

La expansión fenicia

- Chipre y Egipto
- Anatolia y Asiria
- Espacio Egeo
- Sicilia, Pantelleria, Malta y Gozzo
- Iberia
- Cerdeña
- Península Itálica
- Madeira
- Marruecos
- Túnez y Argelia
- Libia
- América ?



Fundación de Cartago

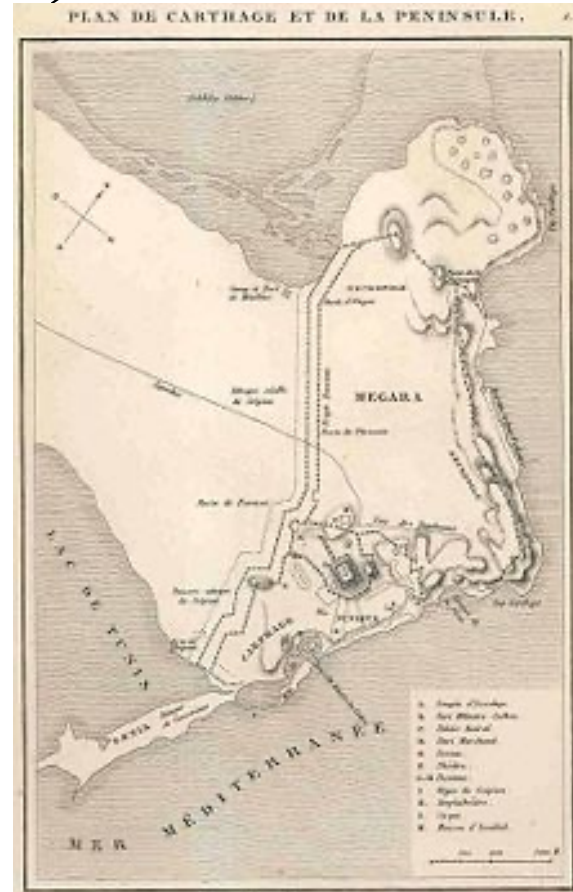
- Hija de Mutto, rey de Tiro y esposa de su tío Asdrúbal
- Su hermano Pigmalión mata a su marido y la persigue
- Ella huye, compra tierras y funda Cartago
- Aparece Eneas



Reina Dido

La ascensión a gran potencia (814-480)

- Debilidad metrópoli Tiro por presión siria
- Cartago interviene en **Sicilia, Cerdeña e Iberia**
- Se asientan en ciudades de Córcega y la Península Itálica mediante tratados etruscos-cartagineses



Plano de la ciudad de Cartago

Siguen colonizando...

- Madeira,
- Azores,
- Islas Canarias,
- Marruecos y
costa atlántica
de África,
- Túnez y
Argelia,
- Libia...

Primer tratado romano-cartaginés (primera mitad S.V)

- Cartago prohíbe a Roma navegar más allá del Bello Promontorio y hacer piratería
- A cambio los cartagineses se mantendrán alejados del Lacio

Expansionismo cartaginés en Sicilia

- Expedición de **Amílcar** (480). Es derrotado en Hímera
- Tras las guerras de 480, **Jerjes** pactó con Grecia metropolitana y desde Cartago se pactó con los griegos de Sicilia
- Largo tiempo de paz en la isla. Los cartagineses no intervienen (480-410)
- Cambio de política
- Freno al expansionismo de Siracusa. Expediciones de Aníbal e **Himilcón** (410-405). Expediciones de Himilcón y **Magón** (382-374/73). Expedición de **Hannón** (368-362), que desencadena una nueva guerra Sicilia-Cartago

El segundo tratado romano-cartaginés (348)

- Surge la alianza latina con Roma al frente, en Italia, por el avance celta.
Momento crítico de Roma
- Cerdeña y Libia quedan también cerradas a los comerciantes romanos
- Cartago cierra aún más el estrecho entre el Bello Promontorio y Mastía (la ciudad de los tartesios)
- Posición romana con respecto al primer tratado, se había deteriorado

Los conflictos con los griegos en tiempo de Timoleón (345-339)

- El corintio **Timoleón** se asienta en Italia meridional y Siracusa
- Cartago le declara la guerra, tropas desembarcan en el Lilibeo, pero pierden la guerra. Las ciudades griegas de Sicilia son declaradas libres
- Tercer Tratado romano-cartaginés (343) en los mismos términos que el anterior

Cartago y el mundo transformado por Alejandro Magno (336-323)

- Alejandro toma y destruye Tiro
- Parece que Alejandro pensó en conquistar Cartago tras la campaña de la India
- **Ptolomeo I** impone paz en las fronteras entre Egipto y Cartago, que se habían sublevado tras la muerte de Alejandro
- El tirano **Agatocles** de Siracusa, ataca el norte de África. Estado de emergencia en Cartago
- **Tratado de Filino** (306), entre Cartago y Roma, con el fin de evitar un apoyo romano en Sicilia

Nuevos conflictos entre Grecia y Cartago

- **Pirro**, rey de Épiro ataca el Lilibeo
- Los cartagineses consiguen expulsar a Pirro y salen fortalecidos
- Nuevo tratado romano-cartaginés (279) que impide a Roma aliarse con Pirro
- **Livio** habla de 5 tratados entre Roma y Cartago antes de la primera guerra

La primera guerra romana (264-241)

- Piratas **mamertinos**, señores de Mesina (Sicilia) son atacados por **Hierón II** (275/74), nuevo tirano de Siracusa
- Roma interviene a favor de los piratas. Otros sicilianos se unen a Roma por ascendencia de Eneas



- **Almirante Aníbal** saquea costa de Italia
- Primera batalla naval romana en Sicilia, con nueva táctica: abordaje y cuerpo a cuerpo
- Gran éxito romano
- **Escipión** incorpora Córcega y Cerdeña
- Primer desembarco romano en norte de África
- El espartano **Jantipo** (mercenario griego de Cartago) usa nuevas tácticas
- **Amílcar el Rayo** gana todas las batallas, pero por cansancio bélico de Cartago, firma la paz
- Romanos se apoderan de Sicilia y evacuan población cartaginesa
- Cartago cae en crisis

Problemas de Cartago con los piratas y mercenarios del Mediterráneo

- Libia se rebela contra Cartago. **Espendio** y **Mato** toman norte de África
- **Amílcar el Rayo** sale de la reserva
- República de mercenarios en Cerdeña. Sardos los expulsan
- Mato y Espendio sitian Cartago y finalmente son masacrados
- Roma entra en Cerdeña y cartagineses renuncian a la isla



Los Bárquidas en España

- Amílcar el Rayo va hacia Gades con su hijo **Aníbal** de 9 años y su yerno **Asdrúbal**



- Guerras contra íberos y tartesos
- Sometimiento brutal de los pueblos íberos

- Amílcar fundó cimientos de nueva provincia cartaginesa
- Su yerno Asdrúbal le sucede

Asdrúbal como rey al mando de todos los ejércitos ibéricos

- Asdrúbal funda Cartago Nova y desplaza la base militar allí, comienza a acuñar moneda
- Roma, en conflicto con los celtas, pide no intervención de los cartagineses
- Asdrúbal es asesinado por un esclavo celta
- Las tropas aclaman a Aníbal como ídolo y sucesor
- Esta sucesión es confirmada en Cartago con problemas: los partidarios de Aníbal en el Senado son denunciados

Aníbal Barca



Busto de Aníbal en moneda

- Aníbal agasaja a las tropas. Gran adhesión al general
- Aníbal atraviesa la frontera del Ebro y sitia Sagunto, donde es herido
- Finalmente, Sagunto cae

La segunda guerra romana

- Sagunto envió peticiones a Roma, que no intervino. Después de su caída, Roma ataca Cartago Nova
- Aníbal se alía con los celtas y llega a los Pirineos
- **Plubio Cornelio Escipión** va tras Aníbal



Plubio Cornelio Escipión

El paso de los Pirineos y los Alpes y la invasión de Italia

- Aníbal entra en el valle del Po, en el Latio y desembarca de nuevo en Sicilia
- Escipiones recrudecen la lucha en Iberia
- Aníbal permaneció con su ejército en Italia 15 años



Aníbal entró en Italia sobre el único elefante que había sobrevivido el paso de los Alpes.

Por una inflamación, Aníbal pierde un ojo

Transcurso y fin de la guerra

- El ejército romano es vencido por celtas
- **Filipo V** de Macedonia envía emisarios a Aníbal para alianza incondicional
- Aníbal, tras éxitos en suelo italiano, sigue sin atacar Roma
- Roma llama al ejército a menores de 17 años
- Roma acusa cansancio bélico
- **Siface**, rey númida, ataca a cartagineses en norte de África
- Cae Cartago Nova y los cartagineses pierden varias batallas en España. **Masinisa** (sucesor de Siface), se reúne secretamente con los romanos y entrega Gades
- Aníbal pasa a Cartago para frenar ejércitos romanos y pide paz
- Escipión exige la capitulación completa de Cartago y quema su flota

Masinisa se va apoderando de los territorios de Cartago

- Masinisa expansiona Numidia a costa de las tierras africanas de Cartago
- Cartago, totalmente supeditada a Roma, reclama a ella varias veces
- El senado romano siempre da la razón a Masinisa
- Aníbal introduce reformas financieras en Cartago
- Aníbal reforma el Tribunal de los Ciento Cuatro, convirtiendo las elecciones y los cargos en anuales, en lugar de vitalicios
- Los tratados romanos son respetados por Cartago, pero Roma pide el desalojo de la ciudad y pide 300 rehenes

La tercera guerra romana o la destrucción de Cartago (146)

- Roma decide destruir Cartago
- Los cartagineses enloquecen y deciden luchar
- Sitio de Cartago
- Destrucción de Cartago por Escipión



LOS CARTAGINESES

Deborah González Jurado

Año 2007-2008

Exposición basada en “Los cartagineses”, **Werner Huss**, München 1990.

1. INVESTIGACIONES E INVESTIGADORES

-**W. Bötticher**: Estudioso nacido en Alemania en 1798 y fallecido en 1850 en el mismo país. Mérito de escribir la primera historia coherente sobre los cartagineses. Con su obra profundizó en los trabajos de otros historiadores, como su compatriota **A. H. L. Heeren** (nacido en 1760 y fallecido en 1842).

-**O. Meltzer**: Otro estudioso alemán, nacido en 1879 y fallecido en 1909. Su obra “Historia de los Cartagineses” aún no ha sido superada, ya que aun esfuerzos en todos los campos, de diversos investigadores. En filología semítica introduce los trabajos de hebraístas, como el francés **S. Bochart** (nacido en 1599 y fallecido en 1667), precursor del *panfenicismo*. En investigaciones histórico-constitucionales se avala con trabajos diversos (**G. Kluge**, **G. Wolff** y **G. Koerner**). En arqueología fenicia y púnica bebió de las primeras excavaciones científicas sobre suelo cartaginés que realizó el francés **Ch.E. Beulé** en 1859; y **A. L. Delatre**, otro francés nacido en 1850 y fallecido en el mismo Cartago, que excavó 50 años la ciudad, hasta su muerte en 1932.

-**S. Gsell**, investigador parisiense nacido en 1864 y fallecido en 1932. Dice el autor de nuestro libro que su trabajo ha alcanzado, hasta nuestros días la cota máxima sobre la Historia de Cartago.

2. FUNDACIÓN DE LA CIUDAD

Tradición

Dido (o Elisa).

Relatos

Wn-Jmn: egipcio que relató en el S. XI que puertos fenicios y egipcios mantuvieron un activo tráfico marítimo y que existían rutas fenicias y egipcias anteriores a la invasión de los Pueblos del Mar.

Filisto: fundada poco antes de la guerra de Troya (1215)

Timeo: fundada 38 años antes de la Primera Olimpiada (813-812)

Menandro (basándose en documentos tirios): fundada año 7 del rey sirio **Pigmalión** (825-820).

Arqueología

Hallazgos arqueológicos más antiguos en Cartago, datan de la segunda mitad del S.VIII, aunque seguramente existiría con anterioridad como factoría fenicia, por su emplazamiento privilegiado comercial y fortificable. Las factorías fenicias realizadas anteriormente a esta centuria eran *a la manera de construcciones ligeras*.

Los estratos de la primera época reflejan elementos fenicio-chipriotas. En época de **Tiglatpilesar III** (745-727, fundador del imperio asirio que sometió muchos pueblos,

entre ellos, la ciudad de Tiro), existen elementos de una nueva oleada de emigrantes tirios en Cartago.

3. TOPOGRAFÍA

*Mapa

Los primeros colonizadores llegaron a la bahía de Karm y probablemente se asentaron en Byrsa.

Byrsa es una pequeña colina muy cercana a la costa, con sectores para oficinas y edificios de viviendas de hasta 6 pisos, con calles estrechas.

Las dársenas cartaginesas albergaban un doble puerto del S. IV: El puerto militar circular, con doble muralla y una isla en el centro, con fondeaderos para 220 barcos. El puerto comercial hexagonal, con puertas directas al centro de la ciudad.

Templos encontrados: Rsp, 'smn, 'strt, Tnt bLbnn.

Plazas públicas: adornadas con estatuas de bronce.

Fuentes y cisternas. En época púnica no existían los acueductos y el agua manantial era escasa, por lo que se recurrió a este sistema.

Necrópolis y Tofet. El Tofet es el cementerio de niños.

3. POBLACIÓN Y LENGUA

-**Estrabón**, que bebe de Polibio, dice que al comienzo de la tercera guerra romana, que trajo como consecuencia la destrucción de Cartago, vivían en ella 700.000 personas.

-El origen étnico de los cartagineses es fenicio-semita. Primeras oleadas de elemento fenicio-chipriota, más tarde, en época de Tiglatpileasar III, nueva oleada de tirios.

-Aunque hay entre los romanos, algunas opiniones o comentarios favorables, como los de **Cicerón**, en general, griegos y romanos odiaban al pueblo cartaginés, que era acusado de deslealtad y perjurio.

-Los cartagineses del S. VIII eran fenicios que en el S. VII se desarrollaron política y culturalmente de forma independiente. Los fenicios de aquella época hicieron matrimonios mixtos con los pueblos de acogida. Esta fusión púnico-libia en el norte de África dio lugar a los libio-fenicios.

-En el s. III y II los estratos superiores púnicos y libios siguen realizando matrimonios mixtos en Cartago.

-En África noroccidental y en España, se dio un nuevo uso lingüístico llamado púnico, más adelante, después de la destrucción de Cartago, neopúnico.

4. LAS GRANDES EXPEDICIONES VIAJERAS CARTAGINESAS DE LOS SIGLOS VI Ó V.

-La empresa africana de Hannón

Dispuesta por todo el estado cartaginés, partiendo desde Gibraltar. Fundación de Tánger y otras colonias en el occidente de África. Expedición al interior por río Senegal hasta el “Volcán Carro de los Dioses” (monte Camerún). Regreso.

Es posible que en tiempos de **Jerjes**, los persas intentasen circunnavegar África tomando como base de operaciones Cartago (noticia de **Heródoto**).

-El viaje de Himilcón al noroeste de Europa

Plinio lo sitúa en la misma época que el viaje de Hannón.

Anteriormente a este viaje, tartesios y fenicios occidentales navegaron desde el sur de España a las regiones *fuera de Europa*, las *Oestrúmnidas* y *Casitérides*; es decir, SO de Inglaterra, Irlanda, Bretaña. El viaje, que duró 4 meses, era un encargo estatal de objetivos comerciales. A partir de ahora, Cartago monopoliza el comercio marítimo de cinc y plomo, con el norte de Europa. También los masalotas (colonos griegos de Francia), que transitaban esta ruta, lo tuvieron más difícil a partir de ahora.

5. LA CONSTITUCIÓN

-La constitución cartaginesa tuvo un sentido positivo para el mundo helenístico y romano, desde **Platón**, que veía en ella su modelo de *constitución mixta*.

-El estado cartaginés estaba planteado como una oligarquía. Muchas veces, una misma persona podía ostentar varios cargos en Cartago.

-Sufetes.

Sufete significa *despertador del dios Mlqrt*.

El sufetado existe desde época de **Aníbal** (410) o de **Amílcar** (480), no antes, ya que sabemos que **Malco** no consiguió monarquía. Sufete es sinónimo de *rey*, pero con matices, ya que la realeza cartaginesa no es absoluta, sino realeza constitucional. No existe nacimiento real como en Macedonia, sino compromiso dentro de la constitución. Los sufetes son elegidos con carácter anual, llegando a coexistir dos o cuatro sufetes. Tenían importantes atribuciones en comercio internacional y cuestiones jurídicas, también derecho de convocar al Senado, dirigir debates y proponer mociones. También tenían derecho de convocar a la Asamblea del pueblo. Entre sus atribuciones estaban el control de las finanzas del estado y las fuerzas de policía.

-Miembros del Consejo o *h'drm* (=los poderosos). Eran seguramente 300. **Aristóteles** los compara con los gerontes espartanos. Tomaban decisiones sobre la paz y la guerra. Dentro del Senado surgió como institución más moderna el Consejo Sagrado, equipo de gobierno de poder extraordinariamente grande, según **Livio**, el Senado era dominado por él. Eran elegidos anualmente.

-Asamblea Popular o *'m*.

Tenía el poder de tomar resoluciones en 2 casos: si sufetes quieren someter decisiones del Senado a la Asamblea Popular, o si sufetes y senadores no se ponen de acuerdo. Los miembros de la Asamblea tenían el derecho a la libre opinión. La Asamblea tiene el derecho de elegir a los funcionarios, a los sufetes y a los generales.

-Demos.

Estaba dividido en *agrupaciones con banquetes comunes*, que recordaban a Aristóteles a las comunidades espartanas.

-Tribunal de los Ciento Cuatro.

Fue una magistratura muy importante, creada en 396, tras la derrota de **Himilcón**. Fue el resultado de la reacción aristocrática contra la posición dominadora de los **Magónidas**. Aristóteles compara los Ciento Cuatro con los éforos espartanos. Sus miembros eran elegidos vitaliciamente por su importancia personal, entre miembros de las pentarquías que sólo podían ser senadores. Los generales debían responder ante este tribunal al finalizar sus campañas, muchos fueron condenados a muerte. Este tribunal fue ampliando sus competencias hasta que **Aníbal** (aprox. 200) efectúa una importante reforma, convirtiendo los cargos en nombramientos anuales.

-Cargo de *Rab*

De vigencia fija, era el más importante de la ciudad, quizás jefe de finanzas. Tenía que vigilar todos los proyectos e instituciones financiadas con dinero del estado. Todos los inspectores civiles se sometían a él. Su función era supervisadora y podían llegar a imponer multas económicas.

-Funcionarios del Grande (=rb) o de los Grandes (=rbm).

Eran inspectores y jueces del vigía de la moral. Los cargos de inspector se otorgaban por varios años.

-Otros inspectores del ejército

Distintos a los civiles.

-Tribunal de justicia

Juzgaba todos los casos con el mismo rango.

-Tribunal sufetal

Que fue recortado con el tiempo y sustituido por el Tribunal de los Ciento Cuatro.

-Vigía de la ciudad

Parece que prohibió el contacto entre **Amílcar el Rayo** y **Asdrúbal**, por mantener relaciones homosexuales.

-Magistrados propios en diversas partes de la ciudad.

6. LA ADMINISTRACIÓN

Fuente: Documento de Aníbal.

-Imperio cartaginés, formación política complicada. Para la administración de cada provincia existían leyes diversas. De forma matizada, reunía distintas naciones, espacios económicos, sistemas asociativos y religiones. El imperio se mantenía con gastos mínimos. Durante largo tiempo funcionó bien la dominación cartaginesa, pero al extenderse el imperio, se pusieron de manifiesto los defectos del sistema. No existió real aproximación de intereses o puntos de vista de las distintas partes.

-Señores de Cartago

Cúspide de la pirámide del imperio. Gozan de todas las prerrogativas y están exentos de pagos al estado.

-Súbditos

Ciudadanos de las colonias fenicias occidentales. Generalmente libio-fenicios. Estaban equiparados parcialmente a los cartagineses, ya que poseían derecho de intercambio matrimonial. Algunos de ellos tenían derecho de acuñar moneda propia (Heraclea, Motia, Panormo, Solunte, Ebuso y Gades). Los cartagineses no tenían a los súbditos como baluartes militares, sino como centros comerciales. Aunque en tiempos de guerra, guarniciones y flotas cartaginesas podían entrar en estas ciudades súbditas, no podían administrar la ciudad. Existía una estrecha dependencia de estas ciudades con la metrópoli, no comparable con la independencia de las apoikíai griegas. Los habitantes de las ciudades súbditas están obligados a pagar impuestos y al ejército, y no poseían flota propia. No se les permite política exterior independiente ni alianzas entre ellos. Cartago se reservaba toda la regulación de las relaciones políticas exteriores.

-Ciudades y pueblos sometidos

Libios y númidas. Cuando los cartagineses comienzan a conquistar territorios interiores en el S. VI, surge el concepto de provincia cartaginesa propiamente dicha. Toda la provincia africana se circundó con una zanja. En el interior del limes, la tierra se dividía en diversos territorios o distritos, cada uno a cargo de un administrador. Funcionarios cartagineses recogían tributos en las ciudades libias.

Tributos: para los campesinos 1/4 de la cosecha, para los ciudadanos, el equivalente. Esto en tiempos normales, en tiempos de la primera guerra romana, sabemos que esta cifra se duplicó.

También estaban obligados al envío de tropas.

En el caso de Numidia, los señores autónomos, fueron primero aliados, y más tarde sojuzgados y obligados al pago de impuestos, sobre todo en la frontera con Libia.

Los númidas fueron parte importante de la caballería cartaginesa. A veces emprendieron acciones anticartaginesas.

A veces, en estos territorios también se nombran sufetes, pero en rango inferior a los de Cartago.

-Epicráteya siciliana.

Agrupaba ciudades fenicias, púnicas, a veces griegas.

Pagaban diezmo, en parte en dinero y en parte en especie. Los tributos no son muy elevados.

Los sicilianos estaban obligados a enviar hombres para la guerra a Cartago.

En muchas de estas ciudades, Cartago mantenía guarniciones militares al mando de un general de Sicilia.

Se recomendaba tratar a la provincia de Sicilia con mayor deferencia que a las restantes.

-Cerdeña

Cierta autonomía de las antiguas ciudades fenicias, pero dependencia más estrecha con el caudillaje cartaginés. La política comercial fue más restrictiva en Cerdeña que en Sicilia.

Los sardos de Cerdeña pagan tributos de 1/10 en tiempos normales, pagando en cereales. Cartago mantiene tropas en Cerdeña para defender la zona de los habitantes de las montañas.

-Iberia

No estaba dividida en provincias antes de los Bárquidas. En tiempos de los Barcas, Iberia se trataba conjuntamente con África, no como una provincia. La administración de Iberia aún estaba en trámites cuando les fue arrebatada por los romanos.

Gades tenía una posición especial. Era la única ciudad de Iberia con derecho a acuñar moneda.

Los cartagineses no intervenían en asuntos internos de los pueblos ibéricos, sino que sólo les interesaba que pagasen sus tributos y enviases sus contingentes militares. Los cartagineses exigieron rehenes a los iberos para asegurar su fidelidad.

7. LA MILICIA

En principio los cartagineses mercantilistas no estuvieron interesados en el ejército hasta el S. VI. Su interés se debió a la necesidad de seguridad en las rutas marítimas frente a libios, etruscos y griegos.

Los comerciantes no quieren sostener gran ejército regular, sino que movilizan poderosas fuerzas para cada caso militar. Sólo un mínimo ejército permanente se mantiene para mantenimiento de la flota y mínimos terrestres.

Magón reestructuró la milicia cartaginesa, introduciendo el empleo de mercenarios.

Prestigio por participación en la guerra. Según Aristóteles, el número de anillos que llevaban los varones cartagineses significaba el número de campañas en las que habían participado.

Batallón Sagrado. Flor y nata de los ciudadanos. Gran disciplina y valentía. 2500 hombres.

Aliados, sojuzgados y mercenarios, todos recibían su soldada en pagas de diversa cuantía. Su procedencia era principalmente del Mediterráneo occidental: maurisios, íberos, baleares, celtas, lígures, etruscos, campanios, corsos, sardos, sículos y griegos.

El grueso del ejército era la infantería pesada, apoyada por infantería ligera. Su equipamiento no era uniforme, sino que se amoldaba a los hábitos regionales. Adoptaron carros de combate del oriente próximo, sin embargo, no fueron utilizados para el ataque en las guerras de Roma.

En época helenística, los cartagineses adoptaron nuevas armas y estrategias más destacadas, entre ellas, los elefantes de guerra, introducidos en 262. También hubo, desde **Agatocles**, asesores militares helenísticos, como el espartano **Jantipo**.

Se adjudica la invención del ariete a los cartagineses, aunque en realidad ya era conocido por los asirios, pero seguramente un cartaginés perfeccionó el artefacto.

Desde el S. III existieron excelentes escuadrones de caballería nómada e íbera.

También en el ejército cartaginés, hubo Asamblea Militar, aunque sus competencias no corresponden con la homónima helenística. La Asamblea militar cartaginesa tenía de derecho de elegir nuevo general en caso de muerte del anterior, pero requería la confirmación del demos de Cartago.

El ejército mantenía puntos de control en costas y lugares montañosos: norte de África, Cosura, Melite, Sicilia, Cerdeña, España.

Los generales eran de número cambiante, y sólo de las capas más elevadas. Podían nombrar a dedo a sus *subgenerales* y disponían de amplias competencias. Durante el tiempo de su mandato no estaban sujetos a la jurisdicción de las autoridades cartaginesas, aunque tenían que rendir cuentas al fin del mandato ante los Ciento Cuatro. Muchas veces, estos generales fueron condenados a muerte por dicho tribunal, cosa que griegos y romanos consideraron como signo de bárbara crueldad.

Los altos cargos de los oficiales también estaban reservados a los cartagineses, y los cargos más modestos, a aliados subordinados.

La marina de guerra, hasta las guerras romanas, fue la espina dorsal de las fuerzas armadas cartaginesas. Los barcos, remeros y marineros eran aportados en su mayor parte por Cartago. La construcción de la flota se hizo con ayuda de ciudades libio-fenicias.

Los barcos utilizados fueron:

S. VI *pentecontere*, S. V se introdujo el *trirreme*, S. III *tettrarreme* (supuestamente invento de los cartagineses), durante las guerras romanas el *quinquerreme*.

No estaban interesados en la construcción de barcos más grandes.

Los cartagineses eran excelentes gentes de mar, reconocido incluso por sus enemigos. De noche se guiaban por la Estrella Polar, más segura que la Osa Mayor, seguida por los griegos.

Usaban la táctica de abrir brecha en los combates navales.

Los altos puestos de la marina se reservaban para cartagineses distinguidos.

Muchas veces, el alto mando de la marina y las fuerzas terrestres recaía sobre la misma persona.

Almirantes y capitanes dominaron por un tiempo el Mediterráneo occidental, pero en la primera guerra romana, la marina cartaginesa sufrió unos reveses de los que ya nunca se repondría.

8. LA ECONOMÍA

Existe muy poco material epigráfico procedente de Cartago, pero se conocen algunos oficios muy diversificados: carniceros, tejedores, carpinteros, carreteros, canteros y marmolistas, fundidores de metales, fabricantes de braseros, de vasijas, orfebres y otros fabricantes de objetos y enseres, capataces de obra, albañiles, comerciantes de sal, de telas, de oro, de incienso y traficantes en general, mensajeros, médicos, intérpretes, recaudadores de impuestos y heraldos...

Desde el S. IV se practicó una agricultura desarrollada. Hubo agrónomos cartagineses de renombre internacional llamados **Amílcar** y **Magón**. Después de la caída de Cartago, el Senado romano mandó traducir al latín los 28 tomos de la *Agricultura* de Magón.

Principales cultivos: trigo y cebada, cepas y olivos, higueras, granados, melocotoneros, ciruelos, almendros, nogal y palmera datilera. Col, alcachofas españolas, ajo, puerro, guisantes y quizá también las lentejas. Lino para fabricar cuerdas, recogida de juncos no cultivados para canastos y cestos. Eran grandes conocedores de las plantas medicinales.

Animales de cría: oveja, cabra, cordero, cerdo, perro y palomas. Para tiro y cabalgadura caballo, asno, burdégano y mulo.

Pequeñas tierras de pequeños propietarios alrededor de Cartago. Existían otras grandes posesiones de poderosos.

También era importante la pescas, pero sobre todo se abastecían de la enorme extensión de importaciones por mar.

El comercio era la principal riqueza de Cartago. Los oligarcas eran los principales armadores y banqueros, dueños del comercio. Ellos disponían los tratados y ponían freno a los piratas.

Procedimientos no siempre escrupulosos de los grandes comerciantes.

En ciudades etruscas vivían muchos cartagineses de negocios, y también en Cartago hubo colonias de comerciantes extranjeros.

Importaciones a Cartago llegaban desde el Atlántico, África y el Mediterráneo: metales, esparto, papiro y artículos de lujo como perfumes, botellitas de cristal, vasijas de alabastro, esclavos, elefantes, marfil, plumas y huevos de avestruz, pieles, piedras preciosas y oro.

Cartago no quiso atraer sobre sí todo el comercio, sino que lo diversificó en distintos puntos por todo su imperio, aunque el estado cartaginés se reservó la coordinación político-comercial, la tributación y las minas.

En general, el estado cartaginés no impidió las actividades de ciudades aliadas o súbditas.

Los cartagineses exportaban cerámica común y estatuillas, máscaras y bustos, alfombras y almohadas coloreadas, tejidos a bandas y tejidos púrpura. Eran famosos por la gran calidad de objetos de cuero y por sus trabajos en marfil, como peines. En especial, eran valorados sus trabajos en metal de orfebrería o plata; también bisutería al estilo egipcio o helenístico. Roma importó muchos productos púnicos, como ungüentos, algunos muy codiciados por los romanos, como las telas y el cuero.

Los industriales en Cartago se agruparon en gremios para defender mejor sus intereses.

9. LA MONEDA

La acuñación de moneda fue tardía en el estado cartaginés. S. IV. Anteriormente, los economistas no necesitaron monedas para sus transacciones internacionales o nacionales, ya que comerciaban con países económicamente *subdesarrollados*.

Las primeras piezas eran de oro, ámbar o bronce, la plata se introdujo más tarde.

Los modelos de las efigies son al estilo siracusano: diosa, caballo, palmera.

Hallazgos de monedas cartaginesas en África, Cerdeña y Yugoslavia.

Las monedas cartaginesas circularon durante mucho tiempo después de la ruina de la ciudad.

Tipologías: Monedas con busto de mujer con gorro frigio y un león; monedas de *Mlqrt*, acuñaciones del ejército púnico-sicilianas; acuñaciones con inspectores; acuñaciones sardo-púnicas con emblemas sardos; acuñaciones en Gades anteriores a los Bárquidas; acuñaciones Bárquidas en Gades, Akra Leuke y Cartago Nova. Otras ciudades ibéricas acuñaron en lengua neopúnica, por lo que son posteriores, ya de época romana.

Las ciudades púnicas acuñaron moneda propia con autonomía.

10. LA SOCIEDAD

Estaba dividida en capa superior (antepasados, cargos, ricos) y capa inferior (filtración a la capa superior sólo muy pocos).

Los nobles cartagineses jamás perdieron su posición rectora. El baño de los senadores estaba cerrado al demos. Existían fuertes rivalidades entre las familias rectoras.

La capa inferior estaba compuesta por labradores, pescadores, obreros, trabajadores de astilleros, transportistas, marineros y tratantes de ganado.

Las clases bajas parece que estaban clienteladas por un patrono.

Hombres y mujeres de Sidón. Se trata de esclavos manumitidos a los que se reconoce posición especial, se les denomina sidonios (fenicios), pero no cartagineses. Su rango estaría entre el de los ciudadanos y los metecos. No todos los libertos conseguían este estatus. La manumisión podía ser otorgada de modo particular o por asamblea del pueblo. Los manumitidos dejaron estelas y otras huellas epigráficas.

Metecos. Procedentes del espacio púnico, libios, griegos y latinos. Los emigrados a Cartago se introducen en la economía, la cultura y la religión de la ciudad.

Esclavos. El número de esclavos cartagineses era alto, al menos 100 esclavos por cada casa noble. También traían algunos esclavos negros del Sahara. Trabajaban principalmente en casas, manufacturas, casas comerciales, marina mercante y fincas rurales. Las condiciones de vida de los esclavos cartagineses no eran demasiado duras. Participaban en actos culturales y se les permitía contraer matrimonio legal.

Familia. Matrimonio monógamo, mujer en posición respetable (numerosas oferentes de estelas votivas). Familia pequeña integrada en familia más grande con un *jefe de la gran familia*.

11. LA LITERATURA

No existe, sólo textos en inscripciones.

Sabemos que existió la literatura geográfica púnica y la literatura agronómica. De los periplos de Hannón y Himilcón, sólo nos quedan traducciones griegas o latinas. Igual para la **Agricultura** de Magón.

Pero existió, ya que el Senado de Roma regaló a las dinastías de África las bibliotecas cartaginesas conservadas en los templos.

También podemos suponer que existió la literatura teológica por libros que traerían los antiguos pobladores de su patria.

Avieno habla de *viejos anales de los púnicos*.

Algunos maestros pitagóricos enseñaban en Cartago: **Milcíades, Antes, Hodio, Leócrito, Asdrúbal-Clitómaco**, aunque no se sabe en qué lengua.

12. EL ARTE

Arquitectura cartaginesa pocos restos, aunque se correspondía a la fenicia en los templos, con influencias egipcias. En provincias se conserva el Templo del Tofet de Monte Sirai.

Los cartagineses no muy dados a las artes plásticas, aunque existieron imágenes culturales, aunque limitadamente. En época helenística, parece que se despierta algo el interés por estas artes a la llegada de obras de arte saqueadas por botín. Parece que los artistas cartagineses se dedicaron mayormente a las artes menores.

Sí produjeron trabajos de terracota en todos los centros fenicios occidentales o púnicos. Estas terracotas eran estatuillas cilíndricas con cabeza, brazos y sexo, ofrecidas como exvotos.

El arte cartaginés está influenciado por oriente próximo, Egipto, Grecia y los estados helenísticos.

Asimilación fenicia o púnica profunda en el norte de África, la Sicilia cartaginesa, Cerdeña y España cartaginesa.

13. LA RELIGIÓN

Pocos testimonios y con reservas. Los dioses olímpicos y semíticos no tienen las mismas atribuciones o características.

Básicamente el panteón cartaginés es el mismo que el fenicio, pero el dios más importante no es *Mlqrt*, sino *B'l smm*.

-*B'l smm*, el señor del cielo, con rasgos del dios del tiempo atmosférico.

-*B'l Hmn*, al que eran ofrecidas víctimas en el S. VI.

-*Tnt*, diosa que ocupa el lugar de *B'l Hmn*. Aparece en el S. V y refuerza el culto a *B'l Hmn*, también llamada *Rostro de B'l*. Carácter plural, doncella, madre, fertilidad de la naturaleza y protección de los muertos. Culto betílico.

-*B'l mgnm*, señor de los dioses (*¿*), de función protectora.

-*B'l spn*, señor de la montaña, sólo conocido por tarifa sacrificial marsellesa. En la antigüedad fue dios del tiempo y de la fertilidad, en época única fue señor del mar y de la navegación.

-*'smn*, dios protector de la ciudad y particular de la salud.

-*Rsp*, dios fenicio del tiempo y de la guerra, llamado Apolo por los griegos, por una estatua de él traída de Cartago.

-*Mlqrt*, o *B'l Sr*, señor de Tiro, era dios de fertilidad, prosperidad, comercio y expansión. Aníbal tenía estrecha relación con este dios.

-*Sirt*, diosa del mar, también madre y señora como *Tnt*, pero bien diferenciadas. Existían otros numerosos dioses y diosas.

Los dioses eran considerados para los cartagineses guías del mundo, dispensadores de fertilidad y protectores del hombre en vida y después de la muerte.

Dios es señor. *B'l* significa señor.

Se le atribuyen varios nombres al mismo dios.

Carácter sideral de los dioses como representaciones del sol, la luna y las estrellas.

En el S. V se dio una evolución de los dioses cartagineses desde lo antropomórfico a la abstracción. Siguen existiendo estatuas de dioses, pero aparece una nueva corriente teológica. En este punto, la religión se remontó a viejas expresiones abstractas de ámbito fenicio. Esta corriente era impulso de la espiritualización de la religión cartaginesa.

Además de dioses, también existían para los cartagineses espíritus con intención de causar daño al hombre. No tenían nombre, pero se protegía de ellos a los vivos y a los muertos. A los vivos con amuletos, a los muertos con campanillas o huevos de avestruz pintados con un ojo profiláctico. Éstas son influencias tardías egipcias de tipo mágico. El dios egipcio *Bes*, se estableció en Cartago.

Si el dios es el señor, el hombre/mujer son sus esclavos, servidores, hijos, protegidos. Siguen muchos nombres teóforos en época tardía.

Los cartagineses eran un pueblo religioso y creían en la vida después de la muerte.

Ponían sumo cuidado en sepulturas e incineraciones y advertencias a la no profanación de las tumbas.

Gran número de símbolos aluden a la inmortalidad de las víctimas sacrificadas.

Oraciones, ofrendas, cultos, fiestas, edificios sacros y actitudes éticas.

Oraciones en piedra y estatuillas circulares.

Ofrendas de seres humanos papel fundamental en la vida religiosa de los cartagineses, heredada de los fenicios orientales.

Primero las víctimas eran sólo ofrecidas a *B'l Hmn*, luego conjuntamente a este dios y a *Tnt*. Parece que ofrecían un hijo o uno de los hijos (no siempre el primogénito, aunque sí hijos distinguidos). Los nobles cartagineses se creían obligados a sacrificar hijos en tierna edad y sin defectos físicos. Quizás hubo tiempos donde estas ofrendas se celebraban todos los años o sólo en tiempos de grandes peligros, donde llegaban a ofrecerse 200 ó más niños.

¿Por qué se conservaron estas costumbres? Parece que un grupo importante influido por sacerdotes conservadores, mantuvo tenazmente las arcaicas tradiciones de oriente. Las víctimas eran ofrecidas para que no muriera todo el pueblo, como precio del rescate a los dioses irritados. Es la entrega de lo más precioso. Los sacrificios también se hacían en relación a la fertilidad (betilos del Tofet). Con el sacrificio se garantiza la inmortalidad del niño que ofrece la pareja.

Parece que muchos comenzaron a sacrificar animales en el S. IV en lugar de a niños.

También se daban gran número de sacrificios de animales y vegetales y las tarifas de los sacrificios variaban de templo a templo.

Los cerdos eran considerados animales impuros y no se les consideraba para el culto. Existían fiestas de varios días de B'l Hmn, donde participaban danzarinas y músicos. Las danzarinas eran sacerdotisas que efectuaban una danza ritual. También se ofrecía incienso y libaciones como parte de la fiesta religiosa.

Tarifas sacerdotales. De ellas se extrae cierta sensibilidad social, ya que del sacrificio del pobre, a los sacerdotes no les corresponde nada.

Sentido ético en estelas de los sepulcros y agradecimiento a los difuntos.

10 hombres elegidos por el Senado eran puestos al frente de las cuestiones sagradas, para restaurar y construir edificios sagrados y monumentos.

30 varones al frente de los tribunales, se ocupaban de intereses materiales de los templos y tenían gran libertad de acción.

El estado organiza actividades culturales.

En los templos existían sacerdotes, sumos sacerdotes y sacerdotes de segunda clase.

Muchos templos eran llevados por sacerdotisas y grandes sacerdotisas. Parece que el sacerdocio estaba reservado a los estratos superiores.

Otros funcionarios del culto y esclavos y esclavas de los templos, que ejercían tareas humildes, pero no estaban, ni mucho menos, en igualdad con los esclavos corrientes.

También existían hermandades con asambleas anuales regulares.

En lo esencial, la religión cartaginesa era fiel a la antigua religión fenicia, aunque con influjo egipcio. Hubo penetración de formas de culto helenísticas pero sólo en algunos círculos de las clases altas y no en lo referente a las creencias.

14. EL FUTURO DE LA CIUDAD

Después de la destrucción de la ciudad por **Escipión**, Cartago pervivió.

Hubo alguna iniciativa, como la de **Graco**, por construir una ciudad romana sobre la destruida Cartago, pero el plan se abortó.

Numerosos colonos itálicos llegaron a tierras cartaginesas en época cesárea y augústea. **César** en el año 44 rompió el anatema y dio impulso a la ciudad.

A mediados del s. II d. C. era uno de los centros más importantes del imperio, llegando a competir con Alejandría y sólo fue superada por Roma en grandeza.

Genserico, rey de los vándalos y alanos, ocupó Cartago el 19 de octubre de 439, pero no introdujo ningún cambio de consideración.

Belisario, general de Justiniano I (emperador romano oriental), arrebató a los vándalos la dominación del norte de África.

Guerras y epidemias hicieron que la ciudad fuese en declive.

Asan ibn en-Noman el-Ghassani, general del califa **Abd el -Melek**, conquistó la ciudad en 698. Ya la había ocupado por primera vez en 695 y la había destruido hasta los cimientos. Túnez en adelante, asumió la función de Cartago en el norte de África hasta nuestros días.

Muchas ciudades del norte de África siguieron nombrando sufetes y mantuvieron la organización administrativa púnica.

La lengua púnica pervivió en el norte de África hasta el S. V y se escribieron obras en púnico y neopúnico.

15. HISTORIA

- La expansión fenicia
- La fundación de Cartago
- La ascensión a gran potencia (814-480)
- Primer tratado romano-cartaginés (primera mitad S. V)
- Expansionismo cartaginés en Sicilia
- El segundo tratado romano-cartaginés (348)
- Los conflictos con los griegos en tiempo de Timoleón (345-339)
- Cartago y el mundo transformado por Alejandro Magno (336-323)
- Nuevos conflictos entre Grecia y Cartago
- La primera guerra romana (264-241)
- Problemas de Cartago con los piratas y mercenarios del Mediterráneo
- Los Bárquidas en España
- Asdrúbal como rey al mando de todos los ejércitos ibéricos
- Aníbal Barca
- La segunda guerra romana
- El paso de los Pirineos y los Alpes y la invasión de Italia
- Transcurso y fin de la guerra
- Masinisa se va apoderando de los territorios de Cartago
- La tercera guerra romana o la destrucción de Cartago (146)