

**35 años de trayectoria de las Didácticas Artísticas como área de conocimiento en la  
Universidad: buscando sinergias para construir el futuro.  
Workshop para el profesorado de didáctica de las artes  
(Facultad de Girona)**

**Dra M<sup>a</sup> Victoria Márquez Casero**

**(Universidad de Málaga)**

**Las Instalaciones Artísticas como base en la Educación en Artes Plásticas y Visuales.**

Al iniciar el curso con un grupo de 70 alumnos y alumnas, de 1º de carrera, en el que cada individuo presenta una realidad propia, con conocimientos y capacidades diferentes y desconocidas, me planteo como reto realizar un trabajo en gran grupo que precisa de cooperación y coordinación.

Esta ha sido precisamente la experiencia artística vivenciada con el aula de 1º D de Educación en Artes Plásticas y Visuales de la Facultad de Ciencias de la Educación de Málaga (cursos 2017-18).

En el planteamiento y estudio de las diferentes técnicas artísticas, se tantea y se decide por mutuo acuerdo, realizar una instalación artística en el hall de la Facultad.

Tras consensuar la temática de la misma y realizar los bocetos individuales sobre esta, se inició su desarrollo. Definido en gran grupo el diseño de la instalación en un boceto final, se repartieron entre los diversos miembros del grupo las tareas. En paralelo a ello, realizaron en pequeños grupos el diseño del cartel anunciador. Votaron y se seleccionó el de mayor aceptación.

Llegado el día destinado para su montaje, se procedió a su ejecución. Fueron más de 5 horas de trabajo, en las que se podía percibir gran motivación, coordinación y profesionalidad.

Fue una experiencia muy valorada por el alumnado y por las personas que, durante su montaje, transitaban por el espacio intervenido.

Una experiencia muy positivas tanto para los discentes como para la docente, en la que confluyeron muchos aspectos educativos y humanistas imprescindibles para un buen proceso de enseñanza y aprendizaje y lo más importante de todo, expresaron sus emociones, sus recuerdos, sus "*Sueños*", en un ambiente totalmente afable y cooperativo, en el que todos y todas trabajaron a una; totalmente organizados, solucionando, sin disputa, todos los inconvenientes que iban surgiendo, sin que nadie impusiese su criterio, siempre consensuado, y todo..., gracias al arte.