

El afecto y el reconocimiento como estrategias para mejorar y reforzar las 'writing skills' en un contexto universitario y virtual: una propuesta práctica

Manuel Hueso Vasallo – Universidad de Málaga

Palabras clave: 'Writing skills'; lengua inglesa; literatura; 'recognition'; 'affect'.

Las estrategias que se han venido empleando tradicionalmente para mejorar la producción escrita en lengua inglesa de alumnos cuya lengua materna es el español, se centran, normalmente, en la composición de textos cortos sobre temas específicos que presentan, por norma general, poco o ningún interés para el alumnado. Esta comunicación aúna mi experiencia personal como docente de lengua y literatura inglesa en el ámbito universitario con un análisis cualitativo del progreso de mi alumnado y de la teoría sobre el proceso de "reconocimiento" formulada por Rita Felski con el fin de ofrecer una propuesta práctica que permita mejorar las 'writing skills' en inglés de los alumnos universitarios en un entorno virtual. Contextualizada dentro del Proyecto de Innovación Educativa "La escritura académica en el Grado en Estudios Ingleses (III): evaluación del progreso y mejora de 'writing skills' en el alumnado del Grado" (PIE19-128), esta investigación se centrará en tres puntos principales a la hora de formular la propuesta práctica de mejora de habilidades escritas en lengua inglesa. Primero, se revisará mi experiencia como profesor de la asignatura Inglés Instrumental II durante el curso académico 2017/18, en la que empleé una metodología tradicional para trabajar las 'writing skills' del alumnado. En segundo lugar, se comparará esta experiencia de forma cualitativa con el resultado obtenido de diversos ejercicios escritos llevados a cabo el curso siguiente (2018/19) con el mismo grupo de alumnos en la asignatura Literatura Inglesa I (Novela). Tras realizar esta breve comparación se procederá a formular una estrategia de mejora cualitativa respaldada por la teoría sobre el reconocimiento ('recognition') y el afecto ('affect') desarrollada por Rita Felski, y se describirá la propuesta práctica para mejorar las habilidades escritas, así como su actual implantación virtual (en proceso) en la asignatura de Inglés Instrumental I durante el curso 2021/22. La propuesta pretende demostrar como la participación en tareas con

una carga afectiva es cualitativamente más eficaz para la mejora de las 'writing skills'.