

An aerial photograph of an archaeological site. The ground is sandy and light-colored, with several large, dark brown stone structures and walls. A red and white striped scale bar is visible in the center. The text "Ibn Ḥafṣūn: el rebelde contra los Omeyas" is overlaid in orange.

“Ibn Ḥafṣūn: el rebelde contra los Omeyas”

**Virgilio Martínez Enamorado
Universidad de Málaga (España)**

**Conferencia en la Universidad de Santiago de Chile
Agosto de 2018**



Dirham de 'Abd al-Rahman I procedente de Archidona

The image shows a severely damaged interior space, likely a niche or a small room, characterized by a large, semi-circular archway. The walls are made of light-colored, textured plaster that is extensively peeling and crumbling, revealing a darker, reddish-brown layer underneath. The floor is covered in a thick layer of debris, including broken bricks, tiles, and wooden fragments. A long, thin metal rod or pipe lies horizontally across the middle of the debris. The overall scene conveys a sense of significant structural damage and decay.

Mezquita de la Tierra de Antequera



Cerámica “verde y manganeso” con lema al-mulk procedente de Madīnat al-Zahrā’



Las amenazas para los omeyas: los bahriyyun y los fatimíes de *Ifriqiya*



Los aparejos delatan la obra del Estado



Castillo de Tarifa (*burý Tarīfa*)



Castillo de Marbella (*qaşba Marballa*)

Moneda califal (1)

- 'Abd al-Rahman III asume el Califato (316/928), lo que acarrea la fundación de una ciudad (Madinat al-Zahra') y la emisión de dinares de oro.
- La producción de feluses disminuye por lo que el sistema tiende a hacerse bimetálico.
- La ausencia de moneda fraccionaria de cobre se resuelve mediante la fragmentación de los dirhames de plata.
- La moneda, muy estable y de buena ley, circula fuera de los territorios andalusíes. El Califato fue el único proveedor peninsular.
- En el año 336/947 se traslada la ceca de Córdoba a Madinat al-Zahra'.
- Almanzor introduce novedades que tiene que ver con su ascenso metórico en la administración cordobesa: introducción de 'amir por debajo, eso sí, del nombre del califa Hixam.

Moneda califal (2)

- Ahora se incluye la pretensión dinástica (*amir al-mu'minin*) y el laqab (*al-Nasir li-Din Allah*), se introducen los nombres de los encargados de la ceca (*sahib al-sikka*), con al-Hakam se hace alusión al hayib y más tardíamente, en el año 400/1009, se incluye el nombre del príncipe heredero (*waly al-'ahd*).



IIA



AL-IMĀM
EL IMĀM



AL-NĀŠIR LIDĪN
PROTECTOR DE LA RELIGION



ALLĀH 'ABD-AL-RAḤMAN
DE DIOS ABD-AL-RAḤMAN



AMIR ALMUMININ
PRINCIPE DE LOS CREYENTES



AL-IMĀM AL-NĀŠIR
EL IMĀM PROTECTOR DE



LIDĪN ALLĀH 'ABD-AL-RAḤMAN
LA RELIGION DE DIOS ABD-AL-RAḤMAN



AMIR ALMUMININ
PRINCIPE DE LOS CREYENTES

Fundamentos teóricos iniciales

- La revuelta de Ibn Ḥafṣūn aconteció en los siglos IX y X en el sur de al-Andalus (sobre todo en la cora de *Rayya*, región de Málaga). Ibn Ḥafṣūn y sus descendientes pusieron en jaque al Estado cordobés durante medio siglo.
- La revuelta (*fitna*) se inició en 880. Se terminó en el año 927.
- El relato oficial se refiere al personaje ‘Umar ibn Ḥafṣūn como un *muwallad* (“muladí”), perteneciente a la nobleza de origen cristiano, pero ese relato ofrece múltiples contradicciones: primero fue sunní (hasta 897), después cristiano (entre 897 e 911) y finalmente chií (después del año 911).
- Convertida por la historiografía conservadora española en una revuelta nacionalista de población hispánica cristiana contra el Islam de al-Andalus.
- El fenómeno social fue extremadamente complejo, resultado del proceso de islamización.
- Los territorios ḥafṣūnís comprendían multitud de castillos (*ḥuṣūn*) y alquerías (*qura*, plural de *qarya*).
- El rebelde controlaba directamente territorios de campesinos, sin ciudades.
- Fue una revuelta tan sólo rural, con una coalición de “señores” (*aṣḥāb*, plural de *ṣāḥib*) dirigida por el rebelde principal, Ibn Ḥafṣūn .

Fuentes para el estudio de la revuelta de Ibn Ḥafṣūn

- Fuentes históricas de al-Andalus: *Ajbār Maʿmūʿa*, Ibn Ḥayyān (*al-Muqtabis*, III y V), *Crónica Anónima de ʿAbd al-Raḥmān III*, Ibn ʿIdārī (*Bayān*), Ibn al-Jaṭīb (*Iḥāṭa* y *Kitāb al-aʿmāl*) ofrecen un problema de credibilidad y metodológico: no describen el mundo rural, sólo los procesos de toma de poder entre los rebeldes y la amenaza que suponen para el Estado cordobés.
- Fuentes históricas orientales: sólo Ibn al-Ḥayṭam (*Kitab al-munaẓarāt*) con referencias al chiísmo de Ibn Ḥafṣūn.
- Fuentes arqueológicas: más directas, pero poco empleadas porque la arqueología de al-Andalus se ha destinado sobre todo a describir las ciudades (“arqueología del poder”). Por el contrario, para este fenómeno se precisa una arqueología destinada a explicar los paisajes rurales, por un lado, y una arqueología de intervención, por otro. Es absolutamente necesario generar una estrategia arqueológica de análisis de los territorios campesinos para conocer el proceso y la identidad de la revuelta.

‘Umar ibn Ḥafṣūn, ¿descendiente de la aristocracia visigótica?

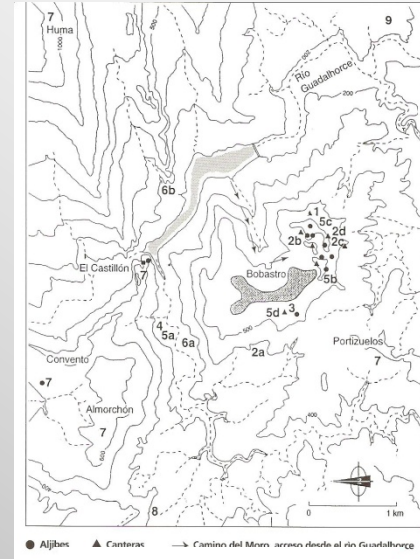
- Según Ibn ‘Idārī, Ibn Ḥafṣūn “fue uno de los grandes rebeldes de al-Andalus. Su descendencia fue: ‘Umar ibn Ḥafṣ, que fue conocido como Ḥafṣūn, ibn ‘Umar ibn Ŷa’far ibn Š.t.y.m ibn Dubyān ibn Fargalūš ibn Idfunš, de los convertidos al Islam (*musalima*) de los dimmmies, de la *Kūra* de *Tākurunnā*, en las dependencias de Ronda, y Ŷa’far b. Š.t.y.m fue quien se convirtió al Islam”.

‘Umar ibn Ḥafṣūn, edificador de ciudades: el caso de Bobastro.

- En un proyecto político que ha sido considerado básicamente como “reaccionario”, un elemento aparentemente contradictorio es la edificación de una madina: Bobastro. Se concibe como una creación dinástica, como sede de un poder político emergente que quiere openerse a Córdoba, también desde la perspectiva de la urbanística.

Bobastro (*madīnat Bubaštar*), sede de la revuelta

- Se emplaza en el municipio de Ardales (Málaga), comarca del Guadalteba.
- Es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de España.
- Es una ciudad despoblada con unas 60 has de interés arqueológico.
- No hay proyecto de recuperación y de investigación arqueológicas.
- Fue sede de la *fitna ḥafṣūnī*.



Elementos arqueológicos identificados de Bobastro y su entorno.

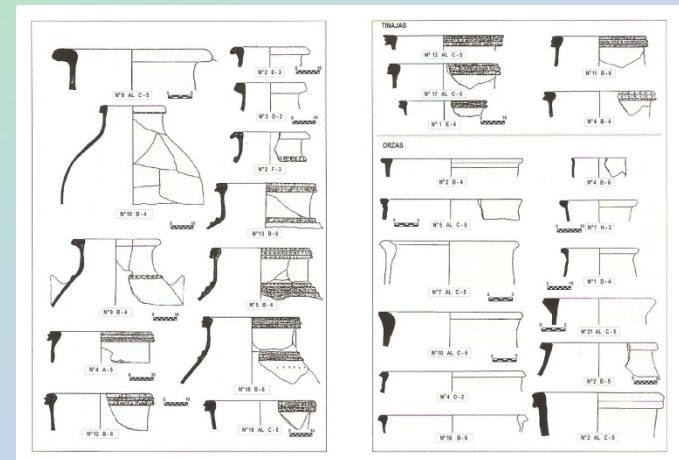
1. Alcázar de «El Castillón» (alcazaba de Bobastro).
2. Áreas de ocupación más intensa:
 - 2a. Casas de Ginés.
 - 2b. Cuevas de la Encantada.
 - 2c. Puerta del Sol.
 - 2d. Casa de la Reina Mora.
3. Conjunto monástico (*dayr*) de las Mesas de Villaverde.
4. Ermita de la Virgen de Villaverde.
5. Necrópolis:
 - 5a. Ermita.
 - 5b. Encantada.
 - 5c. Puerta del Sol.
6. Puestos defensivos:
 - 6a. Peñón del Moro.
 - 6b. Tajo Angosturas.
7. *Huṣūn - abwāb*.
8. Fortaleza de las Atalayas.
9. Fortaleza del Castillejo / *Talḡayra*.

Dos siglos de intervenciones arqueológicas en la ciudad de Bobastro

- La localización del lugar fue efectuada por el arabista malagueño Francisco J. Simonet (circa 1860).
- El arqueólogo Cayetano de Mergelina excavó en el lugar en 1923: alcázar e iglesia.
- En 1965, el arabista Joaquín Vallve propuso una nueva ubicación para Bobastro al Este de la ciudad de Málaga (Axarquía, cerca de Comares).
- En 1986, el arqueólogo Rafael Puertas Tricas intervino en la antigua iglesia.
- En 2001, quien les habla descubrió la nueva iglesia en la *madina*.



El alcázar de Bobastro (según Mergelina)



Materiales arqueológicos de la iglesia vieja (según Puertas Tricas)

Áreas funcionales de Bobastro



Husun-Abwab
“Castillos-puerta”

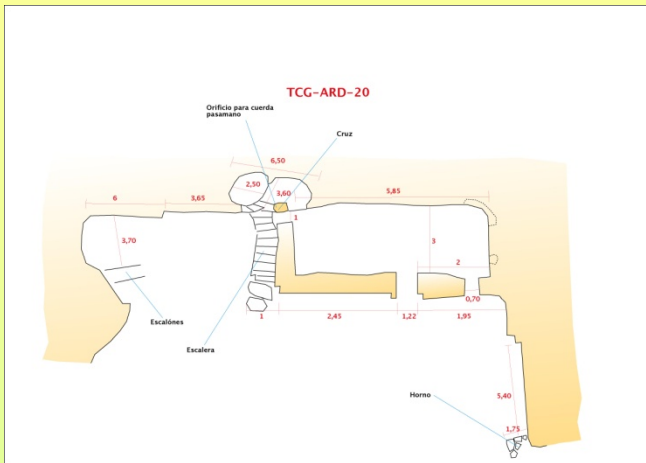


Área periurbana



***Madina* o ciudad**

Las canteras de Bobastro: el ejemplo de la Casa de la Reina Mora



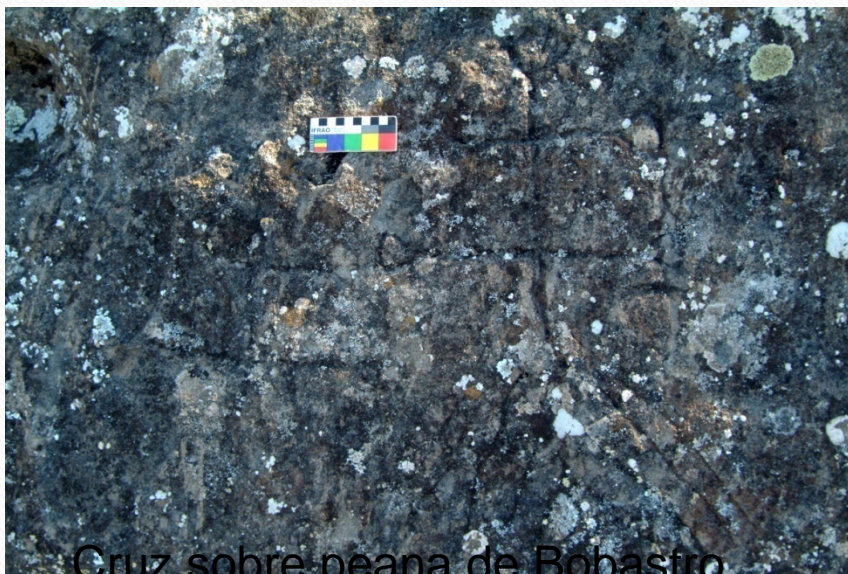
Bobastro, ciudad de Ibn Ḥafṣūn

- La condición urbana de Bobastro es incuestionable. Bobastro es madina episcopal. El cargo de usquf lo crea Ibn Ḥafṣūn a su imagen y semejanza.
- Una exploración básica de los principales hitos territoriales de la revuelta revela una intervención arquitectónica ciertamente notable descrita por los cronistas en términos como “cuidadas iglesias” (*al-kanā'is al-fajma*) o “fastuosos palacios y admirables mansiones” (*quṣūr fajma wa-manazil 'a'yiba*).
- En Bobastro, perviven espectaculares canteras, reaprovechadas para usos habitacionales. Nada sabemos sobre ellas

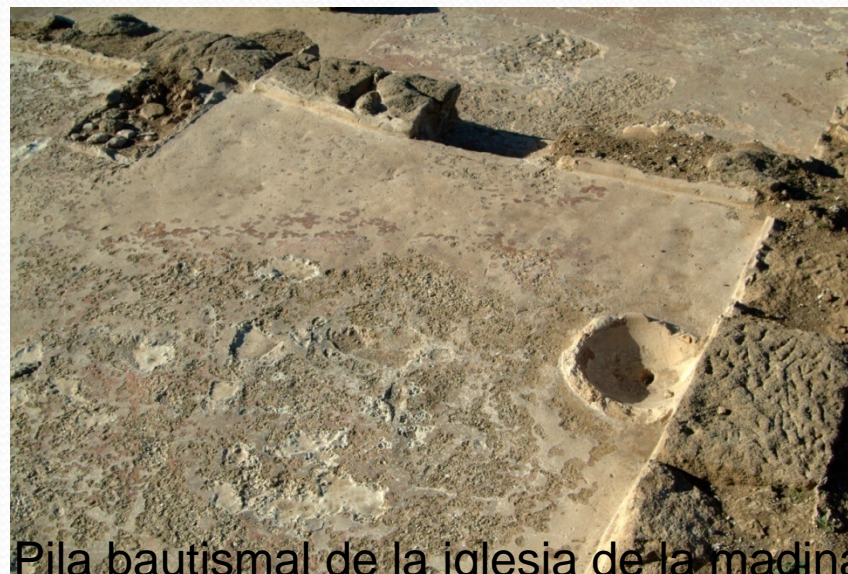
‘Umar ibn Hafsún, cristiano

- “En el año 285/898-899, Ibn Ḥafṣūn se declaró cristiano de una manera engañosa, pues realmente ya había abjurado del Islam antes. Sus antepasados eran cristianos dimmíes y su abuelo Ḥafṣ, que era sacerdote, se convirtió al Islam” *Dikr bilād al-Andalus*; trad. L. Molina.

Signos evidentes de la condición del territorio básico de Ibn Ḥafṣūn como “morada del infiel”



Cruz sobre peana de Bobastro

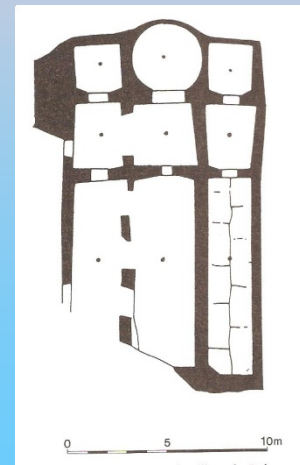


Pila bautismal de la iglesia de la madina

‘Umar ibn Ḥafṣūn, constructor de iglesias

- *“La plegaria se hizo en nombre de al-Nāṣir en la abandonada mezquita de Bobastro (yāmi‘ Bubaštar al-mu‘aṭṭala), donde se reinstauraron preces y sermones (al-ṣalawāt wa-l-juṭub), poblándose allí las abandonadas mezquitas (al-masāyid al-muqfira) y destruyéndose las cuidadas iglesias (al-kanā’is al-ma‘mūra), cuya excelente construcción (ḥusn ‘imāra) y proximidad al palacio del maldito ‘Umar (wa-ittiṣāla-hā bi-qaṣr al-la‘īn ‘Umar), junto al descuido de las mezquitas y su abandono y ausencia de cuidados, habían sido los más sólidos indicios de la apostasía del maldito ‘Umar, haciendo concluir su infidelidad”. Ibn Ḥayyān, Muqtabis V; trad. de M^a J. Viguera y F. Corriente.*

La edificación de iglesias como parte del proyecto político de Ibn Ḥafṣūn (I): la antigua basílica conocida desde el siglo XIX.



La edificación de iglesias como parte del proyecto político de Ibn Hafsun (II): la nueva basílica de Bobastro en la madīna (sede del Episcopado creado por Ibn Ḥafṣūn)

- Descubierta en 2001 en la *madina*, cerca del alcázar de Ibn Ḥafṣūn.
- Desarrolla una estructura basilical con metrología idéntica a la de la antigua iglesia conocida desde mediados del siglo XIX.
- Es un complejo formado tal vez por varias iglesias anexas.
- Fue casi con toda seguridad sede episcopal de Bobastro, donde Ya'far ibn Maqsim, nombrado por Ibn Hafsun, ejercía como *usquf*.

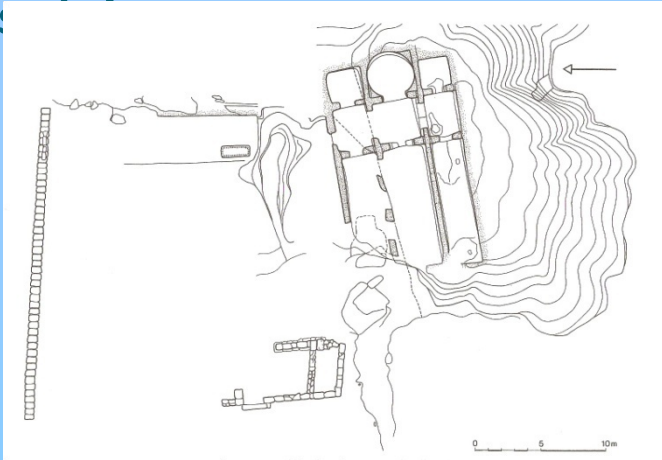


La edificación de iglesias como parte del proyecto político de Ibn Hafsun (III): la ermita de Nuestra Señora de Villaverde, patrona de Ardales

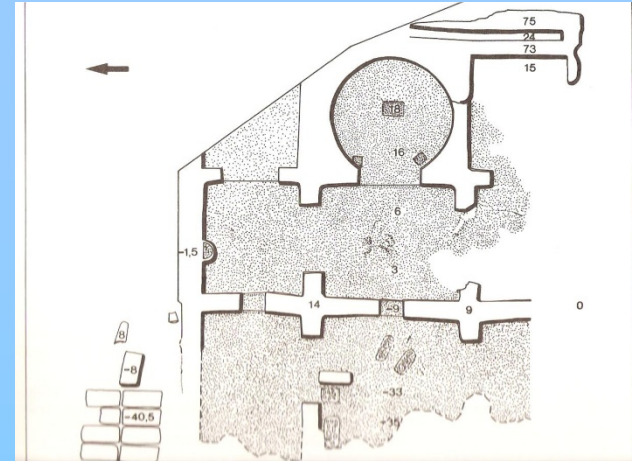
- Antigua sede de la Virgen de Ardales (Virgen de Nuestra Señora de Villaverde), con un antiguo culto de, al menos, el siglo XVI.
- Localizada en la periferia de Bobastro
- Ha sido reformada en los años 50 del siglo pasado.
- Una necrópolis mozárabe va asociada al templo.



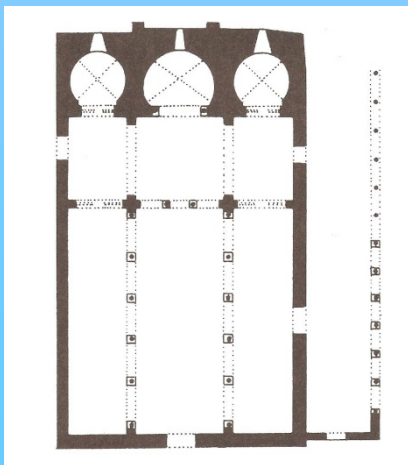
Un mozarabismo arquitectónico: Bobastro y las iglesias mozárabes del norte hispano



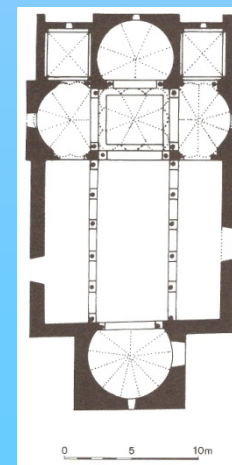
Dayr (“convento”) de Bobastro



Nueva iglesia (“catedral”) de Bobastro



San Miguel de la Escalada



San Cebrián de Mazote

‘Umar ibn Ḥafṣūn, chií

- “Contactó [Ibn Ḥafṣūn] con los reyes de la Šī‘a en Ifrīqiya (*mulūk al-Šī‘a bi-Ifrīqiya*), enemigos de los omeyas. Le enviaron [los fatimíes] dos hombres (*raʿūlayn*) que se presentaron provistos de sus ropas de honor (*al-jil‘a*). Se dirigieron a él instigándole a aceptar la obligación de su obediencia (*ṭā‘a*) a ellos y a establecer la Da‘wa [en sus dominios]. Estuvieron junto a él [algunas jornadas], presenciando incluso muchas de sus empresas militares (*ḥurūb*). [Ibn Ḥafṣūn] despachó a ambos. Y mandó enviar con los dos [embajadores] escogidos regalos (*intijabu-hā hadiya*) para su señor (*ilā ṣāhibi-himā*)”. Ibn al-Jaṭīb, *Kitāb A‘māl al-a‘lām fī-man būyi‘a qabl l-iḥtilām min mulūk al-Islām*; trad. V. Martínez Enamorado.
- “Luego [‘Abd al-Raḥmān III] mandó destruir la mezquita aljama (*masʿid al-ŷāmi*) que el maldito ‘Umar ibn Ḥafṣūn se había hecho al principio de su rebelión para engañar a los perversos musulmanes que le acompañaban, antes de decidirse a preferir a los cristianos, ya que no lo habían hecho por piedad ni buscando el beneplácito divino, y había invertido en ello despojos de los musulmanes, de modo que fue arrasado y quemado el almimbar (*minbar*) desde donde se había bendecido el apóstata y su perversa estirpe, y mencionado a su aliado, el chií ‘Ubayd Allāh, a cuya cuerda había querido asirse, haciéndose de su partido”. Ibn Hayyan, *Muqtabis V*; trad. M^a J. Viguera y F. Corriente.

¿Cómo se explica todo esto? (I)

“A la luz de la reinterpretación de los datos que figuran en las fuentes árabes, el movimiento ḥafṣūnī se reviste de una complejidad muy superior a la que se le presupone. Con una base social “indígena” -sin que se pueda distinguir con nitidez a los muladíes de los estrictamente “mozárabes”-, en la que la conversión al cristianismo supuso un factor de prestigio irrenunciable para quien no estaba sobrado de él, no cesó en ningún momento de andar a la caza de una forzosa proyección exterior, recabando para ello no sólo el concurso de potencias exteriores musulmanas con poder desestabilizador en los asuntos internos de al-Andalus, caso prioritario de los fatimíes, sino que pudo estar en conexión directa con las “gentes del mar”, los *baḥriyyūn*, fuerzas exteriores asimismo al Estado omeya que, sin estar respaldadas por entidad política estable alguna (la “república de Pechina” no deja de ser una entelequia), desempeñaron un relevante papel en un escenario tan permeable a influencias y conexiones políticas como era el del Islam occidental desde la segunda mitad del siglo IX hasta los años iniciales del X.

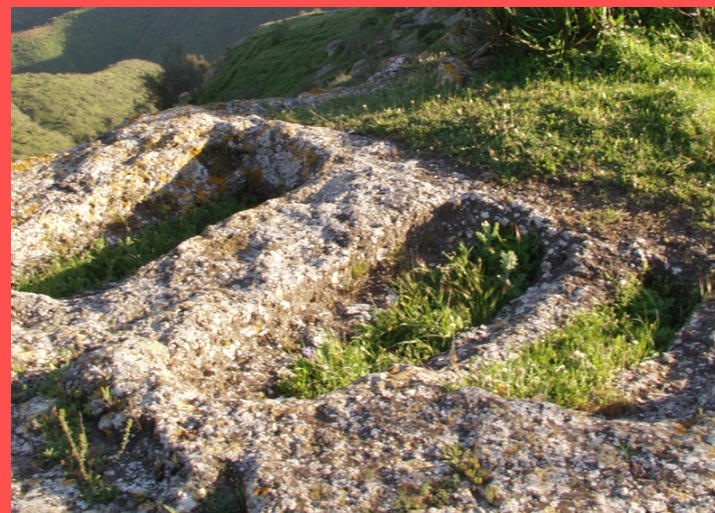
¿Cómo se explica todo esto? (II)

Lo cierto es que si la figura de Ibn Ḥafṣūn se encuentra cada vez lejos de aquellos estereotipos que lo hacían campeón de la Cristiandad frente al Islam, también se separa de aquellos otros que lo circunscriben a al-Andalus, sin proyección exterior. El mozárabe tuvo, y de que manera, pretensiones de convertirse en algo mucho más destacado que el principal de los rebeldes andalusíes. Según los principios de la época, su proyecto fue una alternativa bien estructurada a los hijos de los califas, a esos soles omeyas que resplandecieron en el Occidente y que a punto estuvieron de oscurecerse por la frenética actividad de aquel “mozárabe” de altas pretensiones”.

- Extraído de V. Martínez Enamorado, “El ‘mossàrab’ amb pretensions. De nou sobre l’acció exterior d’Umar ibn Ḥafṣūn”, *Afers*, 61: **El cristians d’al-Àndalus. Llengua, política i societat** (2008), pp. 599-610.

Bibliografía

- M. Fierro, “Cuatro preguntas en torno a Ibn Ḥafṣūn”, *Al-Qantara*, XVI (1995), pp. 221-257.
- V. Martínez Enamorado, *Al-Andalus desde la periferia. La formación de una sociedad musulmana en tierras malagueñas*, Málaga, 2003.
- V. Martínez Enamorado, *Sobre Mergelina y Bobastro. Edición facsímil de la obra de Cayetano de Mergelina ‘Bobastro’ con estudio crítico introductorio*, Málaga, 2003.
- V. Martínez Enamorado, ‘Umar ibn Ḥafṣūn. De la rebeldía a la construcción de la Dawla. Estudios en torno al rebelde de al-Andalus (880-928)’, Editorial de la Universidad de Costa Rica, Cuadernos de la Cátedra “Ibn Khaldun” de Estudios de Medio Oriente y África del Norte, 5, San José de Costa Rica, 2011.
- V. Martínez Enamorado, *La Mezquita de Lamāya. Un proyecto urbanístico de los Omeyyas en la Vega de Antequera*, Ed. La Serranía, Ronda, 2028.
- R. Puertas Tricas, *Iglesias rupestres de Málaga*, Málaga, 2006.
- F. Vidal Castro, “Sobre la compraventa de hombres libres en los dominios de Ibn Ḥafṣūn”, *Homenaje al Prof. Jacinto Bosch Vilá*, II, Granada, 1991, 417-428.
- D. J. Wasserstein, “Inventing Tradition and Constructing Identity: the Genealogy of ‘Umar ibn Ḥafṣūn between Christianity and Islam”, *Al-Qant[ā]ra*, XXIII (2002), 269-97.



Sepulchros en piedra. Bobastro.