





Rosa María Anaya Aguilar  
Carmen Anaya Aguilar

Cuaderno de bitácora  
Reflexiones sobre la innovación  
docente e investigación educativa

ediciones  
del Genal

ediciones  
del Genal

© *Rosa María Anaya Aguilar, Carmen Anaya Aguilar*  
Colección Oblicua n.º 5

*Autoras: Rosa María Anaya Aguilar, Carmen Anaya Aguilar*  
*Título: Cuaderno de bitácora. Reflexiones sobre la innovación*  
*docente e investigación educativa*

**Maquetación:** *J. Cobos*

**Edita:** *Promotora Cultural Malagueña*

**Coordina:** *Ediciones del Genal*

**Colabora:** *Librerías Proteo y Prometeo*

**Depósito Legal:** *MA 1274-2018*

**ISBN:** *978-84-17604-08-0*

*Impreso en España / Printed in Spain*

Rosa María Anaya Aguilar  
Carmen Anaya Aguilar

Cuaderno de bitácora  
Reflexiones sobre la innovación  
docente e investigación educativa



## ÍNDICE

I. REFLEXIONES: INICIO DEL DIARIO DE A BORDO .....	11
Fecha estelar 15 de noviembre del año 2150 .....	11
Fecha estelar 28 de noviembre del año 2150 .....	11
Fecha estelar 2 de diciembre del año 2150 .....	14
Fecha estelar 4 de diciembre del año 2150 .....	17
Fecha estelar 5 de diciembre del año 2150 .....	17
Fecha estelar 9 de diciembre del año 2150 .....	18
Fecha estelar 10 de diciembre del año 2150 .....	18
II. Reflexiones sobre las lecturas .....	23
La innovación educativa hoy .....	23
El raro del instituto .....	27
La gramática de la ternura .....	28
Educar por competencias: ¿qué hay de nuevo? .....	29
A la conquista de la felicidad: la expresión-comunicación a través de lo no-verbal .....	33
Philippe Meirieu: Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender .....	36
<i>Webquest. Maltrato entre alumnos (bullying)</i> (Escudé, C y Colell, J., 2000) .....	38
La ciudad de los niños .....	39
III. Valor educativo de la asignatura de Innovación .....	43
IV. Bibliografía .....	47



## **I. Reflexiones: Inicio del Diario de a bordo**



## I. Reflexiones: Inicio del Diario de a bordo

*Fecha estelar 15 de noviembre del año 2150*

Iniciamos la aventura en la educación realizando una reflexión sobre aquellos pasos que hace ya más de un siglo un grupo de innovadores iniciaron para la mejora del sistema en un planeta hoy lejano denominado «La Tierra».

Hoy hemos revisado en nuestras bases de datos cuáles eran sus propósitos y cómo surgió ese planteamiento nuevo vigente un siglo después.

Todo empezó hace ya bastante tiempo en una modesta aula de una Universidad nada importante en aquel momento, donde una comunidad de alumnos de master se reunía en pequeños grupos, debatían propuestas y presentaban a discusión sus sugerencias.

Lo tratado empezó a ser productivo y pronto empezaron a fluir ideas utópicas, «poco realistas» en palabras de la época que empezaron a germinar.

En el sentir de los orientadores de la época y en los coordinadores del curso surgió algo novedoso en aquel entonces y que hoy, un siglo más tarde constituye los cimientos de nuestros sistemas educativo, político y social. Sí, aquella idea apuntada por la profesora Serrano, tomada de A. Pérez, que indicaba que las utopías debían regir como principios orientadores, como cimientos a partir de los cuáles lo demás se debía construir.

*Fecha estelar 28 de noviembre del año 2150*

Hoy, al acceder de nuevo a la información guardada durante tantos años, nos parece estar viviendo de nuevo estos inicios que hoy, un siglo más tarde se han consolidado formando parte de nuestro sistema de pensar.

¿Pero en qué consistía este proyecto? Se trataba de trabajar, construyendo en grupo, siguiendo la idea de que el pensamiento grupal es más rico que la aportación inicial, más potente que el planteamiento personal, pero para ello había que superar algunas barreras como por ejemplo la idea de contestar dirigiéndose al que dirige en vez de al grupo, acostumbrarse a expresarse sin miedo, a aceptar las ideas de los demás y a recibir críticas en ocasiones nada agradables.

Una metodología diferente al resto de las clases que consistía en romper el hielo inicial con juegos favoreciendo la dinámica del grupo.

La ideología dominante se había colado por todos los resquicios del sistema en la que se propugnaba el lema de «dejar hacer, dejar pasar» porque la mano invisible del mercado lo arreglaría todo. El todopoderoso mercado regularía el conjunto de fuerzas y no sería necesaria ninguna intervención. Ello favorecería el individualismo en detrimento del bien común. Trabajar para, en y con el grupo era una buena idea de entrada.

Hoy un siglo más tarde reflexionamos en esos inicios pensando que la idea colectiva tiene más fuerza que la individual y que es necesario construir entre todos. Pensamos en lo aprendido de aquellos grupos, en sus trabajos innovadores contruidos sobre un bien común.

Al hilo de estos párrafos, compartimos con los que accedan a este cuaderno de bitácora el artículo publicado originalmente bajo el título «The Tragedy of Commons» en *Science*, v. 162 (1968), pp. 1243-1248. Traducción de Horacio Bonfil Sánchez. *Gaceta Ecológica*, n.º 37, Instituto Nacional de Ecología, México, 1995. <http://www.ine.gob.mx/>

Pues bien, este artículo es en definitiva una parábola que concierne a los recursos públicos y bienes comunes y que transcribimos en este desarrollo:

*Se entiende por tragedia de los comunes un supuesto problema que se popularizó a partir de un dilema descrito por Garret Hardin en 1968 y publicado en la revista Science. El dilema en cuestión describe una situación en la cual varios individuos, motivados solo por el interés personal y actuando independiente pero racionalmente terminan por destruir un recurso compartido limitado – el común– aun cuando claramente es el caso que no es en el interés de ellos –ya sea como individuos o en conjunto– que tal destrucción suceda.*

*Aun cuando Hardin utiliza el ejemplo para analizar en general la relación –bastante compleja– entre libertad y responsabilidad y a pesar que su trabajo ha sido duramente criticado por ser ingenuo, impreciso y no basado en la realidad histórica o social la presentación dio comienzo a un amplio debate acerca del análisis del comportamiento humano en las áreas de economía, psicología, teoría de juegos, política, sociología, etc.*

*En general, se considera que el dilema representa un ejemplo de trampa social, en que se enfatiza un posible conflicto social sobre el uso de los recursos comunes al implicar una contradicción entre los intereses o beneficios de los individuos y los bienes comunes o públicos. En palabras de Barry Schwartz:*

*¿Cómo escapamos del dilema en el cual muchos individuos actuando racionalmente en su propio interés destruyen un recurso compartido limitado?... Ahora estamos confrontando la tragedia del común global. Hay una Tierra, una atmósfera y una fuente de agua, y seis mil millones de personas compartiéndolas. Malamente. Los ricos están sobreconsumiendo y los pobres no pueden esperar a unirlos.*

*El ejemplo que Hardin ofrece —basado en un escenario descrito inicialmente por el matemático amateur William Forster Lloyd — se puede resumir así: imagínese un pastizal cuyo uso es compartido entre un número cualquiera de individuos. Cada uno de esos pastores tiene un número dado de animales en ese pastizal. Los pastores observan que a pesar de ese uso, queda suficiente pasto no consumido como para pensar que se podría alimentar aún a más animales. Consecuentemente, uno tras otro lo hacen. Pero en algún punto de ese proceso de expansión de la explotación del pastizal, la capacidad de éste para proveer suficiente alimento para los animales es sobrepasada, consecuentemente, todos los animales perecen debido al agotamiento o sobreexplotación del recurso...*

La educación es ese bien común que construimos entre todos, cambiando lo que no nos gusta, construyendo lo que nos interesa, innovando nuevos métodos y nuevas técnicas, cimentadas sobre valores sólidos de primera generación como son los derechos y deberes fundamentales, de segunda generación como son los sociales y de tercera generación como son los recursos medioambientales para llegar como decía aquella serie de ciencia ficción «*a donde nunca un hombre ha llegado jamás...*»

*Fecha estelar 2 de diciembre del año 2150*

Innovar... nuestro sistema está construido sobre sus pilares, no podríamos haber recorrido tantos mundos de tantos planetas, si en ese pasado analizado alguien no se hubiera planteado este término, pero... ¿qué sentido tenía en el lenguaje de la época? Sí, somos apasionados de esa época, nos gusta indagar en las raíces, acercarnos a los inicios de ese cambio de paradigma que ha hecho que nuestra civilización

haya llegado a los niveles actuales, así nos acercamos a su contexto.

Innovar en cualquier campo invita al desarrollo de la creatividad, de todas las capacidades de la persona pero a su vez invita a la reflexión, al replanteo de ideas o en definitiva a realizar cambios.

Sobre idea, los cambios, ¿sobre qué? Si recapacitamos sobre ello, concluimos que la vida debe estar constituida sobre principios en base a los cuáles pivotamos, pero los cambios cuestan. A veces incluso aunque sean para mejorar.

Aportamos a este cuaderno el análisis de Robbins para argumentar que parece una Ley Universal aquello de la resistencia al cambio.

Así el autor nos comenta:

*Uno de los aspectos más documentados de los estudios de la conducta de los individuos y las organizaciones, es que éstas y sus miembros se resisten al cambio. En cierto sentido, esto es positivo, ya que ofrece un grado de estabilidad y previsibilidad al cambio. La resistencia al cambio también puede ser fuente de conflictos. Según Semler (1996), por ejemplo, los procesos de reorganización genera tensión entre el personal y puede constituirse en obstáculo para la toma de decisiones, lo cual incide desfavorablemente en el desenvolvimiento de las actividades propias de la organización.*

*Las fuentes individuales de resistencia al cambio residen en las características humanas básicas como las percepciones, las personalidades y las necesidades. Robbins (1996) señala cinco razones por las cuales las personas se pueden resistir al cambio: La primera es la costumbre: el individuo cuando se enfrenta al cambio, la tendencia a responder de la manera acostumbrada se convierte en*

*fuerza de resistencia. La segunda es la seguridad: es probable que las personas se resistan al cambio porque éste amenaza su sentimiento de seguridad. La tercera son los factores económicos: los cambios en las actividades laborales o las rutinas de trabajo establecidas pueden despertar temor económico si la gente se siente preocupada por no poder ejecutar las actividades o rutinas nuevas de acuerdo a los estándares anteriores, sobre todo cuando la remuneración guarda relación estrecha con la productividad. En el ámbito universitario, podría aseverarse como los profesores, empleados y obreros ante cualquier cambio en sus condiciones laborales, pueden despertar temor en el aspecto económico y por ende en su estabilidad dentro de las instituciones educativas lo que incide desfavorablemente en su desempeño laboral (Clemenza et al., 2005).*

*La cuarta razón es el miedo a lo desconocido: los cambios reemplazan lo conocido por la ambigüedad y la incertidumbre. Y la quinta el procesamiento selectivo de información: los individuos dan forma a su mundo por medio de sus percepciones. Cuando han creado este mundo, éste se resiste al cambio. Así pues, las personas son culpables de procesar información de manera selectiva con objeto de mantener intactas sus percepciones, oyen lo que quieren oír, ignoran información que se opone al mundo que han creado.*

En este aspecto también se necesita entrenamiento, formación y destrezas, para ser conscientes de esta resistencia que en definitiva nos ancla y nos acomoda en las mismas cosas sin dejar paso a la nueva. Fomentar la novedad es incluso en ocasiones estrategias de empresas, donde se deja actuar a la red informal de la misma para generar nuevos elementos.

Los educadores del futuro deben entrenar este tipo de estrategias.

*Fecha estelar 4 de diciembre del año 2150*

Una nueva anotación en el cuaderno de bitácora sobre reflexiones interesantes.

Una práctica que resultó interesante fue determinar las actuaciones paralelas necesarias para poner en marcha una experiencia innovadora, así se analizó un recurso enfocado a las actividades sanitarias en la que se llegó a la conclusión de el recurso en Internet por sí mismo no era innovador, necesitaba de actuaciones paralelas que en grupo se determinó sería un rol-play donde cada uno escribiría los resultados para contrastar a posteriori cada uno de ellos recibiendo por tanto un *feedback*.

*Fecha estelar 5 de diciembre del año 2150*

Educar por competencias, un nuevo planteamiento en la educación donde el objetivo prioritario no es acumular datos, sino que el alumno construya ideas, modelos mentales y teorías contrastadas que le permitan buscar, seleccionar y utilizar los datos acumulados ¿pero cómo se construyen estas capacidades? ¿No es entrenamiento de la memoria «memorizar datos»? ¿No es desarrollo de la inteligencia estudiar un tema o resolver un problema? Ahí es donde radica la dificultad, en encontrar el equilibrio adecuado para determinar los contenidos necesarios que permitan el desarrollo de las capacidades de orden superior.

No debemos olvidar que formamos técnicos, especialistas que la sociedad demanda porque necesita de alguien que sepa, por tanto no debemos olvidar los contenidos confiando demasiado en aprender después. El futuro profesional necesita de los conocimientos de base, y sí, estos se adquieren

mejor en un ambiente favorable que desarrolle la autoestima y que espolee la curiosidad, el afán por aprender más, por descubrir nuevos elementos. Se necesita dotar de herramientas para que el alumno aprenda a aprender y para ello qué mejor que un currículum flexible, abierto, relacionado con la comunidad social, laboral y cultural y con los espacios naturales que rodean la escuela. Pero ello requiere de un trabajo muy importante como es el de una dirección con conocimientos suficientes y aportes estratégicos.

Podemos hacer una crítica al sistema escolar profesional y es que cuando se plantean actividades se hacen pensando hacia dentro del centro y no con la perspectiva de conocer e integrar el tejido social. Es necesario cambiar este planteamiento, es necesario que el alumno conozca el entorno en el que se mueve para poder integrarse adecuadamente en él o cambiarlo si no lo considera adecuado.

*Fecha estelar 9 de diciembre del año 2150*

Se preguntaba por aquellos entonces por las cualidades de un buen profesor nosotros preguntamos ahora por ellas. Desconocemos los cambios habidos en estos años nuestra tendencia es pensar que un profesor debe formar parte de esas tendencias inscritas en la condición humana, tal y como hoy las conocemos, que se resisten a ser reducidas: es el amor a las cosas, el soñar, la necesaria sociabilidad, la dignidad, la búsqueda de la utopía y de la libertad.

Un profesor debe saber entusiasmar, demostrar firmeza, amor a su trabajo, a sus alumnos, creer en ellos, creer en sus sueños y trabajar porque se conviertan en realidad.

*Fecha estelar 10 de diciembre del año 2150*

¿Qué hay de la vieja idea de trabajar por proyectos?

Ante todo es acercarse a la realidad. Interesante plantea-

miento para ir más lejos de la mera actividad práctica o de aplicación.

Una actividad así planteada implica un trabajo arduo para todos, en primer lugar para el profesor que debe convertirse en el líder, en el que sabe y por tanto coordina, pero con unos alumnos motivados e integrados en conseguir una finalidad que va más allá de un simple supuesto práctico.

Desde aquí pueden tener más sentido los contenidos, que es aquello que soporta la base del conocimiento técnico y que la persona debe tener para poder seguir adelante.

Este tipo de trabajo puede suponer una relación estrecha y constante con el profesor y con otros miembros del equipo o del medio donde se desarrolle, además requerirá posiblemente un contacto más directo con el tejido social y con sus necesidades.

Este tipo de trabajo conecta muy bien con el hacer diario de cualquier actividad empresarial, en la que todos aprendemos día a día.

Un alumno de aquellos entonces nos relataba lo siguiente:

*después de haber estudiado durante cinco años Administración de Empresas, me contrataron en una de ellas; no sabía por donde empezar en el trabajo,... pero poco a poco la realidad diaria me iba abriendo paso, teniendo que recurrir a manuales, al saber de los expertos; así poco a poco se fueron consolidando mis conocimientos y afianzando lo aprendido, lo estudiado.*

Si ese paso hoy se adelanta, tal y como se describe en esta forma novedosa de trabajar por proyectos puede ser una realidad muy fructífera.

Reforzar la idea de globalidad, la convivencia entre iguales, entre profesorado y entre otros participantes tiene una gran potencialidad que no debemos dejar pasar.

Así desde la persona como tal, como individuo autónomo e independiente se refuerza la importancia de su aportación, de su aprendizaje y de su colaboración con algo tangible que va más allá.

Era una aportación bonita que reforzaba el protagonismo del alumno, su responsabilidad y su enganche emocional.

Algo muy interesante que posiblemente nos va a dar más trabajo a todos pero a su vez más satisfacción y recompensa emocional, pero.... ¿quién tiene miedo al trabajo?

Aún resulta una fórmula que puede traernos buenos resultados y que debemos impulsar.

## II. Reflexiones sobre las lecturas



## II. Reflexiones sobre las lecturas

### *La innovación educativa hoy*

Las instituciones de la sociedad son esos elementos que siempre están discutidos, planteados, renovados, analizados y eternamente pronosticados de «enfermedad», «hundimiento» y «muerte». Sin embargo a pesar de todo se sigue manteniendo y perdurando porque todos necesitamos de ella, de su función de su aportación independientemente de su formato.

El planteamiento de este artículo es interesante porque insiste en la idea de que la escuela debe mirar siempre al futuro y no al pasado pero en muchas ocasiones se mantiene todo tal y como está, cambiando de formato.

Esto es lo que debe cambiar, de ello se ocupa la innovación, un nuevo modelo formativo que sintonice entre el pensar y el sentir, entre el desarrollo de la abstracción y los diversos aspectos de la personalidad adaptándose a los nuevos impactos culturales.

Pero además otros retos, ha de afrontar la renovación pedagógica, como son en palabras del autor el neoliberalismo donde la economía manda en la escuela. Este punto merece un comentario porque el pensamiento dominante «se cuele» en todos los aspectos de nuestra vida. Solo pensar en ello, y ser conscientes de esta realidad nos puede llevar como docentes a presentar una realidad crítica. No podemos olvidar que las instituciones y entre ellas la escuela son las reproductoras del sistema.

Otro reto es la incertidumbre que crea la producción acelerada de conocimiento y los cambios imprevisibles que plantea la necesidad de aprender a vivir en un entorno inseguro, en todos los aspectos: educación, trabajo o incluso la vida cotidiana.

Este es el reto que se le presenta a la escuela y sobre todo a los que formemos como docentes parte de ella, es decir vivir la escuela como un revulsivo social como espacio de confrontación y de resistencia con proyectos innovadores y alternativos y no meramente un espacio de reproducción de las relaciones sociales y valores dominantes.

Pero.... ¿qué significa innovación? en palabras del autor del artículo innovación sería una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otras formas de currículo.

Viene bien reflexionar sobre estos términos: reforma, innovación, modernización... y es, porque en muchas ocasiones hablamos de ellos como si fueran sinónimos y no es así, cada uno tiene su contexto. La reforma se centra en la estructura del sistema educativo mientras que la innovación se localiza en los centros y en las aulas. En cuanto a la mera modernización nada tiene que ver con la innovación si no se modifican las concepciones sobre la enseñanza.

No es fácil el tema... la educación está condicionada por la ideología dominante, contextos, coyunturas político-educativas y el grado de implicación de los agentes.

Pero si seguimos el razonamiento anterior los agentes tenemos mucho que ver con la innovación. Podemos conseguir que las experiencias personales adquieran un significado particular en la práctica, establecer relaciones significativas entre los distintos saberes provocando reflexión sobre las vivencias y las interacciones del aula.

Un trabajo interesante ese de replantear continuamente nuestra forma de hacer las cosas como docentes sin olvidarnos que no podemos conseguir este trabajo innovador en la soledad sino con el intercambio y la cooperación permanente.

Con el trabajo innovador podemos hacer aflorar deseos, inquietudes e interés ocultos en el alumnado lo que hará de nuestra hacer cotidiano elementos constantes de motivación que faciliten la adquisición de conocimientos.

Un trabajo así desarrolla y estimula la inteligencia que genera nuevas formas de pensar que por tanto hacen de la innovación un foco de agitación intelectual permanente.

Este sí que es un reto para los que formemos alumnos en el futuro, no esperar a que suceda una reforma educativa sino trabajar desde dentro del sistema porque en la espera puede que las ideas «envejezcan».

Nada es fácil porque los cambios cuestan, constituyen largos procesos y no se pueden imponer. Se requiere mucho tiempo para modificar prácticas y actitudes. Además nos encontraremos con culturas, visiones e intereses distintos entre todos los implicados. Y en todo ello es fácil echar la culpa a los demás de los males pero la cultura escolar va penetrando y nosotros como parte integrante de ella podemos aportar.

¿Qué sería mejor para la innovación? Modelos basados en expertos o modelos basados en el hacer desde las aulas. Después de haber reflexionado sobre el artículo es fácil pensar que es mejor desde abajo dado que el profesional que está en contacto cotidiano con la realidad es el que mejor conoce la problemática pero es utópico pensar que todo se puede conseguir sin los recursos adecuados. Es necesario por tanto dotar a la escuela, al profesorado de medios suficientes como flexibilidad para desarrollar su trabajo porque las rigideces y la excesiva regulación dificultan la generación de nuevas ideas.

En resumen, somos los profesores la principal fuerza impulsora del cambio que con equipos docentes sólidos, redes de intercambio y clima adecuado podemos conseguir en nuestros contextos la institucionalización de la innovación como parte de la vida cotidiana creando oportunidades a pesar de las dificultades para que la innovación pueda ser vivida con intensidad aún con cierta actitud de transgresión o de insumisión. Así podremos superar los factores que añaden dificultades como son las resistencias al cambio, el excesivo individualismo y corporativismo, el pesimismo constante instaurado en el profesorado, las exigencias de los distintos tramos de la educación reglamentada o las diferencias entre la enseñanza escolar y la universitaria.

Tensiones y contradicciones forman parte de la educación porque da vida y provoca que emerjan las divergencias pero tampoco debemos olvidarnos del pasado y de la historia porque con sus pasos también se construye el futuro.

## *El raro del instituto*

Este artículo nos da a conocer experiencias interesantes en el campo de la innovación. Son profesores que usan métodos innovadores y que van a contracorriente en sus centros.

Sus experiencias en los distintos institutos nos hacen pensar de forma diferente en distintos modos de hacer un trabajo.

Estos docentes se han asociado y forman parte de la Red IRES, formada en la actualidad por docentes de todos los niveles educativos que tienen como referente para su trabajo un modelo didáctico investigativo que tuvo su génesis en los ochenta en unas jornadas de estudio sobre investigación en la escuela.

El proyecto IRES (investigación y renovación escolar), se constituyó en Red con apoyo de Internet y agrupa a profesores de distintas provincias españolas.

La idea común de estos profesores es la de tratar de introducir en el sistema escolar mayores grados de diversidad y autonomía para construir una cultura escolar diferente como alternativa a la escuela tradicional.

Sus métodos: la biblioteca de aula, documentos de Internet, periódicos y otro material audiovisual.

Es una forma diferente que implica para ser bien llevado más trabajo para el docente. Significa estimular, llevar preparado guiones para no perderse en las ramas. Es enseñar sabiendo, guiando, educando y quizás estas herramientas estén más acordes con nuestro mundo moderno donde los conocimientos cambian de forma constante y donde hay que enseñar a los alumnos «aprender a aprender». Es decir nada es estanco ni permanente, vivimos en un mundo interdisciplinar, complejo pero interesante que nos aporta retos constantes.

### *La gramática de la ternura.*

Bonito artículo el de C. Gallego. Nos habla de la ternura, de cómo ese estado espiritual actúa como fuerza mágica que es capaz de generar grandes transformaciones y sacrificios.

Este sentimiento busca el bienestar común, la preocupación por el otro y por sí mismos y es capaz de reconocer virtudes, dificultades, potencialidades y carencias.

La ternura es esa capacidad para reconocer diferencias, para aprender a comprender y tolerar para dialogar y llegar a acuerdos.

Este sentimiento nos lleva a encariñarnos con lo que hacemos y con lo que somos, nos lleva a transformarnos.

El afecto es un recurso esencial de los procesos de la vida y aprendizaje.

Los docentes estamos dentro de las profesiones que intensivamente se relacionan con otros seres humanos con un detalle muy especial y es, que generalmente influimos en personas en crecimiento, en desarrollo en proceso de formación y no solo de contenidos sino en aspectos básicos de su psicología, de sus emociones y de sus sentimientos.

La ternura es una parte esencial del amor y del respeto por los otros. Contemplar ello como aspecto de nuestra formación como docentes es muy interesante. Es un valor, es considerar a los demás, es tratarlos como seres que dependen en cierta medida de lo que nosotros hagamos o digamos. Así no está mal pensar en ello, situarnos en el pellejo de los demás para comprender sus circunstancias, sus contextos sus intereses, sus dificultades y sus ilusiones. Es hacer valer la consideración de los demás y nuestro respeto dotándoles de los afectos para un doble aspecto, querer y ser queridos.

## *Educar por competencias. ¿Qué hay de nuevo?*

Planteamiento interesante que requiere destacar que el aprendizaje individual o colectivo de los estudiantes y/o de los docentes es el centro de todas las actividades de la vida escolar.

Las premisas de este artículo,... partir de un mundo en constante cambio, en tiempos de incertidumbre donde constantemente se «tambalean» los conocimientos adquiridos para decir que debemos enseñar a «aprender a aprender» y a mantener durante toda la vida una actitud para querer aprender a lo largo de la vida para construir un proyecto personal y profesional. ¿Y cómo se consigue? Pues hay que inventar entonces, creer en ello y lograr que se cumpla este objetivo. Así no vale cualquier enseñanza, hay que diversificar y seleccionar constantemente para provocar los aprendizajes deseados, que nos retroalimente para diagnosticar y corregir sobre lo ejecutado.

Estamos de acuerdo en lo que dice el artículo en la que en la sociedad de la información los datos están al alcance de un toque de ratón y que el objetivo de la actividad escolar desde esta perspectiva no es que los alumnos acumulen cantidad de datos sino que construya ideas, modelos mentales y teorías contrastadas que le permitan buscar, seleccionar y utilizar el volumen de datos acumulados. Ya M. Castells (2000) en su trilogía *La era de la información* establece una nueva estratificación social que dice que en la sociedad actual están «los desinformados» que son aquellas personas que no han accedido a las nuevas tecnologías, no las entienden ni se acercarán a ellas. «Los informados» que son aquellos que acceden a la información correcta, seleccionada y que mantienen los contactos adecuados y por último «los sobre informados» donde nos encontramos la gran mayoría acce-

diendo a información masiva, sin seleccionar y sin tener los adecuados criterios o contactos que nos permitan acudir a las mejores fuentes.

Pues bien y volviendo al artículo ¿cómo hacer para lograr un grado elevado de actividad intelectual? ¿Cómo desarrollamos adecuadamente las competencias de nuestros alumnos? Es un gran reto que tiende a la perversión si nos descuidamos, porque aparentemente podemos desviar la atención y es fácil «perderser» en este aluvión de información. Así que no podemos «bajar la guardia» pensar que todo es más fácil que antes porque tenemos más y mejores herramientas que hacen que la vida sea mejor con menos dificultades. Nada más lejos de la realidad porque los alumnos requieren procesos de interiorización, de memorización, de adaptación y de asimilación de nuevos conocimientos que les permitan los procesos de abstracción y de desarrollo de la inteligencia. ¿Cómo? No dejando que se pierdan en todo lo visual atrayéndolos hacia una lectura más comprensiva e imaginativa.

Las competencias deben entenderse como el marco de referencia, atender a todas las dimensiones del desarrollo personal con una reducción de las prescripciones centrales del currículo para que éste sirva de guía, de orientación, para que esta reducción permita el desarrollo de contenidos más en profundidad que concentre la atención de los alumnos y les permita obtener otras consideraciones.

A medida que profundizamos en el artículo más interesante nos parece, que el aprendiz comprenda el carácter relativo del conocimiento para evitar el dogmatismo, que los conocimientos se ajusten a los intereses de los alumnos, que los conocimientos se adapten a la vida cotidiana, que la cultura tenga utilidad y sea operativa, que funcionen los modelos, las ideas, los esquemas de pensamientos para que sean instrumentos de la vida cotidiana y que en definitiva el

currículo ponga en situaciones de desafío al estudiante parecen directrices a las que en el futuro nos vamos a enfrentar. Al hilo de ello, y desde la perspectiva de llevar trabajando en las empresas muchos años y ver los currículums de las personas en busca de trabajo, pensamos en el por qué, del desfase entre la realidad del tejido social y los conocimientos adquiridos por los alumnos. He aquí una de las razones de la dificultad en encontrar un empleo para el que acaba de terminar. Otra de las razones es el no enseñar o fortalecer el espíritu emprendedor.

Un nuevo modo de enseñar basado en los siguientes principios:

- Aprendizaje como proceso activo de investigación, de indagación e intervención.
- Implicación de los alumnos en actividades con sentido, en contextos reales.
- Estimulación de la metacognición (aprender a aprender). Orientación hacia un aprendizaje personalizado.
- Fomentar la pluralidad de métodos.
- Primero las vivencias y después las formalizaciones.
- La cooperación como estrategia de desarrollo de los componentes cognitivos, emotivos y actitudinales.

Buenos principios estos porque se acercan a la realidad social y si nuestras estrategias como docentes se guían por ellos conseguiremos formar a los mejores técnicos y profesionales.

Nueva perspectiva en el aprendizaje que se abre camino a nuevos ambientes donde el individuo participe, interaccione con el contexto y desarrolle la confianza, la seguridad afectiva, la empatía y en definitiva interaccione dentro de un adecuado clima social que le permita la experimentación sin re-

sistencias personales, sin miedo al ridículo, en el que el error sea percibido por todos como ocasión de aprendizaje. Donde los estudiantes crean sus propias identidades escolares.

Fascinante es leer todo esto y creer en ello, porque lo que se traduce a la sociedad en estos momentos desde el colectivo del profesorado es todo lo contrario: «los alumnos no hacen nada», «estamos amenazados», «los padres nos desautorizan», «estoy de baja por depresión», «la Administración es el enemigo»... y demás comentarios que la sociedad por su lado interpreta a su manera,... «un colectivo muy afortunado», «cada vez trabajan menos», «no quieren hacer nada»...

En fin, desde luego nuevos retos, y queremos formar parte de una comunidad de aprendizaje, estimulando el saber y proporcionando los adecuados recursos a los estudiantes que formen parte de ella.

*A la conquista de la sensibilidad: la expresión-comunicación a través de lo no-verbal.*

Este artículo nos hace pensar en la necesidad de aprender o recuperar las competencias básicas emocionales como la capacidad para conectar con los demás, intuir sus sentimientos, respetar intereses e ideas, atender, escuchar,...

Comunicar, conectar con el otro, siguiendo lo que nos comenta este artículo no es fácil y nos hace percatarnos de aspectos en la comunicación como que el mensaje verbal representa sólo un 7%, el 38% es tono de voz, inflexiones y otros sonidos y el 55% no verbal (gestos, expresiones, espacio). Es decir la comunicación tiene casi un 90% de componente no verbal, por tanto será más profunda en la medida que sepamos observar y conocer el lenguaje corporal y el estado en que se halla la otra persona y nosotros mismos.

Así es imprescindible crear un ambiente agradable y tranquilo, tanto físico como afectivo.

Así el juego, el espacio, la música, el contacto físico, el grupo y el docente resultan facilitadores o motores de las actividades de distensión y desinhibición que realicemos.

En nuestras clases de innovación hemos practicado todo ello.

El juego ha sido un elemento socializador, creativo que nos ha invitado a conocernos, a querernos más, a generar más confianza, mejorar la cooperación y la capacidad de comunicarnos.

El espacio no ha sido tan adecuado, pero no ha estado mal. Ha permitido realizar actividades de pequeño grupo y de gran grupo. Manteniendo una aceptable distancia. Con buena iluminación.

La música, hemos realizado actividades de reflexión con ella de fondo.

El grupo, como antes comenté, se ha facilitado este tipo de actividad tanto en gran grupo como en pequeños comités.

El docente se ha preparado las dinámicas, ha sabido dirigir y ha actuado provocando la actividad y la desinhibición.

A través de todo el trabajo realizado hemos tenido la oportunidad de comunicarnos en los distintos escenarios:

- Contexto intrapersonal.
- Contexto interpersonal.
- Contexto grupal.

Y a través de una práctica realizada en la que un alumno se situaba detrás de otro y el de detrás tenía que explicar cómo hacer un dibujo, dándole instrucciones sin que el otro lo pudiera mirar ni pudiera hablar, tan sólo con la escucha. Hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Dependiendo de las personas las interpretaciones de los mensajes son diferentes.
- A veces consideramos obvios conceptos que para otra persona no lo son.
- En un proceso de comunicación se necesita retroalimentación porque se puede dar el caso de no entender un primer comentario y a partir de ahí estar perdido en lo demás y es importante recibir información si lo que estamos intentando decir se entiende o no.
- Es necesario adaptar los códigos de comunicación, es decir hacer un lenguaje entendible para nuestros interlocutores.
- Para empezar a explicar algo es necesario hacer un esquema inicial que dé idea de globalidad para poco a poco ir desplegando detalles. Por tanto es necesario tener una estructura.

—La mejor percepción de las dificultades se obtiene cuando has pasado por ellas. Por tanto ser conscientes de las dificultades nos lleva a pensar mejor como vamos a expresarnos.

En esta misma práctica hemos tomado conciencia de la estructura corporal (a través de la postura, de percatarnos de que no podíamos intervenir, ni mirarnos a la cara).

Así nos hemos percatado de que escuchar implica sintonía, empatía, atención, dedicación y respeto porque si no, no podíamos dibujar.

Y para finalizar el valor de la mirada como elemento importantísimo en la comunicación extrapolable a cualquier situación de nuestra vida cotidiana.

*Philippe Meirieu. Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender.*

Nos gustan las personas que creen en que se puede hacer algo más. En que la labor del docente es importante.

Este pedagogo nos comenta en su artículo como no hay que conformarse con enseñar sino que hay que provocar en los alumnos el deseo de aprender y de formularse preguntas. Y hacerlo, acompañándolos en toda la escolaridad ayudándolos a encontrar tiempos de reflexión y concentración en esta época de sobre informados.

Meirieu señala como principal problema de la educación hoy es que aunque el acceso es universal, no lo es el nivel de éxito. El sistema engendra exclusión y que por tanto la prioridad es hacer para que estas personas no estén sistemáticamente relegados al fracaso.

Como hacer para disminuir el fracaso el autor propone un apoyo individualizado y tiempos de acompañamiento personal para detectar y remediar dificultades, cosa que de momento el sistema no sabe hacer y en general lo delegan, ya en los padres, ya en clases privadas fuera de la escuela. El autor defiende una atención individualizada atendida colectivamente con formas de agrupamientos según problemáticas insistiendo en las dificultades. Incide como estrategia en agrupamientos de 4 ó 5 alumnos en función de los objetivos de aprendizaje en la que los alumnos tengan como referente a una persona adulta y en la que exista un seguimiento.

En definitiva propone una escolaridad más flexible con más diversidad, contextos, marcos y sitios donde los alumnos puedan superar sus dificultades.

Es responsabilidad del educador hacer emerger el deseo de aprender. Es decir, crear situaciones en las que hay un proyecto, una dificultad o un misterio por resolver.

Un planteamiento interesante que aborda el autor y que ya se ha comentado anteriormente es el trabajo por proyectos. Este elemento puede dar mucho de sí, dentro del sistema y representa un reto interesante tanto para alumnos como para profesores.

Si como docentes podemos estimular el deseo de aprender, estaremos orgullosos de nuestro trabajo y deseando llevarlo a cabo. Así es posible que se pueda borrar la idea generalizada en este colectivo de que su trabajo sirve de poco.

Añade más ideas como la de que el alumno se plantee preguntas, es decir el proceso de aprendizaje se convierte en un planteamiento activo, participativo que lleva al alumno a la búsqueda.

Como docentes debemos preocuparnos más en qué le haremos hacer para que aprendan que en qué le diremos.

La escuela debe crear lugares con condiciones adecuadas para estimular el deseo de trabajar, aprender, reflexionar, ... donde alumnos y profesores trabajen codo a codo sin que ello signifique que el profesor tenga que perder la autoridad.

Y como punto final el tema de la exigencia. Me parece muy, muy interesante este aspecto, porque el autor defiende que el profesor debe exigir al mismo tiempo que ayuda. Y es que cuando uno se asoma a tanta actividad a tanta forma de hacer, puede eso, perderse en la forma y confundir flexibilidad con falta de exigencia. La exigencia se relaciona con el principio de responsabilidad que cada persona tenemos como integrantes de una sociedad o de una comunidad. Exigir significa que se tienen que cumplir objetivos porque cada persona tendrá que aportar a la comunidad para contribuir a su desarrollo. Así se construye, se madura y se pone la persona con su aprendizaje, con su inteligencia, con su participación al servicio del bien común.

*WEBQUEST. Maltrato entre alumnos bullying (Escudé, C y Collell, J., 2000)*

Herramienta desarrollada en base a Internet que se presenta como un recurso adecuado a todos los alumnos para que puedan conocer más de este fenómeno y sobre todo tener las pautas adecuadas para enfrentarse a ello dado el caso.

Es un ejemplo de cómo se puede utilizar Internet como recurso didáctico, señalando las tareas y dirigiendo sus actividades.

Así se presentan los recursos con enlaces y referencias adecuadas para seguir el tema.

Integra los criterios de evaluación y finalmente realiza un resumen con conclusiones acordes al tema trabajados en la que se invita a los alumnos a enviar los trabajos y nuevos descubrimientos realizados.

La Webquest cuenta con una guía didáctica que orienta todo el trabajo y tareas.

## *La ciudad de los niños*

Está bien concluir con este artículo, donde hemos aprendido, reflexionado y obtenido herramientas que seguramente vamos a utilizar en el futuro.

Es una reflexión argumentada sobre la necesidad de contar con los niños para salvar las ciudades.

Ello lleva a pensar en el tiempo pasado donde los que tenemos algunos años hemos ido desde pequeños a la escuela solos o acompañados de los amigos.

Desear que llegaran las vacaciones para jugar en la calle, al aire libre, bañarse en el río o buscar aventuras con solo desarrollar la imaginación o el radio de desplazamiento es una realidad con la que no cuentan nuestros niños de ahora.

No tenemos tiempo para dedicarles y encima no pueden salir y luego queremos que sean activos que practiquen deporte que desarrollen actividades que no sea jugar a la play station o comer comida basura.

Es cierto nuestros niños no están de suerte en eso. Por eso las conclusiones de este artículo son tan interesantes. Es necesario entender que los niños para conseguir una ciudad en la que le sea posible jugar y puedan ejercer su oficio de niños, necesitan que sea segura, limpia, bonita y sana. Para jugar, necesitan la ciudad que todos nosotros necesitamos para vivir bien y para materializar nuestros proyectos y nuestros deseos.

Cuando la ciudad olvida a los niños, olvida a todos sus ciudadanos y también se olvida a sí misma, pero si recupera la relación con los niños, si les da tiempo y espacio para jugar, si les concede la palabra, les escucha y tiene en cuenta sus ideas, tal vez pueda salvarse.

Enorme responsabilidad la nuestra, recuperar esos espacios y tiempos perdidos de nuestros niños.

Unido a nuestros recuerdos, están una infancia de veranos cálidos, rodeada de más niños, de actividad frenética, de noches a la luz de la luna, donde quedábamos para vivir aventuras, todos, una vez que los adultos se habían dormido. Un TBO a la hora de hacer la digestión reforzaba la imaginación, las nuevas ideas y las nuevas formas de juegos. Este artículo ha hecho sentir nostalgia de un tiempo que ahora se ha perdido y que todavía se mantiene en algunos pueblos. Allí los niños no son prisioneros. Sí, debemos muchas cosas a nuestros niños.

### **III. El valor educativo de la asignatura de Innovación**



### III. El valor educativo de la asignatura de Innovación

Innovar nos obliga a leer, reflexionar, buscar información y sobre todo nos ayuda a expresarnos, desinhibirnos y conocernos.

Cuando alguien llega a clase en medio de una dinámica distinta y desconocida resulta curiosa el aspecto que ofrece,... en ocasiones una extraña locura,... con posiciones raras, con diálogos aparentemente absurdos; pero una vez superado esos minutos apenas no haber estado desde el principio.

Innovar nos lleva a hacer las cosas de forma diferente y para llegar a los mismos objetivos. Aquí, no hemos centrado nuestras energías en quitar un examen y hemos aprendido. Seguramente perdurarán en los recuerdos más esta forma de hacer que lo memorizado para un examen.



## BIBLIOGRAFÍA



#### IV. Bibliografía

- ÁLVAREZ NÚÑEZ Q. (2012). «La comunicación no verbal en los procesos de enseñanza-aprendizaje: el papel del profesor». *Innovación educativa*, 22. Pp. 23-37.
- CARBONELL J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Ediciones Morata.
- COLLELL J., ESCUDÉ C. (2004). «Rol de les emocions en els processos de maltractament entre alumnes». *Àmbits de Psicopedagogia*, 12. PP. 21-26.
- GIMENO SACRISTÁN J. (Coord) (2008). *Educar por competencias*. Madrid: Editorial Morata.
- MEDINA GALLEGO C. (2002). *Gramática de la ternura*. Bogotá: Editorial Rodríguez Quito.
- MEIRIEU P. (2007). «Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender». *Cuadernos de Pedagogía*, 373. Pp. 42-47.
- TONUCCI F. (1994). «La ciudad de los niños». *Cuadernos de Pedagogía*, 229. Pp. 8-12.



Este libro se terminó de imprimir en octubre de  
2018. Publicado por Ediciones del Genal.  
Al cuidado de esta edición **Librerías**  
**Proteo y Prometeo**  
**MMXVIII**





