización

La sesión se desarrollará en una sesión de 60 minutos aproximadamente.

### Criterios de evaluación

“CE.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales” (Orden del 17 de marzo de 2015). El presente criterio de evaluación pertenece al área de Educación Artística.

### Distribución del aula y agrupamiento

El alumnado estará distribuido de manera individual para realizar esta actividad, y deberá levantarse para entregar el dibujo a la persona que le haya tocado.

## Metodología

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

## Espacio

Aula.

## Recursos

- ✓ Una cajita pequeña.
- ✓ Dieciocho folios.

## Instrumentos de evaluación

Para la evaluación se usará una rúbrica, y se les entregará a cada discente una ficha semáforo.

## Sesión III: “El cuento del reno Rudolph”.

Viernes, 17 de diciembre de 2021

## Planificación y desarrollo

En la pizarra digital se pondrá un cuento titulado, “El reino de la nariz roja”. Después se realizarán una serie de preguntas al alumnado de forma oral, con el objetivo de aprender en grupo sobre las respuestas que aporten los demás.

Las preguntas planteadas a los infantes serán las siguientes:

- ✓ ¿Cómo te sentirías si fueses Rudolph?
- ✓ ¿Qué le dirías al reno Rudolph para que le gustase su nariz roja?
- ✓ ¿Qué le dirías a los renos que se rieron de Rudolph?

- ✓ ¿Qué harías si alguien está excluido en la clase?
- ✓ ¿Te gustaría que Rudolph fuese tu amigo?

Gracias a estas preguntas, se comprueba que el alumnado ha comprendido el cuento, además se trabajan los sentimientos. Los infantes deben saber exteriorizar y gestionar sus sentimientos, por tanto, en la escuela se deben trabajar puesto que es un aspecto importante para la vida del alumnado.

También pueden surgir cuestiones derivadas de las preguntas planteadas inicialmente y desarrollarse un debate interesante. Siempre se debe aprovechar las oportunidades que brindan las actividades para comentar temas que surjan y sean interesantes para la formación del alumnado.

Una formación integral incluye contenidos, conocimientos, destrezas, actitudes, valores, habilidades, y además una educación emocional.

Al finalizar la sesión, se le entregará al alumnado una ficha semáforo, preguntando si se han enterado del cuento y las preguntas planteadas.

Por último, la docente debe preguntar al estudiantado si les ha gustado el cuento, si han comprendido todas las preguntas y si cambiarían algo. Todo ello es para comprobar si la actividad ha tenido éxito entre el alumnado, sus opiniones son importantes y deben ser escuchados.

Tipo de actividad

Conceptual y actitudinal.

Competencias

CCL, CAA, CSC y CD.

Objetivos específicos

- ✓ Comprender un cuento.
- ✓ Trabajar los sentimientos.

- ✓ Respetar el turno de palabra.
- ✓ Adquirir vocabulario.

## Contenidos

### Área de Lengua Castellana y Literatura

#### Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar”.

“1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...)” (Orden el 17 de marzo de 2015).

“1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás” (Orden del 17 de marzo de 2015).

#### Bloque 2: “Comunicación escrita: leer”.

“2.8. Colaborar en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc” (Orden del 17 de marzo de 2015).

#### Bloque 5: “Educación literaria”.

“5.2. Lectura guiada individual o dialógica, en el aula, de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc” (Orden del 17 de marzo de 2015).

### Área de Valores Sociales y Cívicos

#### Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona”.

“1.4. Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones” (Orden del 17 de marzo de 2015).

Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”.

“2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto” (Orden del 17 de marzo de 2015).

### Temporalización

La actividad se desarrollará en una sesión de 60 minutos aproximadamente.

### Criterios de evaluación

CE.1.1. Colaborar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás (Orden del 17 de marzo de 2015). Este criterio de evaluación pertenece al área de Lengua Castellana y Literatura.

“CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio corresponde al área de Lengua Castellana y Literatura.

“CE.1.5. Colaborar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio corresponde al área de Valores Sociales y Cívicos.

### Distribución del aula y agrupamiento

El alumnado estará distribuido de manera individual para realizar esta actividad.

## Metodología

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

## Espacio

Aula.

## Recursos

- ✓ Pizarra digital.
- ✓ Folios.
- ✓ El enlace del vídeo de esta sesión es el siguiente:  
<https://www.youtube.com/watch?v=vUfNanSHZi0>

## Instrumentos de evaluación

Para la evaluación se usará una lista de cotejo, y se les entregará a cada discente una ficha semáforo.

## Sesión IV: “Viajamos al Polo Norte”.

Lunes, 20 de diciembre de 2021

### Planificación y desarrollo

En primer lugar, siguiendo la temática de la Navidad, el docente dirá al alumnado que va a aprender aspectos del lugar, en el que vive Santa Claus. Por tanto, usaremos una bola del mundo y en la pizarra digital utilizaremos la herramienta Google Earth, y situaremos el Polo Norte.

A continuación, se realiza la siguiente pregunta al alumnado: ¿Qué animales viven en el Polo Norte?

Dicha pregunta se utiliza a modo de activación de conocimientos previos, para saber lo que los infantes pueden conocer sobre los animales que habitan en el Polo Norte.

Después, en la pizarra digital irán apareciendo imágenes de varios animales que viven en el Polo Norte, por ejemplo, los renos que no solo existen en los cuentos de Navidad, son animales reales. Comen hierbas, hojas y plantas. Normalmente suelen tener una sola cría de reno y su pelaje es muy grueso con dos capas de pelo para soportar las bajas temperaturas. También los renos se utilizan principalmente para tirar de los trineos, como el que tiene Santa Claus para entregar los regalos.

Por consiguiente, se explican las características fundamentales de otros animales que viven en el Polo Norte tales como; el oso polar, foca, morsa, ballena jorobada, narval y beluga. Luego se vuelven a repasar las características de los animales desde el principio para afianzar los contenidos aprendidos.

Para otro lado, el docente hablará sobre el calentamiento global y las consecuencias negativas que tiene para el Polo Norte. Por lo tanto, se debe decir al alumnado que la tierra está enferma y nosotros podemos ayudar a salvarla, podemos cuidar nuestro planeta de muchas formas como; reciclando, usando el transporte público, no desperdiciar el agua...

Además, se pondrá un vídeo educativo sobre el cuidado ambiental, y de este modo, los infantes podrán desarrollar una conciencia ambiental.

Para finalizar la sesión, se le entregará al alumnado una ficha semáforo, preguntando si se han enterado de todo y si requieren de ayuda docente para la aclaración de algún aspecto que no hayan entendido.

Por último, el docente debe preguntar al estudiantado si les ha gustado la actividad, si ha habido algo que les ha resultado más difícil y si cambiarían algo. Todo ello es para comprobar si la actividad ha tenido éxito entre el alumnado, sus opiniones son importantes y deben ser escuchados.

Tipo de actividad

Conceptual y actitudinal.

## Competencias

CCL, CAA y CD.

## Objetivos específicos

- ✓ Aprender el nombre de algunos animales que viven en el Polo Norte.
- ✓ Respetar el turno de palabra.
- ✓ Saber las características de algunos animales que habitan en el Polo Norte.
- ✓ Concienciar sobre el calentamiento global y el cambio climático.

## Contenidos

Área de Ciencias de la Naturaleza

Bloque 3: “Los seres vivos”.

“3.3.Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“3.14. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico” (Orden del 17 de marzo de 2015).

## Temporalización

La sesión se desarrollará en una sesión de 60 minutos aproximadamente.

## Criterios de evaluación

“C.E.1.3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio de evaluación corresponde al área de Ciencias de la Naturaleza.

## Distribución del aula y agrupamiento

El alumnado estará distribuido de manera individual en esta sesión.

## Metodología

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

## Espacio

Aula ordinaria.

## Recursos

- ✓ Pizarra digital.
- ✓ Folios.
- ✓ El enlace del vídeo educativo es el siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>

## Instrumentos de evaluación

Para la evaluación se usará una lista de cotejo, donde al alumnado se le evaluará una serie de criterios. La lista de cotejo es la herramienta más adecuada de evaluación para esta sesión, ya que el docente tendrá claro los puntos que los discentes tienen que realizar

También se les entregará a los y las estudiantes una ficha semáforo, preguntando si se han enterado de todo y si requieren de ayuda docente para la clarificación de algo que no hayan entendido.

## Sesión V: “Carta Solidaria a los Reyes Magos”.

Martes, 21 de diciembre de 2021

### Planificación y desarrollo

En primer lugar, el alumnado deberá agruparse en grupos heterogéneos y cada discente deberá ponerse en la piel de los más desfavorecidos como; las personas que están hospitalizadas por COVID, los vagabundos, los refugiados...

Por consiguiente, deberán pedirles a los Reyes Magos que traigan cosas que necesitan las personas sin recursos para que puedan vivir mejor. En todo momento, el docente debe ayudar y guiar a cada grupo a redactar la carta.

Cuando hayan redactado las cartas, un miembro del grupo, el cual elegirá el docente deberá leerla en voz alta.

Dicha actividad ayuda a solventar las carencias educativas del aula, como es el caso de la escritura y la lectura. Además fomenta valores como la solidaridad, la empatía y la tolerancia.

Para finalizar la sesión, se le entregará al alumnado una ficha semáforo y cada discente tendrá que elegir en qué estado de aprendizaje se encuentra. Asimismo, el docente debe preguntar a los infantes si les ha gustado la actividad, si ha habido algo que les ha resultado más difícil y si cambiarían algo. Todo ello es para comprobar si la actividad ha tenido éxito entre el alumnado, sus opiniones son importantes y deben ser escuchados. Además, sus sugerencias ayudan a mejorar las actividades diseñadas.

### Tipo de actividad

Conceptual, procedimental y actitudinal.

### Competencias

CCL, CAA, CSC y SIEP.

### Objetivos específicos

- ✓ Aprender a redactar una carta.
- ✓ Trabajar en grupo.
- ✓ Empatizar con las personas desfavorecidas.

### Contenidos

#### Área de Lengua Castellana y Literatura

##### Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar”.

“1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...)” (Orden el 17 de marzo de 2015).

“1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás” (Orden del 17 de marzo de 2015).

##### Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir”.

“3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“3.6. Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación” (Orden del 17 de marzo de 2015).

#### Área de Valores Sociales y Cívicos

##### Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”.

“2.2. El trabajo cooperativo y solidario en grupo, desarrollando el concepto de bien común” (Orden del 17 de marzo de 2015).

“2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto” (Orden del 17 de marzo de 2015).

Bloque 3: “La convivencia y los valores”.

“3.8. Concienciación de la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica” (Orden del marzo de 2015).

“3.11. Identificación y análisis de desigualdades sociales” (Orden del 17 de marzo de 2015).

### Temporalización

La sesión se desarrollará en una sesión de 60 minutos aproximadamente.

### Criterios de evaluación

CE.1.1. Colaborar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás (Orden del 17 de marzo de 2015). Este criterio de evaluación pertenece al área de Lengua Castellana y Literatura.

“CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía (...)” (Orden del 17 de marzo de 2015). Este criterio de evaluación corresponde al área de Lengua Castellana y Literatura.

“CE.1.5. Colaborar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros” (Orden del 17 de marzo de 2015). Dicho criterio corresponde al área de Valores Sociales y Cívicos.

### Distribución del aula y agrupamiento

El estudiantado estará distribuido para realizar la actividad en grupos heterogéneos, formados por cuatro componentes.

### Metodología

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

### Espacio

Aula.

### Recursos

✓ Folios.

### Instrumentos de evaluación

Para la evaluación se usará una rúbrica, en la cual se evaluará al estudiantado una serie de aspectos educativos para comprobar su proceso de aprendizaje. También se le entregará a los discentes una ficha semáforo.

## **IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

En primer lugar, las cinco sesiones propuestas suponen una novedad para el alumnado, puesto que la metodología que se utiliza en clase es tradicional. Desde la primera hasta la última actividad, los infantes han estado motivados y con ganas de realizarlas. Por lo tanto, la propuesta de intervención autónoma ha conseguido despertar su atención y motivación.

Por consiguiente, he utilizado distintos instrumentos de evaluación para calificar y evaluar al alumnado en cada actividad. En la primera sesión (juguetes y vocabulario navideño), se evalúa a los discentes a través de una rúbrica. El 80% del alumnado ha obtenido un excelente en cada ítem de la rúbrica. Trabajar en grupo suponía un nuevo reto para ellos, ya que nunca habían realizado actividades de forma cooperativa. Sin embargo, han superado el reto que suponía para ellos trabajar en equipo.

En cuanto a la segunda sesión (regalar un dibujo por Navidad), también se evalúa a los estudiantes con una rúbrica. El 90 % de los infantes ha alcanzado un excelente en cada ítem. La asignatura de Educación Artística no se trabaja lo suficiente en clase, dado que algunas horas de esta asignatura son utilizadas para dar lengua o matemáticas. Es por ello, que he querido incluir esta asignatura en la propuesta de intervención, con la finalidad de que el alumnado pueda tener la oportunidad de crear sus propias producciones artísticas.

En la tercera sesión (el cuento del reno Rudolph), se evalúa al alumnado a través de una lista de cotejo. El 90 % de los discentes han superado todos los criterios de evaluación que se recogen en dicha lista.

En lo que respecta a la cuarta sesión (viajamos al Polo Norte), también se evalúa a los estudiantes con una lista de cotejo. El 80% del alumnado ha superado todos los criterios de evaluación que se recogen en dicha lista. Además se debe mencionar que dicha actividad ha despertado el interés por los animales en los infantes.

En la quinta y última sesión (carta solidaria a los Reyes Magos), se evalúa al alumnado a través de una rúbrica. El 70% de los estudiantes ha obtenido un excelente en cada ítem de la rúbrica. Redactar la carta en grupo ha ayudado a solventar las dificultades de algunos infantes en la escritura y lectura. Además a través de esta actividad se han fomentado valores.

Por otro lado, al finalizar cada intervención se le da al alumnado una ficha semáforo, con el objetivo de comprobar en qué estado de aprendizaje se encuentra cada discente. Si se encuentra capacitado para continuar aprendiendo (semáforo en verde), si encuentra leves problemas para continuar el aprendizaje (semáforo en naranja) y si tiene graves problemas para seguir aprendiendo y realizando actividades (semáforo en rojo).

Además, al final de cada sesión, he preguntado a los infantes si les ha gustado la actividad, si ha habido algo que les ha resultado más difícil y si cambiarían algo. Todo ello es para comprobar si la actividad ha tenido éxito entre el alumnado, sus opiniones son importantes y deben ser escuchados.

Sus sugerencias ayudan a mejorar las actividades diseñadas, como bien afirma Contreras (2002): “Los niños están para escucharlos y aprender de ellos, y ésta debería ser la primera y más honesta tarea de un maestro” (p. 14).

Por consiguiente, cuando acabaron de realizar la última actividad, les realice las siguientes tres preguntas al alumnado:

- ✓ ¿Cuál ha sido vuestra actividad favorita?,
- ✓ ¿Qué actividad no os ha gustado?
- ✓ ¿Cambiaríais algo de las actividades?

Sus respuestas fueron muy sinceras, y me dijeron que la actividad que más les había gustado era la primera, y la que menos era la actividad quinta. Sus opiniones me han servido para darme cuenta de las actividades que funcionan, y las que tengo que modificar. Además, les he preguntado la nota que me pondrían y el alumnado me ha contestado que un 9 o 10. Por tanto, la mayoría de actividades les han gustado. Para concluir este punto, en general los resultados tanto de la evaluación del alumnado como de cada actividad han sido muy buenos.

## Anexo II: Instrumentos de evaluación empleados en la PIA del prácticum III.1.

### FICHA SEMÁFORO

Nombre y apellidos: .....



✓ Comprendo la actividad y quiero continuar aprendiendo.



✓ Entiendo casi todo, excepto...



✓ No entiendo la actividad...

**Tabla 9.***Rúbrica de la sesión I.*

	<b>Insuficiente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
Reconoce los números.				
Realiza las sumas.				
Encuentra las palabras seleccionadas.				
Sabe trabajar en grupo.				
Respeto el turno de palabra.				
Implicación activamente en el desarrollo de la actividad.				
Respeto las opiniones de los miembros del grupo.				

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

**Tabla 10.***Rúbrica de la sesión II.*

	<b>Insuficiente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
Muestra interés en la realización del dibujo.				
Respeto el trabajo de sus compañeros.				
Dibuja con total libertad de expresión.				
Valora las producciones artísticas de sus compañeros.				
Trabaja individualmente.				

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

**Tabla 11.***Lista de cotejo de la sesión III.*

<b>Indicadores</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Escucha atentamente el cuento.		
Comprende el cuento.		
Respeto el turno de palabra.		
Responde a todas las preguntas planteadas.		
Utiliza un vocabulario adecuado.		
Expresión, fluidez, entonación y ritmo adecuados a la hora de contestar las preguntas.		
Respeto las opiniones de sus compañeros.		

**Observaciones:***Fuente: Elaboración propia, 2022.*

**Tabla 12.***Lista de cotejo de la sesión IV.*

<b>Indicadores</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Reconoce los animales.		
Memoriza las características de los animales.		
Muestra interés durante la explicación.		
Respeto y valora las opiniones de sus compañeros.		
Comprende las consecuencias del cambio climático y el calentamiento global.		
Valora la importancia de tomar medidas para evitar los efectos negativos del cambio climático y el calentamiento global.		

**Observaciones:***Fuente: Elaboración propia, 2022.*

**Tabla 13.***Rúbrica de la sesión V.*

	<b>Insuficiente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
<b>Ortografía y presentación.</b>	Muchas faltas de ortografía y una inadecuada presentación.	Algunas faltas de ortografía y una adecuada presentación.	Pocas faltas de ortografía y una buena presentación.	Ninguna falta de ortografía y una excelente presentación.
<b>Trabajo en grupo.</b>	No colabora en la actividad y no respeta las opiniones de sus compañeros.	A veces, colabora y respeta las opiniones de sus compañeros.	Colabora y respeta las opiniones de sus compañeros.	Colabora activamente en la toma de decisiones, y siempre respeta las opiniones de sus compañeros.
<b>Solidaridad</b>	No comprende la situación y las necesidades de las personas desfavorecidas.	A menudo, comprende la situación y las necesidades de las personas desfavorecidas.	Comprende la situación y las necesidades de las personas desfavorecidas.	Siempre comprende la situación y las necesidades de las personas desfavorecidas.

				Además propone soluciones para solventar sus problemas.
<b>Respeto y valora el trabajo de sus compañeros.</b>	No escucha y no valora las cartas de sus compañeros.	A veces, escucha y valora las cartas de sus compañeros.	Escucha y valora las cartas de sus compañeros.	Siempre escucha atentamente y muestra interés por las cartas de sus compañeros.
<b>Respeto el turno de palabra.</b>	No respeta el turno de palabra de sus compañeros.	Pocas veces respeta el turno de palabra.	Casi siempre respeta el turno de palabra.	Siempre respeta el turno de palabra de sus compañeros.

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

## Anexo III: Rúbrica de la sesión I.

Figura 9.

*Rúbrica de la sesión I.*

		<b>RÚBRICA</b>		<i>Sesión I</i>	
	<b>Insuficiente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>	
<b>Clasificación de los animales.</b>	No clasifica correctamente a ningún animal.	A veces, clasifica correctamente a algunos animales.	Clasifica de manera correcta a la mayoría de animales.	Clasifica perfectamente a todos los animales.	
<b>Realización de las sumas.</b>	No realiza las sumas correctamente.	A menudo, realiza las sumas correctamente.	El resultado de la mayoría de sumas es correcto.	Realiza todas las sumas correctamente.	
<b>Trabajo en grupo.</b>	No sabe trabajar en grupo.	A veces, trabaja de manera adecuada en grupo.	Trabaja correctamente en grupo.	Colabora y trabaja activamente en las actividades grupales.	
<b>Implicación en las actividades.</b>	No se implica en la realización de las actividades.	A menudo, se implica en la realización de las actividades.	Se implica en la realización de la mayoría actividades.	Siempre se implica en la realización de las actividades.	
<b>Respeto las opiniones de los miembros de su equipo.</b>	No respeta las opiniones de los miembros de su equipo.	Suele respetar las opiniones de los miembros de su equipo.	Respeto las opiniones de la mayoría de miembros de su equipo.	Siempre respeta las opiniones de todos los miembros de su equipo.	

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

## Anexo IV: Rúbrica de la sesión II.

Figura 10.

Rúbrica de la sesión II.

<b>RÚBRICA</b>		<i>Sesión II</i>		
	<b>Insuficiente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
<b>Muestra interés en la realización del dibujo.</b>	No muestra interés durante la realización del dibujo.	A menudo, muestra interés durante la realización del dibujo.	Muestra interés en la realización del dibujo.	Demuestra interés y motivación durante la realización del dibujo.
<b>Dibuja con total libertad de expresión.</b>	Dibuja condicionado por los comentarios de sus compañeros.	A veces, se muestra condicionado por las opiniones de sus compañeros.	En ciertos momentos, se ha mostrado condicionado a la hora de realizar el dibujo.	Ha dibujado con total libertad de expresión.
<b>Trabajo en grupo.</b>	No sabe trabajar en grupo.	A menudo, trabaja de manera adecuada en grupo.	Trabaja correctamente en grupo.	Colabora y trabaja activamente en las actividades grupales.
<b>Valora las producciones artísticas de sus compañeros.</b>	No valora las producciones artísticas de sus compañeros.	A veces, valora las producciones artísticas de sus compañeros.	Valora la mayoría de producciones artísticas de sus compañeros.	Siempre valora todas las producciones artísticas de sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia, 2022.

**Anexo V: Lista de cotejo de la sesión III.**

**Figura 11.**

*Lista de cotejo de la sesión III.*

<b>LISTA DE COTEJO</b>		<i>Sesión V</i>	
<b>INDICADORES</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
Escucha atentamente la explicación.			
Comprende el activismo ambiental.			
Trabaja de forma adecuada en grupo.			
Implicación activa en la elaboración de la carta.			
Valora las cartas de sus compañeros.			
<b>Observaciones:</b>			

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

**Anexo VI: Rúbrica de la sesión IV.**

**Figura 12.**

*Rúbrica de la sesión IV.*

		<b>RÚBRICA</b>		<i>Sesión IV</i>	
	<b>Insuficiente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>	
<b>Implicación en la investigación.</b>	No se ha implicado en la investigación.	A menudo, se ha implicado en la investigación.	Se ha implicado en la investigación.	Demuestra interés e implicación, durante la investigación.	
<b>Trabajo en grupo.</b>	No sabe trabajar en grupo.	A veces, trabaja de manera adecuada en grupo.	Trabaja correctamente en grupo.	Colabora y trabaja activamente en las actividades grupales.	
<b>Exposición oral de la investigación.</b>	No ha intervenido en la exposición oral de la investigación.	En determinados momentos, ha intervenido en la exposición oral de la investigación.	Ha intervenido en la exposición oral de la investigación.	Ha planificado e intervenido en la exposición oral de la investigación.	
<b>Respetar las decisiones que se toman en grupo.</b>	No respeta las decisiones que se toman en grupo.	A menudo, respeta las decisiones que se toman en grupo.	Respeto la mayoría de decisiones que se toman en grupo.	Siempre respeta las decisiones que se toman en grupo.	
<b>Valorar los trabajos de los compañeros.</b>	No valora los trabajos de sus compañeros.	Suele valorar los trabajos de sus compañeros.	Valora la mayoría de trabajos de sus compañeros.	Siempre valora todos los trabajos de sus compañeros.	

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

**Anexo VII: Lista de cotejo de la sesión V.****Figura 13.***Lista de cotejo de la sesión V.*

<b>LISTA DE COTEJO</b>		<i>Sesión V</i>	
<b>INDICADORES</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
Escucha atentamente la explicación.			
Comprende el activismo ambiental.			
Trabaja de forma adecuada en grupo.			
Implicación activa en la elaboración de la carta.			
Valora las cartas de sus compañeros.			
<b>Observaciones:</b>			

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

### Anexo VIII: Rúbrica de la sesión VI.

Figura 14.

Rúbrica de la sesión VI.

<b>RÚBRICA</b>				
<i>Sesión VI</i>				
	<b>Insuficiente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
<b>Atender durante las explicaciones del guía.</b>	No atiende durante las explicaciones del guía.	A menudo, atiende durante las explicaciones del guía.	Atiende a la mayoría de explicaciones del guía.	Realiza preguntas, muestra interés y atiende durante las explicaciones del guía.
<b>Trabajo en grupo.</b>	No sabe trabajar en grupo.	A veces, trabaja de manera adecuada en grupo.	Trabaja correctamente en grupo.	Colabora y trabaja activamente en las actividades grupales.
<b>Resumir los contenidos tratados en la salida curricular.</b>	No ha resumido los contenidos tratados en la salida curricular.	Ha resumido algunos contenidos tratado en la salida curricular.	Ha resumido la mayoría de contenidos tratados en la salida curricular.	Ha resumido correctamente todos los contenidos tratados en la salida curricular.
<b>Exposición oral de los contenidos más relevantes, explicados por el guía.</b>	No ha intervenido en la exposición oral.	En determinados momentos, ha intervenido en la exposición oral.	Ha intervenido en la exposición oral.	Ha planificado e intervenido activamente en la exposición oral.

Fuente: Elaboración propia, 2022.

## Anexo IX: Ficha de metacognición.

Figura 15.

*Ficha de metacognición.*

<b>FICHA DE METACOGNICIÓN</b>	
<b>Nombre y apellidos:</b>	
¿Qué he aprendido?	
¿Por qué es importante lo que he aprendido?	
¿Qué no he entendido?	
¿Qué me ha resultado difícil? ¿He conseguido aprenderlo? ¿Cómo lo he conseguido?	
¿Qué cambiarías de las actividades?	

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*