

Nº 86 -Abril de 2023

ArtyHum

Revista Digital de Artes y Humanidades

ANTROPOLOGÍA ARQUEOLOGÍA ARTE NEOLÍTICO CULTURA FOLCLORE FILOSOFÍA GEOGRAFÍA HISTORIA DEL ARTE HUMANIDADES DIGITALES INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA MUSEOLOGÍA MÚSICA PATRIMONIO

**DISEÑANDO ESPACIOS
INNOVADORES Y FUNCIONALES
PARA VIVIR**



**Portada: Porche para carruajes
del Parque Güell¹, Barcelona. Diseño
y maquetación de Iñaki Revilla Alonso.*

1

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spain.Catalonia.Barcelona.Park.G%C3%BCell.Porxo.dels.Carruatges.JPG>



SUMARIO

ARTE

- ALBA GARCÍA GARRIDO
Jardines públicos modernistas en España.....8
- IOSHINOBU NAVARRO SANLER
La conformación de la imagen de “*lo cubano*” en el diseño teatral en la obra de Julio Castaño.....29

CULTURA

- ABRAHAM NUEVO LÓPEZ, FRANCISCO MARCOS MARTÍN MARTÍN y JOSÉ JESÚS DELGADO PEÑA
Avances y limitaciones de la educación a distancia universitaria pospandemia: una revisión bibliográfica.....61

HISTORIA

- ÁNGEL DE LA FUENTE MARTÍNEZ
Los molinos de la Senda Verde de Oviedo.....79
- ONINTZE DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ
La justificación de la violencia de género en la Edad Moderna: doctrina moral, filosófica y cristiana.....96
- PAULA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ
Los jenízaros, motor del imperio otomano en el siglo XVI.....116

LITERATURA

- ANA MARÍA ALONSO FERNÁNDEZ
Transitando los barrios de Elvira Lindo.....142

PATRIMONIO

- DIANA M.^a ESPADA TORRES
El legado de la Iglesia de Santiago de Agüero.....157



ARTYHUM
REVISTA DIGITAL DE ARTES Y HUMANIDADES.

Publicación cuatrimestral

Editada por ArtyHum, Vigo.

Fundada en mayo de 2014.

ISSN 2341-4898

Número 86

Abril de 2023.

Dirección

Beatriz Garrido Ramos

Directora artística y de contenido.

José Ángel Méndez Martínez

Director digital.

Consejo editor

Beatriz Garrido Ramos (UNED)

José Ángel Méndez Martínez (UCA)

Más información

(34) 698 175 132

(34) 698 175 133



Web

<https://www.artylum.com>

Mail

admin@artylum.com

Colaboradores

- **ABRAHAM NUEVO LÓPEZ**
Universidad de Málaga.
- **ALBA GARCÍA GARRIDO**
Universidad de Salamanca.
- **ANA MARÍA ALONSO FERNÁNDEZ**
IES Pérez de Ayala.
- **ÁNGEL DE LA FUENTE MARTÍNEZ**
Inspector de Educación. Consejería de Educación del Gobierno del Principado de Asturias.
- **BEATRIZ GARRIDO RAMOS**
Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- **DIANA M.^a ESPADA TORRES**
Universidad de Zaragoza.
- **FRANCISCO MARCOS MARTÍN MARTÍN**
Universidad de Málaga.
- **IÑAKI REVILLA ALONSO**
- **IOSHINOBU NAVARRO SANLER**
Universidad Rey Juan Carlos, Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso".
- **JOSÉ ÁNGEL MÉNDEZ MARTÍNEZ**
Universidad Católica de Ávila.
- **JOSÉ JESÚS DELGADO PEÑA**
Universidad de Málaga.
- **ONINTZE DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ**
Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- **PAULA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ**
Historiadora, especializada en Historia Moderna y Contemporánea.





Material protegido por derechos de autor.



**Reconocimiento – No Comercial –
Sin Obra Derivada (by-nc-nd):**

No se permite un uso comercial de la obra original, ni la generación de obras derivadas.





ArtyHum, 86, 2023, pp. 61-78.

CULTURA

AVANCES Y LIMITACIONES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA UNIVERSITARIA POSPANDEMIA: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

Por Abraham Nuevo López

Universidad de Málaga

Por Francisco Marcos Martín Martín

Universidad de Málaga

Por José Jesús Delgado Peña

Universidad de Málaga

Fecha de recepción: 21/11/2022.

Fecha de aceptación: 10/02/2023.



Resumen.

La enseñanza virtual ha mejorado y cobrado cada vez más relevancia en el sistema educativo universitario, consolidando una tendencia ascendente de esta modalidad pedagógica en tiempos pospandémicos. En este trabajo, realiza una revisión crítica de la bibliografía especializada, en español e inglés, para estudiar los progresos y limitaciones de la modalidad de enseñanza virtual en el ámbito de la educación universitaria. Paralelamente, se analiza cómo las decisiones tomadas para afrontar la pandemia, derivada de la COVID-19, han incidido en la enseñanza superior a distancia. Los resultados del estudio confirman que la educación a distancia en el sistema universitario español ha adquirido un protagonismo insólito en su historia, espoleado por la imposición temporal de la enseñanza en tiempos de pandemia y confinamiento, pero explotando una tendencia que ya existía previamente.

Palabras clave: calidad, educación superior, enseñanza virtual, inclusión, pospandemia.

Abstract.

E-learning has improved and become increasingly relevant in the university education system, consolidating an upward trend of this pedagogical modality after the pandemic. In this paper, a critical review of the specialised literature, in Spanish and English, is carried out to study the progress and limitations of the virtual teaching modality in the field of university education. At the same time, it analyses how the decisions taken to confront the pandemic, derived from COVID-19, have had an impact on distance higher education. The results of the study confirm that distance education in the Spanish university system has acquired an unusual prominence in its history, spurred on by the temporary imposition of teaching in times of pandemic and confinement, but exploiting a trend that already existed previously.

Keywords: quality, higher education, e-learning, inclusión, post-pandemic.



Introducción.

La educación a distancia ha vivido un proceso de ascenso y consolidación durante la última década, tanto en España como en el resto del mundo. Este despegue se debe a su propia naturaleza, al hecho de que es producto directo de una sociedad cada vez más tecnologizada y que demanda servicios flexibles y adaptados a los frenéticos ritmos diarios. Asevera **Fernández-Coca**, *“los avances tecnológicos pueden ser una ventaja o una amenaza. Ante ambos casos también hemos de preparar a nuestros estudiantes en habilidades entre las que se encuentran la creatividad, la resolución y la retroalimentación⁶⁴”*, elementos que confluyen en la enseñanza presencial y también virtual.

A pesar de que, ciertamente, el desarrollo de la educación a distancia está vinculado al progreso tecnológico, sin embargo, esta es una modalidad de enseñanza no tan novedosa como podría parecer. ¿De dónde procede la educación a distancia?

La formación a distancia comenzó, en algunos países occidentales, a finales del siglo XVIII y principios del XIX.

Posteriormente, con tímidos experimentos con ordenadores, se implementó, en la década de los 50, en Estados Unidos⁶⁵. Efectivamente, el gran logro tecnológico y social en el campo de la educación, durante el siglo XX, fue la conexión de los ordenadores a través de la red de redes, la cual permitió el desarrollo a gran escala de la moderna enseñanza a distancia.

No obstante, esta propuesta pedagógica adquiere una perspectiva amplia y profunda en el siglo XXI, en el marco de la sociedad global de la comunicación, el conocimiento y la información. Ha sido tal el progreso que, en países como Estados Unidos, más de la mitad de los centros universitarios públicos y privados ofertan al estudiantado la posibilidad de realizar, en modalidad virtual, grados, posgrados, o cursar asignaturas.

⁶⁴ FERNÁNDEZ COCA, A.: “El diseño de estrategias docentes frente al nuevo trabajo”, *The Conversation*. 2022. <https://bit.ly/3OuZtUs> [Fecha de consulta: 10/11/2022].

⁶⁵ SELIVANOV, V. V.; SAVCHENKO, O. Y.: “Investigation of Some Aspects of the History of Distance Learning”, *CEUR Workshop*, 2019, pp. 41-49. <https://ceur-ws.org/Vol-2522/paper27.pdf> [Fecha de consulta: 01/06/2022].

Por otro lado, las universidades, y otras entidades, han creado plataformas para ampliar su oferta formativa a través de una propuesta de educación informal, denominada *MOOC*. Los MOOC son cursos realizados a distancia, accesibles a través de Internet, generalmente sin límite de participantes. La característica principal de estos cursos es que son abiertos y de acceso gratuito a las sesiones asincrónicas y a los materiales didácticos. No obstante, algunas plataformas solicitan el pago de emisión de los certificados. En este ámbito destacan las plataformas Stanford MOOC (Universidad de Stanford), MIT Open Courseware (Instituto Tecnológico de Massachusetts), CMU Open Learning Initiative (Carnegie Mellon University) o Miriada X (la plataforma de cursos masivos abiertos más importante en español).

Los ejemplos citados evidencian que la enseñanza superior virtual tiene cada vez más peso, consolidando una tendencia latente hacia un mayor protagonismo de esta modalidad pedagógica en el sistema universitario.

Objetivos.

El objetivo principal de este trabajo es analizar cuáles los principales avances y limitaciones que presenta la modalidad de enseñanza a distancia en el sistema universitario, a través de la revisión de la bibliografía más destacada.

Concretamente, se exponen los argumentos que motivan los cambios que ha provocado la tendencia hacia un mayor protagonismo de la modalidad virtual de enseñanza universitaria. Por otra parte, se examina cómo ha incidido la pandemia por COVID-19 en la estructura y el método de la modalidad virtual de enseñanza, centrándonos en el caso español.

Metodología.

Para lograr los objetivos citados en el epígrafe anterior se plantea una metodología con enfoque cualitativo, recurriendo al análisis crítico bibliográfico como herramienta de investigación preferente. En este estudio se ha dado prioridad a las fuentes que han realizado un recorrido histórico sobre la educación *on line*, sus fundamentos teóricos y prácticos, tanto en España como en otros países

que forman parte de la *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos* (OCDE). Concretamente se han consultado artículos de revistas especializadas en educación, tanto del ámbito hispanoparlante como de la esfera anglohablante.

Paralelamente, se ha procedido a la consulta de fuentes primarias que las universidades de España, tanto privadas como públicas, difunden en sus páginas web para los usuarios sobre el número de créditos, titulaciones y asignaturas que el alumnado puede cursar a distancia, así como las características concretas de los programas de los distintos centros universitarios.

Fundamentos de la educación superior a distancia.

Bajo la perspectiva de la que partimos en esta investigación, todo abordaje integral de la enseñanza-aprendizaje a distancia –una modalidad que se puso verdaderamente a prueba durante el periodo más duro de la pandemia del SARS-CoV-2– ha de partir de las once recomendaciones que propone la Unesco (2020) para implementar en los planes docentes una educación a distancia inclusiva y de calidad (Tabla 1).

Tabla 1. Recomendaciones Unesco para la enseñanza virtual inclusiva y de calidad.

1. Examinar el estado de preparación de docentes y estudiantes para usar soluciones tecnológicas, la disponibilidad de conexión a internet y de energía eléctrica, así como escoger los instrumentos más adecuados.
2. Garantizar el carácter inclusivo de los programas de aprendizaje a distancia para quienes provienen de familias de ingresos bajos, tienen alguna discapacidad u otra limitación.
3. Implementar educación socioemocional o psicosocial y favorecer las medidas de protección social.
4. Planificar el desarrollo de los programas de aprendizaje a distancia, según la duración del cierre escolar, para determinar si su meta es reforzar los estudios precedentes o enseñar nuevos conocimientos.
5. Organizar los calendarios considerando la situación de la zona afectada, el nivel de enseñanza, las necesidades de los alumnos y la disponibilidad de los padres.
6. Combinar los medios de comunicación a los que los alumnos tienen acceso y limitar la cantidad de aplicaciones y plataformas.
7. Establecer las reglas para el aprendizaje a distancia y dar seguimiento al proceso educativo de los estudiantes.
8. Definir el tiempo de duración de las unidades de aprendizaje a distancia, en función de las aptitudes de autorregulación de los alumnos y las metas cognitivas, fundamentalmente para las clases que se difunden en directo.
9. Crear comunidades de docentes, padres y directores de escuelas por medios alternativos a distancia, para intercambiar experiencias y elaborar estrategias de gestión de las dificultades de aprendizaje.
10. Proporcionar a los docentes y alumnos asistencia para utilizar las herramientas digitales.
11. Velar por que la utilización de las aplicaciones y plataformas no afecte la privacidad de los datos de los estudiantes.

Fuente: Reproducido de Unesco (2020).

Como se observa en la Tabla 1, las recomendaciones globales de la Unesco⁶⁶ acentúan la importancia de la inclusión y del acceso equitativo a las tecnologías y herramientas digitales de enseñanza-aprendizaje, sin olvidar la flexibilidad necesaria para gestionar adecuadamente las dificultades de aprendizaje, que han de afrontarse de distinto modo que en la modalidad convencional de enseñanza.

Uno de los metaanálisis más completos sobre educación *on line* lo encontramos en los trabajos de *Sadeghi*⁶⁷ y *Selivanov y Savchenko*⁶⁸. Selivanov y Savchenko⁶⁹ agrupan y sistematizan las ventajas y desventajas que supone la modalidad de enseñanza a distancia, aspectos principales que comentamos en el siguiente párrafo. Entre las ventajas señaladas en el metaanálisis de Selivanov y Savchenko⁷⁰ destacamos las siguientes:

- La posibilidad de estudiar en cualquier momento y en cualquier lugar, por lo que este modo de enseñar-aprender rompe las tradicionales barreras espacio-temporales impuestas en la educación convencional, ampliando así el abanico de las personas que pueden cumplir su derecho a estudiar, sin importar dónde residan ni cuál sea su disponibilidad particular de tiempo.

En este sentido, Selivanov y Savchenko⁷¹ también hacen referencia al destacado papel que puede jugar la educación *on line* en el campo de la inclusión para aquellos colectivos sociales que tienen dificultades de movilidad y que, por ende, no tienen las mismas posibilidades para cursar sus estudios en el sistema de enseñanza tradicional. De tal modo, en este terreno se puede afirmar que la educación universitaria a distancia contribuye a reducir la histórica brecha entre las capacidades y las necesidades del estudiantado, garantizando el acceso efectivo a todas las personas, con independencia de su condición física, psíquica, etc.).

⁶⁶ UNESCO: *Educación a distancia para todos: 1,500 millones de estudiantes no asisten a la escuela por el covid-19*. 2020. <https://bit.ly/3OuZAPS>
[Fecha de consulta: 03/03/2022].

⁶⁷ SADEGHI, M. A.: "A Shift from Classroom to Distance Learning: Advantages and Limitations", *International Journal of Research in English Education*, Nº 1, 2019, pp. 80-88, <https://10.29252/ijree.4.1.80>
[Fecha de consulta: 11/03/2022].

⁶⁸ SELIVANOV, V. V.; SAVCHENKO, O. Y., *Op. cit.*

⁶⁹ *Ibidem.*

⁷⁰ *Ibidem.*

⁷¹ *Ibidem.*

- En relación con la primera ventaja, la educación superior *on line* tampoco obliga a desplazarse a centros de estudio alejados del domicilio del educando, con todo lo que ello implica de ahorro de tiempo y de dinero.

- El importante ahorro económico que suele suponer la enseñanza en línea, puesto que, por regla general, las tarifas de los títulos *on line* resultan más económicos que los presenciales, además de que muchos materiales de estudio están disponibles desde plataformas digitales o foros virtuales por los que no hay que pagar.

- La enseñanza en línea se caracteriza por su gran flexibilidad de elección, hasta el punto de que, salvo para la realización de determinadas pruebas, tutorías virtuales, etc., el alumnado puede establecer su propio horario de aprendizaje virtual, sin tener que estar obligado a seguir un horario regular de aprendizaje.

- La enseñanza a distancia es la única modalidad que permite, gracias a la mencionada flexibilidad, compaginar el horario laboral con un programa de estudio continuado, por lo que al fin y a la postre permite el acceso a estudios

superiores a un mayor número de personas.

Las ventajas citadas en párrafos anteriores han sido confirmadas por un reciente estudio de *Bobyliiev* y *Vihrova*⁷², quienes se han centrado en las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para el proceso de enseñanza-aprendizaje de Matemáticas en la educación superior. Las conclusiones de los autores son claras al respecto: el uso de la herramienta virtual LMS Moodle y de la educación a distancia para el alumnado del Grado en Matemáticas, gracias a la flexibilidad que comporta, contribuye al desarrollo de las competencias del estudiantado.

Además, el material educativo multimedia de la herramienta hace posible generar condiciones más adecuadas para la adquisición de las competencias matemáticas y generales de aprendizaje, fomentando, de esta forma, el autodesarrollo y el autoaprendizaje del alumnado, en el marco de una formación modular

⁷² BOBYLIEV, D. Y.; VIHROVA, E. V.: "Problems and prospects of distance learning in teaching fundamental subjects to future Mathematics teachers", *Journal of Physics: Conference Series*, N° 1840, 2021, pp. 1-8. <https://bit.ly/3tXdBwh> [Fecha de consulta: 17/05/2022].

individualizada y de una solución colectiva de tareas educativas. Asimismo, la experiencia muestra que esta modalidad de enseñanza en línea es capaz de generar una red fuerte de intercambio de conocimiento tanto entre alumnos como entre alumnos y tutores. Además, el e-learning propicia un eficaz proceso de seguimiento del nivel de formación de competencias a través de evaluaciones e informes periódicos que van dando cuenta de los progresos del aprendizaje, así como de los problemas que van surgiendo.

Sin embargo, del metaanálisis de Sadeghi⁷³ también se desprenden problemas o desventajas de la educación *on line*. Señalemos las más relevantes. En primer lugar, la enseñanza a distancia puede comportar un mayor grado de distracción respecto al estudio, por el hecho de que el alumno no dispone de un profesor cerca ni de alumnado con el que pueda interactuar cara a cara. A ello hay que sumarle que el propio estudiante puede tener acceso en cualquier momento, salvo en las pruebas virtuales, al resto de aplicaciones y contenidos de internet de su propio ordenador personal, por lo

que objetivamente va a encontrar una mayor cantidad de elementos distractores.

Además, y por problematizar la centralidad que actualmente tienen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el mundo de la educación, la enseñanza *on line* exige un cierto conocimiento, una determinada capacitación tecnológico-digital que no todo el mundo tiene necesariamente.

No en vano, la investigación de **González et al.**⁷⁴, realizada entre un grupo de estudiantes de la Universidad de Almería (España), considera que una de las grandes limitaciones de la enseñanza a distancia toda una serie de problemas con la tecnología. A ello hay que sumarle el hecho de que, si la enseñanza se planificada para alumnado que resida en lugares con husos horarios distintos, es fundamental sincronizar la enseñanza.

⁷³ SADEGHI, M. A., *Op. cit.*

⁷⁴ GONZÁLEZ YEBRA, Ó.; AGUILAR, M. A.; AGUILAR, F. J.; LUCAS, M.: "Co-Design of a 3D Virtual Campus for Synchronous Distance Teaching Based on Student Satisfaction: Experience at the University of Almería (Spain)", *Education Science*, N° 9, 2019, pp. 1-16. <https://doi.org/10.3390/educsci9010021> [Fecha de consulta: 07/07/2022].

En el estudio de González *et al.*⁷⁵ también se constata que herramientas didácticas *on line* como I3DE, para las áreas de ingenierías, arquitectura y ciencias de la salud, reportan múltiples beneficios para el alumnado, incluyendo aquellos casos en que la enseñanza es mixta: es decir, presencial y virtual. De hecho, en este estudio se considera que un modelo híbrido, en la que se combina la enseñanza sincrónica, el *e-Learning* a través de I3DE, con la modalidad presencial, presenta numerosas ventajas respecto al modelo convencional de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, citaremos las ventajas que se han considerado más destacadas:

- Se reduce considerablemente el coste del personal docente en relación con desplazamientos o dietas.
- Se potencia la asistencia a clases (virtuales), gracias al hecho de que trasciende o suprime por completo las barreras físicas y geográficas, en especial en las zonas rurales, favoreciendo de esta manera la inclusión social y superando también la brecha digital.

- La modalidad *on line* (ya sea mixta o totalmente a distancia) también puede coadyuvar a incentivar la creatividad y la participación activa y consciente del alumnado.

- El *e-learning* o el *blended learning* posibilita una mejor conciliación laboral, personal y familiar.

Sin embargo, la educación a distancia también plantea dificultades. Al respecto, para Sadeghi⁷⁶ la enseñanza no presencial genera carencias de interacción social o, para ser más precisos, interacciones virtuales más efímeras y lejanas. A esta situación se suma que el estudiantado ha de enfrentarse a la soledad del proceso de estudio, al contrario que en la modalidad convencional de enseñanza, en la que el estudiante puede compartir dudas, inquietudes, avances, etc., con sus compañeros en entornos físicos compartidos como bibliotecas, salas de estudio, aulas, etc.

En cuanto al *feedback* necesario entre educador y educando, la enseñanza a distancia puede provocar insatisfacción en el alumnado si el tiempo de espera para la respuesta en

⁷⁵ GONZÁLEZ *et al.*, *Ibidem*.

⁷⁶ SADEGHI, M. A., *Op. cit.*



una solicitud de información es prolongado. Algunos centros de enseñanza universitaria virtual, como el caso de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), limitan el tiempo de espera a 48 horas.

Por otra parte, en el imaginario colectivo los títulos superiores en modalidad *on line* tenían menos valor que los títulos de universidades presenciales. Sin embargo, en la actualidad esta percepción es prácticamente inapreciable, pues cada vez más universidades realizan una oferta educativa en modalidad virtual o semipresencial, incluso los centros con mayor tradición universitaria convencional.

En nuestro estudio conviene precisar que, además de analizar la educación en entornos virtuales, también es relevante para este estudio la enseñanza híbrida, modalidades que aplica la enseñanza presencial y el uso de herramientas y métodos de enseñar-aprender *on line*.

Respecto a las limitaciones que suscita el uso de la enseñanza *on line* parcial **Romero et al.**⁷⁷ concluyen que el uso de dispositivos móviles en el aprendizaje no permite demostrar un impacto significativo en el rendimiento académico. De ahí que consideremos que todavía hay que ser cautos y humildes en lo relativo a los avances que supone la aplicación de las nuevas tecnologías en el mundo de la educación, incluyendo por supuesto a la educación superior.

Enseñanza-aprendizaje a distancia en tiempos pos-COVID-19 en España.

Un trabajo de Nurjanah *et al.*⁷⁸, centrado en el estudio del Grado en Historia en tiempos de pandemia y confinamiento, muestra cómo la pandemia ha permitido potenciar los aspectos positivos de la enseñanza *on line* entre profesorado y alumnado.

⁷⁷ ROMERO RODRÍGUEZ, J. M.; AZNAR DÍAZ, I.; HINOJO LUCENA, F. J.; GÓMEZ GARCÍA, G.: "Uso de los dispositivos móviles en educación superior: relación con el rendimiento académico y la autorregulación del aprendizaje", *Revista Complutense de Educación*, N° 32, 2021, pp. 327-335.
<https://doi.org/10.5209/rced.70180>

[Fecha de consulta: 23/10/2022].

⁷⁸ NURJANAH, W.; MUSADAD, A. A.; PURWANTA, H.: "An Analysis of Distance Learning Success for History Subject in the Covid-19 Pandemic Era", *International Journal of Science and Religion*, N° 3, 2021, pp. 271-283.
<http://ijssr.net/index.php/ijssr/article/view/51/35>
[Fecha de consulta: 16/06/2022].

La investigación citada parte de cinco factores claves para el éxito del aprendizaje en línea: gestión institucional, entorno de aprendizaje, diseño de la formación, apoyo externo y evaluación permanente del aprendizaje.

El trabajo concluye indicando el éxito del aprendizaje a distancia, implementado gracias a la herramienta SMA Negeri 2 Pandeglang.

En línea con la tesis de **Nurjanah et al.**⁷⁹, **Beletskaya et al.**⁸⁰ corrobora que todos los sistemas educativos, el español inclusive, se han modificado sustancialmente tras la irrupción de la pandemia, teniendo un nuevo protagonismo la modalidad no presencial de enseñanza-aprendizaje. Es algo más que una cuestión cuantitativa, se trata de una auténtica transformación en el paradigma educativo, que ha modificado la tradicional pedagogía cara a cara hacia una nueva forma de interacción social, acorde con los nuevos modos de

establecer relaciones sociales, cada vez más virtualizadas.

En particular, **Beletskaya et al.** (2020) ejemplifican cómo la educación superior en particular está caminando hacia un modelo híbrido de enseñanza, esto es, educación en línea y formación presencial personalizada. Y, lo que es más relevante para nuestra revisión crítica, la pandemia ha supuesto que lo que antes eran iniciativas locales más o menos dispersas, a partir del segundo trimestre de 2020 se han extendido a escala global las iniciativas pedagógicas que dan una preponderancia mayor, sea de forma híbrida o de manera solo virtual, a las nuevas tecnologías y a la modalidad no presencial. Ello implica, a su vez, un cambio profundo a nivel metodológico, lo que entraña necesariamente cumplir con dos retos fundamentales:

- Garantizar el acceso a la tecnología del alumnado, que podrán personalizar aún más su formación si se dispone de plataformas de inteligencia artificial.

- Formar al profesor, tanto para el uso de la tecnología como para potenciar las capacidades en las que el

⁷⁹ *Ibidem*.

⁸⁰ BELETSKAYA, O. S.; ERANOVA, N. A.; KUCHERYAVENKO, V. V.: "Spain and Italy Experience of Digital Education and E-Learning during the Pandemic", *Language and Text*, N° 4, 2020, pp. 71-91.

<https://10.17759/langt.2020070406>

[Fecha de consulta: 29/04/2022].

alumno estudiantado puede destacar. En España e Italia ya se han probado estos modelos como piloto, pero es todavía necesario que toda la comunidad educativa (profesorado, alumnado, universidades y administración) se adapte a la nueva forma de trabajar, de ajustarse a nuevos horarios, nuevas actividades y metodologías⁸¹.

En la actualidad, en España existen 92 centros universitarios, 49 de los cuales son públicos, y 43 privados. De las universidades públicas, solo la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), pionera en España en la enseñanza a distancia, ofrece como única modalidad pedagógica la virtualidad. Por otra parte, cinco centros universitarios privados ofrecen enseñanza a distancia completa: la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), la Universidad Isabel I (UII), la Universidad en Internet (UNIR), la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) y la Universidad Europea On Line.

Adentrándonos en la problemática que afecta a la educación universitaria *on line* en España, el precitado estudio de Beletskaya *et al.* (2020) constata

que el sistema de educación superior en España hace uso de todo tipo de herramientas, dispositivos y aplicaciones digitales inteligentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Citamos algunas de ellas por orden de importancia: Zoom Google Hangout Video Calls, Skype Video, WhatsApp Video, STUN, Blizzard Update, FaceTime Video Calls, GoogleDuo, Filmin, Facebook Calls Video, Thunder y WhatsApp Transfer.

Asimismo, España destaca por haber articulado toda una serie de propuestas y herramientas didácticas durante y después de la pandemia para el aprendizaje *on line*. En este caso destacamos “Aprendo en casa”, Procomún, Proyecto Descartes, Educaplay, Smartraining o Linkia Talentia, entre otras muchas. Asimismo, Beletskaya *et al.* (2020) han confirmado el uso cada vez más frecuente de una herramienta muy útil en la educación superior a distancia: G Suite for Education, diseñada específicamente para profesores y estudiantes. La virtualidad permitió que el curso académico universitario continuara durante los confinamientos, situación que ha contribuido a que la enseñanza

⁸¹ BELETSKAYA *et al.*, p. 86.

a distancia haya quedado impresa en la propuesta metodológica de los currículos como una forma de enseñanza paralela o complementaria a la formación presencial.

No obstante, por problematizar el despliegue de las capacidades de la enseñanza a distancia, investigaciones recientes como la de Fernández *et al.* (2021) señalan que el camino hacia una mayor virtualización de la enseñanza superior no será fácil ni se puede decir que sea totalmente satisfactorio a la fecha actual. Así, las herramientas de comunicación virtual (correo electrónico y videoconferencia) han contribuido a mejorar la experiencia comunicacional entre docentes y educandos, en la modalidad *on line* de enseñanza en el ámbito universitario. Sin embargo, los autores afirman que el bajo nivel de alfabetización digital supone un serio problema para la comunidad universitaria a la hora de enfrentarse a la enseñanza a distancia.

La conclusión general del estudio de Fernández *et al.*⁸² es que profesorado y alumnado encuentran más problemas que ventajas en la enseñanza *on line*.

Estas conclusiones coinciden con los resultados del estudio de Picazo⁸³, que constata las dificultades materiales del alumnado para adaptarse a la rápida transición que supuso la modalidad de enseñanza *on line* (por ejemplo, las familias en las hay que problemas económicos o relacionales tienen más dificultades en el estudio para hacer frente a las necesidades educativas). Además, a la problemática citada anteriormente se suma la insatisfacción que genera el exceso de trabajo en el aprendizaje y las tareas en el escenario de enseñanza-aprendizaje virtual, situación que no compensa la carencia de contacto físico con el docente.

Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Fernández **Río et al.**⁸⁴, en la que se destaca la brecha de acceso (dificultades de

⁸³ PICAZO GUTIÉRREZ, M.: "Investigación narrativa para contar la percepción de la pandemia en estudiantes universitarios". En PUEBLA MARTÍNEZ, B.; VINADER SEGURA, R. (Coords.): *Ecosistema de una pandemia: COVID 19, la transformación mundial* (pp. 1107-1121). Dykinson, 2021.

⁸⁴ FERNÁNDEZ RÍO J.; LÓPEZ AGUADO M.; PÉREZ PUEYO Á.; HORTIGÜELA ALCALÁ D.; MANSO AYUSO J.: "La brecha digital destapada por la pandemia del coronavirus: una investigación sobre profesorado y familias", *Revista Complutense de Educación*, Nº 33, 2022, pp. 351-360.
<https://doi.org/10.5209/rced.74389>
[Fecha de consulta: 30/02/2022].

⁸² FERNÁNDEZ *et al.*, 2021, *Op. cit.*

conexión y medios técnicos), brecha cognitiva (dificultades para seguir o impartir el curso online) y brecha escolar (escasos recursos materiales puestos a disposición de la comunidad educativa). Los autores concluyen que “*el confinamiento provocado por la pandemia de la COVID-19 ha sacado a la luz una brecha digital que se creía superada o al menos minimizada, pero que en sus vertientes cognitiva y escolar demanda medidas*⁸⁵”.

Todo ello nos lleva a pensar que la implantación y extensión de la enseñanza a distancia no es un problema meramente técnico, sino que entraña transformar radicalmente el paradigma pedagógico y social en relación con las nuevas tecnologías y las formas de interacción social que impone. En este sentido, el análisis de **Gobbi** y **Rovea**⁸⁶, que bebe de las teorías críticas de Agamben⁸⁷, pone de manifiesto la problemática de la absolutización de la

dimensión tecnológica en el ámbito pedagógico durante y después de la pandemia. Se refieren, concretamente, a desmaterializar por completo, o casi por completo (pues realmente la enseñanza a distancia nunca es totalmente inmaterial), la educación superior, su digitalización absoluta. Y plantea el problema de que la entera experiencia educativa se reduce a una pantalla bidimensional, a un aparato del cual la educación es solo una extensión secundaria.

Sin embargo, retornando a la problemática planteada por Fernández *et al.*⁸⁸ y **Picazo**⁸⁹, **Guzmán**⁹⁰ muestra una realidad sensiblemente distinta, en el sentido de que el grado de satisfacción de estudiantes y docentes sí es notable respecto a la digitalización-virtualización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para **Jordán** y **Ricart**⁹¹ las dificultades que plantea la educación

⁸⁵ FERNÁNDEZ *et al.*, 2022, *Ibidem*, p. 358.

⁸⁶ GOBBI, A.; ROVEA, F.: “Enseñanza a distancia y enseñanza ‘como’ distancia. Una lectura crítica sobre los instrumentos de la enseñanza online durante y después de la pandemia”, *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, Nº 33, pp. 71-87. <https://doi.org/10.14201/teri.23451> [Fecha de consulta: 13/09/2022].

⁸⁷ AGAMBEN, G.: *The time that remains. A commentary on the Letter to the Romans*. Stanford, Stanford University Press, 2005.

⁸⁸ FERNÁNDEZ *et al.*, 2021, *Op. cit.*

⁸⁹ PICAZO, *Op. cit.*

⁹⁰ GUZMÁN DUQUE, A. P.: “Las crisis, una oportunidad para el futuro de la educación superior”. En SATORRE CUERDA, R. (Ed.): *Nuevos retos educativos en la enseñanza superior frente al desafío COVID-19* (pp. 212-221). Madrid, Octaedro, 2021.

⁹¹ JORDÁN ENAMORADO, M. Á.; RICART VAYÁ, A.: “Adaptarse al nuevo contexto educativo: hacia un modelo teórico-práctico para la docencia online”, *Revista Complutense de Educación*, Nº 33, 2022, pp. 635-643.

online se tienen que superar, no solo para que esta modalidad educativa sea eficaz, sino también inclusiva y equitativa. De esta manera, los autores consideran, en primer lugar, el esfuerzo del docente para adaptarse a la nueva realidad pedagógica, metodológica y tecnológica (para alcanzar este fin son necesarios recursos, tiempo y voluntad). En segundo lugar, el colectivo estudiantil, más habituado en general al uso de las herramientas y aplicaciones digitales inteligentes, debe hacer un esfuerzo para que las herramientas no se conviertan en meros distractores didácticos.

Conclusiones.

Una de las primeras conclusiones que se pueden extraer, a propósito del objetivo principal de este trabajo, es que la enseñanza universitaria *on line* ha protagonizado avances destacables en la última década, cuando las iniciativas de enseñanza virtual eran en general muy minoritarias y localizadas. Sin embargo, persisten problemas notables que tienen que ver con la inequidad en el acceso a la educación, la alfabetización digital de docentes y educandos, además de los

problemas pedagógicos que supone el excesivo peso que tiene lo tecnológico, que puede desdibujar o deshumanizar el núcleo de toda pedagogía crítica, eficaz e inclusiva.

También, se concluye que la pandemia ha acentuado la tendencia hacia un mayor protagonismo de la enseñanza a distancia, si bien sigue siendo problemático cómo docentes y estudiantes se relacionan entre sí mediante el uso de dispositivos y herramientas digitales. En el caso español, aunque no se ha extendido de forma masiva la digitalización-virtualización de la enseñanza superior, sí ha tenido lugar un proceso de profundización de la tendencia hacia un mayor uso de las nuevas tecnologías, experimentándose con aplicaciones móviles y herramientas digitales, sobre todo en las especialidades más técnicas y, por tanto, más proclives a emplear instrumentos de esta clase.

Por último, a pesar de las limitaciones citadas, es indiscutible que la modalidad virtual de enseñanza universitaria ha avanzado considerablemente en España y otros



países durante los últimos años, en especial tras la profunda transformación social y educativa que se produjo debido a la pandemia de la COVID-19.

La limitación principal de este trabajo responde a la amplitud de la muestra bibliográfica, motivada por los escasos estudios aun publicados sobre un acontecimiento todavía reciente. Asimismo, además de considerar un análisis más profundo también, se vislumbra la oportunidad de realizar una revisión sistemática. En este último caso, recurriríamos a un estudio sistemático, a partir de un enfoque cuantitativo.

Agradecimientos.

La investigación llevada a cabo ha sido posible gracias a la financiación facilitada por la Unión Europea-NextGenerationEU al autor de correspondencia de este estudio, Dr. Abraham Nuevo, y que se concreta en la concesión de un contrato postdoctoral Margarita Salas en la Universidad de Sevilla.



BIBLIOGRAFÍA.

AGAMBEN, G.: *The time that remains. A commentary on the Letter to the Romans*. Stanford, Stanford University Press, 2005.

FERNÁNDEZ TORRES, M. J.; CHAMIZO SÁNCHEZ, R.; SÁNCHEZ VILLARRUBIA, R.: “Universidad y pandemia: la comunicación en la educación a distancia”, *Ámbitos: Revista internacional de comunicación*, 52, 2021, pp. 156-174.

GUZMÁN DUQUE, A. P.: “Las crisis, una oportunidad para el futuro de la educación superior”. En SATORRE CUERDA, R. (Ed.): *Nuevos retos educativos en la enseñanza superior frente al desafío COVID-19* (pp. 212-221). Madrid, Octaedro, 2021.

PICAZO GUTIÉRREZ, M.: “Investigación narrativa para contar la percepción de la pandemia en estudiantes universitarios”. En PUEBLA MARTÍNEZ B.; VINADER SEGURA, R. (Coords.): *Ecosistema de una pandemia: COVID 19, la transformación mundial* (pp. 1107-1121). Dykinson, 2021.

WEBGRAFÍA.

BELETSKAYA, O. S.; ERANOVA, N. A.; KUCHERYAVENKO, V. V.: “Spain and Italy Experience of Digital Education and E-Learning during the Pandemic”, *Language and Text*, Vol. 4, Nº 7, 2020, pp. 71-91. <https://10.17759/langt.2020070406>
[Fecha de consulta: 29/04/2022].

BOBYLIEV, D. Y.; VIHROVA, E. V.: “Problems and prospects of distance learning in teaching fundamental subjects to future

Mathematics teachers”, *Journal of Physics: Conference Series, 1840*, 2021, pp. 1-8. <https://bit.ly/3tXdBwh>
[Fecha de consulta: 17/05/2022].

FERNÁNDEZ COCA, A.: “El diseño de estrategias docentes frente al nuevo trabajo”, *The Conversation*. 2022. <https://bit.ly/3OuZtUs>
[Fecha de consulta: 10/11/2022].

FERNÁNDEZ RÍO J.; LÓPEZ-AGUADO M.; PÉREZ-PUEYO Á.; HORTIGÜELA ALCALÁ D.; MANSO-AYUSO J.: “La brecha digital destapada por la pandemia del coronavirus: una investigación sobre profesorado y familias”, *Revista Complutense de Educación*, Vol. 33, Nº 2, 2022, pp. 351-360. <https://doi.org/10.5209/rced.74389>
[Fecha de consulta: 30/02/2022].

GOBBI, A.; ROVEA, F.: “Enseñanza a distancia y enseñanza ‘como’ distancia. Una lectura crítica sobre los instrumentos de la enseñanza online durante y después de la pandemia”, *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, Nº 33, 2021, pp. 71-87. <https://doi.org/10.14201/teri.23451>
[Fecha de consulta: 13/09/2022].

GONZÁLEZ YEBRA, Ó.; AGUILAR, M. A.; AGUILAR, F. J.; LUCAS, M.: “Co-Design of a 3D Virtual Campus for Synchronous Distance Teaching Based on Student Satisfaction: Experience at the University of Almería (Spain)”, *Education Sciences*, Nº 9, 2019, pp. 1-16. <https://10.3390/educsci9010021>
[Fecha de consulta: 07/07/2022].

JORDÁN ENAMORADO, M. Á.; RICART VAYÁ, A.: “Adaptarse al nuevo contexto educativo: hacia un modelo teórico-práctico para la docencia online”, *Revista Complutense de Educación*, N° 33, 2022, pp. 635-643. <https://doi.org/10.5209/rced.76384>
[Fecha de consulta: 15/05/2022].

NURJANAH, W.; MUSADAD, A. A.; PURWANTA, H.: “An Analysis of Distance Learning Success for History Subject in the Covid-19 Pandemic Era”, *International Journal of Science and Religion*, N° 3, 2021, pp. 271-283. <http://ijssr.net/index.php/ijssr/article/view/51/35>
[Fecha de consulta: 16/06/2022].

ROMERO RODRÍGUEZ, J. M.; AZNAR DÍAZ, I.; HINOJO LUCENA, F. J.; GÓMEZ GARCÍA, G.: “Uso de los dispositivos móviles en educación superior: relación con el rendimiento académico y la autorregulación del aprendizaje”, *Revista Complutense de Educación*, N° 32, 2021, pp. 327-335. <https://doi.org/10.5209/rced.70180>
[Fecha de consulta: 23/10/2022].

SADEGHI, M. A.: “A Shift from Classroom to Distance Learning: Advantages and Limitations”, *International Journal of Research in English Education*, N° 1, 2019, pp. 80-88. <https://10.29252/ijree.4.1.80>
[Fecha de consulta: 11/03/2022].

SELIVANOV, V. V.; SAVCHENKO, O. Y.: “Investigation of Some Aspects of the History of Distance Learning”, *CEUR Workshop*, 2019, pp. 41-49. <https://ceur-ws.org/Vol-2522/paper27.pdf>

UNESCO: *Educación a distancia para todos: 1,500 millones de estudiantes no asisten a la escuela por el covid-19*. 2020. <https://bit.ly/3OuZAPS>
[Fecha de consulta: 03/03/2022].

**Portada: Imagen de una sesión de e-learning. Esta metodología pedagógica, aunque no es novedosa, cobró especial relevancia durante la pandemia por la COVID-19. Fuente: <https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-manos-mujer-escritorio-4145194/>*



Colaboradores.

- ABRAHAM NUEVO LÓPEZ
- ALBA GARCÍA GARRIDO
- ANA MARÍA ALONSO FERNÁNDEZ
- ÁNGEL DE LA FUENTE MARTÍNEZ
- BEATRIZ GARRIDO RAMOS
- DIANA M.^a ESPADA TORRES
- FRANCISCO MARCOS MARTÍN MARTÍN
- IÑAKI REVILLA ALONSO
- IOSHINOBU NAVARRO SANLER
- JOSÉ ÁNGEL MÉNDEZ MARTÍNEZ
- JOSÉ JESÚS DELGADO PEÑA
- ONINTZE DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ
- PAULA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ





Art y Hum

Revista Digital de Artes y Humanidades