



XXII simposio del'Osservatorio scientifico della memoria
autobiográfica scritta, orale, iconográfica
Hegemonía y subalternidad en las escrituras
autobiográficas: textos, contextos, visibilidad
Roma, 5, 6, 7 de diciembre de 2023



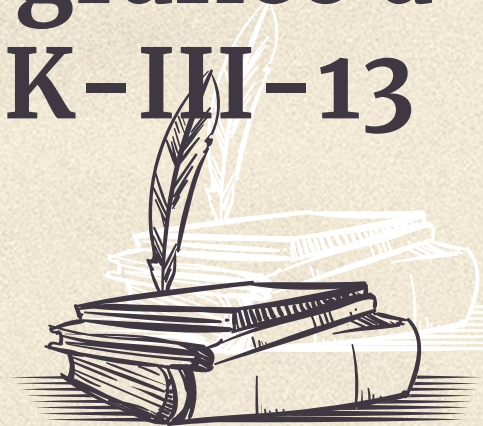
UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACION DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

La santa Juana y sor María Evangelista: el relato autobiográfico a partir del manuscrito RBME K-III-13

María Herranz Pinacho
Universidad de Málaga



Instituto Universitario de
Historia Simancas
Universidad de Valladolid



Sor Juana Inés de la Cruz
(Juana Vázquez Gutiérrez)
1481-1534

Monasterio de
Santa María de la Cruz de
Cubas de la Sagra

En la presente comunicación nos planteamos abordar el estudio de la obra *Vida y fin de la bien abenturada virgen Sancta Juana de la [cruz]*, puesta por escrito por sor María Evangelista entre 1500 y 1534 y conservada en la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (RBME K-III-13). La vida de Santa Juana de la Cruz es bien conocida, alcanzando gran fama en vida, lo que motivó la puesta por escrito de sus sermones y su vida por su compañera en el monasterio de Cubas de la Sagra (Madrid) sor María Evangelista .

El interés en este estudio es diverso. Por un lado, resulta interesante profundizar en las autobiografías espirituales de religiosas de esta cronología, anteriores a Santa Teresa y el Concilio de Trento. También es llamativo conocer qué relación guarda sor Juana con la escritura, qué finalidad persigue al recurrir a la escritura en vida, por qué es elegida sor María Evangelista como redactora de sus obras, qué papel juega en la redacción de esta *Vida* y cuáles son las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de esta escritura. También permitirá abordar el lenguaje referido al cuerpo, la verdad en su relato o las referencias cronológicas y topográficas que incorpora.

Palabras clave:

Codicología, autobiografías, literatura mística, Siglo de Oro, Castilla.