

VII

Congreso
Internacional Virtual
de Educación
Lectora

Formar lectores en una sociedad multimodal y multimedial

LIBRO DE RESÚMENES





ÍNDICE

SIMPOSIOS7

TÍTULO DEL SIMPOSIO: POTENCIALIDAD DIDÁCTICA DE LA MICRONARRATIVIDAD Y DE LA MICROCREATIVIDAD EN LA ESFERA DIGITAL	8
TÍTULO DEL SIMPOSIO: FORMAR LECTORES Y FORMADORES DE LECTORES QUE APRENDEN DE LO QUE LEEN: APRENDIZAJE, CREENCIAS, PRÁCTICAS Y CAMBIO CONCEPTUAL.	13
TÍTULO DEL SIMPOSIO: LANGUAGE ACQUISITION BY MEANS OF COOPERATIVE ORAL READING EXPERIENCES (LAB-CORE)	21
TÍTULO DEL SIMPOSIO: LECTURA Y ESCRITURA EN CONTEXTOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES PARA ABORDAR LOS DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD MULTIMODAL: MEDIACIÓN, EMOCIONES, ESTRATEGIAS Y APRENDIZAJE ESPECIALIZADO	27
TÍTULO DEL SIMPOSIO: LA LECTURA, LITERATURA Y NUEVAS TENDENCIAS TIC	34
TÍTULO DEL SIMPOSIO: MULHERES ALFABETIZADORAS NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	40
TÍTULO DEL SIMPOSIO: EXPERIENCIAS INNOVADORAS DE FOMENTO LECTOR EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	47
TÍTULO DEL SIMPOSIO: LA LECTURA EN ESPACIOS DE HIBRIDACIÓN ENTRE DIVERSAS LITERACIDADES PARA UNA EDUCACIÓN PLURILINGÜE.....	54
TÍTULO DEL SIMPOSIO: LA EDUCACIÓN LECTORA Y LITERARIA DESDE EL ENFOQUE INTERLINGÜÍSTICO E INTERCULTURAL.....	62
TÍTULO DEL SIMPOSIO: DE LECTURAS NO FICCIONALES, MEDIACIÓN Y CONTEXTOS. EL LIBRO ILUSTRADO DE NO FICCIÓN EN LA INTEGRACIÓN DE UNA CIUDADANÍA CRÍTICA	68

COMUNICACIONES76

BLOQUE 1. LA LECTURA DESDE EL PUNTO DE VISTA LINGÜÍSTICO Y LITERARIO77

TÍTULO: CATÁLOGO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL PARA EL DESARROLLO DEL OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 5 EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.	77
TÍTULO: CONSTRUIR UN CANON PANHISPÁNICO PARA LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI: NUEVAS ESTÉTICAS Y POLÍTICAS DE LECTURA	78
TÍTULO: CREENCIAS SOBRE LECTURA: LA VISIÓN DE FUTUROS PROFESORES DE LENGUA Y LITERATURA .	79
TÍTULO: EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. UNA VISIÓN DEL PROFESORADO DE UN CENTRO EDUCATIVO DE JEREZ DE LA FRONTERA.	80
TÍTULO: LA OPINIÓN DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL SOBRE LA LECTURA DE NARRACIONES DE FICCIÓN EN LAS AULAS	81
TÍTULO: EL CONCEPTO DE EDAD EN LOS LIBROS ILUSTRADOS PARA PRIMEROS LECTORES. ANÁLISIS DE LAS CREENCIAS DE LOS EDITORES.	82
TÍTULO: EVALUACIÓN DE LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA CON ESTUDIANTES CHINOS	83



TÍTULO: INCIDENCIA DE LA FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA BASADA EN GÉNEROS TEXTUALES SOBRE TAREAS DE IDENTIFICACIÓN DE INFERENCIAS REALIZADAS POR FUTUROS DOCENTES	85
TÍTULO: IRAKURLAB: UN LABORATORIO PARA TRABAJAR LA HABILIDAD LECTORA DEL ALUMNADO BILINGÜE VASCO.	86
TÍTULO: ANÁLISIS DE LIBROS ILUSTRADOS DE NO FICCIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CAMPUS DE PUERTO REAL	87
TÍTULO: LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LA LITERATURA JUVENIL DE LAURA GALLEGO: ANÁLISIS DE <i>GUARDIANES DE LA CIUDADELA</i>	88
TÍTULO: PERSUASIÓN Y <i>STORYTELLING</i> : EL PODER DE LA RETÓRICA CLÁSICA EN LAS REDES SOCIALES	89

BLOQUE II. LA LECTURA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA PSICOLOGÍA Y LA NEUROCIENCIA90

TÍTULO: LAS ASIGNATURAS DE LECTURA EN INGENIERÍAS: INFERENCIAS Y COMPRESIÓN LECTORA.....	90
TÍTULO: COMPETENCIA LECTORA Y CREATIVIDAD. UN ACERCAMIENTO A LA LECTURA CREATIVA.	91
TÍTULO: CONECTORES DISCURSIVOS EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE UNIVERSITARIOS MEXICANOS ..	93
TÍTULO: EL DISFRUTE LITERARIO EN JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.	94
TÍTULO: ESCRITURA, CREATIVIDAD Y FLOW EN EDUCACIÓN PRIMARIA	95
TÍTULO: EFECTO DEL CONOCIMIENTO DISCIPLINAR EN LA RETROALIMENTACIÓN QUE REALIZAN LOS DOCENTES: UN ESTUDIO CONTRASTIVO ENTRE PAÍSES Y ETAPAS EDUCATIVAS.....	96
TÍTULO: ABORDAJE TERAPÉUTICO CON ALUMNADO QUE PRESENTA DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE ACCESO A LA LECTURA Y ESCRITURA AL TERMINAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	97
TÍTULO: SÍNDROME DE WIEDEMANN STEINER Y LECTURA: ESTUDIO DE CASO.....	98
TÍTULO: EL PAPEL DEL VOCABULARIO PROFUNDO EN LA EXPLICACIÓN DE LA FLUIDEZ LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA	100

BLOQUE III. LA MEDIACIÓN LECTORA Y LITERARIA EN LA SOCIEDAD MULTIMODAL 101

TÍTULO: ÁLBUMES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO: RETÓRICA VISUAL EN LA OBRA DE DE ARMIN GREDER.....	101
TÍTULO: LAS ANTOLOGÍAS CREATIVAS PARA EL APRENDIZAJE Y FOMENTO DE LA LECTURA EN UN GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL.	102
TÍTULO: LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO MEDIADORA MULTIMODAL DE LAS COMPETENCIAS LECTORA Y LITERARIA DEL ALUMNADO.	103
TÍTULO: BIOGRAFÍAS ILUSTRADAS EN FORMATO ÁLBUM: LA EXPANSIÓN ESTÉTICA EN LOS LIBROS DE NO FICCIÓN DE PETER SÍS.....	104
TÍTULO: EL <i>BOOK-TRAILER</i> COMO HERRAMIENTA PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LOS LIBROS ILUSTRADOS DE NO FICCIÓN ENTRE DOCENTES EN FORMACIÓN.	106
TÍTULO: <i>BREAKOUT</i> DE ANIMACIÓN A LA LECTURA: EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO DE LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	107
TÍTULO: UN CLUB DE LECTURA FÁCIL EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE CÁDIZ.....	108
TÍTULO: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN AULAS DE 5º DE PRIMARIA A TRAVÉS DE LA CONVERSACIÓN LITERARIA DE LIBROS-ÁLBUM.	109
TÍTULO: EL MAESTRO COMO MEDIADOR EN LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS.....	111



TÍTULO: UN ENCUENTRO INTERGENERACIONAL EN TORNO AL ÁLBUM ILUSTRADO... MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS. 112

TÍTULO: PRÁCTICAS LECTORAS DE ÉXITO A TRAVÉS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR: ACCIONES QUE CONTRIBUYEN POSITIVAMENTE A FORMAR LECTORES JÓVENES 113

TÍTULO: ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA EN EL ALUMNADO DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA 114

TÍTULO: HÁBITOS DE LECTURA EN LA UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA: APROXIMACIÓN ESTADÍSTICA 115

TÍTULO: ALFORJAS PARA LA VIDA: PROYECTO DE MEDIACIÓN LECTORA PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA 116

TÍTULO: SOBRE TEXTOS Y CONTEXTOS: ANÁLISIS DE LAS CLAVES DE LECTURA ECOCRÍTICA DEL CANON LITERARIO INFANTIL PARA LA MEDIACIÓN LECTORA 117

TÍTULO: LECTURA Y PATRIMONIO NATURAL. UN ESTUDIO DE CASO EN EL CONTEXTO RURAL ARAGONÉS 118

TÍTULO: ¿ES LA LITERATURA UNA FUENTE DE INFORMACIÓN HISTÓRICA SIGNIFICATIVA PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN FORMACIÓN? 119

TÍTULO: DISEÑO DE UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA PARA ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE: EL CAMINO PORTUGUÉS DESDE BRAGA 121

TÍTULO: LA MEDIACIÓN DE LAS FAMILIAS ENTRE NIÑOS MENORES DE SEIS AÑOS Y LOS TEXTOS DE USO SOCIAL 122

TÍTULO: MULTIMODALIDAD EN UNA PROPUESTA DIDÁCTICA EN TORNO AL FENÓMENO JACOBEO: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA PEDAGÓGICA 123

TÍTULO: PENSAMIENTO CRÍTICO Y DIMENSIÓN SOCIAL A PARTIR DE LA POESÍA INFANTIL IBEROAMERICANA: UNA PROPUESTA PARA EL AULA DE PRIMARIA. 124

TÍTULO: LA PRAXIS EDITORIAL ANTE EL DILEMA USUARIOS-COMPETENCIA LECTORA-HABILIDADES INFORMACIONALES. EXPERIENCIAS DESDE EL CENTRO DE CUBA 125

TÍTULO: VALIDEZ DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN LITERARIA EN AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO..... 126

TÍTULO: PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE TRADUCCIÓN DE SU ROL COMO MEDIADORES CULTURALES EN LA EXPERIENCIA LECTORA DE LA LITERATURA POSCOLONIAL 128

TÍTULO: VALORACIÓN DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN INICIAL ANTE LA DOCENCIA Y APRENDIZAJE DE LA POESÍA COMO INSTRUMENTO FORMATIVO. 129

TÍTULO: GEOAPRENDIZAJE Y TRANSMEDIA WORLD EN LA CONCEPCIÓN GAMIFICADA DE LA PLATAFORMA EL MISTERIO DEL CÓDICE CALIXTINO 130

BLOQUE IV. LA LECTURA Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN 131

TÍTULO: LOS JUEGOS ELECTRÓNICOS COMO HERRAMIENTA ÚTIL PARA EL ASENTAMIENTO DE LAS HABILIDADES INFERENCIALES EN LA LECTURA 131

TÍTULO: PROPUESTA DIDÁCTICO-LITERARIA PARA LA LECTURA CON LAS TIC DE *EL AMOR EN TIEMPOS DEL CÓLERA* DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ PARA UN NIVEL DE SEGUNDO DE BACHILLERATO..... 132

TÍTULO: ANÁLISIS DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EMPLEADAS POR DOCENTES DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA..... 133

TÍTULO: APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y MEJORA DE LA COMPRENSIÓN A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DIGITAL SMARTICK. 134

TÍTULO: DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN CUESTIONARIO AD HOC PARA EXPLORAR PRÁCTICAS DE LECTURA DIGITAL ACADÉMICA EN FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS 135



TÍTULO: DE LOS SUPLEMENTOS CULTURALES A LAS REDES SOCIALES: EVOLUCIÓN DE LA DIFUSIÓN DE CONTENIDOS LITERARIOS EN LA ERA DIGITAL..... 137

TÍTULO: EXPLORACIÓN DE LA *INTENTIO LECTORIS* PARA FOMENTAR PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA Y CREATIVA CON CHATGPT 138

TÍTULO: FOMENTO DE LA LECTURA ENTRE LOS JÓVENES A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES DESDE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS. 139

TÍTULO: LA IA DESDE UN PUNTO DE VISTA LINGÜÍSTICO: ESTUDIO DEL CASO CHATGPT 140

TÍTULO: LA CUESTIÓN DE LA ESPECIFICIDAD DE LA LECTURA DE TEXTOS DIGITALES EN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA 141

TÍTULO: EXPLORANDO NUEVOS HORIZONTES: LA IMPRESIÓN 3D COMO RECURSO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL 142

TÍTULO: LA UTILIDAD PARA LA COMPRESIÓN DE LA SALIDA DE LOS SISTEMAS DE TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA CON TEXTOS JURÍDICOS DEL ÁMBITO INSTITUCIONAL..... 144

TÍTULO: SOMOS EDITORIAL - UNA RECREACIÓN DE TEXTOS ACTUALIZADOS PARA UNA HISTORIA PARALELA DE LA LITERATURA UNIVERSAL 145

BLOQUE V. LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE PLURILINGÜE..... 146

TÍTULO: EXPLORANDO NUEVOS HORIZONTES: NAVEGANDO HACIA LA AUTONOMÍA EN LA LECTURA DE IDIOMAS EXTRANJEROS MEDIANTE UNA INTERVENCIÓN DIGITAL 146

TÍTULO: COMPRENDER LO QUE YA SE SABE: REFERENTES COMPARTIDOS EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO L2..... 147

TÍTULO: RELACIÓN ENTRE LA DISPONIBILIDAD LÉXICA Y LA LECTURA EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN ESPAÑOL Y EN PRIMERA LENGUA EXTRANJERA. 148

TÍTULO: DIFERENCIAS EN LAS PREFERENCIAS LECTORAS DE LOS FUTUROS DOCENTES SEGÚN LA LENGUA FRECUENTE DE LECTURA (GALLEGO Y ESPAÑOL). 149

TÍTULO: ¿ES LA RELACIÓN ENTRE LA LECTURA Y LA PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN UN AMOR IMPOSIBLE O UN AMOR PLATÓNICO?..... 151



Por otro parte Kim, (2020) obtuvo que los alumnos aumentaron el tiempo dedicado a la lectura después de usar dispositivos digitales y confirmo que los textos digitales interactivos influyen positivamente en el desarrollo de la fluidez de lectura. Al respecto, se plantean diversas cuestiones relacionadas con la naturaleza, calidad y rol de la lectura digital en el ámbito educativo y en la enseñanza-aprendizaje de la competencia lectora. En este sentido, el proceso de interacción del lector con el texto digital parece ser diferente en comparación con el texto impreso. En la actualidad, existen evidencias a favor y en contra de su uso durante la Educación Obligatoria, siendo indispensable seguir profundizando en su estudio de forma multifactorial y comprensiva, para poder dar respuesta a la controversia actual. Así, se plantea indispensable analizar la influencia de la lectura digital, a nivel metacognitivo, motivacional y actitudinal, así como el posible rol mediador que el profesorado puede jugar en su nivel de autoeficacia.

Referencias básicas

- Halamish, V. y Elbaz, E. (2019). Children's reading comprehension and metacomprehension on screen versus on paper. *Computer Science Education & Educational Research*, 145(5), 103737. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103737>
- Kasperski, R., Shany, M., Erez-Hod, T. y Katzir, T. (2019). The short- and long-term effects of a computerized reading training program on reading self-concept in second and third grade readers. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*. 14, 1-19. <https://doi.org/10.1186/S41039-019-0102-7>
- Kim, H. (2020). A Literature Review on the Effects of Digital Reading on Reading Comprehension *Education & Educational Research* 33, 155-181. <https://doi.org/10.24008/klle.2020.33.007>
- Lopez-Flamarique, M., Garro, E., y Egana, T. (2019). Digital reading in a secondary classroom: real practices and difficulties of students. *Pixel-Bit- Revista De Medios Y Educación*,(55), 99-116. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2019.i55.06>
- Mangen, A. (2020). Assessing children's reading comprehension on paper and screen: A mode-effect study. *Computers & Education* 151. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103861>

Título: Explorando nuevos horizontes: la impresión 3D como recurso en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes con diversidad funcional visual

Miguel Fortes Sánchez
Universidad de Málaga
Miguelfortes@uma.es

Julia Muñoz Aguilar
Universidad de Málaga
juliaaguilar@uma.es

Resumen:

Los avances tecnológicos que se han producido desde el siglo pasado han permitido una evolución en el ámbito social que hace décadas era inimaginable. La aparición de dispositivos móviles, redes sociales y mejoras sucesivas en la conectividad móvil son

algunos de los progresos que definen la transformación de la sociedad. No obstante, el sector educativo también se ve influenciado por estas tecnologías desde hace tiempo, ya que las aulas cuentan con pizarras digitales, ordenadores y otros recursos tecnológicos emergentes cuyo objetivo es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una de las tecnologías que ha experimentado un aumento en su uso en el ámbito académico en los últimos años es la impresión 3D, una herramienta que nos permite crear de forma volumétrica casi cualquier objeto que imaginemos. Esto también ha permitido la inclusión del alumnado (y otras personas) con discapacidad visual, al posibilitar la impresión de modelos y recursos que con otras herramientas sería imposible. Considerando la necesidad y la importancia que tiene esta tecnología en el ámbito educativo, especialmente al emplearla con el alumnado con diversidad funcional visual, a lo largo de este capítulo reflexionamos sobre las necesidades observadas en el sistema educativo y los materiales que se le ofrece a este colectivo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, presentamos una propuesta de innovación educativa que utiliza la impresión 3D para generar un aprendizaje lúdico y vivencial en el desarrollo de la competencia lectora y la percepción táctil en el alumnado con ceguera. Esta propuesta demuestra el potencial de la herramienta al servicio de la educación y muestra cómo puede contribuir al cambio del paradigma educativo, donde la educación inclusiva se impone como un derecho. Concluimos mostrando los hallazgos que demuestran la fortaleza de la impresión 3D frente al uso de otras técnicas más tradicionales. De igual modo, afirmamos la necesidad de favorecer que los docentes reciban una formación inicial y continua en este sentido, para poder utilizar esta y otras herramientas de forma efectiva y adaptada a las necesidades de todo el alumnado.

Referencias básicas

- Martín-Blas Cifuentes, A. D. (2019). La impresión de figuras en 3D como incentivo a la lectura para personas con discapacidad visual. *Integración: Revista Digital Sobre Discapacidad Visual*, 75, 184-203.
- Naranjo Sánchez, B. A., Banchón Morán, D. J. y Martínez Briones, C. A. (2020). Recursos didácticos 3D para el aprendizaje significativo de estudiantes con discapacidad visual. *Boletín Redipe*, 9(3), 126–143. <https://doi.org/10.36260/RBR.V9I3.938>
- Rosenblum, L. P., Herzberg, T., Mason, L. K., Anderson, D. L., Reisman, T., Edstrand, K. G., Abner, G. y Carter, M. (2021). *Learning Media Assessment Experiences of Teachers of Students with Visual Impairments*. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 115(1), 55-62. <https://doi.org/10.1177/0145482X20987018>
- Rossi, E. y Barcarolo, P. (2019). Use of Digital Modeling and 3D Printing for the Inclusive Valorization of Cultural Heritage. *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 793, 257–269. https://doi.org/10.1007/978-3-319-94196-7_24
- Zambrano, I. M. (2019). Imagen táctil como estrategia de enseñanza para niños con diversidad funcional visual y autismo. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2(2), 117–124. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/228/338>