



# **Educación Intercultural. La diversidad cultural en el contexto de la Institución Educativa.**

## **Migración y Educación. La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas**

**Dr. Sergio Moldes-Anaya**  
**Dto. Teoría e Historia de la Educación**  
**y Métodos de Investigación y Diagnóstico**  
**Universidad de Málaga, España.**  
**[smoldes@uma.es](mailto:smoldes@uma.es)**



**¿Qué veremos en este tema?**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **Temáticas para el análisis**

1. El reto del prejuicio étnico desde la Institución Educativa.
2. Breve repaso a la situación del alumnado inmigrante no universitario en España.
3. Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural.
4. Modelos de gestión de la diversidad cultural en el entorno escolar.
5. Conclusiones finales del tema.

# Conceptos fundamentales

**Asimilación:** proceso de adopción de las pautas culturales de un grupo (generalmente mayoritario) por parte del otro, que paralelamente abandona su propio bagaje cultural, llevando a la uniformización cultural. También se alude a la propuesta normativa y/o modelo ideológico que defiende dicho proceso en la gestión de la diversidad cultural.

**Etnocentrismo:** actitud basada en la interpretación y valoración de otras pautas culturales desde la perspectiva de las propias, que suelen ser percibidas como superiores, únicas e incluso «naturales». Constituye una postura muy difundida entre las sociedades humanas. Puede adquirir formas muy diversas: desde un desprecio explícito, donde en casos extremos se puede llegar a la destrucción de otros pueblos (etnocidio), hasta aquellas formas más sutiles, como las teorías pseudocientíficas que legitiman las desigualdades sociales.

**Identidad colectiva:** sentimiento de pertenencia a un grupo que comparte una cultura común. Se construye socialmente (por lo que es cambiante y depende del contexto) priorizando algunos elementos culturales supuestamente distintivos, que están tratados como señas de pertenencia y exclusión de los no-miembros. En el proceso de diferenciación, la heterogeneidad interna queda invisibilizada. Las formas más comunes incluyen la identidad nacional, étnica, de clase social, de género, etc

**Prejuicio:** antipatía basada en una generalización defectuosa e inflexible que distorsiona la percepción que se tiene sobre un sujeto o grupo de sujetos. Los prejuicios pueden presentarse de forma manifiesta, es decir, abiertamente, o bien presentarse de forma sutil, o tácitamente, lo que los hace más difíciles de detectar. El prejuicio tradicional y flagrante es cálido, directo y cercano. Por otra parte, el prejuicio sutil, que es la forma moderna del mismo, es frío, distante e indirecto.

**Relativismo cultural:** respuesta metodológica y cívica al etnocentrismo fundamentada en el presupuesto de que cada sociedad se rige por su lógica interna, por lo que cada una debe ser entendida a partir de sus propios valores.



# **El reto del prejuicio étnico desde la institución educativa**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El reto del prejuicio étnico desde la Institución Educativa.**

En la sociedad global actual, caracterizada por el auge de movilidad geográfica humana y por la intensificación de contactos entre sujetos pertenecientes a contextos sociales y culturales muy diversos, no obstante esto genera conflictos que nos llevan a plantear un sinfín de nuevos interrogantes, como por ejemplo:

- 1. ¿Cómo conjugar en pie de igualdad las demandas y los intereses de los distintos grupos que han de convivir en un mismo territorio?**
- 2. ¿Cómo gestionar estas realidades emergentes desde el entorno educativo para que la diversidad cultural sea percibida como riqueza y no como una problemática que socava la propia identidad cultural de la sociedad receptora?**
- 3. ¿Por qué las divisiones étnicas producen conflictos sociales con tanta frecuencia?**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El reto del prejuicio étnico desde la Institución Educativa.**

- **El prejuicio étnico no es un fenómeno individual, si no colectivo y complejo, que termina cristalizándose en diferentes formas de racismo como estrategia concreta de exclusión del otro (Pettigrew y Meertens, 1995).**
- **Es bien sabido que los prejuicios pueden ser el fundamento sobre el que se asientan los imaginarios sobre la diversidad, y que es a partir de ahí, desde donde se construyen las imágenes estereotipadas de diversos colectivos, como, por ejemplo, la población inmigrante (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).**
- **Cabría decir entonces, que de todo este fenómeno perceptivo y actitudinal emergen una serie de discursos que tienen como objeto la exclusión. A través de dichas prácticas discursivas se propagan imágenes negativas de la inmigración como «fenómeno pernicioso» y de los inmigrantes como «chivo expiatorio» (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El reto del prejuicio étnico desde la Institución Educativa.**

- **Es aquí cuando emergen algunos interrogantes: ¿cómo se construye y se proyecta la discriminación étnica? ¿Cuál es la trayectoria que sigue este proceso?** No cabe duda que el entorno escolar constituye un ámbito más en el que se articulan estos procesos. La discriminación étnica y las diferentes formas de intolerancia que emergen de la misma tienen presencia también en el entorno educativo (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).
- **El discurso etnocéntrico es permeable y bajo el paraguas de una escuela anclada en un modelo monocultural no está asegurada una educación de calidad para el conjunto de la ciudadanía.** Por esta razón, la institución educativa debe preguntarse por el papel que juega en la conformación de la identidad de los ciudadanos del siglo XXI, sin lugar a duda un gran desafío (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).
- **Nuestras escuelas son a día de hoy muy diversas desde el punto de vista étnico y cultural.** Debemos ser capaces de entender que uno de los desafíos de las escuelas es enfrentar el reto de la diversidad en un contexto de maximización de la polarización social, así como contribuir decisivamente a transformar un escenario de división social en otro donde prevalezca la convivencia de forma sostenible y duradera (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El reto del prejuicio étnico desde la Institución Educativa.**

- **Cabe advertir que los vestigios de la visión uniforme y monocultural siguen siendo uno de los aspectos más deficitarios y controvertidos de la práctica educativa en nuestras escuelas. *Deficitaria* en el sentido de que la práctica educativa no puede ser entendida como un ejercicio de inserción de un imaginario cultural concreto. Concebir la práctica educativa desde esta óptica nos aleja exponencialmente de dar respuesta a una realidad caracterizada por la gran diversidad étnica y cultural, en un mundo cada vez más heterodoxo, donde las visiones anquilosadas de lo social apenas tienen cabida (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).**
- ***Controvertida* en el sentido de que dicha visión y práctica educativa contribuye de forma inexorable al aumento de los procesos de construcción de la diferencia mediante otros procesos subyacentes de jerarquización étnica y cultural propios de tiempos pasados (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).**
- **Lamentablemente y a pesar de las consecuencias negativas, en la actualidad se siguen observando patrones residuales dentro de nuestros sistemas educativos producto de visiones monoculturalistas de la educación. Esta visión reduccionista de la realidad social puede proyectarse en la cotidianeidad de la praxis educativa, originando diversos conflictos que afectan a la salud social de nuestros barrios, cada vez más excluyentes al mismo tiempo que vulnerables (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).**

## El reto del prejuicio étnico desde la Institución Educativa: algunos ejemplos.

- Un profesor de primaria de un colegio público en el área metropolitana de Madrid se quejaba de que en una clase de cuarto de primaria, doce estudiantes de veintiuno eran inmigrantes. Preguntados los alumnos al respecto sólo dos de ellos lo eran, es decir, habían nacido fuera, el resto se consideraba español, además de serlo administrativamente. El profesor reconoció a posteriori que lo que había querido expresar era que no se parecían a la imagen del español estándar con la que él se había educado (López Rodrigo, 2008).
- Otro ejemplo más lo tenemos en la violencia que, de manera periódica, se desata en los banlieues, barrios periféricos de las grandes ciudades francesas en los que existe una alta densidad de población migrante. Los enfrentamientos, que con demasiada frecuencia traen consigo devastación de los espacios públicos, se producen entre la policía y jóvenes, en gran parte, hijos de inmigrantes que conocen las consecuencias de la exclusión (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021)

## **El reto del prejuicio étnico desde la Institución Educativa: algunos ejemplos.**

- **Ejercicio de reflexión:**

1. De forma individual reflexionamos en papel sobre cada uno de los ejemplos propuestos. Para el primer caso trataremos de identificar el discurso que determina la respuesta de este profesor ante la problemática. Una vez identificado este discurso pasamos al segundo ejemplo e intentamos identificar las consecuencias subyacentes a la segregación en los barrios franceses.
2. Formamos grupos de entre 3 a 4 personas, intercambiamos impresiones y debatimos las reflexiones individuales con el resto de colegas. La finalidad es unificar criterios para el posterior debate y puesta en común.
3. Una vez cumplimentados los puntos 1 y 2, se abre turno de debate, sugerencias y preguntas para todo el conjunto de la clase.

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

**El reto del prejuicio étnico desde la Institución Educativa.**

- **Esta segregación deja entrever algunas de las consecuencias de una sociedad diversa pero cada vez más polarizada. Primero, evidencia la dificultad del proceso de integración que viven los padres de este alumnado, tanto por el idioma, como por la discriminación étnica que sufren en el mercado laboral. Segundo, muestra cómo este sector de la ciudadanía vive segregado del resto, en la periferia de las ciudades y mal comunicado desde el punto de vista de su movilidad urbana. Por si esto fuera poco, estos suburbios cuentan con poco o ningún atractivo desde el punto de vista cultural o asociativo. Tercero, y lo que más nos interesa aquí, la escuela los clasifica como alumnos difíciles, «condenándolos» a la adquisición de unas escasas competencias técnicas poco valoradas socialmente, lo que les dificulta la entrada en el mercado laboral (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

**El reto del prejuicio étnico desde la Institución Educativa.**

**En definitiva, todos estos ejemplos evidencian las consecuencias de la exclusión social. Mientras tanto, nos encontramos con una institución escolar que, a pesar de defender el carácter plural y democrático de la misma y promulgar la igualdad como derecho, reproduce nuevas desigualdades, principalmente por seguir instalada en modelos no aptos para responder a la creciente diversidad de la sociedad del siglo XXI (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).**



# El alumnado inmigrante no universitario en España

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El alumnado inmigrante no universitario en España**

**Tras la Segunda Guerra Mundial, las tendencias migratorias se invirtieron y las principales metrópolis coloniales europeas se transformaron en receptoras de migración. Con el fin de incrementar su desarrollo económico, y en un mundo económicamente cada vez más polarizado, los estados más fuertes como Francia, Gran Bretaña, Alemania, Bélgica o Suiza, estimularon la llegada de mano de obra desde territorios menos privilegiados como España. No obstante, a partir de los años 80, los países del sur de Europa se unen al grupo de receptores de migración, dejando atrás su pasado como emisores de migrantes (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El alumnado inmigrante no universitario en España**

**A lo largo de las últimas décadas, en España ha tenido lugar un crecimiento notable de la presencia de extranjeros, pasando su proporción del 1,6% en 1999 al 11,3% de la población en 2020 según las cifras de población del INE.**

**Pero, ¿qué alcance está teniendo esta nueva realidad en el sistema educativo español?**

**Según la legislación del Estado español los inmigrantes, independientemente de su situación legal, tienen derecho a la educación gratuita de sus menores (pajares, 2009). En la actualidad, el alumnado extranjero asciende a más de 850.000 personas, lo que representa un 10,5% de los estudiantes de enseñanzas no universitarias (mec, 2020). Su origen es muy diverso: el 26,8% procede de la UE; el 30% de África y el 26,3% de América Central y del Sur. En definitiva, la celeridad del proceso ha llevado a multiplicar por nueve el número de alumnos extranjeros durante las últimas dos décadas (Soriano-Miras, Sobczyk, Moldes-Anaya, 2021).**

# Migración y Educación.

## La diversidad cultural en el contexto escolar.

### El alumnado inmigrante no universitario en España

Tabla 1. Evolución del número de alumnos extranjeros en la enseñanza no universitaria (1991-2020)



# Migración y Educación.

## La diversidad cultural en el contexto escolar.

### El alumnado inmigrante no universitario en España

- Teniendo en cuenta tanto la gran heterogeneidad de orígenes, como el hecho de que la etnia sigue siendo una de las principales líneas divisorias sobre las que se articulan las desigualdades sociales, **¿cuáles son las consecuencias de esta nueva configuración del alumnado en el sistema educativo?**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El alumnado inmigrante no universitario en España**

- 1. En la mayoría de los países de la UE-27 el estudiantado de origen extranjero muestra niveles significativamente menores en el rendimiento académico, abandona la educación antes (Eurostat, 2011) y tiene peor acceso a la educación de calidad. Según la OCDE, el bajo rendimiento académico es una característica común en la mayoría de los estudiantes extranjeros.**
- 2. En España, un 52% de inmigrantes de primera generación alcanzaron los niveles básicos de competencia académica en 2015 frente al 74% de los estudiantes de nacionalidad española. Hay que subrayar que dicho diferencial es evitable pues existen países, tales como Australia o Canadá, en donde no se producen diferencias significativas entre los resultados de los alumnos inmigrantes y sus compañeros autóctonos (Nusche, 2009).**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El alumnado inmigrante no universitario en España**

- 1. En la mayoría de los países de la UE-27 el estudiantado de origen extranjero muestra niveles significativamente menores en el rendimiento académico, abandona la educación antes (Eurostat, 2011) y tiene peor acceso a la educación de calidad. Según la OCDE, el bajo rendimiento académico es una característica común en la mayoría de los estudiantes extranjeros.**
- 2. En España, un 52% de inmigrantes de primera generación alcanzaron los niveles básicos de competencia académica en 2015 frente al 74% de los estudiantes de nacionalidad española. Hay que subrayar que dicho diferencial es evitable pues existen países, tales como Australia o Canadá, en donde no se producen diferencias significativas entre los resultados de los alumnos inmigrantes y sus compañeros autóctonos (Nusche, 2009).**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El alumnado inmigrante no universitario en España**

- **Alvarez Sotomayor y Martínez Cosinou (2020) explican que en la investigación académica sobre el rendimiento académico diferencial de los hijos de inmigrantes en España «queda demostrada la desventaja general de este alumnado, así como el efecto sobre la misma del origen socioeconómico, del estatus migratorio del alumnado y de determinadas variables escolares».**
- **No obstante, señalan que siguen faltando datos cuantitativos de calidad que permitan profundizar en el análisis distinguiendo por el origen nacional y persisten las dificultades para contrastar las denominadas «explicaciones étnicas». En España existen escuelas con muy alta concentración de alumnos de origen inmigrante, fenómeno detectado también en otros países.**

# **Migración y Educación.**

## **La diversidad cultural en el contexto escolar.**

### **El alumnado inmigrante no universitario en España**

- **Aunque la vinculación de las llamadas escuelas gueto (difícil desempeño), con bajos rendimientos académicos no ha sido confirmada definitivamente, no cabe duda de que se trata de un problema inscrito en un marco más amplio, el de las desigualdades que separan a la población extranjera de la autóctona y que tendremos ocasión de perfilaremos próximamente.**
- **Diversos estudios constatan que, aunque se ha avanzado mucho en esta materia, queda todavía camino por recorrer en cuanto a la formación de los docentes, la definición y traducción práctica de la educación intercultural, mejora de recursos, etc. (Garreta *et al.*, 2020).**



# **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

## **Migración y Educación.**

### **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

Tal y como acabamos de ver, **la desventaja educativa de los inmigrantes y sus hijos es clara**, conformándose como uno de los **debates más intensos en el ámbito de la sociología de la educación** (Álvarez de Sotomayor *et al.*, 2020; Cebolla, 2010; Portes y Rumbaut, 2001).

Se trata de explicar **por qué el origen geográfico de los migrantes se vincula con el nivel de éxito**. Y es que en lo que respecta a la escolarización de los hijos se sigue sin dar respuesta a la desventaja educativa que padecen de manera **estructural** (Trinidad, 2011).

La realidad muestra que **«los alumnos inmigrantes obtienen en general peores resultados escolares que los españoles de origen no inmigrante, aunque entre ellos estén en funcionamiento los mismos mecanismos de exclusión o autoexclusión que influyen en que los estudiantes de familias humildes sean más propensos al abandono»** (Fernández Enguita *et al.*, 2010).

## **Migración y Educación.**

### **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

Es en esta línea donde la **relación entre clase social y rendimiento académico cobra fuerza explicativa en el análisis del origen de la desventaja**. Dicha relación ha sido analizada por la sociología a través de **dos aproximaciones generales**.

1. La **primera** apela «**al origen social en términos socioeconómicos, identificándolos con el estatus social y material de la familia**».
2. La **segunda** añade la **dimensión sociocultural al análisis, subrayando la importancia que tendrán las ideas, gustos, preferencias y símbolos que van unidas a la clase social a la que pertenece el individuo**» (Álvarez de Sotomayor, 2011:26).

Pero si bien para la mayoría de los investigadores parece clara la relación entre **clase social, diversidad cultural y desigualdad educativa**, son **numerosos los factores** a la hora de definir no ya la clase social, sino su influencia, añadiendo una complejidad inherente al análisis. **Para arrojar luz al respecto, mostramos los principales modelos explicativos de las desigualdades educativas.**

## **Migración y Educación.**

### **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

**1.El primer modelo parte de la premisa de la falta de adaptación de los alumnos extranjeros al sistema para lo que se recurre a un conjunto de variables.**

En primer lugar, **la necesidad de que el inmigrante conozca y maneje el idioma del país de destino.** La evidencia empírica **no confirma que este elemento sea tan determinante como para explicar por sí solo la desventaja.** Sirva como ejemplo un estudio que muestra cómo los alumnos latinoamericanos obtienen los peores resultados de todas las nacionalidades, incluso en el examen de lengua española (Anghel y Cabrales, 2010).

**Tampoco parece que haya una relación directamente proporcional entre bilingüismo y rendimiento académico.** Otro elemento a considerar es **el tiempo de permanencia en el país de destino,** pues **a priori parece evidenciarse que los resultados educativos de los hijos de inmigrantes mejoran conforme aumenta la estancia en la sociedad receptora.**

## **Migración y Educación.**

### **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

**No obstante, hay que matizar que si bien es una realidad en el caso de los inmigrantes de primera generación (Wolbers y Driessen, 1996), conforme aumenta la edad con la que se incorporan tanto a la sociedad de acogida como al sistema educativo deja de ser explicativa (Rumbaut, 2004).**

**El tercer factor centra su atención en el ámbito familiar. Un bajo nivel socioeconómico y un deficitario nivel educativo de los padres suelen influir en la conformación del capital cultural de los hijos, ubicándolos en una posición de desventaja socioeconómica.**

**Un último elemento atribuye la desigualdad educativa a las relaciones y redes sociales que se producen entre hijos de inmigrantes de un mismo origen, pero una vez más los resultados no son concluyentes.**

## **Migración y Educación.**

### **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

**Por una parte, se ha demostrado que dichas redes pueden tener un efecto negativo en el logro educativo (Levine, 2005), pero también existe evidencia empírica de lo contrario, es decir, estas redes pueden ser fuente de capital social positivo (Coleman, 1988).**

**Pero lo realmente relevante es que todos los factores enumerados focalizan su atención en el sujeto, es decir, responsabiliza a las personas inmigrantes de la desventaja por su «incapacidad» de asimilarse sin cuestionar que sea la institución educativa la que está fracasando a la hora de dar respuesta a la diversidad.**

## **Migración y Educación.**

### **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

**2. Dentro del segundo modelo, se defiende que la desventaja educativa es el resultado de las deficiencias del sistema.**

**En este enfoque, hemos diferenciado entre aquel conjunto de variables que explican las causas de la desigualdad a través de la dimensión cultural de la estructura social, frente a otro que centra su mirada en la dimensión sociopolítica y económica de dicha estructura.**

**La primera perspectiva surge en los años 60. Plantea que *el sistema educativo transmite y promueve únicamente los patrones culturales de grupos dominantes discriminando a los demás.***

## Migración y Educación.

### Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural

Como consecuencia, colectivos minoritarios, percibidos como una amenaza para el orden social, se ven obligados a abandonar sus particularidades. Desde los postulados del relativismo cultural se denuncia esta realidad y se reclama el valor de los distintos modos de vivir y pensar. Reivindica el derecho a la diferencia basándose en la afirmación de que la pertenencia a una comunidad cultural constituye una necesidad básica humana (Besalú y Vila, 2007).

Es preciso destacar que a pesar de que los postulados próximos al relativismo cultural intentan trascender las diferentes formas de discriminación existentes, la teoría del *racismo aversivo* advierte que las actitudes prejuiciosas también están presentes en aquellos sectores de la ciudadanía que se manifiestan como garantes del progreso. Se argumenta que este sector de la ciudadanía, tolerante frente a la diversidad, puede albergar cierto tipo de actitudes prejuiciosas no intencionales e inconscientes. Actitudes que surgen cuando se despliega un conflicto entre los valores democráticos e igualitarios de un sujeto y los sentimientos negativos que le despierta algún miembro de un determinado grupo externo en situaciones que pueden resultar ambiguas como las que suelen darse en contextos educativos.

## **Migración y Educación.**

### **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

**En definitiva, desde el relativismo cultural se defiende que la explicación de las desigualdades educativas que se ofrece desde el primer modelo adolece de una falta de sensibilidad hacia la diversidad de los currículos académicos y que, por tanto, es necesario abarcar las cuestiones de índole cultural desde un enfoque dialógico.**

**Desde esta perspectiva, la ausencia de protección de las singularidades culturales de las minorías mina el desarrollo de sus capacidades y, sobre todo, de su seguridad y autoestima, imprescindibles para el éxito en cualquier campo. En este marco se inscribe el llamado efecto Pigmalión, o lo que es lo mismo, un mecanismo de profecía autocumplida en el que el alumnado del que se espera un bajo rendimiento académico, por su pertenencia étnica, acaban confirmando dichas expectativas.**

## **Migración y Educación.**

### **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

**Se trata de un modelo que pone gran énfasis en explicar la desventaja educativa a través de la influencia de la discriminación, tanto manifiesta como latente, del racismo institucionalizado (EUMC, 2004; Ogbu, 1974).**

**A pesar de encontrarse presente en una amplia mayoría de estudios (Vermeulen, 2000), este modelo sobredimensiona la correlación de los factores culturales con los resultados académicos. Al subestimar las cuestiones de base, referentes a las desigualdades estructurales, acaba atribuyendo a los profesores una tarea que sobrepasa su campo de actuación (McCarthy, 1999).**

## **Migración y Educación.**

### **Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural**

**La segunda explicación subraya la *incidencia de las desigualdades socioeconómicas y políticas en el sistema educativo, acusándolo de reproducirlas*. En la mayoría de los países los inmigrantes se sitúan en una posición de desventaja estructural respecto a la sociedad de acogida, sobre todo en cuanto a su inserción en el mercado laboral.**

**Esto repercute en su segregación residencial y en la existencia de centros educativos con sobrerrepresentación de estudiantes de bajo nivel socioeconómico. No obstante, esta última variable poco explica la desigualdad académica entre el alumnado de padres inmigrantes y alumnado de padres autóctonos dentro del mismo centro. También se apela al estudio de otros elementos estructurales asociados al país de destino como el trato administrativo de las personas de origen extranjero, los contextos de recepción de los inmigrantes, o determinadas políticas de integración.**

# Migración y Educación.

## Modelos explicativos sobre la desventaja educativa asociada a la diversidad cultural

En **España**, como ocurre en la mayoría de los países, es bastante común definir categorías específicas para clasificar a los estudiantes. De esta forma se pierde la riqueza de las características que definen a cada estudiante. Podría decirse que existe una tendencia general a clasificar la realidad escolar según categorías pre-establecidas (etnia, país de origen, necesidades educativas especiales, etc.).

Esta tendencia dificulta la consideración de otras diferencias individuales, que van más allá de estas «diferencias de grupo» que probablemente no existirían aplicando otro régimen curricular, y que generan un marcado segregacionismo institucional invisibilizando otras dimensiones relevantes.

Y es que no se debe olvidar que las categorías que son utilizadas para describir la diversidad favorecen la creación de estereotipos prejuiciosos en lugar de fomentar una percepción más apegada a la propia realidad de los estudiantes. Además, la diversidad suele percibirse en el imaginario colectivo como un potencial «conflicto», es decir, como «algo que debe resolverse» legitimando, una vez más, la monoculturalidad de la institución educativa.

# Migración y Educación.

## Actividad práctica

1. Recuerda tus propias experiencias escolares y reflexiona acerca de la adecuación de los contenidos educativos a la diversidad cultural del alumnado.
2. ¿Cuáles son las diferencias entre los distintos modelos explicativos de las desigualdades entre el alumnado inmigrante y el autóctono en el ámbito educativo? ¿Qué visiones de la percepción de la diversidad cultural subyacen en ellos?
3. ¿Cuáles son las diferencias entre los distintos modelos de gestión de la diversidad cultural en el ámbito educativo? ¿Cuáles se aplican en España?
4. ¿En qué medida la desventaja educativa del alumnado inmigrante se relaciona con el marco más amplio de las desigualdades socioeconómicas? ¿El sistema educativo ayuda a nivelarlas o las reproduce?
5. ¿Quién debe ser el destinatario de la educación intercultural? ¿Por qué?



# **Modelos de gestión de la diversidad cultural en el entorno escolar**

## **Migración y Educación.**

### **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

**Reflexionar sobre cómo gestionar la diversidad cultural es quedar inmediatamente enredados en complicadas cuestiones en torno a la relación entre igualdad y diferencia. En los años 60 se produjo una fuerte crítica al sistema educativo que focalizó su atención en la dimensión cultural, denunciando que la cultura escolar no tenía otra función más allá de reproducir la cultura dominante.**

# **Migración y Educación.**

## **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

Uno de los **debates** que se sitúan como **telón de fondo** en esta cuestión **es la defensa del particularismo y el universalismo como formas contrapuestas de entender las comunidades humanas** (Blanco, 2000).

1. El **particularismo mitifica la diversidad cultural, estableciendo en ella la verdadera razón de la construcción de las naciones y los estados** como únicas entidades que dan sentido a la vida humana.
2. El **universalismo establece que es la humanidad la categoría universal, siendo la única fuerza legitimadora y creadora de los estados y las naciones** en cuanto formas racionales de convivencia basadas en la libre voluntad de los individuos.

Aunque **el debate sigue sin resolverse, no hay dudas acerca de la necesidad de pertenencia del sujeto a un grupo humano que le ayude a conformar su propia identidad, siendo la institución educativa un instrumento privilegiado para enfatizar la riqueza de la diversidad cultural.** Pero cómo gestionar, de la mejor manera, dicha diversidad es todavía una incógnita.

## **Migración y Educación.**

### **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

**Desde hace algún tiempo términos como multiculturalismo, interculturalismo o pluralismo cultural se entremezclan en la literatura académica, los discursos políticos y los debates educativos, siendo necesario prestar atención a las implicaciones de cada uno de estos planteamientos, pues en definitiva lo que se pretende construir, a través de la apuesta por cada planteamiento, son nuevas realidades sociales.**

# **Migración y Educación.**

## **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

A continuación, caracterizaremos las **respuestas socio-pedagógicas** que **abordan la cuestión de la gestión de la diversidad** en función de su **visión** sobre dicha **realidad** (Essomba 2008; Muñoz Sedano, 2001; Gibson, 1984; Banks, 1986; Grant y Sleeter, 1989). **Cada uno de ellos se vincula estrechamente con los diferentes modelos explicativos analizados anteriormente:**

- 1. Modelo asimilacionista.**
- 2. Modelo multicultural.**
- 3. Modelo intercultural.**

# Migración y Educación.

## Modelos de gestión de la diversidad cultural

### 1. Modelo asimilacionista:

- En primer lugar, el modelo *asimilacionista* recurre a ***la falta de adaptación de los alumnos extranjeros al sistema***. Dicho modelo parte de la idea de que la escuela debe formar **ciudadanos-trabajadores** en una sociedad determinada, transmitiendo contenidos útiles para la vida en su seno. Con esta justificación se tiende a limitar el derecho a la diferencia, al menos en el ámbito público.
- Siguiendo en esta línea, **los estudiantes deben liberarse de su identidad étnica para insertarse adecuadamente tanto en el sistema educativo vigente como en el mercado laboral, y poder así participar plenamente en la cultura nacional.**

# Migración y Educación.

## Modelos de gestión de la diversidad cultural

- Dentro de este modelo, encontramos la variante **compensatoria**, que establece que aquellos jóvenes pertenecientes a minorías étnicas que crecen en contextos familiares y sociales en los que no tienen las posibilidades de adquirir las habilidades cognitivas y culturales necesarias para alcanzar el éxito en la escuela, deben recuperar su supuesto déficit **sociocultural** a través de programas que lo compensen (Muñoz Sedano, 2001).
- El modelo **asimilacionista**, partiendo de una **visión etnocéntrica**, pone el acento en la **hegemonía de la cultura dominante del país de acogida**, **ensombreciendo** la emergencia de cualquier **diversidad cultural**. Para ilustrar el impacto del pensamiento asimilacionista basta con mencionar que, de los miles de idiomas existentes, entre todos los sistemas educativos del mundo se enseñan menos de 500.

# **Migración y Educación.**

## **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

**Los discursos sobre la asimilación, vinculados con los procesos de construcción de la diferencia a los que los alumnos de origen extranjero son sometidos en su cotidianidad y más concretamente durante su escolarización, suelen caracterizarse por contradicciones y ambigüedades.** Por una parte, desde las sociedades receptoras se argumenta que **los extranjeros deben someterse a la cultura receptora**, sin embargo, **al mismo tiempo, se defiende el derecho que estos tienen a ser iguales que el resto, si bien «no más de lo merecido».**

Todo ello **evidencia la percepción que se tiene del exogrupo cultural**, el cual es concebido como una **amenaza**, siendo incluso considerado un **problema social**, con todo lo que ello supone si lo contemplamos desde la óptica educativa.

De todo esto **se deducen dos aspectos** a tener en cuenta:

- 1. Se les demanda a las minorías que asimilen la cultura de la sociedad receptora, aspecto que implica desarraigar su cultura de origen.**
- 2. A pesar del esfuerzo por asimilarse en la cultura receptora, se les sigue percibiendo como una amenaza hacia la integridad cultural por parte de la sociedad receptora.**

# **Migración y Educación.**

## **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

**Los discursos sobre la asimilación, vinculados con los procesos de construcción de la diferencia a los que los alumnos de origen extranjero son sometidos en su cotidianidad y más concretamente durante su escolarización, suelen caracterizarse por contradicciones y ambigüedades. Por una parte, desde las sociedades receptoras se argumenta que los extranjeros deben someterse a la cultura receptora, sin embargo, al mismo tiempo, se defiende el derecho que estos tienen a ser iguales que el resto, si bien «no más de lo merecido».**

**Todo ello evidencia la percepción que se tiene del exogrupo cultural, el cual es concebido como una amenaza, siendo incluso considerado un problema social, con todo lo que ello supone si lo contemplamos desde la óptica educativa.**

**De todo esto se deducen dos aspectos a tener en cuenta:**

- 1. Se les demanda a las minorías que asimilen la cultura de la sociedad receptora, aspecto que implica desarraigar su cultura de origen.**
- 2. A pesar del esfuerzo por asimilarse en la cultura receptora, se les sigue percibiendo como una amenaza hacia la integridad cultural por parte de la sociedad receptora.**

# Migración y Educación.

## Modelos de gestión de la diversidad cultural

### 2. El modelo multicultural:

- El modelo *multicultural* propugna como causa de la desigualdad educativa la **inadecuada gestión cultural** que se ha ofrecido desde la escuela, por lo que **mantiene que la respuesta debe ser la defensa de la pluralidad cultural**. Desde esta perspectiva, **se defienden todas y cada una de las culturas bajo la premisa de que sólo pueden asegurarse a través de la protección de sus diferencias y particularidades**.
- Entre sus **propuestas pedagógicas se alienta a modificar los currículum para dar cabida a la diversidad existente**. Incluso existen propuestas donde se elaboran **programas de desarrollo de la identidad étnica y cultural**. Entre las principales **críticas** a este modelo, se hallan la **visión estática** que, a veces, ofrece **de la cultura**, y la **percepción de etnicidad como principal marcador de identidad**, tendiendo a **ignorar la diversidad interna**. Se le acusa de establecer **fronteras artificiales entre distintos grupos**, lo que puede derivar en un **modelo segregacionista encubierto**.

# **Migración y Educación.**

## **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

- **Con frecuencia esta defensa de las diferencias se alimenta de visiones fosilizadas de otros pueblos, por lo que paradójicamente fomenta la fuerza del imaginario colonial y poscolonial.**
- **En muchas ocasiones la incorporación de la diversidad cultural se ha quedado en lo meramente anecdótico a través de la promoción de actividades gastronómicas y/o musicales, intercambio de juegos o de literatura de los lugares de procedencia.**
- **Si bien dichas acciones pueden resultar muy enriquecedoras, deben llevarse a cabo presuponiendo una verdadera situación de igualdad y diálogo.**

# Migración y Educación.

## Modelos de gestión de la diversidad cultural

### 3. Modelo intercultural:

- La propuesta *intercultural* explica la desventaja educativa del alumnado extranjero acentuando las desigualdades económicas, políticas y sociales que en la mayoría de los países padecen la población inmigrante más allá del sistema educativo.
- En este modelo, la escuela prepara al alumnado para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima. Considera la lengua materna como una adquisición y un punto de apoyo importante en todo el aprendizaje escolar, incluso para el aprendizaje de la lengua oficial; la ve como un triunfo y no como rémora.

# **Migración y Educación.**

## **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

- **El tema del pluralismo cultural está muy presente en los programas escolares y en el proyecto educativo, no para promover los particularismos culturales, sino para desarrollar en los alumnos el gusto y la capacidad de trabajar en la construcción conjunta de una sociedad donde las diferencias culturales se consideren una riqueza común, y no un factor de división.**
- **Su aplicación se lleva a cabo con todo el alumnado, y no sólo con el alumnado inmigrante**
- **En definitiva, los fines de una educación intercultural, se resumen en el reconocimiento y la aceptación de la pluralidad cultural como realidad social; la instauración de una sociedad con igualdad de derechos y de equidad; y el establecimiento de relaciones interétnicas armoniosas.**

# **Migración y Educación.**

## **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

- **Se defiende el carácter multidimensional de la identidad de cada persona, lo que implica romper con la idea de que la sociedad está dividida en dos grupos homogéneos: inmigrantes y población de acogida. Ser inmigrante constituye solo una de muchas posibles pertenencias.**
- **El modelo intercultural, basado en el relativismo cultural crítico, ha dominado a lo largo de los últimos años el discurso educativo como contrapunto al modelo asimilacionista. No obstante, cabe señalar que con frecuencia bajo este concepto se aplican prácticas que poco tienen que ver con sus principios. En la mayoría de las ocasiones normatividad pedagógica y realidad educativa distan de darse la mano.**

# **Migración y Educación.**

## **Modelos de gestión de la diversidad cultural**

### **○ Concluyendo:**

**1. Si bien la multiculturalidad refleja la realidad de la coexistencia cultural en una misma sociedad, el multiculturalismo prescribe un modelo de sociedad que a veces peca de esencialismo étnico y cultural, pues en vez de focalizar la atención en promover y proteger la igualdad entre las culturas puede derivar en el aislamiento, la separación, o en cierta apología a las culturas puras que Habermas denomina ecologismo cultural.**

# Migración y Educación.

## Modelos de gestión de la diversidad cultural

### ○ **Concluyendo:**

**2. Este tipo de multiculturalismo le cierra la puerta a la interculturalidad, es decir, al diálogo entre culturas (Grueso, 2003). El interculturalismo vendría a ser un modelo dinámico mientras que el multiculturalismo sería un modelo estático. Gerd Bauman (2001) señala que lo que está en juego son dos nociones de cultura, una esencialista y otra procesual.**

# Migración y Educación.

## Modelos de gestión de la diversidad cultural

- **Concluyendo:**

**3. Pero más allá de los modelos lo cierto es que hoy no existe legislación sobre educación intercultural como tal en España. Las normativas específicas que tratan diferentes aspectos sobre la diversidad cultural en la educación se refieren a las minorías étnicas y culturales (como, por ejemplo, el alumnado de etnia gitana) que se consideran «colectivos vulnerables» por su estatus de «grupo desfavorecido» (Aguado y Malik, 2011).**

# Migración y Educación.

## Modelos de gestión de la diversidad cultural

### ○ Concluyendo:

4. Dichas normativas tienen el objetivo de compensar sus dificultades de acceso y mantenimiento del sistema educativo y se encuentran incluidas en el Plan de Compensación Educativa en la mayoría de Comunidades Autónomas. Más recientemente, algunas directivas aplicadas en la normativa se han centrado también en el estudiantado de origen extranjero, siempre con carácter compensatorio. La promoción de la lengua autonómica se tiene en cuenta en aquellas Comunidades Autónomas donde exista otra lengua oficial además del español.

# Migración y Educación.

## Modelos de gestión de la diversidad cultural

### ○ Concluyendo:

**5. En las leyes generales de educación hay referencias a promover el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de los estudiantes, y velar por que estas sean atendidas, pero en general, la atención a la diversidad cultural carece de una perspectiva intercultural. Se asocia a déficits compensatorios y medidas aisladas, y solo se concede importancia a algunas lenguas.**

# Migración y Educación.

## Modelos de gestión de la diversidad cultural

○ Concluyendo:

**6. Como consecuencia de este anacronismo entre legislación vigente y realidad social contemporánea, en España seguimos aún prácticamente insertos en un modelo de homogeneización cultural, basado en un paradigma decimonónico de educación que repercute en la discriminación del alumnado extranjero y por ende en la calidad de la enseñanza, aunque es cierto que, aunque sea de manera velada diferentes prácticas interculturales se van incorporando en la práctica educativa.**

**Identidad colectiva:** sentimiento de pertenencia a un grupo que comparte una cultura común. Se construye socialmente (por lo que es cambiante y depende del contexto) priorizando algunos elementos culturales supuestamente distintivos, que están tratados como señas de pertenencia y exclusión de los no-miembros. En el proceso de diferenciación, la heterogeneidad interna queda invisibilizada. Las formas más comunes incluyen la identidad nacional, étnica, de clase social, de género, etc.

**Interculturalidad:** realidad social, todavía no alcanzada, definida por una sociedad fundamentada en la existencia de diferentes relaciones interétnicas, interlingüísticas, interreligiosas, etc. desde una posición de igualdad.

**Interculturalismo:** propuesta normativa y/o modelo ideológico de gestión de la diversidad basado en la formación de capacidades de comunicación intercultural así como en la construcción de la convivencia desde la igualdad en una sociedad plural. Parte del relativismo cultural, a la vez que mantiene una postura crítica hacia distintas pautas culturales, incluyendo las propias. Se potencian los elementos comunes presentes en la cultura.

**Multiculturalidad/Diversidad cultural:** coexistencia en un mismo territorio de grupos sociales con identidades colectivas diferenciadas que se distinguen entre sí en función de criterios con gran fuerza social divisora. Sirva a modo de ejemplo las creencias religiosas, y/o las pertenencias étnicas, nacionales y/o lingüísticas.

**Multiculturalismo:** propuesta normativa y/o modelo ideológico de gestión de la diversidad que parte del relativismo cultural para promover el derecho a la diferencia. Se defiende la formación de una minoría étnica sólida con fuertes símbolos identitarios. Mientras el multiculturalismo defiende la coexistencia de las culturas desde el respeto mutuo y la igualdad a la diferencia, el interculturalismo apela además al diálogo, la interacción y la dinámica de los encuentros culturales desde la igualdad.