

**Cristina Peláez Navarrete**

# Sostenibilidad

# Cristina Peláez Navarrete

## Sostenibilidad

Entre marzo y junio de 2021 se expuso en Málaga la muestra itinerante *La huella* de Manolo Prieto en el Museo del Patrimonio Municipal. La exposición de Manolo Prieto presentaba una selección de carteles y portadas de novelas de este sobresaliente ilustrador y diseñador español. La ilustración *Sostenibilidad* nace en el contexto de un taller para profesionales y alumnos de arte, en el que se debía trabajar una imagen inspirada en una de las obras de Manolo Prieto expuestas en la muestra, siguiendo su metodología creativa. Las ilustraciones resultantes de dicho taller pasaron a formar parte de la misma exposición con la intención de reflejar la eficacia del proceso creativo de Prieto. Siguiendo dicho proceso, el concepto a ilustrar debía referirse a desafíos del siglo XXI. Además del concepto y el proceso, se impusieron una serie de limitaciones sobre el tiempo de ejecución, el número de colores y el formato. El desafío del siglo XXI que propone esta ilustración es, como su nombre indica, la sostenibilidad, que traté de representar con esta metáfora visual, como una suerte de equilibrio entre medioambiente y progreso que permita avanzar a la humanidad, preservando la salud del planeta. La idea de equilibrio sostenible también la quise aplicar al individuo y a la necesidad de nivelar nuestro bienestar con el de los demás.

158

Cristina Peláez Navarrete es profesora de la Facultad de Bellas Artes de la UMA

