

GUÍA DIDÁCTICA DE LECTURA COMPRENSIVA Y REFLEXIVA DEL DOCUMENTO AUDIOVISUAL

' LA CIENCIA DE LOS SEXOS '
(50 ' 08 ")

Documental dirigido por David Elisco
Producido por *National Geographic*

Francisco Manuel Llorente Marín
Evelina Zurita Márquez
Área de Antropología Social
Universidad de Málaga

1.Contextualización del documento.

El documento audiovisual

Este documento es el documental *La ciencia de los sexos* producido por *National Geographic* en 2009 con una duración de 50' 08". En España fue emitido por TVE2 en 2011 en el programa *La noche temática*.

Introducción al documento en sí (qué pretende en el documento)

Este documental nos introduce en una cuestión poco abordada en documentos textuales y audiovisuales al uso. El denominado tercer sexo, la intersexualidad y la transexualidad han sido abordados por interesantes estudios académicos, pero es menos común encontrarlo en documentos de gran difusión.

El documento toca este tema desde el punto de vista biológico, existencial y sociológico, aunque en unos aspectos profundiza más que en otros.

2.Ejes del documento.

La intención de este epígrafe no es lograr un resumen del documento, sino invitar al alumnado a abordar un diálogo con él. Por tanto, es un ejercicio que va más allá de la mera comprensión del documento.

2.1. Conceptos marco (selección de conceptos referenciales para encuadrar el documento).

- Dimorfismo sexual
- Status
- Hombre
- Mujer
- Estructura social
- Rituales

2.2. Conceptos del documento (selección de conceptos clave desde los cuales el alumnado debe abordar la comprensión y diálogo con el documento).

- Sexo
- Género
- Intersexual
- Transexual
- *Hijra*

2.3. Caminos para la comprensión.

Este documental debe ser trabajado y concederle la misma importancia que los materiales textuales.

Se recomienda, como mínimo, un primer visionado prestando atención no sólo a lo que se afirma, sino a la estructura del documental. Un segundo visionado, más detenido y por partes, en el que afrontar las preguntas y reflexiones de esta Guía de Visionado, tomando nota precisa sobre ellas. Sería muy conveniente un tercer visionado para precisar más la comprensión y afinar la reflexión/interpretación de este documento.

Para entender en toda su profundidad los análisis que aborda este documento, es necesario acercarse a él con una mirada alejada de prejuicios y presupuestos. El contenido de este documental rompe con conceptos y esquemas muy arraigados en nuestra sociedad y cultura acerca de los sexos, los géneros y sus relaciones.

3. Preguntas sobre el documento.

Proponemos dos tipos de preguntas sobre el documento:

- de comprensión y
- de reflexión-interpretación.

Además establecemos diferentes niveles de profundización en el texto. El alumnado puede optar por:

- quedarse en el **nivel I** (se orienta a la comprensión de los conceptos fundamentales).
- y pasar o no al **nivel II** (orientado a abordar algunas cuestiones más complejas del texto) y **nivel III** (orientado a profundizar aún más en los conceptos y cuestiones fundamentales y a establecer relaciones entre los mismos).

Para Comprensión

NIVEL I

1. Qué determina el sexo de una persona.
2. Qué criterios suelen utilizarse para decidir el sexo de un bebé intersexual.
3. Diferencias y relaciones entre 'sexo' y 'género'.

NIVEL II

1. Explicita la perspectiva biológica de los sexos que presenta el documental.
2. Datos que se ofrecen en el documental sobre incidencia de casos de personas intersexuales en algunos países.
3. Qué transformó el *status* de los *hijras* en la India.

NIVEL III

- 1.Cuál es la teoría de John Money acerca de los sexos y los géneros.

2. Cuáles son las propuestas del terapeuta Tiger Howard Devore acerca de la intersexualidad.
3. Aportaciones de la bióloga Joan Roughgarden de la Universidad de Stanford.

Para Reflexión / Interpretación

NIVEL I

1. Importancia del aspecto en la identidad sexual.
2. Cómo interpretamos el caso de Yossey.
3. Reflexiona sobre la centralidad de la identidad sexual en nuestra cultura (puede ser útil para esta reflexión hacerlo al hilo del caso de Rudy Alani).
4. Explicita los rituales de los *hijras* en India para legitimar su condición intersexual. Reflexiona sobre posibles significados de algunos de esos rituales.

NIVEL II

1. Qué razones podemos encontrar en la concepción binaria de los sexos en nuestras sociedades.
2. Por qué el afán de tratar quirúrgicamente a las personas intersexuales ¿por qué el ocultismo en este asunto incluso para las personas implicadas?
3. Por qué se podría hacer un paralelismo entre el cambio de cosmovisión que supuso el heliocentrismo y el cambio que supone cuestionar la concepción binaria de los sexos.

NIVEL III

1. Cómo podrían amortiguarse las existencias problemáticas que afrontan las personas por el esquema binario de los sexos y los géneros.
2. Reflexionar sobre la relación entre estructura social y construcción binaria de los sexos y los géneros.
3. Qué consecuencias puede traer el cambio de perspectiva que propone el documental en el abordaje de la violencia en la pareja.

4. Reflexiones sobre su aplicabilidad en el ámbito profesional del alumnado

El objetivo de este apartado es que el alumnado reflexione sobre el alcance que pueden tener las propuestas del documental en sus estudios y ejercicios profesionales futuros desde la disciplina en la que se estén formando, concretamente de una puesta en cuestión de conceptos y representaciones binarias de los sexos y los géneros y las razones estructurales de los mismos.