

2  
la falta es fatal, bella; la catástrofe  
grandiosa. Continúa del maestro que  
de bueno se pasa! pero en "El Lugar"  
el final me parece inferior.

Hay elementos admirables  
para una obra lírica, mejor zar-  
zuela que ópera, por no perder tanta  
salandaluzza como en tierra; mas  
el final, creo yo que debía ser otro.  
El mismo Reyes lo vería mejor que  
nadie, aunque le habia de ser muy  
doloroso decirse, además de que yo  
puedo muy fácilmente equivocarme.  
Dí V. vuelta a todo esto...

consultelo --- y dígame despues el  
fruto de su estudio. Me falta añadir  
que tiene esta más color y teatrali-  
-dad que "Cartucheta".

Yo tengo trabajo para tiempo,  
porque al fin nos hemos decidido a  
hacer una opera de "El Angelus"  
Eusebio y yo. Pero Salvador los em-  
-pulsos apuntados ya haria con gusto  
"El Lagar".

Salgo esta tarde para Barma.  
y no estoy muy completo de salud  
por eso observaria V. algun des-  
-orden en mi caligrafia.

Segun la bondad de deus a  
nuestro amigo Vela a miá de deya  
-dome diel, que hace dias escribi re-  
-comendando dispusieran "El Guardia"  
y que alli haré cuanto pueda pa-  
proverlo, pero no voy muy confiado.  
Están desho a diez dias si la salud  
no dispone otra cosa. En tanto  
sabe V. lo quien se affina. a?

A. Boretan

9-VI-99.