



07
TECNOLOGÍAS PARA LA EVALUACIÓN
DE LOS APRENDIZAJES

Publicaciones GTEA 07

Tecnologías para la evaluación
de los aprendizajes

Publicaciones GTEA 07
Noviembre 2017

Autores:

Cebrián Robles, D. (Coord) (2017)

Edición:

@Editor GTEA y ENCIC, Universidad de Málaga, 2017. ISBN 978-84-697-7879-1.

**© Grupo de investigación Globalización, Tecnología, Educación y Aprendizaje.
Junta de Andalucía (SEJ-462)**

**© Grupo de investigación en enseñanza de las ciencias y las competencias. ENCIC. HUM- 974.
Universidad de Málaga.**

Índice

| | |
|---|----|
| Capítulo 1. Dr. Daniel Cebrián Robles. Proyecto internacional para la evaluación de las presentaciones orales de los trabajos de estudiantes con Corubric | 8 |
| Capítulo 2. Dr. Antonio Bartolomé. Blockchain: una tecnología disruptiva en la Enseñanza. | 10 |
| Capítulo 3. Dra. María Asunción López Romero. Reflexiones para la implantación del uso de e-rúbricas en la evaluación del Practicum de educación. | 11 |
| Capítulo 4. Doña Ana-Belén Pérez- Torregrosa. Autoevaluación mediante e-rúbricas en el prácticum. | 12 |
| Capítulo 5. Doña Pilar Ibáñez Cubillas. Diseño de e-rúbricas colaborativas para la formación y evaluación en Pedagogía. | 13 |
| Capítulo 6. Doña Norma Torres-Hernández. Explorando el uso de rúbricas en Educación Primaria en Granada. | 14 |
| Capítulo 7. Dra. Teresa Pessoa. Diseñar propuestas formativas innovadoras con TIC. | 15 |
| Capítulo 8. Dr. Francisco Ruiz Rey. Mejora de la calidad de trabajos académicos mediante la combinación del uso de la plataforma Moodle, las herramientas Web 2.0 y el Mobile Learning. | 16 |
| Capítulo 9. Dr. Rafael Pérez Galán. Evaluación y autoevaluación de proyectos con erúbrica en grupos de Educación Primaria. | 17 |
| Capítulo 10. Dr. Daniel Martínez Romera. Formación del profesorado en Ciencias Sociales y evaluación de contenidos mediante anotaciones multimedia. | 18 |
| Capítulo 11. D. Pedro Guzmán Ruiz. La formación para todos/as: las mooc universalizan el aprendizaje. | 19 |
| Capítulo 12. Dña. Teresa Linde Valenzuela. Evaluando la observación de los estudiantes con anotaciones de vídeo. | 20 |
| Capítulo 13. Dra. Cristina Raquel Luque Guerrero. Implantación de la observación directa de una práctica en el aula mediante sistemas de rúbrica. | 21 |
| Capítulo 14. Dña. Gema Linde Valenzuela. Aprender a hacer evaluando: Evaluación ipsativa como aprendizaje motivador. | 22 |
| Capítulo 15. Ángel Guillermo Valenzuela Serrano. Implantación de herramientas digitales en el aula de Derecho Constitucional. | 23 |
| Capítulo 16. Dña. Natalia Quero Torres. Elearning para la optimización del aprendizaje en las empresas. | 24 |

| | |
|--|----|
| Capítulo 17. Arantzazu López de la Serna. Implantación de un Spoc en una asignatura de grado | 25 |
| Capítulo 18. Ainara Romero Andonegui. Redes sociales y evaluación entre iguales: estrategias para el desarrollo de la competencia digital de los futuros docentes. | 26 |
| Capítulo 19. Doña Natalia Quero Torres. Cambiar la evaluación tradicional por tecnologías para aprender evaluando. | 27 |
| Capítulo 20. Dra. Gabriela de la Cruz. Rúbricas, evaluación y justicia social. | 28 |
| Capítulo 21. Dra. María Do Carmo Freitas. Aprendizaje y uso de las rúbricas por profesores en la evaluación de proyectos científicos. | 29 |
| Capítulo 22. Dr. Antonio Joaquín Franco-Mariscal. El vídeo publicitario para evaluar competencias científicas. El caso de la elección de un dentífrico. | 30 |
| Capítulo 23. Dr. Juan Jesús Martín Jaime. Los vídeos como recurso para la evaluación del aprendizaje del análisis del discurso en temáticas ambientales. | 31 |
| Capítulo 24. Dña. Elena García Vila. El feed-back y las tutorías virtuales en la evaluación del aprendizaje. | 32 |
| Capítulo 25. D. Álvaro González Latorre. Manual de CoRubric. | 33 |
| Capítulo 26. D. Álvaro González Latorre. Manual de Open Video Annotation. | 57 |

Capítulo 1.

Proyecto internacional para la evaluación de las presentaciones orales de los trabajos de estudiantes con Corubric

Dr. Daniel Cebrián Robles

*Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Málaga
dcebrian@uma.es*

Resumen

La presentación y defensa de proyectos y trabajos por los estudiantes es una práctica común en la mayoría de las universidades del mundo y en todas las áreas de conocimiento. En estas presentaciones los estudiantes muestran sus competencias orales como su argumentación y defensa de sus proyectos. Es un momento importante por el peso en créditos asignado en muchas de las titulaciones, tanto en asignaturas de grados como en la presentación del trabajo fin de grado. Las facultades de educación no están al margen de esta situación, y tienen una tradición en exposiciones orales en sus programas de estudio. El presente proyecto experimentará con metodología de rúbricas digitales un programa de evaluación formativa que permita orientar a los estudiantes y docentes en la formación de estas competencias, como al tiempo que busca mejorar las competencias de los aprendizajes adquiridos en la presentación de trabajos. El proyecto, por tanto, se centrará en la evaluación de las competencias orales y las competencias argumentativas de los estudiantes cuando defienden oralmente sus proyectos. En el proyecto de investigación participan diferentes países y facultades de educación como son: Universidad de Málaga, (España); Universidad de Granada, (España); Universidad Católica de Manizales, (Colombia); Universidad de Vigo, (España); Facultad de Ciencias Humanas, (Cuba), Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador); Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México).

El objetivo general consiste en diseñar, experimentar y evaluar una rúbrica para la presentación oral de proyectos en la plataforma Corubric.com, y para la evaluación de las competencias de presentación oral de trabajos en cualquiera de los contextos de enseñanza universitaria (asignaturas de grados, prácticum, TFG, máster, prácticas de máster y TFM.). Se espera alcanzar una rúbrica validada por expertos y por la experimentación en diferentes contextos de enseñanza universitaria.

Al tiempo que la producción de resultados científicos de la experimentación con estudios sobre evaluación formativa (evaluación de pares, autoevaluación, evaluación ipsativa y evaluación 360º).

Miembros participantes

Dra. Mayerly Zulay Ruiz Torres, Universidad Católica de Manizales (Colombia)

Mtr. Carlos Rafael Fernández Medina, Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas (FCSH). Universidad Agraria de la Habana (UNAH) (Cuba)

Mtra. Teresa Linde Valenzuela, Universidad de Málaga Grupo Gtea (España),

Dra. Manuela Raposo Rivas, Universidad de Vigo (España)

Mtra. Violeta Cebrián Robles, Universidad de Vigo (España)

Dr. Rafael Pérez Galán, Universidad de Málaga Grupo Gtea (España),

Dra. Cristina Raquel Luque Guerrero, Universidad de Málaga Grupo Gtea (España),

Dr. Francisco José Ruiz Rey, Universidad de Málaga (España),

Doña Natalia Quero Torres, Grupo Gtea (España)

Dr. Manuel Cebrián de la Serna, Universidad de Málaga Grupo Gtea (España),

Dr. Daniel Cebrián Robles, Universidad de Málaga Grupo Encic (España),

Dra. María Guadalupe Veytia Bucheli, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México)

Dr. Jesús Quintana Contreras, Centro Universitario de la Ciénaga, Universidad de Guadalajara (México),

Dra. Diana Elizabeth Rivera Rogel, Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)

Dra. Lucy Deyanira Andrade Vargas, Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)

Dr. Daniel David Martínez Romera, Universidad de Málaga (España),

Dra. María Jesús Gallego Arrufat, Universidad de Granada (España),

Mtra. María del Pilar Ibáñez Cubillas, Universidad de Granada (España),

Mtra. Ana Belén Pérez Torregrosa, Universidad de Granada (España),

Mtra. Norma Torres Hernández, Universidad de Granada (España),

Metodología

La red desarrollará el proyecto durante el curso 2017-2018 en dos fases bien diferenciadas. En una primera fase o semestre (Septiembre 2017 - Enero 2018) partirá de la validación del contenido de la rúbrica común y su aplicación a los diferentes contextos que se explicarán más adelante. En una segunda fase o semestre (Enero 2018 – Junio 2018) se volverá a validar el contenido de la rúbrica para su aplicación a los diferentes contextos y metodologías.

VARIABLES POSIBLES DE ESTUDIOS

Los diferentes contextos de estudio nos animan a utilizar diseños distintos según los casos, donde se analizarán la correlación entre las distintas variables posibles que los miembros del proyecto plantean.

VARIABLES según el método de evaluación utilizado: evaluación ipsativa, evaluación de pares, autoevaluación, evaluación de equipos, evaluación de grupos...

VARIABLES de resultados finales, usabilidad, satisfacción y utilidad.

Los diseños podrán ser de dos tipos: cuasiexperimentales donde la variable independiente sería la rúbrica y correlacionales de las variables planteadas.

Instrumento de Usabilidad

SUSE Satisfaction and Usability of Software in Education

<http://susesurvey.com/index.php/the-survey/>

Instrumento de satisfacción y utilidad.

Martínez-Figueira, E., & Raposo-Rivas, M. (2011).

La evaluación del estudiante a través de la rúbrica. In Universidad de Vigo (Ed.), Xornada de innovación educativa 2011 (pp. 113-123). Vigo: Universidad de Vigo.

Diseño de aplicación metodológico.

Según cada contexto las posibles aplicaciones metodológica de la rúbrica en los grupos podrían ser los siguientes:

1. Trabajos final de grado. tres evaluaciones o presentaciones en el semestre de modo que permita una visión de su evolución. Evaluación 360º (evaluación del docente, pares y autoevaluación). La primera solo es para conocer la rúbrica y que en observaciones los estudiantes pongan sus dudas. La segunda exposición todos evalúan a los pares (las notas de pares no cuentan dado que es el docente quien tiene la responsabilidad de la calificación realmente, esta metodología de evaluación de pares es para favorecer el aprendizaje) y las sugerencias del docente solo son orientativas, es una evaluación formativa no es la nota definitiva. Es seguro que en esta segunda intervención no tengan toda la presentación pero con lo poco que tienen es una experiencia de aprendizaje. La tercera y última evaluación es la definitiva.

2. Trabajos final de grado. Una evaluación final antes de la presentación al tribunal de TFG (Trabajo final de grado).

3. Trabajos final de grado. (TFG) No importa qué se opta si una o dos, la posibilidad de crear un grupo de docentes (tres al menos) que sea al final el mismo tribunal

4. Exposiciones de proyectos en equipo en diferentes materias. Tres evaluaciones o presentaciones en el semestre de modo que permita una visión de su evolución. Evaluación 360º (evaluación del docente, pares y autoevaluación). En cada evaluación el equipo decide qué competencias presenta y quiere evaluar, las que no sean evaluadas hay un botón para ello (esta debajo de cada evidencia). La última deben presentar todas la evidencias para ser evaluadas.

5. Exposiciones de proyectos en equipo de diferentes materias. Una evaluación o presentación al final del curso. Evaluación 360º (evaluación del docente, pares y autoevaluación)

6. Exposiciones para evaluación sistemática en diferentes temas del semestre: Pueden ser tres presentaciones para constatar la evolución.

7. Exposiciones para evaluación sistemática durante el semestre: Se realizarán individuales y en equipos como cierre de cada tema, y una como trabajo final de la asignatura.

Capítulo 2. Blockchain: una tecnología disruptiva en la Enseñanza.

Dr. Antonio Bartolomé

Universidad de Barcelona
abartolome@ub.edu

Resumen

Las cadenas de bloques (blockchain) es una tecnología disruptiva, y el tercer gran salto cualitativo en la informática sobre redes en los últimos años. El primero fue el salto de las redes centralizadas a la interconexión de redes mediante protocolos de Internet. El segundo fue la comunicación a través de un lenguaje, html, y unos protocolos, http, https, etc., que permitían una experiencia unificada sobre un contenido distribuido: WWW. Ahora toca el turno a las bases de datos, uno de los grandes reductos de la “centralización de la información”, y que ahora, con las cadenas de bloques, refuerza su seguridad precisamente a través de la distribución de su contenido, convenientemente encriptado.

Revisar la aplicación de las BC en Educación nos lleva a las dos grandes iniciativas en curso en el MIT y en la Open University del Reino Unido.

Medialab (MIT) desarrolla Blockcerts (<http://www.blockcerts.org/guide/>): una plataforma y unos estándares que permiten a las instituciones implementar Blockcerts en programas educativos. Recientemente salió la primera promoción de titulados del MIT con esta acreditación.

The Knowledge Media Institute, Open University, desarrolla OpenBlockchain (<http://blockchain.open.ac.uk>) pretendiendo fomentar la movilidad entre estudiantes al ofrecerles un sistema abierto y verificable de mostrar sus logros académicos en forma de “moneda” o unidad de intercambio.

El proyecto I-blocks de la UB plantea la fragmentación del currículum en pequeños bloques que el estudiante recorre según sus necesidades y aptitudes. Cada unidad se traduce en un contrato inteligente (Smart contract) que se resolverá cuando el sujeto haya adquirido los conocimientos o destrezas (¿o actitudes?) de modo satisfactorio

Sería un error pensar que estamos tratando con una tecnología de inmediata aplicación o que los cambios puedan implementarse en los próximos años. Estamos más bien en un periodo exploratorio previo.

Capítulo 3.

Reflexiones para la implantación del uso de e-rúbricas en la evaluación del Practicum de educación.

Dra. María Asunción López Romero

Universidad de Granada
romerol@ugr.es

Resumen

La e-rúbrica como herramienta metodológica que favorece la autonomía del alumnado y posibilita la evaluación de la calidad del proceso pedagógico. La evaluación se convierte en metodología activa en sí misma, con el uso de e-rúbricas y como herramientas de coevaluación entre estudiantes (Raposo Rivas & Gallego Arrufat, 2016).

La utilización de e-rúbricas para la evaluación entre pares y la propia autoevaluación del trabajo individual o en equipo hace que los estudiantes sean más conscientes de los mecanismos y criterios de valoración (Reddy & Andrade, 2010). Suponiendo una serie de ventajas para el aprendizaje aunque también se puede destacar alguna limitación.

Aunque la principal dificultad de su implementación en el Practicum se centra especialmente en los tutores, tanto académicos como profesionales, concretamente en la implicación de nuevos roles; haciéndose necesaria formación en planificación y gestión de aprendizajes a través de plataformas y elaboración de e-rúbricas.

Bibliografía

- Cebrián-de la Serna, M., Serrano-Angulo, J., & Ruiz-Torres, M. (2014). Las e-rúbricas en la evaluación cooperativa del aprendizaje en la Universidad. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 22(43), 153-161.
- Raposo-Rivas, M., & Gallego-Arrufat, M. J. (2016). University Students' Perceptions of Electronic Rubric-Based Assessment.
- Reddy, Y. M., & Andrade, H. (2010). A review of rubric use in higher education. *Assessment & evaluation in higher education*, 35(4), 435-448.

Capítulo 4.

Autoevaluación mediante e-rúbricas en el prácticum.

Doña Ana-Belén Pérez- Torregrosa

Universidad de Granada

Resumen

E-rúbricas para la evaluación de competencias en diferentes contextos educativos. Autoevaluación mediante e-rúbricas en el prácticum.

La experiencia trata sobre el diseño, validación y aplicación de una e-rúbrica para la autoevaluación de la competencia “capacidad para aplicar conocimientos a la práctica”. La e-rúbrica fue creada tras una extensa revisión de literatura, validada por expertos y con una correlación intraclase de ICC=.947 según el acuerdo de intercodificadores. Se aplicó mediante la herramienta coRubric (<http://corubric.com/>) en un estudio no experimental transversal con grupos naturales de estudiantes de Prácticum. La muestra estaba formada 29 estudiantes, un grupo experimental (N=19) del Grado de Educación Infantil y otro control (N=10) del Grado de Educación Infantil y Primaria. Para comprender sus opiniones analizamos las variables de grado de satisfacción, utilidad y validez, así como el potencial grado de recomendación a otros tras el uso de dicho instrumento. Los datos se obtienen de un cuestionario ad hoc diseñado para este fin, mostraron que los futuros docentes valoraron positivamente el uso de la e-rúbrica, pues consideraron que les ayudo a reflexionar sobre sus habilidades adquiridas y el proceso desarrollado. Destacar que los estudiantes de ambos grupos están satisfechos con la e-rúbrica para la evaluación del practicum.

La e-rúbrica se aplicará en un estudio con grupos de prácticum de un mismo Grado de Educación y con una muestra proporcional de estudiantes de ambos grupos. Se enmarcará dentro de una beca de Iniciación a la Investigación de Máster durante el curso académico 2017/2018 (Universidad de Granada).

Capítulo 5.

Diseño de e-rúbricas colaborativas para la formación y evaluación en Pedagogía.

Doña Pilar Ibáñez Cubillas

Universidad de Granada

Resumen

E-rúbricas para la evaluación de competencias en diferentes contextos educativos

Diseño de e-rúbricas colaborativas para la formación y evaluación en Pedagogía

La formación basada en competencias a través de las e-rúbricas contempladas en niveles de educación superior, conduce a un nuevo enfoque del proceso educativo y evaluativo. En este sentido, la evaluación está dirigida a orientar y evaluar el proceso de desempeño de los estudiantes ante una actividad concreta, tomando como referencia diversos indicadores con fines formativos. Para ello se emplean las e-rúbricas como instrumento que permite un proceso de reflexión y autoconocimiento para el estudiante sobre el nivel de desempeño y de logros alcanzados. El presente texto, expone el proceso de diseño, desarrollo y evaluación de una e-rúbrica para evaluar competencias en la elaboración de un proyecto de innovación basado en TIC y, otra e-rúbrica para la autoevaluación y coevaluación del trabajo en equipo. Ambas fueron diseñadas y creadas en un proceso de construcción colaborativa entre los estudiantes y las profesoras. Esta experiencia se llevó a cabo con estudiantes del grado de Pedagogía de la Universidad de Granada que cursaron una materia optativa enmarcada en área de las nuevas tecnologías.

El proceso se compone de varias etapas consecutivas desarrolladas durante la asignatura (un cuatrimestre): formación para el uso, diseño y construcción de las e-rúbricas, así como de la plataforma que le daría soporte (CoRubric); validación de los instrumentos (validación de contenido y constructo, a través de expertos y de los propios agentes implicados); aplicación de las e-rúbricas elaboradas como herramienta de evaluación, autoevaluación y coevaluación y; aplicación de un cuestionario para recoger la opinión y valoración de los participantes sobre el trabajo realizado. Así, quedamos a la espera de los resultados hasta la finalización del proceso mencionado.

Capítulo 6. Explorando el uso de rúbricas en Educación Primaria en Granada.

Doña Norma Torres-Hernández

Universidad de Granada

Resumen

El estudio trata sobre el diseño, validación y uso de una rúbrica de evaluación para el “Trabajo en equipo” para evaluar diversas competencias clave puestas en juego en tercer ciclo de Educación Primaria. Con el análisis de las competencias clave de todas las asignaturas de tercer ciclo y de rúbricas usadas en este contexto educativo así como de la revisión de literatura, se diseñó una primera versión de la rúbrica sometida a un proceso de validación de contenido y de fiabilidad ($\alpha = .836$). El instrumento validado se aplicó en un estudio cuasi experimental cuya muestra fue de 53 alumnos de sexto grado distribuidos en dos grupos naturales de un colegio de Granada. Las comparaciones de las valoraciones y las observaciones de clase, mostraron que para los alumnos que usaron la rúbrica, conocer los criterios con los que el profesor valora su desempeño, les permitió:

- a) Disminuir la significación entre sus valoraciones con las del profesor (Los análisis de la prueba U Mann Whitney no mostraron diferencias estadísticas)
- b) Motiva su participación en la evaluación
- c) Mejora el desempeño individual de algunos alumnos durante el trabajo en equipo.

En el caso de los alumnos que no la usaron, el análisis estadístico de las valoraciones mostró que hay diferencias significativas entre valoraciones alumno-profesor.

Actualmente como parte de una beca de Iniciación a la Investigación (UGR 2017), se continua este estudio con dos escuelas de enseñanza Primaria (Granada y Colima, México) donde alumnos y profesores utilizarán el instrumento validado en este estudio, pero en este caso utilizando CoRubric.

Capítulo 7.

Diseñar propuestas formativas innovadoras con TIC.

Dra. Teresa Pessoa

Universidade de Coimbra (Portugal)

Resumen

Na sociedade contemporânea, no contexto das políticas educativas, nacionais e internacionais e na necessária (re-) configuração do 'gesto educativo', é importante fundamentar e desenhar práticas educativas inovadoras na sala de aula e, também, ao nível da formação de professores e formadores. Aliás a aprendizagem ao longo da vida, por um lado, e, por outro, a formação contínua dos professores vêm representando espaços e tempos de reflexão e de reconfiguração de cenários e 'coreografias' de aprendizagem com impacto nas práticas pedagógicas e na construção do conhecimento com vista a uma participação ativa e a uma ajustada cidadania digital crítica.

Reconhece-se que a abordagem reflexiva e crítica na formação de professores promove o desenvolvimento da legitimação e da integração das teorias e práticas como fonte de conhecimento credível para o desenvolvimento profissional. A relevância da abordagem reflexiva deve situar-se em quatro níveis: a) conhecimentos da matéria a lecionar, do domínio científico próprio da área disciplinar em causa; b) conhecimentos de pedagogia e de estratégias de didatização das matérias ou tópicos a trabalhar com os alunos (Shulman, 1986; 1987), c) conhecimento tecnológico do conteúdo, isto é, conhecimentos sobre os diversos recursos existentes capazes de ajudar para ensinar uma matéria, d) e a interseção de todos estes conhecimentos que configuram - O TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge, Mishra & Koehler 2006), relativo à integração fundamentada e ajustada das tecnologias nessa na didatização de um tema, tópico ou matéria.

Neste contexto, e ainda com o recurso à teoria da flexibilidade cognitiva de R. Spiro, fundamentam-se e apresentam-se percursos de formação de formadores e professores desenhados com base nestes enquadramentos teóricos e que, ao mesmo tempo, promovem a utilização pedagógica dos recursos web 2.0.

Capítulo 8.

Mejora de la calidad de trabajos académicos mediante la combinación del uso de la plataforma Moodle, las herramientas Web 2.0 y el Mobile Learning.

Dr. Francisco Ruiz Rey

Universidad de Málaga

Resumen

Cabe plantearse la necesidad de realizar experiencias relacionadas con la implementación de tecnología en la búsqueda de una mejora de los rendimientos académicos. Para ello, esta experiencia pretendía combinar el uso de la plataforma Moodle con una metodología basada en el uso de herramientas Web 2.0 y del mobile learning, permitiendo al alumnado la realización de las tareas encomendadas mediante la creación de trabajos académicos digitales de calidad. El papel que la plataforma Moodle jugaba en este entorno metodológico era el de elemento articulador de las tareas y de las creaciones digitales del alumnado.

Objetivo principal:

-Mejorar los resultados académicos y la calidad de los trabajos de los alumnos mediante el uso de la plataforma Moodle, la implementación de la web 2.0 y el uso educativo del mobile learning.

Objetivos específicos:

-Mejorar los rendimientos académicos de los alumnos mediante la implementación de una nueva metodología que usa Moodle como soporte tecnológico.

-Mejorar la competencia tecnológica de alumnos y profesores implicados en un proceso innovador.

-Mejorar la calidad de las creaciones digitales de los alumnos asociadas a las tareas encomendadas.

Metodología:

La metodología de la experiencia se ajustaba bastante bien al estudio de casos y la investigación-acción. No pretendíamos obtener verdades universales, sólo queríamos analizar si el uso de la plataforma Moodle combinado con nuevos modelos educativos tienen un impacto positivo en el rendimiento de los alumnos. El investigador se encuentra implicado de forma directa en los procesos, aprendiendo el manejo más adecuado de la plataforma y la implementación de un determinado modelo educativo. Estamos hablando de una práctica reflexiva que quiere resolver situaciones concretas que tienen lugar en el aula.

Los instrumentos que se han utilizado son las entrevistas con los implicados en la investigación, junto con los cuestionarios iniciales y de valoración de la implementación de los modelos educativos correspondientes.

Contexto de la experiencia:

Alumnado de las asignaturas “Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil” y “Didáctica de la Medida en Educación Primaria” en la Facultad de Educación de la UMA.

Herramientas tecnológicas utilizadas en la creación de trabajos académicos:

Blog digital de la asignatura, infografía con la herramienta “Piktochart”, vídeo con la herramienta “Animoto”, presentación con la herramienta “Calameo”, creación de tableros digitales con “Pinterest” y análisis de Apps educativas.

Conclusiones de la experiencia:

-El uso de metodologías diferentes, en la formación inicial en Infantil y Primaria hacen posible enfoques más prácticos e interactivos.

-La competencia tecnológica de los futuros docentes de Infantil y Primaria puede mejorar si se utilizan las estrategias apropiadas.

-La implementación de un modelo formativo basado en el uso de las TIC está bien valorado por los futuros profesores de Infantil y Primaria, pues consideran que el acceso a Internet y las nuevas tecnologías desde una perspectiva educativa puede ayudar a sus labores profesionales.

Capítulo 9.

Evaluación y autoevaluación de proyectos con erúbrica en grupos de Educación Primaria.

Dr. Rafael Pérez Galán

Universidad de Málaga

Resumen

Este trabajo se basa en conocer cómo los alumnos son capaces de evaluar sus propias producciones y la de sus compañeros (evaluación entre pares y autoevaluación) a través de la evaluación de proyectos, diseñados, desarrollados y puestos en práctica en escenarios y contextos educativos. Para ello, es sumamente importante que conozcan aquellos estándares y criterios de evaluación en los que el profesor va a basarse, porque conociéndolos mejoran en su proceso de aprendizaje. Nuestra intención es que la evaluación en competencias se convierta en una herramienta formativa, a través de la erúbrica, que vaya más allá del acto de calificar, haciendo posible una evaluación más ética, más justa, de más calidad y comprometida con la formación integral de la persona, donde los alumnos participen activamente en su proceso de autoformación. Creemos que la utilización de esta herramienta, en el proceso de evaluación y autoevaluación, la convierte en más objetiva, descontaminada de matices puramente subjetivos.

Esta experiencia se llevó a cabo en el curso académico 2011-2012, en dos semestres (primero y segundo del mismo curso) en dos asignaturas troncales que formaban parte del Plan de Estudios y que fueron: Teoría y Política de la Educación Infantil y Hacia una Escuela Inclusiva: Modelos y Prácticas, y con idénticos grupos- Grupo A de Primero de Educación Infantil (Grupo Experimental) y Grupo B de Primero de Educación Infantil (Grupo Control).

El fin último de esta propuesta metodológica es hacer ver cómo los resultados de la evaluación pueden ser diferentes dependiendo de quién evalúa y cómo se evalúa, comparando los resultados de los alumnos (evaluación entre pares y autoevaluación) con la que realiza el profesor de manera más convencional, tanto de forma individual como grupal.

Capítulo 10. Formación del profesorado en Ciencias Sociales y evaluación de contenidos mediante anotaciones multimedia.

Dr. Daniel Martínez Romera

Universidad de Málaga

Finalmente, se plantean algunos consejos generales, y de detalle, derivados de la experiencia, sobre cómo integrar este tipo de estrategias en Geografía, Historia, Historia del Arte o Filosofía, y conseguir un aprovechamiento óptimo que redunde en una mejora general del acto educativo y la curva de aprendizaje del alumnado.

Resumen

Por su propia naturaleza, el conocimiento social es uno de los más influenciados por los medios de comunicación en la actualidad. Bien a través las formas clásicas (prensa escrita y programación televisiva), o bien a través de las nuevas formas de interacción con el discurso informativo y científico que tiene lugar en la red (contenidos multimedia, blogs, foros, wikis, diálogos y debates al vuelo...).

Sin trivializar la necesaria reflexión sobre la calidad de las fuentes y los criterios pertinentes para contrastarlas en este nuevo contexto, se hace evidente la presencia de una oportunidad para implicar y motivar al alumnado con formas inimaginables hace apenas una o dos décadas. Es aquí donde las anotaciones multimedia se muestran como una herramienta TIC de gran relevancia para los propósitos de difusión y enseñanza de todas las ramas de las Ciencias Sociales.

Con objeto de mostrar su pertinencia en ámbitos universitarios y preuniversitarios, se presenta una experiencia realizada sobre estudiantes del Máster de Profesorado durante el curso 2016/17. Mediante el uso de OVA, aplicación online gratuita para el trabajo de anotaciones multimedia desarrollada por el Grupo de Tecnologías Educativas de la Universidad de Málaga, se plantea el trabajo sobre contenidos (Ken Robinson en TED Talks) y cómo el nuevo formato de interacción permite mejoras en varios frentes:

En la participación, en tanto que permite integrar aspectos de trabajo individual y colectivo; en la detección de puntos de controversia, dificultad o consenso para el alumnado, mediante el análisis semántico y de distribución temporal; así como una mayor motivación discente al ceder a los mismos el centro de acción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello sin olvidar el carácter ubicuista que ofrece esta tecnología: se puede trabajar en el aula tic, en casa, o en cualquier parte donde se disponga de una conexión a Internet.

Capítulo 11.

La formación para todos/as: las mooc universalizan el aprendizaje.

D. Pedro Guzmán Ruiz

Cátedra I+D Uma-Euroformac. Grupo Euroformac

Resumen

La formación MOOC (Massive Open Online Course: curso en línea masivo y abierto) supone hoy en día una metodología de formación innovadora y de vanguardia en la formación online, impulsada sobre todo desde el contexto de las universidades (formación formal y superior), pero que cada vez más se apuesta desde organismos públicos y entidades privadas, dada sus potencialidades educativas, valor didáctico y capacidad de divulgación y difusión.

La formación MOOC se basa en una metodología de autoestudio, donde cada estudiante puede marcar su propio ritmo de aprendizaje según sus intereses, teniendo el control y gestión de su proceso formativo.

Esta metodología fomenta la comunicación, interacción y el aprendizaje colaborativo entre compañeros/as, compartiendo actividades, experiencias y conocimientos en las diferentes herramientas de la plataforma MOOC (foros, wikis, debates...), así como en servicios/herramientas de la web 2.0 y las redes sociales. Estas actividades son principalmente de autodescubrimiento y revisión/evaluación por pares (conocidas como P2P: peer to peer), promoviendo así que los participantes experimenten con los contenidos y las pongan en común con el resto de compañeros/as a través de estrategias de networking 2.0 y social learning.

Los contenidos se presentan tanto en objetos/píldoras de aprendizaje multimedia, como en clips de vídeos formativos en diferentes formatos tales como storytelling, presentaciones docentes, entrevistas a expertos/as, mapas mentales o tutor animado.

Euroformac, en sus programas formativos, apuesta por el modelo de aprendizaje social (social learning) y colaborativo, integrando las redes sociales, profesionales/personales y herramientas 2.0 en el proceso formativo, atendiendo a estos ejes o pilares estratégicos:

1. CONTENIDOS MULTIMEDIA
2. GAMIFICACIÓN
3. ACTIVIDADES Y COMUNICACIÓN WEB 2.0
4. DINAMIZACIÓN Y SOPORTE TÉCNICO
5. PLATAFORMA MOOC

Capítulo 12.

Evaluando la observación de los estudiantes con anotaciones de vídeo.

Dña. Teresa Linde Valenzuela

Universidad de Málaga

Resumen

Organizar la información para evaluar la observación con anotaciones de vídeo: Folksonomía abierta mediante el etiquetado colaborativo.

La experiencia tiene como objetivo recoger la capacidad de identificar competencias en una situación de aprendizaje realizada previamente en clase, y habiendo trabajado posteriormente sobre las destrezas desarrolladas en ésta. La idea es conseguir organizar la información a través del uso de etiquetas, para formar categorías.

El etiquetado social de contenidos web, que se llevará a cabo usando la plataforma OVA -Open Video Annotation- para realizar las anotaciones multimedia, propiciará la folksonomía creando un espacio configurado por las aportaciones de todos los usuarios del grupo-clase, sin una intervención centralizada más allá del uso que hagan de las etiquetas los propios estudiantes que participan en la actividad.

Capítulo 13.

Implantación de la observación directa de una práctica en el aula mediante sistemas de rúbrica.

Dra. Cristina Raquel Luque Guerrero

Universidad de Málaga

Resumen

La experiencia a compartir surge a partir de la necesidad de abordar en el aula el tema de la dirección. Desde una perspectiva práctica extraeremos la teoría para analizarla y evaluarla mediante un sistema de rúbrica con evidencias, en este caso con corubric.

A partir de un hecho cotidiano, en un registro no formal, como es el hecho de realizar una sencilla receta de una tarta de obleas los alumnos deberán discernir qué variables influyen en el proceso de elaboración. La práctica se realiza con dos grupos diferentes, los alumnos de 2º de educación social y los alumnos de 4º de Pedagogía que han optado por seguir el itinerario de empresa. A los alumnos de Ed. Social se les entregará la rúbrica en formato papel antes de la observación. Se determina que tengan la oportunidad de realizarla primero durante la experiencia en el papel para controlar la variable de recursos tecnológicos y otros problemas que puedan acontecer. Una vez observada la situación, en cuanto tengan la oportunidad, los alumnos introducirán los datos en corubric señalando el indicador y la evidencia elegida. De este modo se producirá una evaluación in situ y otra posterior basada en el recuerdo de la experiencia.

A los alumnos de Pedagogía no se le entrega rúbrica ninguna, únicamente se le da la premisa de que tienen que observar y anotar en un folio todas las observaciones que precisen señalar. Una vez finalizada a práctica la profesora colgará una tarea en el campus en la que los alumnos señalen todas y cada una de las variables que fueron observadas en el aula durante la práctica.

A modo de conclusión podemos señalar que:

1. El uso de la rúbrica anticipada supone una mejora significativa en la observación de una práctica.
2. El hecho de realizar la rúbrica en papel y posteriormente en el sistema corubric multiplica las probabilidades de éxito cognitivo ya que el alumno pasa dos veces por el mismo proceso de forma diferente, una primera vez in situ y una segunda mediante el recuerdo.
3. Mediante el sistema corubric las interacciones que se producen entre profesor y alumno son más definidas e individuales.
4. El único inconveniente en entregar los ítems a observar previamente a la práctica sería que los alumnos dirigen su atención únicamente a los mismos y puede que no tengan en cuenta otras variables que el grupo que no tenía rúbrica sí observó.

Capítulo 14.

Aprender a hacer evaluando: Evaluación ipsativa como aprendizaje motivador.

Dña. Gema Linde Valenzuela

Universidad de Córdoba

Resumen

Evaluación ipsativa como aprendizaje motivador para la adquisición de competencias en un grupo de 4º de Educación Primaria de la Universidad de Córdoba.

La motivación no siempre está presente en las aulas y es que desde el sistema educativo a veces se proponen modelos que pudieran ser percibidos por el alumnado como ajenos a su necesidad, disminuyendo así su interés en la adquisición de las competencias que efectivamente son necesarias para la formación de futuros profesionales.

La evaluación ipsativa a través de rúbricas permite conocer el proceso de aprendizaje y comprobar los avances en el mismo. De la misma manera, las competencias dejan de ser un concepto que incluye la guía de la asignatura para convertirse en metas cercanas que se van consiguiendo. El uso de las nuevas tecnologías no solo facilita el aprendizaje en red sino que implica a un estudiantado que vive inmerso en ellas como forma de comunicación y aprendizaje.

Se plantea la experiencia de un grupo de cuarenta estudiantes de 4º de Grado de Educación Primaria en la Universidad de Córdoba, en concreto de la asignatura Educación Permanente con el uso de una rúbrica para la exposición de proyectos utilizando la plataforma Co-Rubric.

Capítulo 15.

Implantación de herramientas digitales en el aula de Derecho Constitucional.

Ángel Guillermo Valenzuela Serrano

Universidad de Málaga

Resumen

Esta experiencia nace de la necesidad de acercar el contenido teórico y práctico. Al acercar la práctica a la teoría se produce una serie de conexiones que hacen que la teoría cobre sentido.

La intención no es otra que introducir mejoras en el aula cambiando metodologías obsoletas por metodologías que incluyen herramientas tecnológicas que hacen más visible y evidente los conceptos a adquirir. Utilizar la situación actual para el aprendizaje de la Constitución favorece la implicación, la motivación y la atención de los estudiantes así como un método eficaz para conseguir el tan ansiado aprendizaje significativo.

A partir del área de docencia Derecho Constitucional se pretende que el alumno sea capaz de reconocer situaciones inconstitucionales en los momentos en los que se producen para poder aplicar los conocimientos adquiridos en el aula a su quehacer diario como futuros juristas.

En nuestro Estado de Derecho es la primera vez que se aplica este artículo para reconvenir situaciones contrarias a la norma de máximo rango en el territorio español como es la Constitución Española.

Capítulo 16.

Elearning para la optimización del aprendizaje en las empresas.

Dña. Natalia Quero Torres

CEO Suubly, e-learning solution.

Resumen

El presente proyecto de innovación pretende demostrar que utilizando entre otras herramientas las plataformas virtuales, (Moodle) los estándares de formación (SCORM 1.2), y la herramienta de creación de contenidos “Story Line”, con la posibilidad de crear itinerarios de aprendizaje individuales, induce a que el proceso formativo sea más atractivo, visual interactivo y completo.

Esta hipótesis se confirmará o no, tras el proceso de experimentación llevado a cabo con 53 personas divididas en dos grupos, que realizarán el mismo curso online con metodologías diferentes y el posterior análisis de los resultados obtenidos en la prueba de evaluación final.

Capítulo 17. Implantación de un Spoc en una asignatura de grado.

Arantzazu López de la Serna

Universidad el País Vasco

Resumen

El presente trabajo analiza los resultados obtenidos a través del diseño e implementación de un curso SPOC desarrollado con un grupo de estudiantes de Grado de Magisterio. Los SPOC son cursos de formación a distancia que se basan en el acceso al conocimiento de forma diferente a los formatos habituales, ya que se trabaja online con una metodología colaborativa y participativa. Estos cursos son una variante de los denominados cursos MOOC (Massive Online Open Courses o Cursos online masivos y abiertos). Los contextos virtuales de aprendizaje son un recurso muy utilizado en la Educación Superior, y cada vez son más los docentes que recurren a estas metodologías para combinar con la enseñanza presencial, pero es necesario utilizar mecanismos que permitan medir la experiencia que vive el alumnado para así poder optar a su mejora. Este trabajo forma parte de un proceso de investigación más amplio, por lo que nos centraremos en la metodología utilizada en el curso. El objetivo principal del estudio ha sido analizar la valoración del alumnado sobre el uso de este tipo de metodología y determinar la valoración que hacen de las e-actividades y el uso de la comunidad virtual como parte del sistema de evaluación. La metodología utilizada para la investigación ha sido cuantitativa a través de cuestionarios de valoración. Los resultados obtenidos manifiestan que el alumnado no tiene gran experiencia en la realización de estos cursos pero aun así manifiestan, que son metodologías muy adecuadas para combinar con la enseñanza presencial de la universidad. Consideran la experiencia de enseñanza-aprendizaje como muy positiva, con un alto nivel de aprendizaje autorregulado y motivación a la hora de realizar las e-actividades y su participación en la comunidad virtual de aprendizaje.

Al valorar el estudio podemos decir que, la implementación de un curso SPOC como parte de la estructura didáctica de la asignatura aportó en el alumnado un nivel muy alto de motivación. El rendimiento académico fue alto. Los estudiantes sintieron que tenían una manera atractiva y desafiante de trabajar con sus compañeros, pero de manera diferente, permitiéndoles a través de una comunidad virtual compartir el aprendizaje e incluso pudiendo extenderla a las redes sociales a la hora de mostrar sus e-actividades. La implementación de un curso SPOC como estrategia didáctica dentro de una asignatura de Grado muestra, unos resultados muy positivos por lo que este tipo de escenarios debemos tenerlos muy en cuenta a la hora de crear materiales didácticos y mecanismos de evaluación.

Capítulo 18.

Redes sociales y evaluación entre iguales: estrategias para el desarrollo de la competencia digital de los futuros docentes.

Ainara Romero Andonegui

Universidad el País Vasco

Resumen

Se presenta la experiencia desarrollada en la asignatura TIC para Educación Infantil del mismo Grado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao. Con el objetivo de desarrollar las áreas de la competencia digital del profesorado en formación dentro del Marco DIGCOMP 2.0 (INTEF, 2017), se utilizaron las redes sociales para mostrar los trabajos desarrollados en clase y su coevaluación mediante rúbricas. En la asignatura, en el marco de un proyecto basado en el aprendizaje-servicio, el alumnado ha de desarrollar contenido digital que luego servirá de recurso en un centro escolar. El fin de esta metodología pedagógica es fomentar el aprendizaje de los estudiantes mediante su participación activa en experiencias asociadas al servicio comunitario (Folgueiras, Luna & Puig, 2013).

Los trabajos elaborados por el alumnado de magisterio responden a las temáticas que se van trabajando en cada sesión de aula y a cada tecnología educativa presentada. Así, el alumnado elabora infografías, cuentos digitales, comics, presentaciones, videos..., en su mayoría dirigidos a dar respuesta a las aulas de 3, 4 y 5 años del colegio objeto de servicio, y respetando los derechos de propiedad intelectual y uso seguro. Todo lo creado por los estudiantes es compartido en el grupo de Facebook "IKTak HHn 2017 taldea", y cada grupo evalúa los trabajos de sus compañeros con la ayuda de una rúbrica. La rúbrica valora la organización visual o diseño, el contenido, el uso responsable del contenido multimedia, el manejo de la herramienta digital y la adecuación a los receptores.

Al grupo que logra una puntuación mayor se le da una insignia como reconocimiento del buen trabajo. Se concluye que la metodología aprendizaje-servicio permite a nuestro alumnado reflexionar sobre aspectos de la profesión docente y les motiva hacia el estudio, hacia la docencia y favorece una formación más integral del alumnado (Romero, 2017). Además, el uso de la red social Facebook favorece la comunicación, la interacción, y les ayuda a tomar consciencia y proteger su identidad digital. Por último, la exposición compartida de los trabajos y la coevaluación mediante rúbricas de los mismos, ha impulsado el esfuerzo de los estudiantes y ha generado niveles de satisfacción y actitudes positivas entre los estudiantes (Ibarra, Rodríguez y Gómez, 2012).

Capítulo 19.

Cambiar la evaluación tradicional por tecnologías para aprender evaluando.

Doña Natalia Quero Torres

CEO Suubly, e-learning solution.

Resumen

Los estudiantes de hoy día se encuentran entre dos eras: la tecnológica y la tradicionalista. Se les enseña mediante la segunda, pero ellos se sienten mucho más cómodos haciendo uso de la tecnología, que con los medios que utilizaban generaciones anteriores. En las instituciones educativas a la hora de realizar esfuerzos académicos se les pide que utilicen esos medios que son menos atractivos para ellos. En lugar de aplicar las mismas actividades que les resultan atractivas, como pueden ser los videojuegos, en su proceso de aprendizaje, en el sistema educativo o incluso en el sistema de evaluación.

Si a esto unimos el concepto tan arraigado de evaluación, como bien se refleja incluso en la RAE con la siguiente definición “Estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos”. Obtenemos alumnos del S.XXI, con formación y metodologías del siglo XIX.

Por ello, el objetivo de este proyecto es demostrar la posibilidad de romper con los estigmas que acarrea la evaluación, y hacer uso de esta como una nueva metodología de aprendizaje con la ayuda de herramientas tecnológicas.

Estas herramientas se pueden clasificar dependiendo del proceso y el tipo de evaluación que se realice, colaborativas o grupales, por parejas o individuales. Y algunos ejemplos de estas son Kahoot, Socrative, Plickers, Trivinet, Mentimeter...etc

Kahoot (<https://kahoot.com/>) por ejemplo, es una herramienta gratuita online que nos permite generar cuestionarios interactivos gamificados, para jugar en grupo. Una vez se inicia el juego este ofrece feedback positivos y ranking de posición con los 4 participantes que tienen una puntuación más elevada. Al finalizar el juego, el docente podrá descargar en formato .xml los resultados de las pruebas y cada participante.

Actualmente, dicha metodología y algunas de estas herramientas se usan en aulas y conferencias para poder dar dinamismo al conocimiento que se está exponiendo. Su finalidad, es que exista interactividad entre el ponente y los oyentes en el momento, con la idea de poder mantener la atención de los estudiantes y oyentes.

De esta forma también nos permite obtener resultados en tiempo real, y realizar una estimación de las apreciaciones e impresiones de lo trabajado. Este formato comienza a ver la luz en los medios de televisión como por ejemplo el actual programa de RTVE “¿Cómo lo ves?”.

Capítulo 20.
Rúbricas, evaluación y justicia social.

Dra. Gabriela de la Cruz

Universidad Nacional Autónoma de México

Resumen

Tendrá como objetivo analizar el alcance de las rúbricas en educación superior como una herramienta de evaluación que favorece la inclusión del estudiantado en su aprendizaje. La exposición integrará referentes teóricos base para sustentar el análisis y algunas narrativas de estudiantes universitarios en torno al uso de rúbricas.

Capítulo 21.

Aprendizaje y uso de las rúbricas por profesores en la evaluación de proyectos científicos.

Dra. María Do Carmo Freitas

Universidad Federal do Paraná (Brasil)

Resumen

Todavía hay mucha resistencia al uso de las líneas en las actividades de enseñanza y evaluación en Brasil. El acceso de estudiantes en los cursos de maestría y doctorado en la universidad brasileña, en su mayoría, requiere que el candidato entregue un proyecto de investigación científica que demuestre su capacidad escrita (maestría) y estructuración de una investigación (doctorado). La evaluación de estos proyectos muchas veces es subjetiva. El estudio realizado tuvo lugar con 15 profesores, en el último proceso selectivo de un programa de postgrado en el que participaron 22 candidatos a maestría y doctorado. La propuesta fue usar una rúbrica publicada ofreciendo transparencia al proceso y ayudar tanto a quien elabora cuanto a quien evalúa el proyecto científico, por informar los ítems necesarios y cómo serían evaluados. La rúbrica fue validada entre los pares, luego distribuida públicamente en un edicto público. Al final del proceso, los 15 evaluadores comentaron sus impresiones y ventajas de uso de las rúbricas en el proceso selectivo de 2017. Para el doctorado la rúbrica tuvo buena aceptación y las principales ventajas narradas fueron: facilitar la evaluación, reducir la subjetividad e igualar a los alumnos en el proceso al ser evaluados por un mismo instrumento. En opinión de los evaluadores, el nivel de exigencia de los elementos de la rúbrica aplicada al proceso de Maestría provocó la eliminación del 60% de los candidatos. Los profesores evaluaron positivamente el uso de las líneas y manifestaron deseo de aprendizaje y aplicación en sus disciplinas.

APRENDIZAGEM E USO DAS RUBRICAS POR PROFESSORES NA AVALIAÇÃO DE PROJETO CIENTIFICO

Ainda há muita resistência ao uso das rubricas nas atividades de ensino e avaliação no Brasil. A entrada de estudantes nos cursos mestrado e doutorado na universidade brasileira, na sua maioria, requer que o candidato entregue um projeto de pesquisa científica que demonstre sua capacidade escrita (mestrado) e estruturação de uma investigação (doutorado). A avaliação destes projetos muitas vezes é subjetiva. O estudo realizado ocorreu com 15 professores, no ultimo edital de um programa de pós-graduação em que participaram 22 candidatos a mestrado e doutorado. A proposta foi inserir uma rubrica que publicada antecipadamente desse transparência ao processo e ajudasse tanto a quem elabora quanto a quem avalia o projeto científico, por informar os itens necessários e como seriam avaliados. A rubrica foi validada entre os pares, em seguida distribuída publicamente em um edital público. Ao final do processo, os 15 avaliadores comentaram suas impressões e vantagens de uso das rubricas no processo seletivo de 2017. Para o doutorado a rubrica teve boa aceitação e as principais vantagens narradas foram: facilitar a avaliação, reduzir a subjetividade e nivelar os alunos no processo ao ser avaliados por um mesmo instrumento. Na opinião dos avaliadores o nível de exigência dos elementos da rubrica aplicada ao processo de Mestrado provocou a eliminação de 60% dos candidatos. Os professores avaliaram positivamente o uso das rubricas e manifestaram desejo de aprendizagem e aplicação em suas disciplinas.

Capítulo 22.

El vídeo publicitario para evaluar competencias científicas. El caso de la elección de un dentífrico.

Dr. Antonio Joaquín Franco-Mariscal

Universidad de Málaga
anjoa@uma.es

Resumen

En un proyecto de investigación se han desarrollado un amplio conjunto de propuestas didácticas para secundaria centradas en problemas de la vida diaria que permiten desarrollar competencias científicas en el alumnado. En una de ellas se aborda la salud e higiene bucodental (Blanco, Franco-Mariscal, España, 2016) incidiendo especialmente en ¿por qué se pican los dientes? y ¿cómo puedo prevenir la aparición de la caries? Esta propuesta se ha implementado durante 5 años consecutivos con 47 estudiantes de 4º ESO de un instituto de secundaria de Málaga.

La evaluación de competencias se presenta como un proceso complejo, al que pueden contribuir de manera significativa las TIC. De esta forma, y entre otras tareas, la prueba de evaluación de esta propuesta incluyó un vídeo publicitario en el que un dentista explicaba varias razones para usar un determinado dentífrico (fig.1).

Figura 1. Fotograma del vídeo publicitario



Se pretende que el alumnado tome la decisión de si debe comprar o no el producto, basándose en pruebas científicas y argumentándolo a partir de las ideas que transmite el odontólogo y de los aprendizajes alcanzados en la propuesta, especialmente los adquiridos en una de las tareas realizadas en las que tuvo que decidir qué pasta sería la mejor para cepillarse los dientes, teniendo en cuenta sus componentes (Franco-Mariscal, Blanco y España, 2017). Para ayudarle en la toma de decisión, tenían que responder a estas preguntas: a) ¿Cuál es el mensaje del video?, b) ¿Se basa el odontólogo en alguna prueba científica? En caso afirmativo, ¿en cuál/cuáles?, c) ¿Qué quiere decir el dentista con la expresión “los pacientes no se dan cuenta de este desgaste irreversible que sufre el esmalte”?, d) ¿Cuál es la principal propiedad del dentífrico que anuncia el dentista?, e) En el anuncio no se indica que la pasta anunciada contenga flúor. ¿Piensas que la pasta tiene flúor o que no tiene? Justifica la respuesta.

La mayoría de las respuestas de los estudiantes mostraron una toma de decisión adecuada basándose en diferentes pruebas o justificaciones científicas, lo que pone de manifiesto que el uso de vídeos publicitarios es adecuado para la evaluación de aprendizajes y el desarrollo de competencias científicas.

Referencias

Blanco, A.; Franco-Mariscal, A.J. y España, E. (2016). A Competence-based Approach to the Design of a Teaching Sequence about Oral and Dental Health and Hygiene: A Case Study, *Journal of Biological Education*, 50(2), 196-206,

Franco-Mariscal, A.J.; Blanco, A. y España, E. (2017). Diseño de actividades para el desarrollo de competencias científicas. Utilización del marco de PISA en un contexto relacionado con la salud. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 14(1), 38-53.

Capítulo 23.

Los vídeos como recurso para la evaluación del aprendizaje del análisis del discurso en temáticas ambientales.

Dr. Juan Jesús Martín Jaime

Universidad de Málaga

Resumen

Conocer la efectividad de la utilización de vídeos como recurso para la evaluación del aprendizaje del análisis del discurso en alumnado del Máster interuniversitario de Educación Ambiental de universidades andaluzas.

Métodos o experiencia

El análisis del discurso es un instrumento cualitativo de investigación, que desde el paradigma interpretativo Valles (2000), estudia cómo actúan los argumentos de distintos sectores sociales en torno a una temática o realidad compleja. El lenguaje tiene una función importante en la constitución de las ideas y en nuestro conocimiento de la realidad. Por ello, es importante el análisis de material discursivo relevante, según Sayago (2007), en torno a cuatro niveles: textual, discursivo, acción social y estructura social. Estos niveles se basan en teoría social y teorías lingüísticas.

Como rúbrica del aprendizaje del alumnado en la Técnica Análisis del Discurso, se ha valorado su competencia para identificar los ejes temáticos (temas centrales y/o reiterativos), las estructuras argumentativas dentro de cada eje, los argumentos literales/explicitos, y otros más sutiles o implícitos, que pretenden provocar un cambio de actitud en los destinatarios, en este caso consumidores, comercializadores de la hostelería y pescadores de Andalucía.

Tecnología

Como recurso tecnológico se ha utilizado un vídeo temático de la Junta de Andalucía, sobre la problemática de la pesca, comercialización y consumo de pescado inmaduro, asociado a una campaña institucional de Educación Ambiental, que pretende incidir favorablemente en la sostenibilidad de la explotación de los recursos pesqueros, mediante un discurso apoyado en imágenes, música y locución.

Para evaluar el aprendizaje del alumnado de la Asignatura Estrategias e Instrumentos de investigación en Educación Ambiental, a través de la plataforma Moodle, el alumnado de siete universidades andaluzas han compartido su aprendizaje sobre el conjunto de significados, representaciones e imágenes que de alguna manera producen, presentan y regulan la versión institucional de la problemática ambiental abordada en el vídeo, mediante la utilización de una rúbrica relacionada con la construcción de percepciones sociales sobre problemas ambientales.

Bibliografía

Valles, M. 2000. Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Síntesis

Sayago, S. 2007. La metodología de los estudios críticos del discurso. En: Santander, P. (ed). Discurso y crítica social. Santiago: E.O.C, pp. 45-59.

Capítulo 24.

El feed-back y las tutorías virtuales en la evaluación del aprendizaje

Dña. Elena García Vila

*Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Málaga*

Resumen

La experiencia desarrollada a continuación, surge a raíz de la investigación realizada durante el periodo de Prácticas Externas de un grupo de alumnos y alumnas del Grado de Pedagogía y el papel del tutor en el proceso de aprendizaje.

La preocupación del tutor por realizar un seguimiento exhaustivo de las tareas de los/as estudiantes y llevar a cabo una evaluación continua de los aprendizajes, se demuestra en su preocupación por realizar un seguimiento que permita reflexionar, cuestionar y experimentar las hipótesis de trabajo. Tutorizar implica acompañar, asesorar y ayudar al estudiante durante todo el proceso de formación práctica para favorecer la construcción del conocimiento profesional.

El uso de las tecnologías permite al tutor estar presente en cada paso que da el estudiante, como es el caso del e-portafolio o la utilización de los foros en el Campus Virtual que la Universidad pone a disposición de todos los usuarios y que el tutor utiliza habitualmente.

En la experiencia vivida, el alumnado tiene la oportunidad de estar en contacto directo con el tutor a través de dos foros creados exclusivamente para la resolución de cuestiones que puedan surgir durante el periodo de prácticas. Uno de ellos de manera individual, alumno/a – tutor y el otro en el que la participación de todo el grupo de alumnado tutorizado puede participar. Esto facilita el no tener que desplazarse del lugar de las prácticas a la Universidad cada vez que surja alguna duda o inquietud del estudiante en prácticas, al mismo tiempo que el tutor puede llevar a cabo un seguimiento de las prácticas realizadas y de las experiencias que están viviendo los/as estudiantes.

El diario que el/la estudiante debe incluir en su e-portafolio, sirve de apoyo al tutor para comprobar la progresión del trabajo realizado y las reflexiones que definen su proceso de construcción profesional, al mismo tiempo que permite realizar una retroalimentación por parte del tutor que facilita una evaluación procesual eficaz. Plantear al alumnado, a través del feedback, sirve al tutor para ayudar al estudiante a cuestionarse, reinterpretar, replantear y sistematizar sus propias experiencias y aprendizajes.

En conclusión, podemos decir que la utilización de las tecnologías permite al tutor llevar a cabo una evaluación personalizada y un seguimiento continuo del proceso de aprendizaje del estudiante, además de favorecer una disponibilidad más amplia que las tutorías presenciales en un despacho o seminario colectivo.



PUBLICACIONES GTEA 07/ NOVIEMBRE 2017

**@ EDITOR GTEA Y ENCIC, UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, 2017.
ISBN 978-84-697-7879-1.**

**© GRUPO DE INVESTIGACIÓN GLOBALIZACIÓN, TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE. GTEA.
JUNTA DE ANDALUCÍA (SEJ-462)**

**© GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y LAS COMPETENCIAS.ENCIC.
HUM-974. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.**