



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

# Nuevos enfoques para la mejora del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los trabajos Fin de Grado en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación

Eds.

Antonio Rafael Fernández Paradas  
Mercedes Fernández Paradas  
Antonio Jesús Pinto Tortosa

*Dykinson, S.L.*

NUEVOS ENFOQUES PARA LA MEJORA  
DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN HUMANIDADES,  
CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

---

NUEVOS ENFOQUES PARA LA MEJORA DEL  
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS  
TRABAJOS FIN DE GRADO EN HUMANIDADES,  
CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

---

Editores

ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS  
MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS  
ANTONIO JESÚS PINTO TORTOSA

*Dykinson, S.L.*

2024



Esta obra se distribuye bajo licencia

Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

La Editorial Dykinson autoriza a incluir esta obra en repositorios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión. Al tratarse de una obra colectiva, cada autor únicamente podrá incluir el o los capítulos de su autoría.

## NUEVOS ENFOQUES PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos, los autores

© de la edición, Dykinson S.L.

Madrid - 2024

N.º 200 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2024

ISBN: 978-84-1070-693-4

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra.

Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	9
ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS	
MERCEDES FERNÁNDEZ-PARADAS	
ANTONIO JESÚS PINTO TORTOSA	

## SECCIÓN I

### RETOS METODOLOGICOS Y NUEVOS HORIZONTES TEÓRICOS EN LOS TRABAJOS FIN DE GRADO DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

CAPÍTULO I. TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. ¿HAY PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS EN SU EXISTENCIA? .....	17
ANTONIO NADAL MASEGOSA	
CAPÍTULO II. ¿QUÉ, CÓMO Y CON QUIÉN?: DEFINIENDO LOS OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN DE UN TRABAJO FIN DE GRADO .....	27
CARLOS LARRINAGA RODRÍGUEZ	
ANTONIO JESÚS PINTO TORTOSA	
CAPÍTULO III. TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EL CURSO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE ALFENAS, UNIFAL-MG/BRASIL .....	41
WALTER FRANCISCO FIGUEIREDO LOWANDE	
ADAILSON JOSÉ RUI	
CAPÍTULO IV. FLIPPED LEARNING: LA INVERSIÓN DEL AULA AL SERVICIO DE LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN.....	57
JOSÉ JOAQUÍN LUQUE GARCÍA	
ISRAEL DAVID MEDINA RUIZ	
CAPÍTULO V. SOBRE LOS ESTILOS DE TUTORIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN EL GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.....	67
ANA ESTER BATISTA-ZAMORA	
REMEDIOS LARRUBIA-VARGAS	
JUAN JOSÉ NATERA-RIVAS	

CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN DE  
LOS TFG EN EL GRADO DE GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL  
TERRITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA .....81

FEDERICO B. GALACHO-JIMÉNEZ

CAPÍTULO VII. ¿ESTOY PREPARADO/A PARA HACER MI TRABAJO  
DE FIN DE ESTUDIOS EN EL GRADO DE GEOGRAFÍA Y GESTIÓN  
DEL TERRITORIO? VALORACIÓN DE LOS MÉTODOS DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, COMPETENCIAS Y DESTREZAS  
ADQUIRIDAS DURANTE EL PERÍODO DE FORMACIÓN  
DEL ESTUDIANTADO .....97

FRANCISCO JAVIER LIMA CUETO

SERGIO REYES CORREDERA

RAFAEL BLANCO SEPÚLVEDA

CAPÍTULO VIII. ANÁLISIS DE LA FELICIDAD ACADÉMICA DE LOS  
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS BAJO LAS LENTES DEL  
DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO ..... 119

RAFAEL RAVINA-RIPOLL

JOSÉ MARCHENA-DOMÍNGUEZ

SOFÍA BLANCO-MORENO

ARACELI GALIANO-CORONIL

CAPÍTULO IX. ENSEÑANDO A JUGAR CON DINERO.  
LOS CAMBIOS HISTÓRICOS EN LOS INSTRUMENTOS  
DE POLÍTICA MONETARIA ..... 137

BRUNO CASAL RODRÍGUEZ

JESÚS MIRÁS ARAUJO

## SECCIÓN II

REPOSITORIOS DOCUMENTALES DE INTERÉS PARA LA  
INVESTIGACIÓN ASOCIADA AL TRABAJO FIN DE GRADO EN  
HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

CAPÍTULO X. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL  
FERROCARRIL DE MÁLAGA ..... 147

VALENTÍN AYALA ALARCÓN

CAPÍTULO XI. LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN LAS CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES: APLICACIÓN EN LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO .....	163
MARÍA VÁZQUEZ-FARIÑAS	
MARTA LUQUE-ARANDA	
VÍCTOR MANUEL HEREDIA-FLORES	
CAPÍTULO XII. UNA ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL ALUMMADO DEL GRADO EN HISTORIA....	179
JUAN JESÚS BRAVO CARO	
JOSÉ ESCALANTE JIMÉNEZ	
MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS	
CAPÍTULO XIII. FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA TRANSFERENCIA TÉCNICA Y DEL CONOCIMIENTO: LAS REVISTAS CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS DE INGENIERÍA, GAS Y ELECTRICIDAD .....	189
JOSÉ JOAQUÍN LUQUE-GARCÍA	
CAPÍTULO XIV. FUENTES ORALES EN EL AULA. NUEVAS HERRAMIENTAS PARA EL USO DE FUENTES ORALES EN LAS ASIGNATURAS DEL GRADO DE HISTORIA .....	215
MARÍA DEL CARMEN MENCHERO DE LOS RÍOS	
CAPÍTULO XV. INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ELABORACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO: UNA PROPUESTA PARA EL USO DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL FEMENINA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX EN ESPAÑA .....	229
NURIA RODRÍGUEZ MARTÍN	
SOFÍA RODRÍGUEZ SERRADOR	
CAPÍTULO XVI. LAS SERIES DE TELEVISIÓN HISTÓRICAS, PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS HISTÓRICO-ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES.....	245
ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS	

### SECCIÓN III

#### LOS TRABAJOS FIN DE GRADO COMO OPORTUNIDAD DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL

CAPÍTULO XVII. LAS HUMANIDADES DIGITALES COMO RECURSO PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO TÉCNICO E INDUSTRIAL: EL MÁSTER ERASMUS MUNDUS TPTI.....	283
ANA CARDOSO DE MATOS SHEILA PALOMARES ALARCÓN PIETRO VISCOMI	
CAPITULO XVIII. LOS TRABAJOS FIN DE GRADO Y EL PATRIMONIO INMATERIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA. EL CASO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL .....	299
MARÍA DE LA ENCARNACIÓN CAMBIL HERNÁNDEZ DANIEL CAMUÑAS GARCÍA	
CAPÍTULO XIX. CREANDO CONCIENCIA ECOSOCIAL: LA AMAZONÍA Y EL ARTE DE LA PLUMARIA. TALLER DIDÁCTICO E INNOVACIÓN EN EL GRADO DE PRIMARIA .....	319
GEMMA MUÑOZ GARCÍA TAMARA GAVIRA ROMÁN GUADALUPE ROMERO-SÁNCHEZ ESTHER JIMÉNEZ PABLO	
CAPÍTULO XX. PUESTA EN VALOR DEL FLAMENCO Y VISIBILIDAD PATRIMONIAL DE LA ETNIA GITANA. CAMARÓN DE LA ISLA COMO ICONO A PARTIR DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	335
BELÉN CALDERÓN ROCA	

¿ESTOY PREPARADO/A PARA HACER MI TRABAJO DE  
FIN DE ESTUDIOS EN EL GRADO DE GEOGRAFÍA Y  
GESTIÓN DEL TERRITORIO? VALORACIÓN DE LOS  
MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE,  
COMPETENCIAS Y DESTREZAS ADQUIRIDAS  
DURANTE EL PERÍODO DE FORMACIÓN DEL  
ESTUDIANTADO

---

FRANCISCO JAVIER LIMA CUETO  
*Universidad de Málaga*

SERGIO REYES CORREDERA  
*Universidad de Málaga*

RAFAEL BLANCO SEPÚLVEDA  
*Universidad de Málaga*

## 1. INTRODUCCIÓN

La reciente Ley Orgánica del Sistema Universitario, LOSU en adelante (Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo. BOE núm. 70, de 23 de marzo), indica en su artículo 2, apartado b, que una de las funciones de los servicios universitarios de cara a la sociedad es preparar al estudiantado para el ejercicio de las labores profesionales que exijan la aplicación y actualización de conocimientos y métodos científicos, tecnológicos, sociales, humanísticos, culturales y para la creación artística. De hecho, en el Grado de Geografía y Gestión del Territorio de la Universidad de Málaga, la asignatura Trabajo Fin de Grado es de carácter anual (12 créditos ECTS) y discurre a lo largo de los dos últimos semestres de la titulación. Además, para matricularse en esta asignatura, es necesario haber superado un elevado número de créditos de las materias previas para poder contar con una experiencia plena en conocimientos y herramientas de trabajo de cara a afrontar este proyecto. No obstante, esta estructura de funcionamiento debe ser constantemente revisada de cara a los métodos

de enseñanza-aprendizaje empleados a lo largo de esta asignatura de final de estudios de cara a continuar implementando su calidad y eficacia docente. Esta circunstancia no es solo una cuestión funcional sino también generacional, es decir, cada promoción de estudiantes requiere una adaptación de estos métodos en función de su recorrido académico, así como su adaptación al mercado laboral, tal y como indica la LOSU.

Dado que el alumnado ya dispone de experiencia previa en conocimientos de diferentes tipos de herramientas y procedimientos, debido a los tres años ya cursados, en esta asignatura se puede apostar por un aprendizaje constructivo como uno de los métodos didácticos de orientación que tenga el docente hacia el/la alumno/a. Este método, basado en la construcción activa de significados a partir de relaciones o analogías en las que se emplean los conocimientos ya existentes en el bagaje del alumnado, permite modificar ciertas estructuras para aprovechar el conocimiento ya existente de cara a futuros procesos de aprendizaje<sup>78</sup>.

Por otro lado, el aprendizaje significativo frente al memorístico se asocia a la motivación de los contenidos para los alumnos, es decir, es necesario orientar los contenidos a los intereses de los alumnos y las alumnas<sup>79</sup>. Esto invita a que el profesor o la profesora siempre esté a la vanguardia de los intereses del alumnado en su día a día, no solo en los de tipo académico, también en los sociales, los de actualidad y los relacionados con su tiempo libre y aficiones. Al fin y al cabo, el conocimiento está compuesto de un proceso en el que intervienen componentes cognitivos, motivacionales, afectivos y sociales<sup>80</sup>. Un buen discurso organizado en torno al/a la docente y un grupo de alumnos y alumnas motivados/as son factores suficientes para fomentar que éstos/as alcancen el aprendizaje significativo<sup>81</sup>.

Otro componente de interés e importancia es el aprendizaje activo, dadas las características de ser una asignatura con una relevante carga práctica. Las estrategias de aprendizaje están centradas en las actividades del

---

<sup>78</sup> Driver (1986), pp. 3-15.

<sup>79</sup> Galagovsky (2004), pp. 93-101.

<sup>80</sup> Pérez Gómez et al. (2009).

<sup>81</sup> Galagovsky (2004), pp. 93-101.

alumno y de la alumna (ejercicios en clase, fuera de clase, prácticas, aprendizaje basado en problemas, trabajo cooperativo...), mientras que el papel del profesor es de supervisión y orientación en el proceso<sup>82</sup>. Por tanto, se aprende mucho más con lo que hace el alumno o la alumna que con el papel que tiene el profesor o la profesora pudiendo ser responsable de sus resultados mediante el trabajo continuo a lo largo de la asignatura<sup>83</sup>.

Estas circunstancias invitan a contemplar la eficacia de técnicas como la *flipped classroom*, donde el aprendizaje basado en problemas y el orientado a proyectos con vistas de aproximarse al máximo posible a las demandas con las que se encuentran los y las estudiantes en su salida al mercado laboral. En este sentido, el aprendizaje basado en problemas o *problem-based learning*, es una metodología activa que da un rol destacado al/a la alumno/a en el proceso de aprendizaje, mientras que el profesor o la profesora hace de guía u orientador/a de la información que requieran<sup>84</sup>. Este método hace que el aprendizaje sea más estimulante ya que se incluyen casos más próximos a las salidas laborales, contemplando situaciones complejas que requieren de la experimentación, el ensayo y la indagación<sup>85</sup>. Los alumnos y las alumnas, de forma autónoma, con la orientación del/de la profesor/a, asimilan los conceptos y técnicas de la asignatura mediante un proceso práctico<sup>86</sup>.

Por otro lado, el aprendizaje orientado en proyectos o *project-oriented learning* es un método en el que se desarrolla una tarea para resolver un problema, en un periodo determinado, contemplando su planificación, diseño y realización de actividades y partiendo de conocimientos previamente adquiridos<sup>87</sup>. El desarrollo del proyecto, en este caso el Trabajo de Fin de Grado, puede durar, en ocasiones, meses y su realización conlleva la adquisición y aprendizaje de habilidades, conocimientos y destrezas contemplando la búsqueda de la información necesaria, la cooperación

---

<sup>82</sup> Morales Vallejo (2012), pp. 23-46.

<sup>83</sup> *Ibid.*

<sup>84</sup> Beringer (2007), pp. 445-457.

<sup>85</sup> De Miguel (2006).

<sup>86</sup> Benito y Cruz (2005).

<sup>87</sup> De Miguel (2006).

entre los componentes que trabajan en el proyecto, la realización de esquemas que estructuren ideas y el propio proyecto y su discusión<sup>88</sup>.

Ambos métodos, anteriormente expuestos, pueden complementarse con el contrato de aprendizaje<sup>89</sup>. Este método consiste en un acuerdo entre docente y discente para la realización de un trabajo autónomo pero supervisado por el profesor durante un periodo determinado. Este acuerdo puede ser expuesto por escrito entre alumno/a y profesor/a con la intención de fijar unas bases comunes de trabajo. Según De Miguel<sup>90</sup>, este contrato estipula el itinerario de aprendizaje y el compromiso recíproco que conlleva la implicación personal de cumplir el contrato, la negociación de sus componentes y el desarrollo de las competencias durante el aprendizaje.

A pesar de existir un papel mediador por parte del/de la docente, no debemos retirar la responsabilidad al alumnado de la distribución del tiempo de las tareas, la realización de éstas y el nivel de resolución que expongan. Al fin y al cabo, como indican Fullana et al.<sup>91</sup>, un aprendizaje de calidad es un aprendizaje autónomo y responsable que permita al pupilo conocer y adueñarse del proceso de aprendizaje. En este sentido, la acción tutorial y el apoyo que se obtiene en las plataformas virtuales de enseñanza, han permitido hacer un seguimiento casi en tiempo real de los progresos de los/las alumnos/as, permitiendo resolver dudas, orientar, tomar decisiones y adecuar los materiales didácticos en función de las necesidades observadas.

En este contexto, este trabajo ha enmarcado sus objetivos en los siguientes:

1. Diagnosticar las destrezas y conocimientos previamente adquiridos por el estudiantado ante la realización del Trabajo de Fin de Grado y establecer relaciones entre asignaturas cursadas y el último reto para superar la formación universitaria.

---

<sup>88</sup> Sevillano García (2004).

<sup>89</sup> Collins, Brown y Newman (1989), pp. 453-494.

<sup>90</sup> De Miguel (2006).

<sup>91</sup> Fullana et al. (2012), pp. 105-134.

2. Conocer las capacidades que los alumnos y las alumnas del Grado de Geografía y Gestión del territorio tienen o han tenido en el desarrollo de su trabajo fin de estudio.
3. Mostrar la valoración que tiene el alumnado sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje, competencias y destrezas.

## 2. METODOLOGÍA

Mediante la herramienta de *Google Forms* se ha llevado a cabo una entrevista semiestructurada (anexo adjunto) compuesta por 13 preguntas articuladas en los siguientes bloques:

1. Perfil del alumno/a (curso, edad, sexo y vía de acceso a la universidad).
2. Método de enseñanza-aprendizaje (*Flipped classroom*, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje orientado a proyectos, contrato de aprendizaje).
3. Competencias (trabajo de campo, trabajos de investigación/síntesis bibliográfica, SIG/teledetección).
4. Destrezas (SIG, Teledetección, cartografía, estadística, representación gráfica, trabajo de campo, trabajo en grupo, experimentación, trabajo bibliográfico, citas, redacción, exposición en público).
5. Trabajo fin de grado (preparación, estructura, selección de temática, tutor).

Los resultados han sido analizados mediante análisis de frecuencia y de correlación bivariada de Spearman (Rho), utilizando el software SPSS, versión 25.

### 3. RESULTADOS

#### 3.1. PERFIL DEL ALUMNO/A

Las encuestas se han realizado a alumnos/as de tercero y cuarto del grado de Geografía y Gestión del Territorio, así como a recién egresados/as (45% son mujeres y el 54% hombres), cuya edad media se sitúa en 22 años y su vía de acceso a la universidad ha sido principalmente el Bachillerato de Ciencias Sociales (70%) (Tabla 1).

Tabla 1. Perfil del alumnado (n = 33)

1. Curso						2. Edad		3. Sexo			
3º grado		4º grado		Recién egresados		Media	Desv típica	Mujer		Hombre	
Nº	%	Nº	%	Nº	%			Nº	%	Nº	%
14	42,4	9	27,3	10	30,3	22,45	3,94	15	45,5	18	54,5

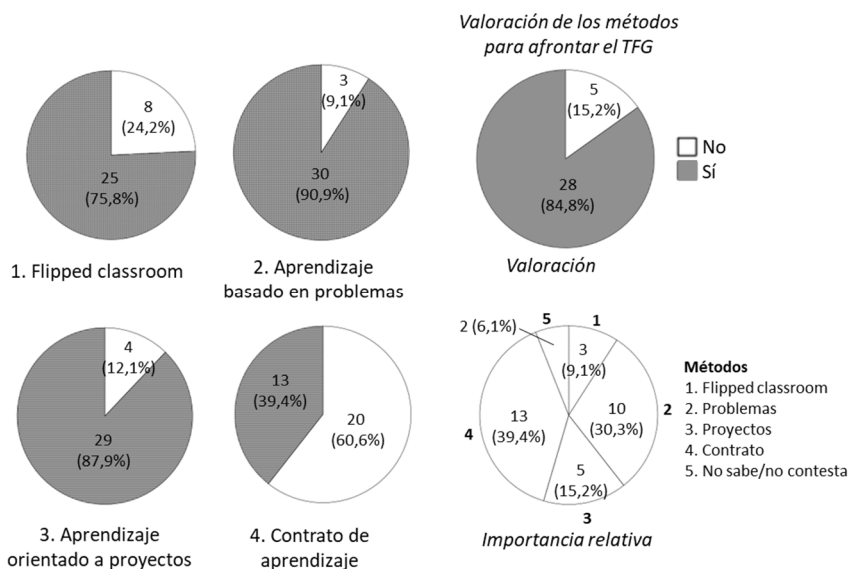
#### 4. VÍAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

1. Bachillerato Ciencias Sociales		2. Bachillerato Humanidades		3. Bachillerato Ciencias		4. Bachillerato Tecnológico		5. Formación Profesional	
Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
23	69,7	5	15,2	1	3,0	1	3,0	3	9,1

#### 3.2. MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A pesar de ser el método más valorado por el alumnado para afrontar un TFG, el “contrato de aprendizaje” ha sido el método menos usado por sus profesores (60,6%) en su formación. Siendo el más usado el “Aprendizaje basado en problemas (90,9%) (Fig. 1). Esto resultados muestran que el alumnado prefiere trabajar de manera autónoma y supervisada.

Fig. 1. Métodos de enseñanza-aprendizaje que ha seguido el profesorado durante el grado y valoración para afrontar el TFG (n = 33). Fuente: autores.

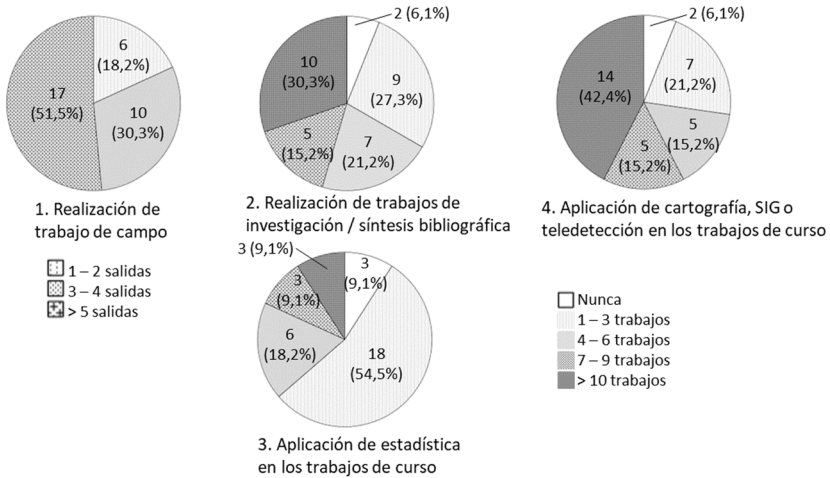


### 3.3. COMPETENCIAS

Entre las competencias adquiridas durante el grado destacan la telede-tección, cartografía y SIG (42,4%) seguida de la realización de trabajos de investigación/síntesis bibliográfica (30,3%) ambas empleadas en >10 trabajos (Fig. 2). Entre las que menos se ha trabajado se encuentran las salidas de campo (el 51,5% que la usó en > 5 salidas) y la estadística (el 54,5% afirma que la usó entre 1-3 trabajos).

Estos resultados indican claramente una especial atención a las materias de carácter técnico del grado, quedando relegadas otras competencias también importantes en el ámbito geográfico como es el trabajo de campo y la estadística.

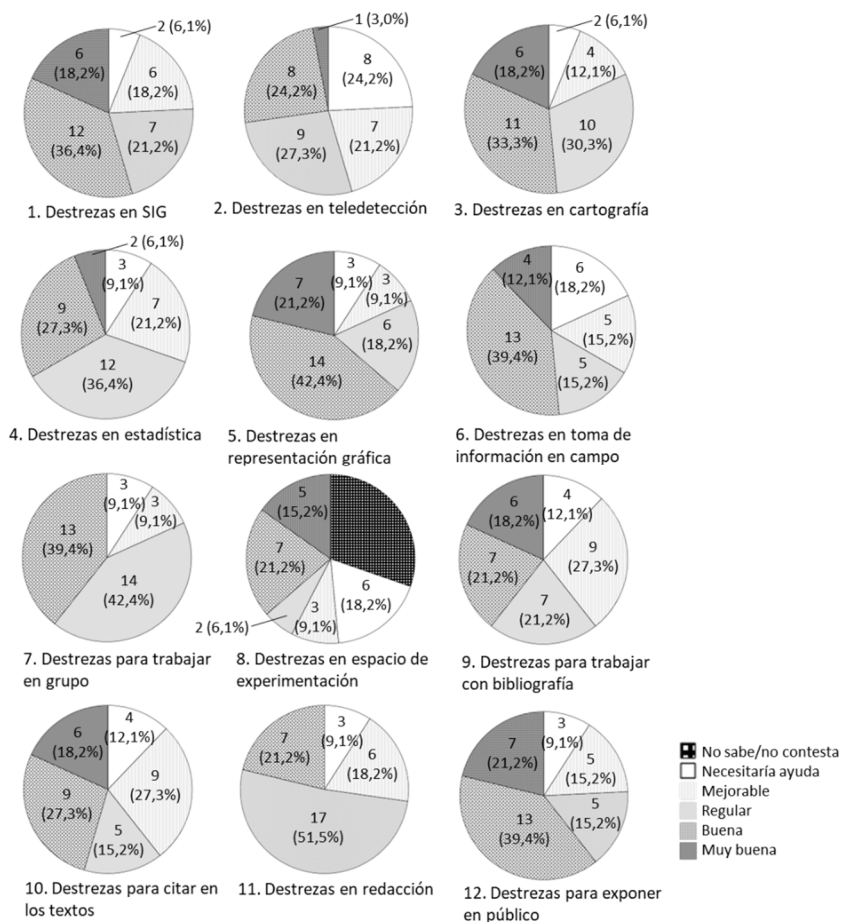
Fig. 2. Competencias adquiridas por el alumnado durante el grado (n = 33). Fuente: autores.



### 3.4. DESTREZAS

Las destrezas mejor valoradas por el alumnado (buena o muy buena) han sido el trabajar en grupo (63,7%), la representación gráfica (63,6%), la exposición en público (60,6%), los SIG (54,6%) y la cartografía (51,5%) (Fig. 3). Las peor valoradas han sido la teledetección, ya que el 24,2%, calificando su destreza como mejorable, seguida de la toma de información en campo (18,2%). Estos resultados indican que las destrezas comunes a todas las asignaturas son plenamente adquiridas por el alumnado, mientras que otras como la teledetección, competencia de gran interés en el grado necesitaría una mayor dedicación (más allá de la propia asignatura) para que el alumnado salga con una mayor confianza y formación sobre la materia. Por otro lado, en lo que respecta a las salidas de campo, se ha mostrado como es una competencia poco trabajada, escasas salidas de campo que no conllevan un buen desarrollo de las destrezas del alumnado.

Fig. 3. Valoración de las destrezas adquiridas por el alumnado durante el grado (n = 33). Fuente: autores.

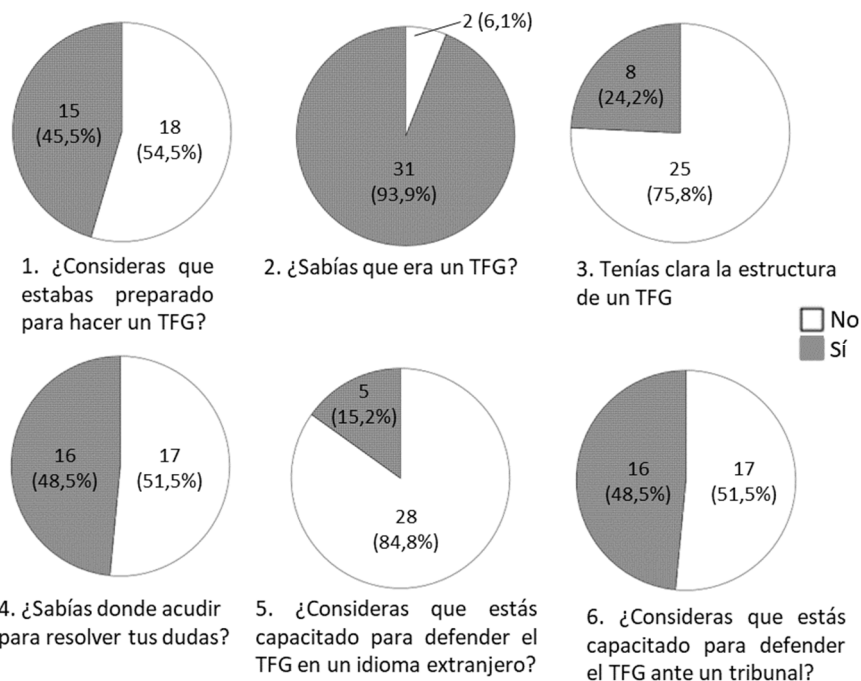


### 3.5. CONSIDERACIONES GENERALES DEL ALUMNADO EN RELACIÓN AL TRABAJO FIN DE GRADO

Los resultados muestran la debilidad del alumnado para afrontar la defensa del TFG en un idioma extranjero (84,8%) y el desconocimiento de lo que debería ser la estructura de un TFG (75,8%) (Fig. 4). Además, resulta preocupante que el 50,5% no sabía dónde acudir para resolver sus dudas, lo cual es curioso ya que ha preferido el “contrato de aprendizaje” (Fig. 1), donde se prima el trabajo autónomo. También

manifiestan que no se ven capacitados para defender su TFG ante un tribunal, lo que se contradice con lo manifestado en la Fig. 3, donde el 60,6% afirmó haber adquirido una destreza buena o muy buena para exponer en público.

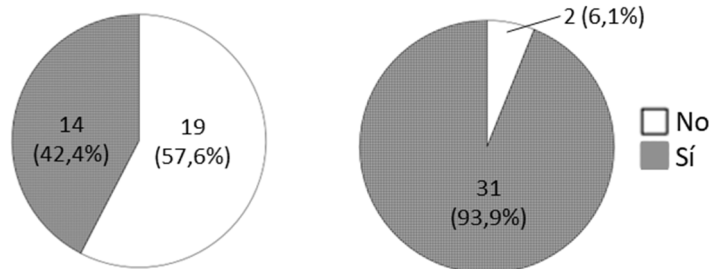
Fig. 4. Consideraciones generales del alumnado en relación al trabajo fin de grado (n = 33). Fuente: autores.



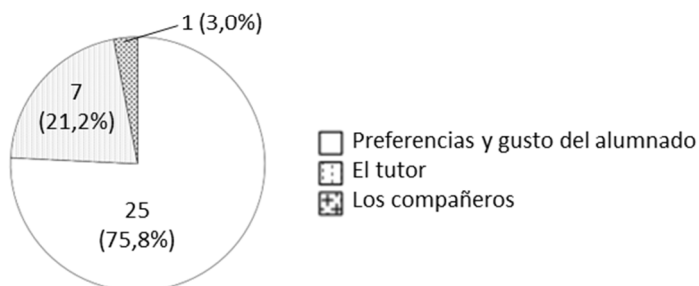
### 3.6. LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA Y EL TUTOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO

Más de la mitad de los encuestados (57,6%) no se ha dejado influir por opiniones externas y tenían clara la temática de su TFG lo que indica la capacidad de decisión y el bagaje adquirido durante el grado para identificar sus temáticas preferentes. No obstante, un 24,2% se ha mostrado indeciso y se ha dejado asesorar por el tutor (21,2%) o por los compañeros (3%). Los resultados muestran que la mayoría eligió libremente a su tutor (93,9%) (Fig. 5).

Fig. 5. La elección de la temática y el tutor del trabajo fin de grado (n = 33). Fuente: autores.



1. ¿Tenías clara la temática de tu TFG? 2. ¿Elegiste a tu tutor de TFG?

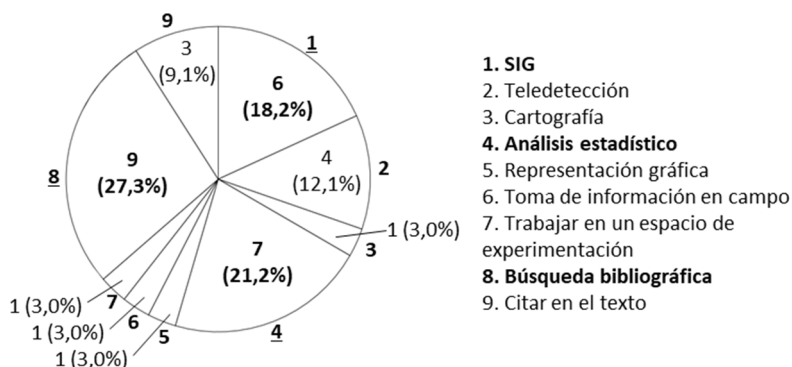


3. ¿Qué te condicionó a elegir la temática de tu TFG?

### 3.7. DESTREZAS Y SOLUCIONES QUE EL ALUMNADO CONSIDERA QUE LE HABRÍA AYUDADO PARA DESARROLLAR EL TRABAJO FIN DE GRADO.

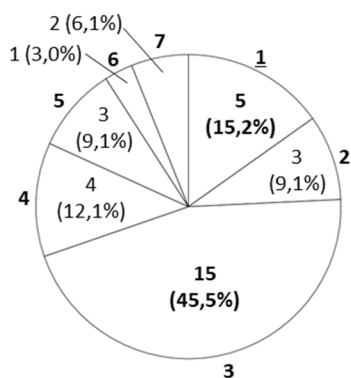
Las destrezas que el alumnado considera que le habrían ayudado en el desarrollo de su trabajo fin de grado son la búsqueda bibliográfica (27,3%), el análisis estadístico (21,2%) y los SIG (18,2%) (Fig. 6.1).

Fig. 6. Destrezas (1) y soluciones (2) que el alumnado considera que le habrían ayudado para desarrollar el trabajo fin de grado (n = 33). Fuente: autores.



- 1. SIG
- 2. Teledetección
- 3. Cartografía
- 4. Análisis estadístico
- 5. Representación gráfica
- 6. Toma de información en campo
- 7. Trabajar en un espacio de experimentación
- 8. Búsqueda bibliográfica
- 9. Citar en el texto

**1. Destrezas que el alumnado considera más importantes para el desarrollo del TFG**



- 1. Disponer de asignaturas específicas
- 2. Reforzar el número de horas de las asignaturas relacionadas con las destrezas del gráfico anterior
- 3. Hacer más trabajos durante el grado con el mismo nivel de exigencia que en el TFG
- 4. Tener más tiempo con el tutor
- 5. Mejorar alguna situación personal o laboral que afecta a mis estudios
- 6. Tener una buena relación el tutor/a de TFG
- 7. Tener espacios específicos de trabajo en la facultad

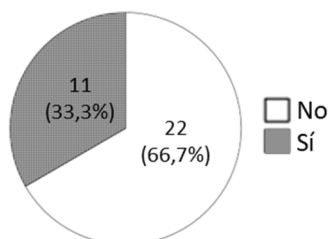
**2. Soluciones que el alumnado considera que le ayudarían a desarrollar el TFG**

La principal solución que el alumnado ha indicado para mejora en las citadas destrezas fue hacer trabajos durante el grado con el mismo nivel de exigencia que el TFG (45,5%). Tras esta y, a mucha distancia, disponer de asignaturas específicas (15,2%) (Fig. 6.2). Esta elección puede sorprender, ya que los alumnos/as cada vez son más reacios a hacer grandes trabajos.

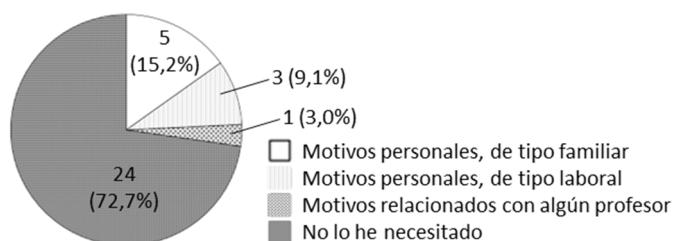
### 3.8. LA SALUD MENTAL Y EL DESARROLLO DEL TRABAJO FIN DE GRADO.

En lo referente a la salud mental, un 33% considera que necesitaría apoyo a la hora de afrontar el TFG (Fig. 7.1). Los motivos personales de tipo familiar han sido los principales (15,2%) (Fig. 7.2).

Fig. 7. La salud mental y el desarrollo del trabajo fin de grado (n = 33). Fuente: autores.



1. ¿Consideras que necesitarías apoyo para tu salud mental a la hora de afrontar el TFG?



2. Si la has necesitado o crees que la necesitarás, ¿Cuál es o fue el motivo?

### 3.9. RELACIÓN ENTRE LA PREPARACIÓN DEL ALUMNADO PARA REALIZAR EL TFG Y LA PREPARACIÓN QUE HA ADQUIRIDO A LO LARGO DEL GRADO.

El alumnado de tercer curso de grado no mostró ninguna correlación entre el nivel de preparación y las variables introducidas en el análisis (Tabla 2). La razón principal es que a esta altura de los estudios de grado no tiene claro en qué consiste y cuál es la estructura de un TFG ( $Rho = 0,28$ ;  $p > 0,05$ ). Por el contrario, el alumnado de cuarto curso, al tener ese año que enfrentarse al TFG, ya tiene clara cuál es su estructura ( $Rho = 0,79$ ;  $p < 0,01$ ) (Tabla 2). El alumnado de este curso encontró que la

preparación para afrontar el TFG es principalmente dependiente de algunas de las destrezas que ha adquirido a lo largo del grado. Por este motivo, se ha observado una correlación directa con la representación gráfica (D5) ( $Rho = 0,84$ ;  $p < 0,01$ ), la toma de información en campo (D6) ( $Rho = 0,67$ ;  $p < 0,05$ ), la consulta bibliográfica (D9) ( $Rho = 0,71$ ;  $p < 0,01$ ), el procedimiento de citas (D10) ( $Rho = 0,67$ ;  $p < 0,05$ ), la redacción (D11) ( $Rho = 0,67$ ;  $p < 0,05$ ) y la exposición en público (D12) ( $Rho = 0,91$ ;  $p < 0,01$ ). Esta última correlación denota que en este momento una de sus principales preocupaciones fue la exposición.

Por su parte, el alumnado egresado encontró que la preparación para afrontar el TFG es principalmente dependiente del trabajo autónomo supervisado (contrato de aprendizaje), como sistema de enseñanza-aprendizaje ( $Rho = 0,76$ ;  $p < 0,05$ ) y de determinadas destrezas: Sistemas de Información Geográfica (SIG) (D1) ( $Rho = 0,76$ ;  $p < 0,05$ ), trabajo en espacio de experimentación (D8) ( $Rho = 0,64$ ;  $p < 0,05$ ), la consulta bibliográfica (D9) ( $Rho = 0,71$ ;  $p < 0,01$ ) y el procedimiento de citas (D10) ( $Rho = 0,83$ ;  $p < 0,01$ ) (Tabla 2). Las valoraciones de este alumnado difieren ligeramente del estudiantado de cuarto curso. Ahora valora el trabajo por contrato de aprendizaje significativamente porque puede servir como antesala de los estudios de TFG. Sin embargo, se trata del método que menos se ha utilizado a lo largo del grado, dado que sólo han tenido experiencias con éste un 39,4% de los encuestados (Fig. 1).

Entre las destrezas, destaca también la valoración que ha hecho de los SIG, probablemente porque su uso ha sido finalmente importante para la realización del TFG. El alumnado parte de un nivel de preparación en este campo comparativamente bueno, dado que ha sido una de las competencias que más se han aplicado a lo largo del grado. El 42,4% del alumnado lo ha utilizado en más de 10 trabajos y sólo el 6,1% indicó que no lo había utilizado (Fig. 2). En este sentido, el 54,6% valoró que tiene una buena o muy buena preparación en SIG (Fig. 3).

La consulta bibliográfica para realizar trabajos a lo largo del grado no alcanzó los niveles anteriores: el 30,3% del alumnado lo ha utilizado en más de 10 trabajos y sólo el 6,1% indicó que no lo había utilizado (Fig. 2). Asimismo, el 39,4% del alumnado valoró que tiene una buena o muy buena preparación en esta materia (Fig. 3).

Tabla 2. Correlación entre la preparación del alumnado para defender el TFG en tercer curso de grado (n = 14), cuarto curso (n = 9) y egresados (n = 10) y los métodos de enseñanza-aprendizaje (E), destrezas (D) y competencias (C) que se adquieren en el grado y consideraciones generales sobre el TFG

*Curso: tercero*

	TF	E	E	E	E	C	C	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D
G1	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	
TF	1	0,25	0,27	-	0,28	0,05	-	-	-	0,05	-	-	-	-	-	-	0,11
G1				0,28			0,21	0,33	0,38		0,16	0,05	0,02	0,12	0,07	0,14	

D9	D10	D11	D12	TFG2	TFG3	TFG4	TFG5	TFG7	TFG8	TFG12
0,42	-0,04	-0,25	0,16	-	0,28	-0,33	0,34	0,21	-	-0,27

*Curso: 4º*

	TFG1	E	E	E	E	C	C	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D
G1	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7		
TF	1	-	-	0,3	-	0,3	-	0,1	0,1	0,3	-	-	0,1	0,8	0,6	0,5	
G1				0,9	0,3	0,9	0,5	0	2	6	0,1	0,1	3	4	7*	1	
				2			5			4	4		**				

D8	D9	D10	D11	D12	TFG2	TFG3	TFG4	TFG5	TFG7	TFG8	TFG12
-0,23	0,71*	0,67*	0,67*	0,91**	0,39	0,79**	0,35	0,16	-	0,32	0,10

*Egresados*

	TF	E	E	E	E	C	C	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D
G1	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	
TF	1	-	-	0,51	0,76	0,05	0,25	0,55	0,12	0,76*	0,52	0,52	0,35	0,16	0,51	0,52	0,64*
G1				*						6*	52	52	35	16	51	52	4*

D9	D10	D11	D12	TFG2	TFG3	TFG4	TFG5	TFG7	TFG8	TFG12
0,71*	0,83**	0,53	0,58	0,51	0,80**	0,76*	0,36	-	0,53	-0,52

\* La correlación es significativa a  $p < 0,05$ ; \*\* La correlación es significativa a  $p < 0,01$

TFG1: ¿Te ves o viste preparado para realizar el TFG; E1: Flipped Classroom; E2: Problemas; E3: Proyectos; E4: Contrato; C1: Trabajo de campo; C2: Trabajo de investigación-síntesis bibliográfica; C3: estadística; C4: Cartografía-SIG-Teledetección; D1: SIG; D2: Teledetección; D3: Cartografía; D4: Estadística; D5: Representación gráfica; D6: Toma de información en campo; D7: Trabajo en grupo; D8: Espacio de experimentación; D9: Trabajo con bibliografía; D10: procedimiento de citas; D11: Redacción; D12: Exposición en público; TFG2: ¿Sabías qué era un TFG?; TFG3: ¿Tienes clara la estructura de un TFG?; TFG4: ¿Sabías dónde resolver dudas sobre el TFG; TFG5: ¿Tienes clara la temática de tu TFG?; TFG7: ¿Elegiste a tu tutor; TFG8: Capacitado para defender el TFG en otro idioma; TFG12: Apoyo a la salud mental.

#### 4. CONCLUSIONES

El 39,4% de los alumnos considera que el método de “Contrato de aprendizaje”, es el más adecuado para afrontar un TFG a pesar de ser el menos usado por sus profesores.

Entre las competencias adquiridas durante el grado destacan la realización de trabajo de campo (51,5%) y la teledetección, cartografía y SIG (42,4%). Seguido de cerca por la síntesis bibliográfica (30,3%). Como destrezas, destacan la redacción (51,5%), trabajar en grupo (42,4%) y la representación gráfica (42,4%).

Se muestra la escasa capacidad del alumnado para afrontar la defensa del TFG en un idioma extranjero (84,8%) y el desconocimiento de lo que debería ser la estructura de un TFG (75,8%) lo que es realmente preocupante.

Finalmente, plantean el hacer trabajos durante el grado con el mismo nivel de exigencia que el TFG (45,5%) y disponer de asignaturas específicas (15,2%), como posibles soluciones que les permitan afrontar mejor su TFG.

En futuras investigaciones se planteará la correlación entre las variables estudiadas y la calificación obtenida en los TFG de los egresados.

#### 4. AGRADECIMIENTOS

Los autores agradecen al alumnado y recién egresados y egresadas del Grado de Geografía y Gestión del Territorio por su implicación en este proceso de encuesta.

Esta investigación forma parte del Grupo Permanente de Investigación Educativa “Generación de nuevas metodologías, contenidos y actividades para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Trabajo Fin de Grado en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación” de la Universidad de Málaga (PIE22-068), dirigido por la Dra. Mercedes Fernández Paradás.

#### 5. REFERENCIAS

- BENITO, Águeda y CRUZ, Ana. *Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Narcea, 2005.
- BERINGER, Jason. “Application of Problem Based Learning through research investigation”. *Journal of Geography in Higher Education*, 2007, 31 (3), pp. 445-457.
- BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. “Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario. En: <<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2023-7500>> (Fecha de consulta: 22-11-2023)
- BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. “Resolución de 22 de septiembre de 2020, de la Universidad de Málaga, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Geografía y Gestión del Territorio”. En: <<https://www.boe.es/boe/dias/2021/01/16/pdfs/BOE-A-2021-704.pdf>> (Fecha de consulta: 22-11-2023)
- COLLINS, Allan, BROWN, John Seely Y NEWMAN, Susan. “Cognitive apprenticeship: Teaching the craft of reading, writing and mathematics. En: RESNICK, L.B. (ed.). *Knowing, learning and instruction: Essays in honour of Robert Glaser*. Abingdon: Erlbaum, 1989, pp. 453-494.
- DE MIGUEL, Mario. *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Oviedo: Ministerio de Educación y Ciencia y Universidad de Oviedo, 2006.
- DRIVER, R. “Psicología cognoscitiva y esquemas conceptuales de los alumnos”. *Enseñanza de las Ciencias*, 1986, 4 (1), pp. 3-15.

- FULLANA BELDA, Carmen, MUÑOZ SAN ROQUE, Isabel Y REYERO HERRANZ, Paloma. “Valoración por parte de los alumnos de 1º y 3º de algunos aspectos del proyecto piloto de implantación del EEES en E2. En: MUÑOZ SAN ROQUE, I. (coord.). *El Espacio Europeo de Educación Superior ¿Un cambio deseable para la Universidad?* Comillas: Universidad Pontificia de Comillas, 2012, pp. 105-134.
- GALAGOVSKY, Lydia. “Del aprendizaje significativo al aprendizaje sustentable. Parte 1: El modelo teórico”. *Enseñanza de las Ciencias*, 2004, 14 (1), pp. 93-101.
- MORALES VALLEJO, Pedro. “El profesor en la era de las competencias”. En: MUÑOZ SAN ROQUE, I. (coord.). *El Espacio Europeo de Educación Superior, ¿un cambio deseable para la Universidad?* Comillas: Universidad Pontificia de Comillas, 2012, pp. 23-46.
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel, SOTO GÓMEZ, Encarna, SOLA FERNÁNDEZ, Miguel Y SERVÁN NUÑEZ, María José. *Aprender cómo aprender. Autonomía y responsabilidad: el aprendizaje de los estudiantes*. Sevilla: Akal, 2009.
- SEVILLANO GARCÍA, María Luisa. *Didáctica en el siglo XXI: ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad*. Madrid: McGraw-Hill, 2004.

**Francisco Lima Cueto** es doctor en Geografía por la Universidad de Málaga y desarrolla su labor como contratado postdoctoral en el área de Análisis Geográfico Regional del Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga (España). Es autor de múltiples obras publicadas en revistas de alto impacto relacionadas con el patrimonio territorial y agrario de la provincia de Málaga.

**Sergio Reyes Corredera** es doctor en Geografía por la Universidad de Málaga y desarrolla su labor como Profesor Titular de Análisis Geográfico Regional en el Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga (España). Es autor de diferentes publicaciones enmarcadas en el análisis de las representaciones culturales del paisaje, la ordenación territorial y urbana así como la aplicación de geotecnologías a sus estudios.

**Rafael Blanco Sepúlveda** es doctor en Geografía por la Universidad de Málaga y desarrolla su labor como Profesor Titular de Geografía Humana en el Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga (España). Es autor de numerosas obras relacionadas con el patrimonio territorial y etnográfico de espacios naturales protegidos siendo su principal área de estudio el Parque Natural Montes de Málaga, sus infraestructuras y hábitat agrario histórico.

## 6. ANEXO

<b>PERFIL DEL ALUMNO/A:</b>	
1. Curso académico	3º, 4º del grado/ egresados
2. Edad	<i>Campo numérico de dos dígitos</i>
3. Sexo	Mujer/ Hombre
4. Vías de acceso a los estudios universitarios	Bachillerato (tipo)/ Formación profesional/ Prueba de acceso a mayores/ Otras pruebas de acceso

<b>BLOQUE 1. MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</b>	
1. ¿Alguna vez un profesor o profesora ha usado el método Flipped classroom?	Sí/No
2. ¿Alguna vez un profesor o profesora ha usado el método Aprendizaje basado en problemas?	
3. ¿Alguna vez un profesor o profesora ha usado el método Aprendizaje orientado a proyectos?	
4. ¿Alguna vez un profesor o profesora ha usado el método Contrato de aprendizaje?	
5. ¿Alguno de estos métodos te ha resultado importante para afrontar el TFG?	
6. ¿Cuál crees que ha sido el más eficaz para ti para afrontar el TFG?	El relacionado con la pregunta 1, 2, 3, 4/NS / NC

<b>BLOQUE 2. COMPETENCIAS:</b>	
1. ¿Has realizado trabajo de campo con el profesorado durante el grado? ¿Cuántas?	>5/ 3-5/ 1-2/ Nunca
2. ¿Has realizado trabajos de investigación / síntesis bibliográfica durante el grado? ¿Cuántos?	>10/7- 9/4-6/1- 3/Nunca
3. ¿Has aplicado la estadística que has aprendido a los trabajos de investigación / síntesis bibliográfica durante el grado?	
4. ¿Has aplicado la cartografía, los SIG o la Teledetección que has aprendido a los trabajos de investigación durante el grado?	

<b>BLOQUE 3. DESTREZAS:</b>	
1.¿Cómo consideras tus destrezas en SIG?	Muy buenas/ Buenas/ Re- gulares/ Mejorables/ Necesitaría una ayuda
2.¿Cómo consideras tus destrezas en Teledetección?	
3.¿Cómo consideras tus destrezas en Cartografía?	
4.¿Cómo consideras tus destrezas en análisis estadístico?	
5.¿Cómo consideras tus destrezas en expresión gráfica (realizar un PowerPoint, diseñar gráficos, dibujar un elemento del paisaje o del territorio, tratar imágenes, etc.)?	
6.¿Cómo consideras tus destrezas a la hora de tomar información en campo?	
7.¿Cómo consideras tus destrezas a la hora de trabajar en grupo?	
8.¿Cómo consideras tus destrezas a la hora de trabajar en un espacio de experimentación (laboratorio, aula de prácticas, etc.)?	
9.¿Cómo consideras tus destrezas a la hora de trabajar con bibliografía, acudir a la biblioteca o la hemeroteca a buscar un libro o revista, realizar búsquedas en portales web de artículos (Scopus, Dialnet, etc.) citar, etc.?	
10.¿Cómo consideras tus destrezas a la hora de redactar?	
11.¿Cómo consideras tus destrezas a la hora de exponer en público?	

<b>BLOQUE 4. TRABAJO DE FIN DE GRADO</b>	
1.¿Te ves o viste preparado/a para afrontar el TFG?	Sí/No
2.¿Sabes/Sabías lo que era un TFG?	
3.¿Tienes/Tenías clara la estructura que debía tener un TFG?	
4.¿Sabes/Sabías dónde acudir para cubrir todas tus dudas al respecto?	
5.¿Tienes/Tenías clara la temática de tu TFG?	

6.¿Qué te condiciona o condicionó para elegir dicha temática?	Preferencias/tutor/compañeros/ temática impuesta
7.¿Quieres elegir/Elegiste tu tutor/a de TFG?	Lo elegí/Me fue asignado uno
8.¿Te sientes capacitado para defender tu TFG en un idioma diferente al tuyo?	Sí/No
9.De entre las siguientes destrezas, ¿cuál crees que necesitarías o necesitabas más refuerzo para afrontar el TFG?	SIG/Teledetección/Cartografía/Análisis estadístico/Expresión gráfica/Trabajo de campo/Trabajar en grupo/ Laboratorio/Bibliografía/Redacción

<p>10. De entre las siguientes soluciones, ¿cuál crees que te ayudaría o te habría ayudado para mejorar el desarrollo de tu TFG?</p>	<p>Asignaturas específicas/Reforzar el número de horas de las asignaturas relacionadas/Hacer más trabajos durante el grado con el mismo nivel de exigencia que en el TFG/Tener más tiempo con el tutor/a/ Que mejore alguna situación personal o laboral que afecta en mis estudios/Mejorar la relación con mis compañeros/as de clase/Tener una buena relación con mi tutor/a de TFG/Tener espacios específicos de trabajo en la Facultad</p>
<p>11. ¿Crees que necesitarías o habrías necesitado un apoyo para tu salud mental a la hora de afrontar el TFG?</p>	<p>Sí/No</p>
<p>12. Si la has necesitado o crees que la necesitarás, ¿cuál es o fue el motivo?</p>	<p>Alguna circunstancia personal de tipo familiar o similar/ laboral o profesional/ relacionada con algún/a profesor/a/ compañeros/as/ No lo he necesitado.</p>

