

Emma Pabón Uribe

Un poema, sentimientos y un sueño

Emma Pabón Uribe

Un poema, sentimientos y un sueño

What about us? What about all the memories? I can't breathe when I remember the time we lost. Two years feels like an eternity for you. Two years burned my eyes. Two years feels like I knew you were dying but I did nothing. I'm looking for you in my dreams, not sure what I'm looking for. I'll keep dreaming. I'll keep touching the trees with my hands, looking for the river that you find for me, hoping we can see each other when there's no forest anymore, only water, the sea... until you feel it too, until we can feel it together again.

Emma (Emmanuel) Pabón Uribe es un estudiante de arte que llegó a la Universidad de Málaga procedente de Colombia, gracias a una beca de movilidad estudiantil y otra de excelencia académica, en el curso 2019-2020. Su estancia en España, que iba a ser para seis meses, se prolongó por diferentes circunstancias y durante los primeros dos años, no volvió a su país. Por eso fue especialmente impactante y desgarrador para él cuando, al cabo de ese tiempo, recibió una llamada de sus familiares en Colombia informándoles del fallecimiento de su abuela.

De la necesidad de búsqueda de una conexión y comunicación entre el artista y su abuela fallecida, junto a su interés por conocer desde la experimentación las posibilidades artísticas de los sistemas de inteligencia artificial que generan imágenes a partir de texto, surgió el proyecto instalativo ¿Cómo vuelan tus aves? que Emma Pabón Uribe presentó como Trabajo Fin de Grado y que utiliza la IA como herramienta en su primera fase de producción. Un poema, sentimientos y un sueño es una de las piezas que componen dicho proyecto.

54

