

Seminario del profesor Jean-Pierre Castellani

Facultad de Letras, jueves 22 de noviembre 2018

En la clase del profesor Enrique Baena

**Título : La autobiografía: desde el discurso teórico a la práctica literaria.**

**Resumen :**

Se trata de presentar en una primera parte el balance de los grandes textos teóricos sobre la autobiografía desde el *Pacte autobiographique* de Philippe Lejeune (1975), la aportación de Serge Doubrosky pour son ouvrage *Fils* (1977) ,que lanza el concepto de autoficción, hasta los estudios más recientes de Vincent Colonna, *Essai sur la fictionnalisation de soi en littérature* (1989), Philippe Gasparini, *Autofiction* (2008), Arnaud Schmitt dans *L'autobiographie en question* (2005) y Manuel Alberca, *La máscara o la vida*, 2017. Un movimiento que va desde la autobiografía hasta la autoficción y la antificción, destacando la dificultad de definir un género por naturaleza complejo, ambiguo y paradójico.

En una segunda parte, procuraremos analizar las relaciones entre lectores y lecturas de los textos autobiográficos, seleccionando unos ejemplos significativos en la narrativa española y francesa. Francisco Umbral, Juan Goytisolo, Jorge Semprun, Enrique Vila Matas, para la primera y Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Marguerite Yourcenar, Annie Ernaux para la segunda.