

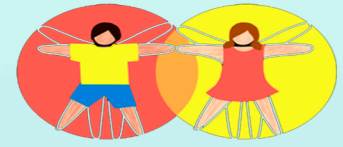
LA COOPERACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

COMO EJE VERTEBRADOR DE LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

M^a Esther Gallardo Quero
Dolores Madrid Vivar
M^a del Rocío Pascual Lacal



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



MARCO LEGAL

La participación de los padres en las instituciones educativas se recoge en la legislación española, de forma continuada en el tiempo. La primera referencia la tenemos en la Constitución de 1978 en su artículo 27 que señala dos niveles de participación de la comunidad educativa y, por tanto, de los padres: en la programación general de la enseñanza (apartado 5) y en el control y gestión de los centros financiados con fondos públicos (apartado 7). Posteriormente sucesivas leyes orgánicas educativas (LODE de 1985, LOGSE de 1990 y LOPEG de 1995) desarrollan la participación, hasta que la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE) de 2002 reforma la situación haciendo referencia a los “órganos de participación en el control y gestión de los centros” (Sección 3^a), donde aparece el Consejo Escolar en su composición.

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) plantea la participación de los padres en el Artículo 119 en relación con el funcionamiento y el gobierno de los centros educativos.

En la actualidad la Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOE) contempla dos aspectos fundamentales en cuanto a la participación de padres y madres. En el preámbulo cuando habla del esfuerzo compartido y en el Título V, sobre la participación, autonomía y gobierno de los centros, al tratar la participación en el funcionamiento y gobierno de los centros.

INTRODUCCION GRUPOS INTERACTIVOS

Uno de los espacios que crea una comunidad de aprendizaje para la participación es el grupo interactivo. En este grupo el docente le asigna una actividad a la persona voluntaria que pueden ser madres, padres, tíos, abuelos, primos..., y cada 15 o 20 minutos cambia de grupo. Su tarea principal es dar apoyo al alumnado y potenciar las interacciones entre ellos y ellas.

Estos grupos interactivos anteriormente citados tienen gran aceptación por los miembros de la comunidad, ya que, no sólo los adultos intervienen en la vida escolar del alumnado disfrutando de esta rica interacción sólo por su variabilidad de edades, si no que, transmitimos cierto sentimiento de orgullo cuando la participación en estos grupos se hace por parte de sus familiares más directos, algo que, sin darnos cuenta, engrandece su autoconcepto y su autoestima, potenciando así el desarrollo de la inteligencia emocional en nuestro alumnado.

ACTIVIDADES

Nos centramos en un centro escolar situado en un barrio de la ciudad de Málaga y en concreto en un grupo de alumnos de 4 años, son un grupo activo, maduro para su corta edad, con entusiasmo por aprender y participar en dinámicas, por esto, y porque esta forma de trabajar fomenta la cooperación, la inclusión y desarrolla la creatividad, es por lo que nos animamos a introducir los grupos interactivos en el aula.

Como ejemplo de participación de grupos interactivos presentaremos dos actividades concretas. La primera en la que intervinieron los abuelos del alumnado de la clase y una segunda, en la que participaron nuestros hermanos mayores del cole. Tanto en una como en otra, se iniciaron los grupos con una dinámica de conocimiento y cohesión para establecer un clima de confianza adecuada.

Primer Grupo: La necesidad de los seres vivos de comer y beber.

- Pequeño cartel con animales que podían aparecer en su entorno, recortarlos y colocarlos en su medio natural colocándoles su nombre a cada uno.
- Hacer un comedero de pájaros utilizando materiales naturales y material reciclado y colocarlos en los árboles del centro.
- Hacer un bebedero de pájaros capaz de recolectar el agua de la lluvia, usando materiales reciclados.
- Dibujo libre con acuarelas haciendo hincapié en un uso adecuado del agua para realizarlo sin malgastarla.



Segundo Grupo: Día de cuentos.

- Hacer pequeñas marionetas de dedos con papel de personajes de cuentos para que ellos puedan contar sus propias historias.
- Contar el cuento “confundiendo historias” de Rodari, animando a los más pequeños a participar descifrando las historias.
- Crear un cuento usando tres imágenes de los Story Cubes, transcribiéndola en un papel para que quede recogida en los cuentos cortos del aula.
- Hacer un pequeño collage con personajes de cuentos, títulos de cuento y recortes varios.

Flecha, R. (2006). La participación de las familias en las comunidades de aprendizaje. En A. García Albaladejo (dir), Participación de las familias en la vida escolar: acciones y estrategias. Madrid: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia.
Hernández, M.A. y López, H. (2006). Análisis del enfoque actual de la cooperación familia-escuela. En Aula Abierta, 87, 2-36.
Madrid, D. y Barcia, M. (2012). Relaciones escuelas-familias en el contexto español. Rivista Italiana di Educazione Familiare, enero-junio, 1, 87-97.
Martínez, B.; Amador, L.V. y Musitu, G. y (2011). La relación entre familia y escuela. Un recurso ante la globalización. En L.V. Amador y G. Musitu (dir), Exclusión social y diversidad. México: Trillas.

XVIII INTERNATIONAL CONGRESS OF AIFREF

18-20 MAY 2017

KARDINUM, PRAGUE