

Querido Arturo.

Woy te escribo volando;
Por el correo de hoy va un pa-
quete de Minimo a' la carne con
ejemplares para todos esos amigos. Dis-
pensa si alguno de tu bondad; dile a'
Narciso, q' tiene criados, q' los mande
repartir. Si a' los intermediarios q' los
conducen q' les mande con una salida
de tuos, una nota intima... y tam
intima!

Se q' Valera, el gran Valera esta ha-
ciendo algo para publicarlo a' estos
conatos, los cuales parecen q' le
han caido en gracia; aqui han
parecido reguete bien a' muchas
autoridades; por eso los hago llegar
no al publico, pero si a' los amigos.
Recibida y leida tu carta ulti-

me, solo tengo q' contentarte, q'
la persona q' me indicas para
prologuista no pinta entre la gente
seria y alta de aqui; no para
de ser diverso y tener buen talento.

No creo q' por lo original q'
resultaria, debias desde luego
enviar las presas para q' le
primero prologo, o' carta, o' algo
a' Enrique Pardo Baran, q'
este si pinta y toca pito aqui
y mas alla.

Si te determinas, avisame
cuando le remite el original,
y yo la veo y le hablari para
q' se consigamos q' te
sirva.

Si esto no te hace, obra tu a'
tu gusto y no me hagan caso,

que no por eso me he de dignitar,
ni mucho menos. Lo te hablo
como me pido, con verdad y
absoluta pariguera.

Adios que sabe el correo.
¡Ah! Si a Altolaguirre
que acabo de ver a Catala el
minero, y que me he dicho
que la obra de Manuel este pre-
sente en Estora esperando
tiempo que parece es algo largo.
La mina este a medio hacer.
Hoy de Catala, queda ser-
vido Altolaguirre.

Fuero

Salvador

Por el caso, las señas de la

