

16-2-912.

Queridísimo maestro: no puede v. calcularse con cuánta alegría he recibido su carta. Ya pensaba qd si v. me habría olvidado...

Estoy entre parando las duras y en espera de las maduras que, Dios quiera vengan pronto. Vierto que no me puedo quejar de mi suerte por que estoy en un puesto verdaderamente envidiable por su significacion y por la significacion aparente del periódico; pero a v., por la gran intimidad, que nos liga, le dire que no es oro todo lo que reluce. Esto es muy mal; no hay un centimo en esta casa, se le debe a media humanidad y andan locos buscando un señor de dinero que haga frente a la Empresa. Hasta ahora las negociaciones parecen que van bien y si se resuelven favora-

Stementé se puede decir que se ha pasado
una canongia, pero si no se remiellen
¡me quiere V. decir, don esturo!...

Esperaremos un poco más por que,
según piarese, bien o mal, todo ha
de quedar solucionado dentro de este
mes.

Después de mil visitas se logrado con-
seguir una respuesta del Sr. Egoza,
por conducto de don Antonio Vascir-
tán y es: que el cuento que le envié
le ha gustado y que lo ha remitido
al Heraldo? para su publicacion.
Es extraño que el Heraldo publique
cuentos, pero, en fin, eso me han
dicho. Yo le agradecería, si no le cau-
sa molestia, que V. le escribiese a Ego-
za informándole se interesaría por
mí, dada la situación en que me
encuentro. Espero de su gran amabi-
lidad para conmigo que no me ne-
gará este favor. Si, por que yo creo

que no ha leído el cuento ni mucho
menos lo ha enviado al Herald, y que
la contestación del Sr. Viceristán fue,
un pretexto para quitarse la monca
de encima.

Ése parecen muy bien sus opiniones
respecto al arreglo de las obras. Yo creo,
salvo su parecer, que V. debía ponerle
a Benito Márquez un plazo para el
extremo de "Cartuchería". Vi, por que
es una broma que se pase el tiempo
y no se haga nada. Las obras de
teatro se escriben para que se repre-
senten y no para tenerlas guardadas
años y años sin dar fruto.

He terminado una comedia en
un acto que los Quintéro me en-
cargaron para Lara. Obja fue en
poder de ellos la obra y no se todar-
da la opinion que habrán forma-
do. Se trata de una visita entre

comica y sentimental, de asunto hon-
do y palpitante y de ingenio y
sensillo desarrollo. No creo que es una
obra digna del teatro a' que se destina,
pero no quiero aventurar juicio hasta
conocer lo que opinan de ella los
Quintero. La comedia lleva por títu-
lo, "La casa de los pájaros."

Éste entorabuena más entusiasta,
a' su hijo edolfo por el éxito obteni-
do con la lectura de su obra. Digale
V. que me alegro de todo corazón.

Reuerdos afectivos para toda
su familia y para V. un fuerte
abraro, junto con el vivísimo deseo
de que cuando reciba esta carta,
se halle completamente restable-
cido.

Pepé.
— 4 —

1/c Hortaleza 21, 2.º irg.ª