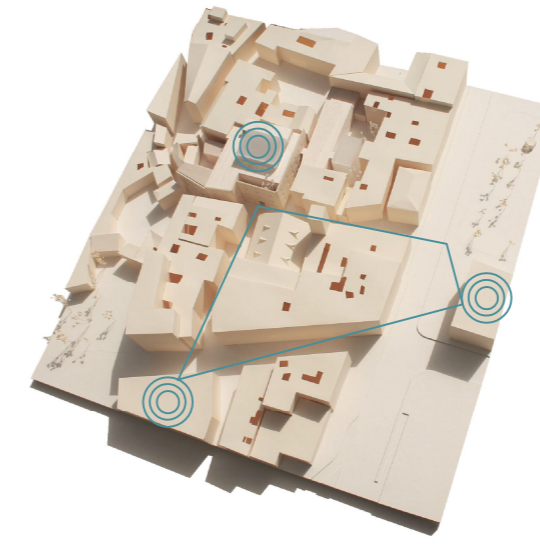


VISTA ESPACIO CENTRAL ESCUELA DE CINE



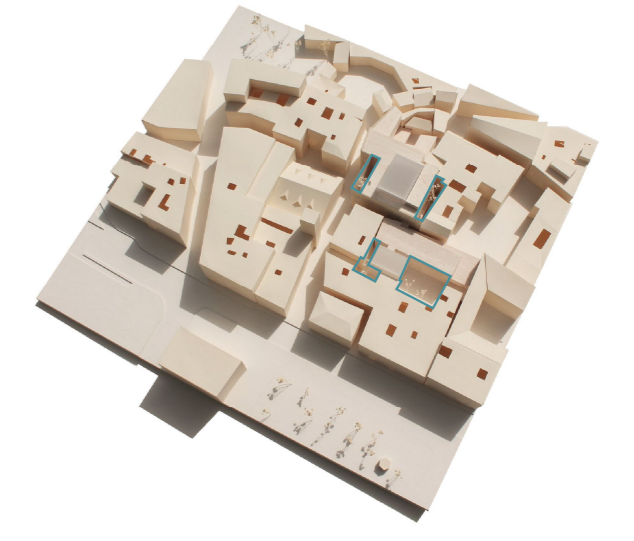
IMPLANTACIÓN EN TRAMA URBANA

Acceso principal y pasaje a calle granada



IMPLANTACIÓN PROGRAMÁTICA

Relación espacios cinematográficos

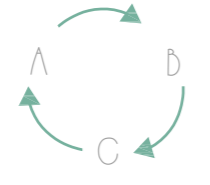


IMPLANTACIÓN TIPOLOGICA

Uso del patio como espacio de relación

¿QUÉ PROPORCIONA LA ESCUELA DE CINE AL CENTRO HISTÓRICO?

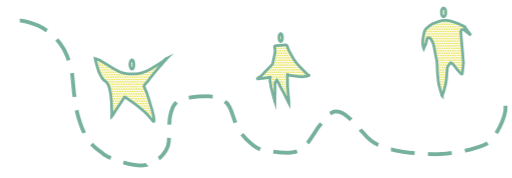
- MOVIMIENTO DE ESTUDIANTES
- REACTIVACIÓN ÁREAS OLVIDADAS
- PUNTO DE ENCUENTRO CULTURAL
- NUEVOS USOS Y ACTIVIDADES
- GENERA LA NECESIDAD DE OTROS USOS



A + B + C = REACTIVACIÓN

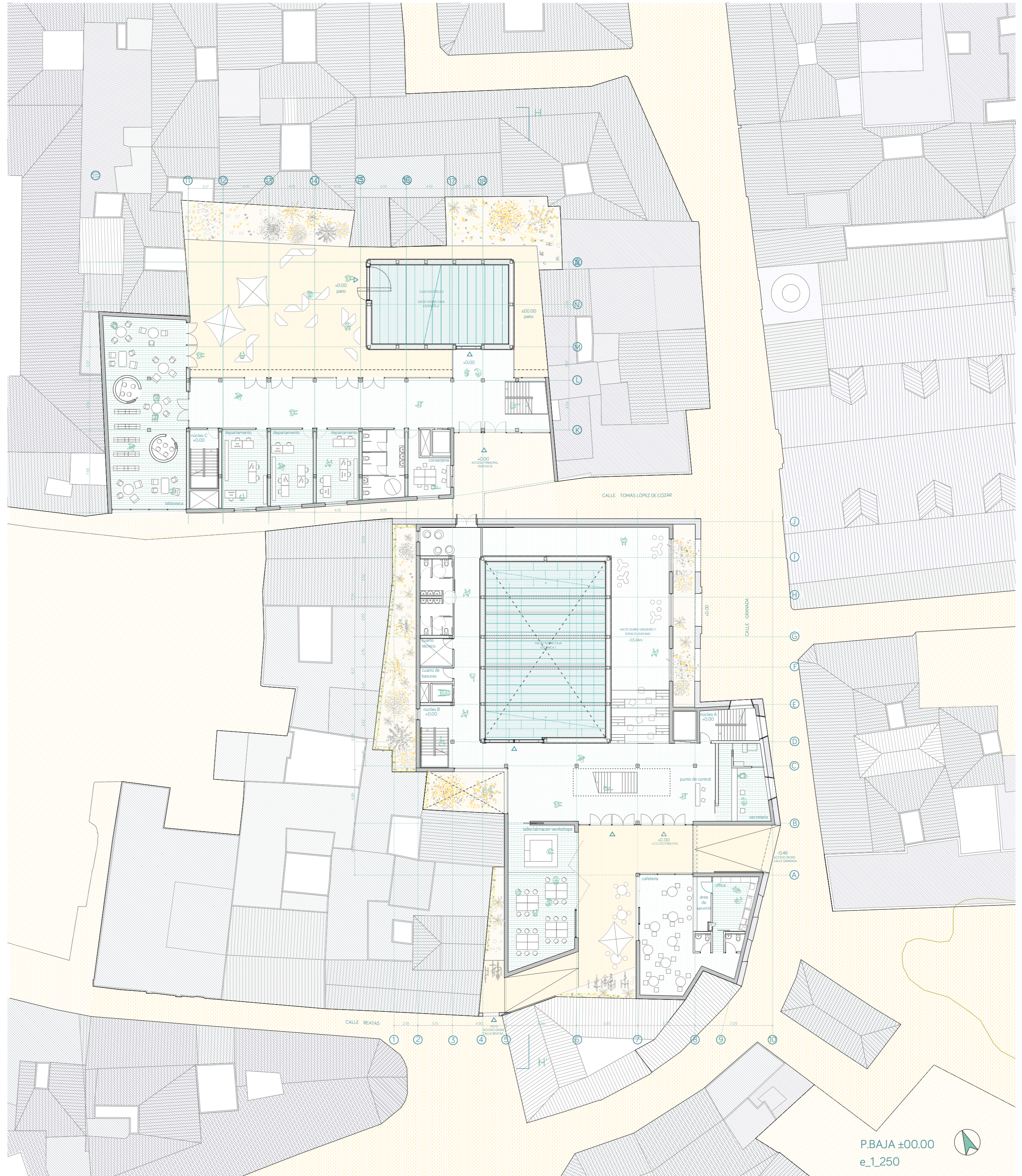
¿QUÉ PROPORCIONA EL CENTRO A LA ESCUELA DE CINE?

- POSIBILIDAD DE ESPACIOS A USAR
- INTERACTUACIÓN CON OTROS ESPACIOS CULTURALES
- VINCULACIÓN A TODO TIPO DE EVENTOS
- GRAN AFLUENCIA DE PERSONAS

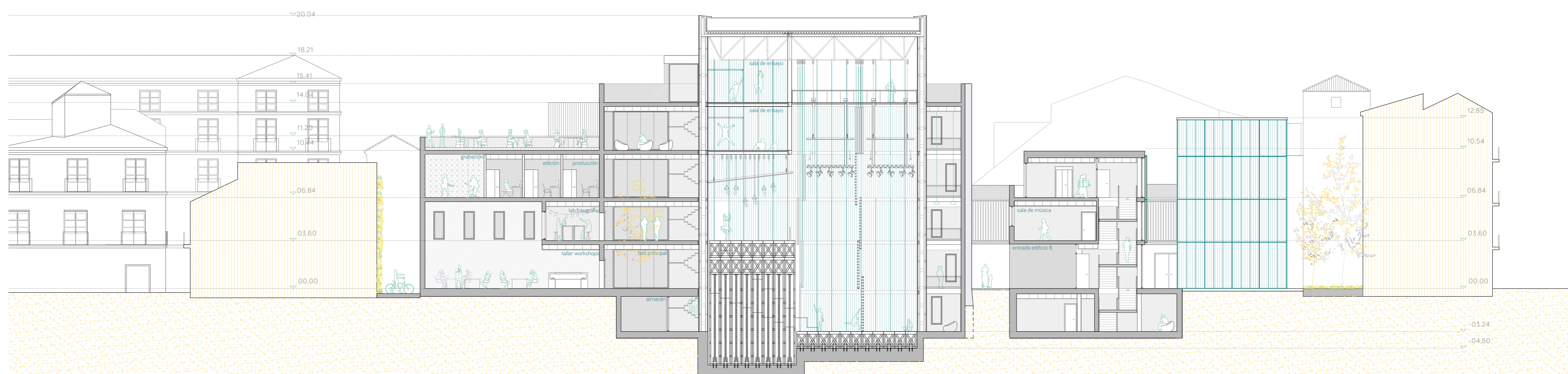


ESPACIOS EN UNA ESCUELA DE CINE

ZONA WORKSHOP	HALL _ GRADERÍO
BAR/CAFETERÍA	CAJAS ESCÉNICAS
REUNIÓN	SALA DE MÚSICA/GRABACIÓN
FORMATIVO	TALLER (CONSTRUCTIVO)
DESCANSO	TERRAZA
BIBLIOTECA	PLAZA



P.BAJA ±00.00
e_1_250



SECCIÓN H-H' e_1_200