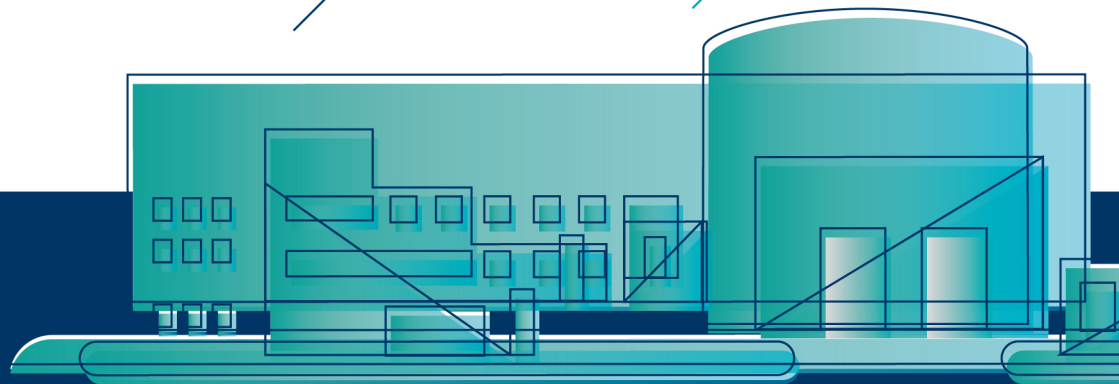




UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

BUMA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



El repositorio institucional de la Universidad de Málaga (RIUMA)

Ana Rodríguez Riego
abrodriguez@uma.es

PARTE TEÓRICA

Carolina Ortega Rodríguez
cortegar@uma.es



1. RIUMA
2. VERSIONES DE UN DOCUMENTO
3. LICENCIAS CREATIVE COMMONS
4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?





EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



RIUMA y la ciencia abierta



[Accede aquí a la bibliografía de Ciencia Abierta](#)

Mandatos relacionados con la ciencia abierta:

- [Reglamento 11/2021](#), de 21 de diciembre, de la Universidad de Málaga, sobre su política de ciencia abierta.
- [Ayudas para la publicación en acceso abierto](#) de la Universidad de Málaga (C.1)
- [V Plan Estratégico de la UMA 2025-2030](#) – *Objetivo 6 Impulsar la ciencia abierta y la divulgación científica como medios transparentes y éticos de acercamiento a la sociedad*
- Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. [Ley 17/2022, de 5 de septiembre, por la que se modifica la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.](#)
- [Estrategia Nacional de Ciencia Abierta \(ENCA\) 2023 – 2027.](#)
- [Plan S](#)
- [Horizonte Europea \(2021 -2027\)](#)
- [CoARA](#) (Coalición Internacional para el Avance de la Evaluación de la Investigación)
- [Recomendaciones de la UNESCO](#) sobre la Ciencia Abierta.

RIUMA y la ciencia abierta

¿Por qué depositar en repositorios de acceso abierto?

- Acceso universal a los resultados científicos.
- Se evitan los enlaces rotos a los documentos mediante una URL permanente (Handle).
- Preservación de los documentos a largo plazo.
- Mayor visibilidad y un impacto más amplio y diverso.

ESTADÍSTICAS EN RIUMA

RIUMA ofrece métricas de Dimensions, Altmetrics y Plum X, además de acceso directo al ítem en Google Scholar.

Para ver las estadísticas propias del repositorio, en la columna de la izquierda en **ESTADÍSTICAS** >> **Visitas totales del año** >> **Ver estadísticas de uso**

Estadísticas



RIUMA y la ciencia abierta

ESTADÍSTICAS

Visitas totales del año:

21



Ver Estadísticas de uso

ESTADÍSTICAS

Descargas totales del año:

16



Ver Estadísticas de uso

Fecha inicio:

07/07/2024

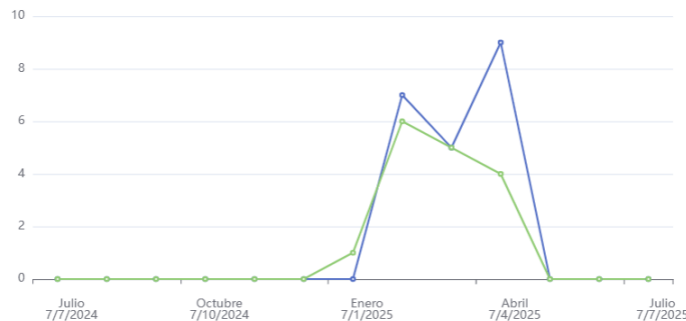
Fecha fin:

07/07/2025

Aplicar

Visitas y descargas por mes

○ Visitas ○ Descargas



Visitas/Descargas por país

50 resultados

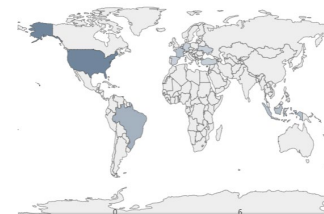
Paises	👁️	🌐
HKG	6	3
FRA	1	4
USA	5	0
SGP	4	0
BRA	2	0
IDN	1	1
UKR	0	2
DEU	0	1
ESP	0	1
NLD	0	1
TUR	0	1

Visitas/Descargas por ciudad

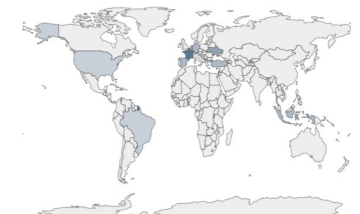
50 resultados

Ciudades	👁️	🌐
Hong Kong	6	3
The Dalles	4	0
Jakarta	1	1
Adana	0	1
Amsterdam	0	1
Ashburn	1	0
Goiânia	1	0
Granada	0	1
Juiz de Fora	1	0
Noisy-le-Grand	0	1
Singapore	1	0

Visitas por país



Descargas por país



RIUMA y la ciencia abierta

¿Por qué depositar en repositorios de acceso abierto?

- Se cumple con las políticas institucionales.
- La ANECA, según la Resolución de 9 de diciembre de 2024, requerirá el depósito de los resultados de investigación que se sometan a evaluación en repositorios institucionales (RIUMA), temáticos o generalistas de acceso abierto, mediante la inclusión de un identificador persistente (DOI, Handle o similar). [Conoce más sobre acreditaciones y sexenios.](#)
- Recuperación de los trabajos en Google y/o Google Scholar.
- RIUMA es recolectado por Recolecta, openDOAR, Hispana, Europeana...

Qué es RIUMA

RIUMA es el Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga y su objetivo es facilitar y mejorar la visibilidad de la producción científica y académica de la Universidad, permitiendo el acceso abierto a sus contenidos y garantizando la preservación y conservación de dicha producción.

Comunidades



Aportaciones Acreditaciones y Sexenios

Admitidas en RIUMA

- ORDINARIAS
 - Artículos
 - Capítulos de libros
 - Libros
 - Prólogos, introducciones
- EXTRAORDINARIAS
 - Informes
 - Direcciones de tesis doctorales de méritos excepcionales
 - Comunicaciones a congresos
- OTRAS APORTACIONES
 - Conjuntos de datos (de investigación)
 - Código de aplicaciones informáticas
 - Metodologías

NO admitidas en RIUMA

- ORDINARIAS
 - Anotaciones a textos de reconocido valor científico
 - Patentes
- EXTRAORDINARIAS
 - Trabajos técnicos o artísticos
 - Exposiciones, excavaciones, catalogaciones

Bibliografía:



Biblioteca / Guías de la BUMA / RIUMA : Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga / Qué es RIUMA

RIUMA : Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga: Qué es RIUMA

En esta guía encontrará información útil para saber qué es y cómo utilizar RIUMA.

Qué es RIUMA **Cómo depositar un archivo** **Cómo buscar en RIUMA** Opciones adicionales que te pueden interesar Tesis doctorales TFG y TFM

Datos de investigación Políticas Derechos de Autor Acreditaciones y sexenios Preguntas Frecuentes

Qué es RIUMA **Vídeo sobre RIUMA**



Pincha en la imagen para acceder a la bibliografía

Vídeos explicativos:

[Qué es RIUMA](#)

[Cómo depositar en RIUMA](#)

Contacto:

- Correo electrónico: riuma@uma.es
- Gestor de peticiones: <https://gp.uma.es/riuma/>

» Bienvenido

Inicio

[← Listado de todos los gestores de peticiones](#)



Bienvenido al **gestor de peticiones del Repositorio Institucional de la UMA..**

Desde aquí podrá [realizar sus solicitudes](#) y realizar un [seguimiento](#) de ellas. Además le mantendremos informado del proceso por correo electrónico.

Gracias por su colaboración.

VERSIONES DE UN DOCUMENTO: PREPRINT, POSTPRINT Y PDF DEL EDITOR



PREPRINT

- **También conocido como:**
 - Original del autor (*Author's original*)
 - Versión enviada (*Submitted version / Submitted manuscript under review*)
- **¿Qué es?** Es el manuscrito que se envía a la revista para que sea revisado por pares.
- **Se parece a:** un ensayo sin logos de la revista y no lleva los comentarios de los revisores por pares.
- **¿Cómo lo recupero si no lo tengo guardado?**
 - Buscando en el correo electrónico, disco duro o almacenamiento en la nube.
 - Contactando con los coautores (si los hubiera)
 - Iniciando sesión en la página de la revista para ver si desde ahí se puede recuperar.
 - Contactando con la revista por correo electrónico para ver si nos pueden mandar una copia del artículo enviado.

Ejemplos:

- [Ejemplo 1](#)
- [Ejemplo 2](#)
- [Ejemplo 3](#)
- [Ejemplo 4](#)

POSTPRINT

- **También conocido como:**
 - Versión final del autor (*author's manuscript*)
 - Versión aceptada (*accepted version*)
- **¿Qué es?** Es la versión definitiva que ya ha sido aceptada para su publicación en una revista científica. Incluye cualquier cambio realizado después de la revisión por pares (*peer review*).
- Esta versión, normalmente, **se parece a:**
 - la versión del autor, producida por él mismo y con comentarios y notas en el texto
 - la versión del editor, editada con el formato y los logos, etc. de la revista, pero no maquetada al 100%.
- Si se han **cedido en exclusiva los derechos de explotación**, las grandes editoriales científicas internacionales suelen permitir el depósito de la versión *postprint*. A veces llevan embargo por un determinado período de tiempo.

POSTPRINT

- ¿Cómo lo recupero si no lo tengo guardado?
 - Buscando en el correo electrónico, disco duro o almacenamiento en la nube
 - Contactando con los coautores (si los hubiera)
 - Iniciando sesión en la página de la revista para ver si desde ahí se puede recuperar.
 - Contactando con la revista por correo electrónico para ver si nos pueden mandar una copia.

Ejemplos:

- [Ejemplo 1](#) – con embargo
- [Ejemplo 2](#)
- [Ejemplo 3](#)
- [Ejemplo 4](#)

PDF del editor

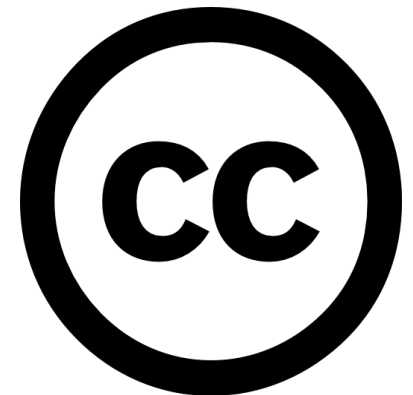
- **También conocido como:**
 - Versión publicada (*Published version*)
 - PDF del editor (*Publisher's PDF*)
 - Versión de registro (*Version of record*)
- **¿Qué es?** Es la versión ya maquetada y publicada por la editorial.
- **¿Cómo lo recupero si no lo tengo guardado?**
 - Descargando del sitio web de la revista o editor.
- **Cuando no se han cedido en exclusiva los derechos de explotación y se ha abonado el APC-Article Processing Charges**, generalmente se puede depositar la versión editorial o versión final publicada en la revista (*Version of record*).

Ejemplos:

- [Ejemplo 1](#)
- [Ejemplo 2](#)
- [Ejemplo 3](#)
- [Ejemplo 4](#)



LICENCIAS CREATIVE COMMONS



Licencias Creative Commons

- Surgen como alternativa al Copyright.
- Todas las licencias CC **obligan al reconocimiento del autor** de la obra.
- Las licencias Creative Commons se basan en las leyes de propiedad intelectual, por tanto, las obras licenciadas con CC también se ven afectadas por las limitaciones y excepciones contempladas en la Ley de Propiedad Intelectual.
- Las diferentes licencias CC se basan en la combinación de distintas condiciones. Éstas son:



Reconocimiento (Attribution): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



No Comercial (Non commercial): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



Sin obras derivadas (No Derivate Works): La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.



Compartir Igual (Share alike): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

[Cómo asignar una licencia CC en RIUMA](#)

[About CC Licenses - Creative Commons](#)

Tipos de licencias Creative Commons

1. Reconocimiento (BY)



Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas y la distribución de las cuales sin ninguna restricción. Solo existe una condición que está contemplada en todas las licencias Creative Commons y es que se haga referencia expresa al autor, por lo que, para cualquier uso o acto de explotación de la obra, siempre se tendrá que hacer mención al creador.

IMPORTANTE: Si queremos depositar de datos de investigación esta es la licencia recomendada para cumplir con los principios FAIR, ya que es la **menos restrictiva**.

2. Reconocimiento - No Comercial (BY-NC)



Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.

Tipos de licencias Creative Commons

3. Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (BY-NC-SA)



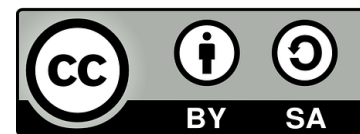
No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de estas obras derivadas se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

4. Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (BY-NC-ND)



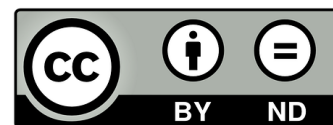
No se permite la generación de obras derivadas ni hacer un uso comercial de la obra original. **Es la más restrictiva de todas.**

5. Reconocimiento - Compartir Igual (BY-SA)



Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de éstas se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra.

6. Reconocimiento - Sin Obra Derivada (BY-ND)



Se permite el uso comercial de la obra, pero no la generación de obras derivadas.

¿Cómo identificar la licencia CC en un artículo de acceso abierto?

Buscar en los artículos este recuadro o, alternativamente, en la primera página del PDF, al final, viene indicado el tipo de licencia CC asignada al artículo,



Contents lists available at ScienceDirect

Future Generation Computer Systems

journal homepage: www.elsevier.com/locate/fgcs



Big Data-driven MLOps workflow for annual high-resolution land cover classification models

Antonio M. Burgueño-Romero*, Cristóbal Barba-González, José F. Aldana-Montes

KHAOS Research group, ITIS Software, Universidad de Málaga, Málaga 29071, Spain

+ Add to Mendeley Share Cite

<https://doi.org/10.1016/j.future.2024.107499>

Get rights and content

Under a Creative Commons license



open access

Pinchar en "Version of Record Valid from..."



CrossMark

Document is current

Any future updates will be listed below

Big Data-driven MLOps workflow for annual high-resolution land cover classification models
Crossref DOI link: <https://doi.org/10.1016/j.future.2024.107499>
Published Print: 2025-02
Update policy: https://doi.org/10.1016/elsevier_cm_policy

- Authors
- Funding
- License Information
 - Text and Data Mining valid from 2025-02-01
 - Text and Data Mining valid from 2025-02-01
 - Version of Record valid from 2024-09-02
- More Information

¿Cómo identificar la licencia CC en un artículo de acceso abierto?

Springer

Rights and permissions

Open Access This article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License, which permits use, sharing, adaptation, distribution and reproduction in any medium or format, as long as you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons licence, and indicate if changes were made. The images or other third party material in this article are included in the article's Creative Commons licence, unless indicated otherwise in a credit line to the material. If material is not included in the article's Creative Commons licence and your intended use is not permitted by statutory regulation or exceeds the permitted use, you will need to obtain permission directly from the copyright holder. To view a copy of this licence, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

[Reprints and permissions](#)

Sections

References

[Conclusions and Implications](#)

[References](#)

[Funding](#)

[Author information](#)

[Ethics declarations](#)

[Additional information](#)

[Rights and permissions](#)

[About this article](#)

Advertisement

¿Cómo identificar la licencia CC en un artículo de acceso abierto?

Más ejemplos:

Sage: <https://doi.org/10.1177/21582440231193215>

Wiley: <https://doi.org/10.1002/bmb.21644>

Taylor & Francis:

<https://dx.doi.org/10.1080/00207543.2022.2160026>

PLOS: <https://dx.doi.org/10.1371/journal.pone.0228387>

De Gruyter: <https://dx.doi.org/10.1515/eujal-2021-0006>

IEEE: <https://dx.doi.org/10.1109/JSEN.2023.3333055>

OJS: <https://revistas.uma.es/index.php/abm/article/view/17840>



Citation: Hiereda-Callejón, A.; García-Pérez, P.; Armenta-Peinado, J.A.; Infantes-Rosales, M.Á.; Rodríguez-Martínez, M.C. Influence of the Therapeutic Alliance on the Rehabilitation of Stroke: A Systematic Review of Qualitative Studies. *J. Clin. Med.* **2023**, *12*, 4266. <https://doi.org/10.3390/jcm12134266>

Academic Editor: Pietro Caliendo

Received: 27 May 2023

Revised: 13 June 2023

Accepted: 20 June 2023

Published: 26 June 2023



Copyright: © 2023 by the authors. Licensee MDPI, Basel, Switzerland. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

3. LICENCIAS CREATIVE COMMONS

Descarga aquí la
infografía

CÓMO SELECCIONAR LICENCIAS CC EN RIUMA

Tipo de Licencia:
Creative Commons

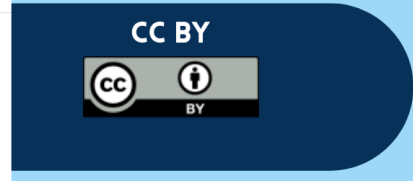
Pulse Siguiente para salvar sus cambios.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Yes
 No

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

Yes
 ShareAlike
 No



Tipo de Licencia:
Creative Commons

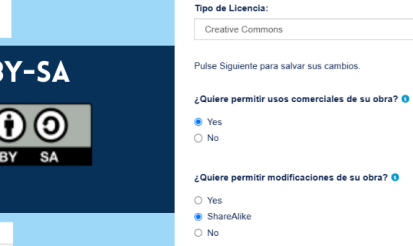
Pulse Siguiente para salvar sus cambios.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Yes
 No

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

Yes
 ShareAlike
 No



Tipo de Licencia:
Creative Commons

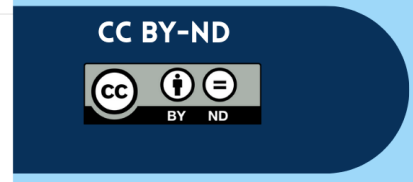
Pulse Siguiente para salvar sus cambios.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Yes
 No

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

Yes
 ShareAlike
 No



Tipo de Licencia:
Creative Commons

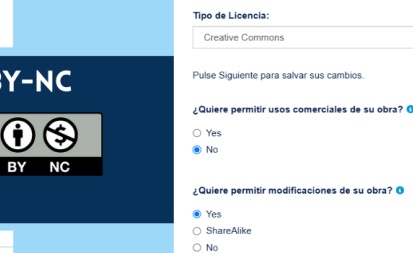
Pulse Siguiente para salvar sus cambios.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Yes
 No

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

Yes
 ShareAlike
 No



Tipo de Licencia:
Creative Commons

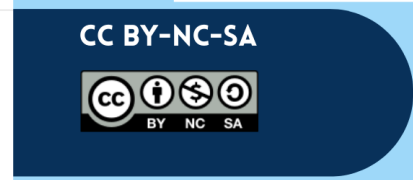
Pulse Siguiente para salvar sus cambios.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Yes
 No

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

Yes
 ShareAlike
 No



Tipo de Licencia:
Creative Commons

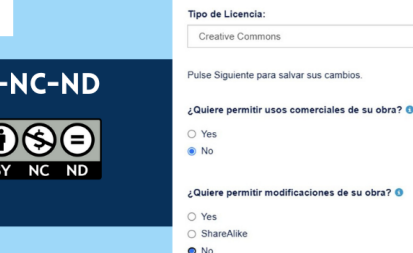
Pulse Siguiente para salvar sus cambios.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Yes
 No

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

Yes
 ShareAlike
 No





¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



- El depósito en RIUMA, salvo casos excepcionales, es en acceso abierto. Para saber qué versión de nuestro artículo, libro, capítulo de libro o contribución a un congreso podemos depositar en RIUMA necesitamos conocer la **política editorial**.
- Para conocer las políticas editoriales de la revista contamos con las siguientes opciones:
 - Open Policy Finder para revistas internacionales
 - Dulcinea para revistas nacionales
 - Páginas web de los editores tanto para revistas, como para libros, capítulos de libro y congresos.
- Cuando NO estemos seguros de la política editorial o NO se especifique claramente, se ha de pedir permiso a la editorial (correo electrónico, formulario de contacto, etc.)
- Consulta a la biblioteca de tu Facultad si aún tienes dudas: [Directorio BUMA](#)

4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



EQUIVALENCIAS DE VERSIONES EN RIUMA:

A la hora de seleccionar el tipo de versión que queremos depositar en RIUMA debemos tener en cuenta la siguiente tabla de equivalencias:

Tipo de versión en RIUMA	Denominación habitual	¿Qué es?
AM (Accepted Manuscript)	Postprint	Versión aceptada para su publicación y que incluye los comentarios de los revisores. Puede ser: <ul style="list-style-type: none">• la versión del autor producida por él mismo y con comentarios y notas en el texto o• la versión del editor, editada con el formato y los logos, etc. de la revista pero no maquetada al 100%
SMUR (Submitted Manuscript Under Review)	Preprint	Manuscrito enviado a la revista para que sea revisado por pares; aún no ha sido aceptado.
VoR (Version of Record)	Versión publicada	Versión ya maquetada y publicada por la editorial.

ARTÍCULOS



4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



1. OPEN POLICY FINDER

<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/>

Nueva herramienta que reemplaza a Sherpa/Romeo. Permite simplificar y optimizar la toma de decisiones seguras e informadas sobre el acceso abierto y el cumplimiento de políticas, a través de una única interfaz simple y fácil de usar.

Welcome to open policy finder

Helping authors and institutions to make informed and confident decisions in open access publication and compliance.
Formerly Sherpa services.

Search across open policy finder

Search for a journal, publisher or funder. For open access book policies, search for a publisher below.

Search all ^	Type the name or title of a journal, publisher or funder...	Q	Search
Publisher			
Journal			
Funder			

Permite buscar por:

- Editorial
- Revista
- Agencia financiadora (solo para Reino Unido)

4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



1. OPEN POLICY FINDER

Ejemplo

Journal of Systems and Software

Publisher [Elsevier](#) | ISSN 0164-1212 | eISSN 1873-1228

← [Back to search results](#) 🚩 [Report an error](#)

[Journal Policy](#) | [Open Access Compliance](#) | [Transitional Agreement Look-up](#) | **[Journal Details](#)** | [Record Information](#)

Solo disponible para Reino Unido

Journal URL
<https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-systems-and-software>

Publisher
[Elsevier](#)

ISSN
0164-1212

eISSN
1873-1228

Facilita el acceso a información sobre la publicación seleccionada (URL, editor, ISSN)

Ofrece información del registro (ID, fechas de alta y modificación)

Nos muestra la política de la revista y la opción de filtrar por las distintas versiones de la publicación: Publicada, aceptada o enviada.

4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



1. OPEN POLICY FINDER

Journal Policy Open Access Compliance Transitional Agreement Look-up Journal Details Record Information

Version:

- Show all Published Accepted Submitted

Published Option with associated OA fees, no embargo & CC BY-NC-ND and 1 other licence
[Show](#)

Published Option with associated OA fees, no embargo & CC BY licence
[Show](#)

Published Option with funder pre-requisites, associated OA fees, no embargo & CC BY licence
[Show](#)

Accepted Option with no embargo & CC BY-NC-ND licence
[Show](#)

Accepted Option with 24 months embargo & CC BY-NC-ND licence
[Show](#)

Accepted Option with funder pre-requisites, 12 months embargo & CC BY-NC-ND licence
[Show](#)

Submitted Option with no embargo
[Show](#)

**Versión publicada
(Version of Record):**
tenemos que haber
publicado en abierto



**Versión aceptada
(Postprint):**
buscaremos cuál de
las opciones permite
el depósito en un
repositorio
institucional



**Versión enviada
(Preprint)**



4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



1. OPEN POLICY FINDER

1 Desplegamos las opciones de las distintas versiones para poder ver toda la información.

2 Comprobamos el campo **Localización (Locations)** en las distintas versiones y opciones. Se podrá publicar en el repositorio la versión que en localización ponga:

- Institutional Repository
- Non-Commercial Institutional Repository
- Non-Commercial Repository
- Any Website or repository

3 Revisamos si existe **periodo de embargo**. El periodo comienza a contar a partir de la fecha de publicación del artículo.

The screenshot displays the Open Policy Finder interface with several elements highlighted by red boxes:

- Accepted** (checkbox) for the first two options.
- Embargo** (24 months) for the second option.
- Locations** (Institutional Repository) for the second option.

The interface shows three search options:

- Option with no embargo & CC BY-NC-ND licence** (Show)
- Option with 24 months embargo & CC BY-NC-ND licence** (Hide)
- Option with funder pre-requisites, 12 months embargo & CC BY-NC-ND licence** (Show)

Additional details for the second option:

- Licence:** CC BY-NC-ND
- Conditions:** Must link to publisher version with DOI

4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



1. OPEN POLICY FINDER

4 Verificamos qué tipo de **licencia (Licence)** hay que asignarle al artículo a la hora de depositarlo en el repositorio: la política editorial nos puede exigir una Licencia Creative Commons.

5 Comprobamos las **condiciones (Conditions)** que nos piden: añadir el DOI, reconocimiento del editor mediante cita bibliográfica, etc.

The screenshot displays three options in the Open Policy Finder tool, each with a status indicator and a 'Show' or 'Hide' button. The details for each option are as follows:

- Option 1:** Status: Accepted. Description: Option with no embargo & CC BY-NC-ND licence. Action: Show.
- Option 2:** Status: Accepted. Description: Option with 24 months embargo & CC BY-NC-ND licence. Action: Hide.
- Option 3:** Status: Accepted. Description: Option with funder pre-requisites, 12 months embargo & CC BY-NC-ND licence. Action: Show.

The details for the second option are expanded, showing the following information:

- Embargo:** 24 months
- Licence:** CC BY-NC-ND
- Locations:** Institutional Repository, Subject Repository
- Conditions:** Must link to publisher version with DOI

4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



1. OPEN POLICY FINDER

Ejemplos de políticas editoriales:

- Theory of Computing Systems: <https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/id/publication/16666>
- European Journal of Training and Development:
<https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/id/publication/21790>
- Phytotaxa: <https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/id/publication/4> (*tiene una política editorial muy restrictiva*)
- Future Medicinal Chemistry: <https://openpolicyfinder.jisc.ac.uk/id/publication/14577>

4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



2. DULCINEA <https://dulcinea.opensciencespain.org/>

Es un proyecto cuyo objetivo es conocer las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus archivos, los derechos de explotación y licencias de publicación, y cómo estos pueden afectar a su posterior autoarchivo en repositorios institucionales.

1611. Revista de Historia de la Traducción

ID 1851

Ficha completa

Revista:	1611. Revista de Historia de la Traducción
Editorial:	Grupo de Investigación T-1611 UAB
Titular de los derechos de explotación (copyright):	La editorial
URL:	http://www.traduccionliteraria.org/1611
Acceso:	Gratis
Mención específica de derechos:	Sí
¿Permite el auto-archivo?:	Sí
Versión auto-archivo:	Post-print (versión editorial)
Color ROMEO:	Azul
Indizada en:	CARHUS Plus+ 2025, DIALNET (Universidad de la Rioja), IBZ Online (De Gruyter Brill), MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America), MIAR
Incluida en:	

3. Páginas web de los editores

- [Springer Nature](#)
- [IEEE](#)
- [Oxford University Press](#)
- [Cambridge University Press](#)
- [Elsevier](#)
- [Wiley](#)
- [Emerald](#)



LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO



Páginas web de los editores

- En la [biblioguía de RIUMA](#) se pueden encontrar las políticas editoriales de autoarchivo, para [libros](#) y [capítulos de libro](#), de **editoriales internacionales***.
- Para las editoriales nacionales, se recomienda solicitar directamente permiso a la editorial. [Aquí puedes descargar una plantilla para solicitar permiso al editor.](#)



Para realizar el depósito en RIUMA de forma correcta recuerda:

- *Consignar la respuesta de la editorial, sea positiva o negativa, en el campo Descripción del formulario de envío a RIUMA.*
- *Adjuntar el texto completo, del libro o capítulo de libro, en PDF.*
- *Seleccionar, en el campo "Rights" la opción correcta:*
 - *Open access (la editorial permite depositar en abierto)*
 - *Embargoed access (la editorial pide un periodo de embargo)*
 - *Metadata only access (la editorial solo permite acceso a los metadatos)*

CONGRESOS



4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



Contribuciones no publicadas

Subir el texto completo, la presentación o el póster **en PDF**.

Contribuciones publicadas

- **Publicadas en acceso abierto o con copyright de los autores:**
 - Se puede proceder al depósito en RIUMA.
- **No están en acceso abierto o el copyright pertenece al editor:**
 - Buscar la política editorial en la web de los editores o en la página del congreso.
 - Si no se encuentra la política editorial se habrá de pedir permiso al editor.

Páginas web de los editores

- [IEEE](#)
- [Springer Nature](#)

DOCENCIA



4. ¿QUÉ VERSIÓN DEBO SUBIR A RIUMA?



Materiales formativos / Recursos Educativos en Abierto

- Se pueden depositar en RIUMA los **ejercicios, prácticas, exámenes, manuales temas y presentaciones** utilizados para la docencia.

¡IMPORTANTE! El formato usado para las presentaciones será el formato PDF.

- A la hora de depositar materiales formativos con imágenes hay que **citar la fuente**. Cuando se trate de imágenes de elaboración propia es conveniente añadir la leyenda "elaboración propia".

¡IMPORTANTE! NO se aceptan materiales formativos que incluyan imágenes de menores de edad

Materiales formativos / Recursos Educativos en Abierto

- El depósito de materiales formativos en RIUMA se hará utilizando la tipología documental **learning object** (*objeto de aprendizaje*) que es la tipología que permite reconocer a estos materiales formativos como REA (Recursos Educativos en Abierto). Para poder depositarlos bajo esta tipología documental es necesario asignarle una licencia Creative Commons que permita la reutilización y generación de obras derivadas:
 - CC BY
 - CC BY – NC
 - CC BY – NC – SA
 - CC BY – SA



Materiales formativos / Recursos Educativos en Abierto

- Ejemplos de REA en RIUMA :
 - Ruiz-Mora, I., Martín-Martín, M.A. (2025, febrero). Historia de los inicios de las Relaciones Públicas [Vídeo]. Universidad de Málaga.
<https://hdl.handle.net/10630/38023>
 - Zurita-Márquez, E. & Llorente-Marín, F. M. (2024). Guía didáctica comprensiva y reflexiva del visionado del cortometraje: 'El orden de las cosas'. César Esteban Alenda y José Esteban Alenda (Dirs.). Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga (RIUMA) <https://hdl.handle.net/10630/35022>
 - Mandow, A., Reina-Terol, A.J. (2021). Recurso Educativo Abierto: Curso Online de Diseño de Controladores Industriales.
<https://hdl.handle.net/10630/39388>

- Licencias Creative Commons:
https://descargas.intef.es/cedec/proyectoedia/guias/contenidos/guiadelicencias/aclarando_conceptos.html
- Elegir una licencia para nuestro trabajo: <https://chooser-beta.creativecommons.org/>
- Centro Nacional de Desarrollo Curricular en sistemas no propietarios:
<https://cedec.intef.es/>
- Biblioguías de la BUMA: <https://biblioguias.uma.es/guiasBUMA>
- Materiales formativos de la BUMA: <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/5101>
- Arroyo-Machado, W. (2024). **Acceso abierto, asignatura pendiente**. Anuario ThinkEPI, 18. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2024.e18a07>
- Imágenes de elaboración propia.



¡Muchas gracias
por vuestra
atención!
Ahora pasamos
a la parte práctica

BUMA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA