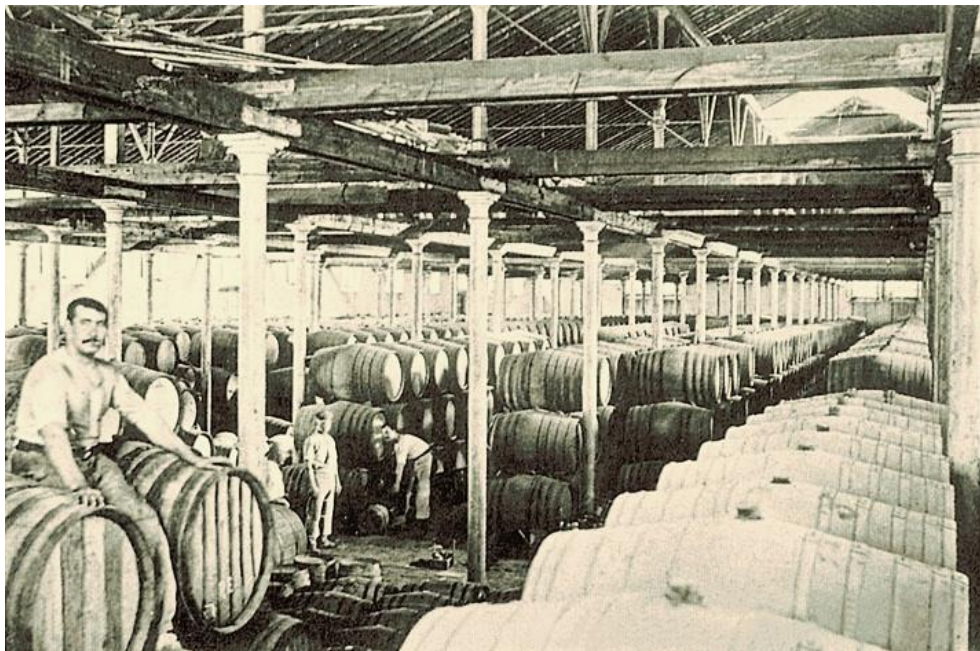




UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

Tesis Doctoral  
La crisis finisecular del vino de Málaga  
(1878-1933)



Departamento Historia Moderna y  
Contemporánea  
Facultad de Filosofía y Letras  
2024

Autor: Francisco Manuel Pérez Hidalgo  
Directora: Mercedes Fernández Paradas



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Departamento de Historia Moderna y Contemporánea**



**La crisis finisecular del vino de Málaga (1878-1933)**

Tesis doctoral por compendio de publicaciones realizada para optar al  
Grado de Doctor por la Universidad de Málaga

**Autor**

Francisco Manuel Pérez Hidalgo

**Directora**

Dra. Mercedes Fernández Paradas

Programa de Doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades

**Málaga, 2024**



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

AUTOR: Francisco Manuel Pérez Hidalgo

 <https://orcid.org/0000-0002-0392-3076>

EDITA: Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>

Cualquier parte de esta obra se puede reproducir sin autorización pero con el reconocimiento y atribución de los autores.

No se puede hacer uso comercial de la obra y no se puede alterar, transformar o hacer obras derivadas.

Esta Tesis Doctoral está depositada en el Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga (RIUMA): [riuma.uma.es](http://riuma.uma.es)





## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD DE LA TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE DOCTOR

D./Dña FRANCISCO MANUEL PÉREZ HIDALGO

Estudiante del programa de doctorado ESTUDIOS AVANZADOS EN HUMANIDADES de la Universidad de Málaga, autor/a de la tesis, presentada para la obtención del título de doctor por la Universidad de Málaga, titulada: LA CRISIS FINISECULAR DEL VINO DE MÁLAGA (1878-1933)

Realizada bajo la tutorización de LA DRA. MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS y dirección de LA DRA. MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS (si tuviera varios directores deberá hacer constar el nombre de todos)

DECLARO QUE:

La tesis presentada es una obra original que no infringe los derechos de propiedad intelectual ni los derechos de propiedad industrial u otros, conforme al ordenamiento jurídico vigente (Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia), modificado por la Ley 2/2019, de 1 de marzo.

Igualmente asumo, ante a la Universidad de Málaga y ante cualquier otra instancia, la responsabilidad que pudiera derivarse en caso de plagio de contenidos en la tesis presentada, conforme al ordenamiento jurídico vigente.

En Málaga, a 19 de ABRIL de 2024

<p>Fdo.: FRANCISCO MANUEL PÉREZ HIDALGO Doctorando/a</p>	<p>Fdo.: MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS Tutor/a</p>
<p>Fdo.: MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS</p>	





UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Escuela de Doctorado

Director/es de tesis

UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



EFQM AENOR



Edificio Pabellón de Gobierno. Campus El Ejido.  
29071

Tel.: 952 13 10 28 / 952 13 14 61 / 952 13 71 10

E-mail: doctorado@uma.es

Mercedes Fernández Paradas, Catedrática de Universidad de Historia Contemporánea, profesora del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga,

INFORMO:

Que soy directora y tutora de la tesis doctoral titulada: *La crisis finisecular del vino de Málaga (1878-1933)*, realizada por D. Francisco Manuel Pérez Hidalgo.

Finalizada su investigación y conforme a la normativa vigente AUTORIZO la presentación de la tesis por compendio por considerar que reúne los requisitos formales, científicos y de originalidad para ser defendida ante el Tribunal que se constituya a tal efecto para obtener el Grado de Doctor.

Igualmente informo que las publicaciones que avalan la tesis han sido realizadas por el doctorando ex profeso en el desarrollo de su investigación doctoral y que no han sido utilizadas en tesis anteriores.

Y para que conste, firmo el presente informe en Málaga, a 19 de ABRIL de 2024

Fdo.: Mercedes Fernández paradas



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## ÍNDICE

Agradecimientos.

Introducción.	1
Capítulo 1. Estudios que componen la tesis doctoral.	7
Capítulo 2. Estado de la Cuestión.	27
Capítulo 3. Objetivos de la Tesis, metodología, fuentes utilizadas.	63
Capítulo 4. Conclusiones.	77
Bibliografía.	99
ANEXO 1: Copia de los trabajos que forman parte integrante de la Tesis.	111
Estudio 1. Análisis de la filoxera en Málaga a final del siglo XIX según La Unión Mercantil	113
Estudio 2. El drama económico y social de los viñeros malagueños a través de la prensa local.	129
Estudio 3. La replantación del viñedo malagueño tras la plaga de la filoxera de 1878. Un fracaso agronómico.	149
Estudio 4. El vino de Málaga tras la plaga de la filoxera. La crisis y los problemas de la replantación.	175
Estudio 5. La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio del modelo de producción y caída del comercio (1878-1933).	209



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

AGRADECIMIENTOS.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## **Agradecimientos.**

Este texto corresponde al documento de Compendio de la Tesis Doctoral titulada “La crisis finisecular del vino de Málaga (1878-1933)”. No es de extrañar que los doctorandos después de años de trabajo e incertidumbre por si el esfuerzo realizado consigue llegar a buen fin se sientan muy orgullosos y expresen su satisfacción agradeciendo a todos aquellos que lo han apoyado y sobre todo a aquellos que lo han soportado, especialmente a sus familiares y como no, a su director o directora de Tesis. Por ello, en algunas Tesis los agradecimientos son tan largos como los capítulos del documento de Tesis.

Llegado a este punto final de mi Tesis en Historia me gustaría ser original, pero no puedo. Siento lo mismo que aquel día que terminé mi Tesis Doctoral en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UMA, hoy día Escuela de Ingenierías Industriales. Siento por un lado gozo y por otro desahogo por concluir la tarea emprendida. Eso sí, con una diferencia de 30 años y más cansado, pero con la misma satisfacción por haber llegado a buen a buen fin. No quiero extenderme en esta página a la hora de expresar los requeridos agradecimientos. Mi deseo es transmitir sinceridad y no desarrollar un recetario de cumplidos formales.

Mi primer agradecimiento para Mercedes, mi directora de Tesis. La conocí como Profesora en los estudios de la Licenciatura en Historia de la UMA. Ahora es Catedrática de Historia Contemporánea. Hace seis años me presenté a ella con un planteamiento de Tesis sobre le vino de Málaga. Desde el principio fue muy atenta conmigo. Durante estos años el trabajo bajo su dirección ha sido muy constructivo y su crítica al trabajo desarrollado enriquecedora. Para mí la investigación en esta área de conocimiento era novedosa y ella ha sabido orientarme adecuadamente. Los artículos y capítulos de libros los ha corregido sin escatimar trabajo y de una forma precisa y meticulosa. Eso sí, me ha hecho

sentir especialmente animadversión por las dichas referencias y a la bibliografía. Como directora de Tesis no podría encontrar otro u otra mejor.

A mi familia. José Miguel, mi hermano, que siempre quiere las cosas para ayer. Siempre me ha animado con este trabajo, y siempre preguntando ¿cuándo lo terminarás? Ya era hora.

A Mar y Javier, mis hijos. No sé qué pensarán en el futuro de un padre que de una u otra forma lo han visto siempre estudiando. A ellos les dedico esta Tesis.

Por último y con énfasis, a Pilar. Necesitaría muchos folios para describir su agradecimiento. Como resumen; MUCHAS GRACIAS con mayúsculas por las horas de lectura, ordenador, artículos, papers, bibliotecas, etc. Horas que le he robado. Espero que al menos le guste este trabajo. Creo que sí. Le prometo que no estudio nada más.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

# INTRODUCCIÓN.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## Introducción.

El sector vitivinícola en Málaga y en buena parte de su provincia representaba la primera actividad comercial e industrial hasta la llegada de la plaga de la filoxera en 1878. Era de tal dimensión en la capital malagueña que, entre los otros sectores económicos importantes, se encontraban la fabricación de toneles o la industria química de extracción de ácido tartárico, que no eran más que industrias auxiliares a la de elaboración y criado del vino. El declive de la elaboración de vinos y la pérdida de bodegas no tuvo parangón alguno con las demás zonas vitivinícolas del resto del mundo. Justo en esa época también tuvo lugar la crisis del medio rural de otros sectores agrarios que afectaron a toda España. Nos referimos a la denominada crisis finisecular provocada por el avance de la globalización económica<sup>1</sup>.

Esta Tesis analiza cómo fue la expansión de la plaga de la filoxera en la provincia de Málaga, la replantación con los patrones de vides americanas y las causas que condujeron al fracaso de la replantación, dado que no se logró recuperar la extensión de viñedo que había antes de la llegada de la plaga. Hasta ahora la literatura ha considerado que la filoxera fue la que acabó con el viñedo y el vino de Málaga. Además del problema agronómico, esta tesis analiza la crisis del comercio del vino de Málaga, el cambio de producción en la forma de elaborar los vinos y se concluye con las causas que condujeron a la pérdida de una industria que había sido el motor económico de la ciudad y parte de la provincia de Málaga tal y como se conocía antes de la plaga. En esta investigación demostramos que el motivo principal de la no recuperación de la superficie destinada a viñedo fue una equivocada estrategia de replantación, a la que cabe

---

<sup>1</sup> GARRABOUI SEGURA R., *La crisis agraria de finales del siglo XIX*. (I Seminari Internacional d'història de Giron), Ed. Crítica, (1988). JIMÉNEZ BLANCO J.I., *La producción agraria de Andalucía Oriental, 1874-1914. Tesis doctoral*. Universidad Complutense de Madrid, (1986).

sumar los problemas de comercialización del vino y las pasas malagueñas. En las publicaciones anteriores a la realización de esta tesis se ha incidido en la idea de que, tras la plaga de la filoxera, el problema del fracaso de la replantación había sido una consecuencia económica. Es cierto que los agricultores, sobre todo los pequeños, no disponían de recursos para soportar una replantación y esperar a que las viñas dieran su fruto. En este trabajo se expone claramente que, además de los problemas económicos, también hubo problemas técnicos en la replantación junto con otras dificultades comerciales. Por lo tanto, es objeto de la tesis la crisis de los vinos de Málaga entre 1878 y 1934, en perspectiva comparada con otros vinos similares como los de oporto, madeira o jerez. Asimismo, se justifica el cambio en el modelo de producción de los vinos de Málaga como consecuencia de la pérdida de la mayor parte del viñedo de Málaga tras la plaga de la filoxera. Para ello, nos hemos basado en materiales inéditos, como la prensa malagueña de la época, las Memorias de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga referidas a las tres primeras décadas del siglo XX, los informes británicos consulares junto con documentación privada que conservan antiguas familias bodegueras de Málaga.

Este documento se estructura de la siguiente forma. En primer lugar, se relacionarán los trabajos publicados con la temática de la Tesis indicando en cada uno de ellos el índice de calidad. Posteriormente, se realizará una exposición del estado del arte sobre la crisis que produjo la plaga de la filoxera en Málaga, atendiendo a las publicaciones más relevantes junto con sus autores y que han dejado una impronta muy determinada en el conocimiento de la crisis de la plaga de la filoxera en Málaga y parte de su provincia. Este estado de la cuestión corresponde al capítulo 2. El siguiente capítulo 3, versará sobre los objetivos de la Tesis, la metodología realizada y las fuentes utilizadas para la realización de la Tesis. Se expondrá con mayor detalle aquellas que han sido fundamental para plantear la hipótesis, realizando un mayor hincapié en aquellas fuentes más

inéditas y que no han sido tan utilizadas por investigadores anteriores o que le han prestado menos interés. El capítulo 4 corresponde a las conclusiones fundamentales que aporta esta Tesis. Por último, en el anexo 1 de este compendio se adjuntarán los trabajos que han dado lugar a esta Tesis.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



# CAPÍTULO 1.

## Estudios que componen la Tesis Doctoral.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## Capítulo 1. Estudios que componen la tesis doctoral.

### 1.1. Presentación de las publicaciones

En este capítulo se recogen los cinco trabajos publicados que avalan la tesis por orden cronológico de la publicación de los mismos. En cada una de estas cinco investigaciones se abordan distintos aspectos sobre la crisis de la plaga de la filoxera y sus consecuencias para el medio rural, la industria y el comercio malagueños.

Los estudios o trabajos que avalan la Tesis son, tres como capítulos de libro en las correspondientes monografías, dos artículos de revistas, y que conforman este capítulo 1 del compendio de la Tesis Doctoral. Los trabajos tal como se han publicado figuran en el Anexo 1 en el formato de sus publicaciones, tal como se requiere para la defensa de la Tesis Doctoral por la Universidad de Málaga (<https://www.uma.es/doctorado/info/99515/tesis-por-compendio-de-publicaciones/>).

Igualmente, en este capítulo se realizará una introducción y el alcance de la investigación de cada trabajo junto con la calidad de las editoriales o las revistas en las que han sido publicados. En primer lugar, se destaca la calidad de las editoriales en las que han sido publicados los tres capítulos, uno en la editorial Tecnos que se encuentra entre las editoriales mejor valoradas (Historia 2018, Posición 32) y dos capítulos en Tirant Lo Blanch, esta última con una posición 17 en Historia 2022.

Para estas publicaciones de capítulos de libros, se ha utilizado como fuente para los indicios de calidad el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), que aporta información e indicadores sobre el sector editorial de los libros científicos. Se ha considerado los rankings publicados en los años más cercanos a la publicación de cada capítulo. Seguidamente, se destaca la calidad de las publicaciones de los artículos en revistas. El primero de ellos publicado en la

revista “APORTES. REVISTA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA” (eISSN: 2386-4850) y el segundo en la revista “INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA” (E-ISSN 2530-6472). Aportes se está en el cuartil Q2 de la base de datos de Scopus y Web of Science. Por otro lado, la revista Investigaciones Históricas en el cuartil Q2 de la base de datos de Scopus y Web of Science. Ambas en posiciones muy relevantes de este cuartil.

Con dichos datos de calidad consideramos que estas cinco publicaciones avalan esta Tesis Doctoral.

En las siguientes páginas se procede a resaltar el alcance en investigación de los cinco estudios o trabajos aludidos.

## 1.2. Estudio 1. Análisis de la filoxera en Málaga a final del siglo XIX según La Unión Mercantil.

### Referencia

PÉREZ HIDALGO Francisco. “Análisis de la filoxera en Málaga a final del siglo XIX según La Unión Mercantil”. En Caldevilla Domínguez, David (ed.), *Perfiles actuales en la información y en los informadores*, Madrid, Tecnos, 2017, pp. 379-388.

### Impacto e indicios de calidad

**Editorial Tecnos.** Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Clasificación general 2014, Posición 6; Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Clasificación general 2014, Posición 8; Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Historia 2014, Posición 17; y, Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Historia 2018, Posición 32.

Esta publicación aborda la expansión de la plaga de la filoxera por el viñedo de la provincia de Málaga y los primeros intentos infructuosos para erradicarla, así como su repercusión, económica y social de la plaga. De igual manera, analiza cómo fue llevada a cabo la replantación. Todo ello, reflejado en el periódico más importante de la época en Málaga, La Unión Mercantil. Como aportación de este capítulo, cabe destacar que en las investigaciones publicadas hasta la fecha sobre la crisis que provocó la plaga de la filoxera apenas se ha estudiado en base a la prensa local. Se ha realizado una búsqueda en profundidad de las noticias que abordan la plaga y las consecuencias de la filoxera en Málaga con una visión periodística muy distinta a los informes o publicaciones oficiales.

La Unión Mercantil informó acerca de la importancia de la crisis de la plaga de la filoxera. Aunque la primera edición del periódico fue en 1886 y la plaga apareció en el pueblo de Moclinejo en 1878 y, de ahí, se extendió a toda la provincia y a Andalucía incluye bastantes noticias acerca de la filoxera. Esta fuente ha sido consultada en el Archivo Díaz de Escovar (Archivo del Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares). No están todos los ejemplares, ahora bien, se trata de la colección más completa que se conserva. En este diario se han buscado las noticias relacionadas con la plaga de la filoxera en la provincia de Málaga y se han clasificado por temas. La mayor cantidad de noticias acerca de este asunto corresponden a los primeros años del periódico, lo que está en consonancia con la mayor preocupación por la extensión de la plaga. Desde principios del siglo XX las informaciones en la Unión Mercantil se redujeron, mostrando solo referencias sobre lo que fue la crisis. Con el material localizado se ha elaborado esta publicación que analiza la evolución de los acontecimientos que iban sucediendo desde que comenzó la crisis. También proporciona datos importantes sobre la replantación del viñedo que no están recogidos en otros documentos.

### 1.3. Estudio 2. El drama económico y social de los viñeros malagueños a través de la prensa local.

#### Referencia

PÉREZ HIDALGO Francisco, “El drama económico y social de los viñeros malagueños a través de la prensa local”. En: *Gestión de la cultura: lo que nos hace humanos*, Valencia, Tirant Lo Blanch, Coordinadores: Ruiz de Peralta N., Díaz Cuevas P. y Da Silva Vargas L. 2021, pp. 378-389.

#### Impacto e indicios de calidad

**Editorial Tirant Humanidades. Indexado en el Scholarly Publishers Indicators:** Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Clasificación general 2018, Posición 1; Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Clasificación general 2022, Posición 22; Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Historia 2022, Posición 27; y, Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Historia 2022, Posición 17.

La plaga y la desacertada ejecución de la replantación dejaron Málaga y provincia sin su viñedo histórico. Los bodegueros se adaptaron comprando vinos de otras zonas de producción para criarlos en sus bodegas y comerciarlos posteriormente. Esto supuso que, por un tiempo, pudieron seguir con su actividad, aunque condenados casi a la desaparición por falta de las uvas, la principal materia prima. Pero, sin duda, la peor parte de la crisis se la llevó el campo malagueño. Las zonas más afectadas fueron aquellas donde la vid era casi monocultivo, cuyos propietarios eran pequeños agricultores que producían sus vinos que luego llevaban a la capital malagueña para venderlos y criarlos. Una vez terminado el proceso de crianza, los grandes bodegueros lo comercializaran

y lo exportaban en su mayoría. La prensa de la época se hizo eco del problema agrícola que surgió como consecuencia de la plaga de la filoxera. Informó sobre sus negativas consecuencias, incluidas las económicas. Pero, sobre todo, acerca de la penuria de los agricultores de los Montes de Málaga y de la Axarquía malagueña. Gran parte de ellos tuvieron que emigrar ante la imposibilidad de una alternativa de cultivo. Sobre la visión dramática de cómo afectó al medio rural son exegéticos dos artículos que Salvador Rueda publicó en La Unión Mercantil sobre la ruina de su pueblo natal (Benaque) tras la plaga y que se reproducen en este trabajo. Además de informaciones de la Unión Mercantil, también se recogen noticias del periódico El Correo de Andalucía. Este periódico fue otro de los principales que se editaron en Málaga, fue fundado por Ramón Franquelo Martínez en 1851. Este texto aporta la visión del drama social del campo malagueño dedicado a la viticultura según ambos diarios.

Al igual que Estudio 1, no hemos localizado publicaciones anteriores sobre el drama social generado por la plaga de la filoxera, fundamentadas en La Unión Mercantil y El Correo de Andalucía, por lo que se considera esta publicación inédita.

#### 1.4. Estudio 3. La replantación del viñedo malagueño tras la plaga de la filoxera de 1878. Un fracaso agronómico.

##### Referencia

PÉREZ HIDALGO Francisco “La replantación del viñedo malagueño tras la plaga de la filoxera de 1878. Un fracaso agronómico”. En, “*Los ingenieros en el Sur de Europa (XVIII-XX)*”, Valencia, Editor/a: Antonio Jesús Pinto Tortosa, Rafael Ravina Ripoll, Israel David Medina Ruiz y Nuria Rodríguez Martín. Tirant Lo Blanch, 2022: pp. 177-195.

##### Impacto e indicios de calidad

**Editorial Tirant Humanidades. Indexado en el Scholarly Publishers**

**Indicators:** Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Clasificación general 2018, Posición 1; Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Clasificación general 2022, Posición 22; Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Historia 2022, Posición 27; y, Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Editoriales mejor valoradas. Historia 2022, Posición 17.

La industria del vino y la pasa suponían el 60% de las exportaciones que salían por el puerto de Málaga a mediados de siglo. Por tanto, esta actividad era muy relevante para la economía malagueña. La crisis de la plaga de la filoxera no solo fue económica, también conllevó un cambio radical en su entorno agrícola que trajo aparejado un auténtico drama social en el campo de la provincia. Los bodegueros tuvieron cierto margen de adaptación comprando vinos de otras zonas de producción para criarlos en sus bodegas y comerciar con ellos. Esto supuso que, por un tiempo, estos pudieron seguir criando vino procedente de otras zonas de producción durante las primeras décadas del siglo XX. aunque

estaban condenados casi a la desaparición por la falta de uvas, la principal materia prima. Pero, sin duda, la peor parte se la llevó el medio rural malagueño. Como es bien sabido, la plaga de la filoxera arrasó prácticamente toda Europa. Sin embargo, los viñedos se repoblaron y la actividad vitivinícola surgió, de nuevo, a los pocos años. En la provincia de Málaga no fue así. Una de las claves de la pérdida de la actividad vitivinícola en ese territorio fue una errónea praxis agronómica en la repoblación del viñedo. En este estudio hemos analizado la problemática de la repoblación y su fracaso. El relato de lo acontecido ha sido basado en informes técnicos de la época, sobre todo el del ingeniero agrónomo Leopoldo Salas Amat, cuyas investigaciones fueron reconocidos fuera de España. Este ingeniero analizó los problemas a los que se enfrentaron los técnicos y ahonda especialmente en lo equivocado de las decisiones prematuras que condujeron al fracaso de la repoblación. El capítulo se apoya en los estudios de Leopoldo Salas Amat que sí aportó soluciones, aunque tarde. Hemos examinado de manera pormenorizado lo que se debería haber realizado y lo que posteriormente Leopoldo recomendó. Este ingeniero realizó un magnífico estudio de los diferentes portainjertos e hibridaciones de los mismos. Propuso la *vitis rupestris* para repoblar el campo montañoso malagueño, tanto Los Montes de Málaga como la Axarquía. Su propuesta funcionó correctamente, denominándole los viñeros de la Axarquía a ese portainjerto el “fenómeno”. Salas también propuso como patrón un híbrido de *rupestris* y *berlandieri*. El patrón o portainjerto que fue más utilizado en el territorio español para la mayoría de las variedades que se cultivan para elaboración de vinos es el Richer 110 (R-110), que es un híbrido entre la *vitis rupestris* y la *vitis berlandieri*. Asimismo, hemos aportado datos biográficos de Leopoldo como figura relevante en agronomía, en especial en el abordaje de los problemas de la vid tras la filoxera. Este ingeniero estudió con detalle el problema de la filoxera en Francia, destacó por su profesionalidad y por su amplio conocimiento sobre diversas plagas que afectaban a la agricultura, aunque su trabajo más reconocido fue sobre la filoxera.

Fue uno de los primeros ampelógrafos españoles. Asimismo, colaboró con el ingeniero agrónomo Nicolás García de los Salmones sobre la filoxera y las vitis americanas. Sus textos fueron reconocidos por la comunidad técnica agronómica, tanto nacional e internacional, habiendo recibido los reconocimientos de Oficial del Mérito Agrícola, la Gran Cruz de Mérito Agrícola y Caballero de la Legión de Honor de Francia.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## 1.5. Estudio 4. El vino de Málaga tras la plaga de la filoxera. La crisis y los problemas de la replantación.

### Referencia

PÉREZ HIDALGO Francisco “El vino de Málaga tras la plaga de filoxera. La crisis y los problemas de la replantación”. *APORTES. REVISTA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA*, nº110, año XXXVII (3/2022), pp. 103-134, ISSN: 0213-5868, eISSN: 2386-4850.

DOI: <https://revistaaportes.com/index.php/aportes/article/view/729/384>

### Impacto e indicios de calidad

*Revista de Historia Contemporánea* está recogida, entre otras bases de datos e índices, en SCOPUS y WOS (Web of Science). En Scopus, en Historia en el Cuartil 2 en el año 2022 de la publicación.

En este artículo hemos analizado el fracaso de la replantación de las vides en Málaga. Es una investigación que se inserta dentro de la historia económica y/o agraria, en el que resulta fundamental el enfoque agronómico. Hemos examinado las características del viñedo prefiloxerico, seguidamente cómo fue desarrollándose la plaga desde sus inicios hasta que terminó arrasando toda la provincia, y, finalmente, cómo se realizó la replantación y cómo ésta contribuyó, por su mala praxis, a la crisis de la viticultura malagueña. También hemos estudiado otros factores que condujeron a la crisis. Comienza, describiendo la orografía de las distintas zonas de Málaga dedicadas a la viticultura, las formas culturales de la agricultura y las diferentes estructuras sociales vinculadas con esta actividad. Málaga tiene un territorio de costa y montaña que llega a tener unos 2.000 metros de altura. El terreno y el clima, también denominado terroir, condicionan el vino y su calidad. El texto describe las cinco zonas de producción.

La Axarquía, situada en la parte más oriental de la provincia. Los Montes de Málaga, comprende zona de montaña y parte del valle del Guadalhorce. La Zona Norte ocupa principalmente la altiplanicie de Antequera, con suelos calizos, profundos, de consistencia algo pesada y de fertilidad media. La comarca de la Costa Occidental, en concreto el municipio de Manilva, limita con la provincia de Cádiz y presenta suelos calizos de color claro, situados en suaves colinas frente al mar Mediterráneo. Y la Serranía de Ronda, con una altitud media de aproximadamente 750 m sobre el nivel de mar, presenta una orografía muy variada, con suelos de escasa fertilidad con subsuelo calizos.

La repoblación del viñedo es un tema que no se ha abordado en profundidad desde el punto de vista agronómico. La historiografía ha señalado a la filoxera como un punto y final en la producción de uvas y, por consiguiente, de la elaboración de los grandes vinos de malagueños. La percepción que ha quedado en la sociedad malagueña con el paso del tiempo es que la filoxera fue el único culpable de la desaparición del gran viñedo de Málaga. El viñedo prefiloxerico acabó en el último cuarto del siglo XIX, también la industria vinícola tal como se conocía hasta entonces. Pero, no fue la única causa que esquilmo el viñedo malacitano. La reacción, cuando llegó la filoxera en Málaga, fue similar a la que se tomó en la Península y otras partes de Europa afectados. A pesar de las dudas iniciales, se procedió a replantar de la misma manera.

A la provincia de Málaga llegaron semillas de vides de diferentes especies y variedades, todas ellas distintas a las variedades de la *vitis vinífera* que eran las afectadas por la filoxera. En un principio se eligió la *vitis riparia* que sería el patrón o portainjerto, para al año siguiente injertar las vides viníferas tradicionales, adaptadas a las condiciones ambientales malagueñas. Esta especie fue la recomendada por la Sociedad Malagueña de Ciencias Físicas y Naturales y por el ingeniero agrónomo Juan Álvarez Sánchez, dado que había dado muestra de vigor y de ser resistente a la filoxera en otras zonas productoras de

vinos, como Gerona. En esta zona el patrón americano riparia había funcionado bastante bien. La filoxera en Gerona apareció casi al mismo tiempo que en la provincia de Málaga. En la Gaceta Agrícola se hizo referencia a la sesión de la Sociedad Malagueña de Ciencias Físicas y Naturales en el que se presentó una memoria sobre la propagación de la filoxera, elaborada por la Comisión constituida por Juan Luis Heredia, Antonio J. Gómez Gaztambide, Luis Parodi, S. Álvarez Sánchez y Domingo Orueta. En la misma, la Comisión mostró una caja de pasas que se habían logrado recolectar de tres plantones de vitis riparia injertados con uvas de la variedad moscatel. Tras la muestra del ensayo nada hacía pensar que la replantación con la vitis americana riparia no era la adecuada.

Una Real Orden de 18 de julio de 1879 ordenó la compra por parte de Gobierno de España de vides americanas, así como la creación de viveros de patrones de vides americanas en los siguientes lugares de la provincia de Málaga: el municipio de Pizarra, Arrollo Jaboneros y Coto. La planta más habitual en estos viveros era la riparia, aunque también se plantaron otros portainjertos, como Jacquez, Solinis, Herbemont y York-Madeira.

El Ayuntamiento de Málaga estableció un vivero en Benagalbón de 2 hectáreas de superficie para plantar semillas de vitis riparia. Ese mismo año de 1879, la Diputación Provincial de Málaga, a su vez, compró 65 Kilogramos de semillas de riparia para distribuirlos entre los propietarios de las fincas filoxeradas.

La replantación no fue rápida. Se inició por la Axarquía, zona donde había empezado el foco infeccioso e inmediatamente después continuó en los Montes de Málaga. No hay muchos datos que se puedan obtener de los informes oficiales sobre dónde y cómo fue la replantación. La mayor parte de la información la hemos localizado en el informe de la Junta Agronómica de 1911. En él se describe cómo comenzó la infección, que patrones se usaron y la superficie en 1909 del

viñedo en producción de la provincia de Málaga que se extendía solo a 24.180 has. También constató la confusión, por falta de datos, sobre la superficie del viñedo reconstruido que no fructificó. No es posible conocer con exactitud cómo y cuánto se replantó en los primeros años de la crisis de la filoxera. Esta investigación arroja luz sobre el problema de la replantación y su crisis. La diferencia respecto del Estudio 3 radica en que se plantea un análisis más edafológico y sobre cómo la plaga afectó a la producción de vinos. En el Estudio 3, dedicado a la aportación de los ingenieros al objeto de estudio, se centra más en la aportación de técnicos. Finaliza el artículo, analizando otros factores que también contribuyeron a la crisis del vino, como fue su comercialización. Este último asunto se aborda en profundidad en el Estudio 5.

## 1.6. Estudio 5. La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio del modelo de producción y caída del comercio (1878-1933).

### Referencia

PÉREZ HIDALGO Francisco “La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio del modelo de producción y caída del comercio”. *INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA*, 42 (2022), pp. 915-946. ISSN: 2530-6472.

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022.915-946>

### Impacto e indicios de calidad

*Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea* está recogida, entre otras bases de datos e índices, en SCOPUS, en Historia en Quartil 2 en el año 2022. Asimismo, obtuvo el Sello de Calidad de «Revista Excelente» en la IV Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), renovado en 2022.

Esta publicación tiene dos vertientes estrechamente vinculadas. Por un lado, analiza cómo se cambió el modelo de producción o la forma de elaborar los vinos y, por otro, como decayó el comercio de los vinos de Málaga, sobre todo en el primer tercio del siglo XX. El modelo de producción va íntimamente ligado al comercio de los vinos, dado que se pasó de una producción de vinos naturalmente dulces de fermentación naturales a los dulces naturales con alcoholes añadidos.

El proceso de vinificación se realizaba en primer lugar en los lagares de la zona de montaña. Existía una enorme cantidad de lagares dispersos por la zona de Los Montes de Málaga y de la Axarquía juntos a sus típicos paseros. Este tipo

de vinos es el que García De La Leña definía como el método adecuado para elaborar los vinos malagueños, ya sean dulces, abocados o secos. En su “Disertación en recomendación y defensa del famoso vino malagueño Pedro Ximen y modo de formarlos” sobre la manera de elaborar el vino malagueño criticaba que se empezaban a elaborar vinos añadiendo aguardientes (alcohol). Posteriormente, los vinos se llevaban a la capital para criarlos y comercializarlos por las grandes bodegas de Málaga. Con la pérdida de los viñeros también desaparecería el proceso de vinificación tradicional de los vinos malagueños, sobre todo los dulces, es decir, los naturalmente dulces. A lo largo del siglo XIX el método de elaboración cambiaría radicalmente. El vino de Málaga comenzó a elaborarse con alcoholes añadidos, es decir, fortificándolos, de forma similar a lo que ocurrió con los Oportos, los Madeiras o a los finos de Jerez. En los vinos dulces naturales (no confundir con los anteriores naturalmente dulces), la fermentación se apagaba añadiendo alcohol al vino para matar las levaduras y que quede un resto de azúcares sin fermentar. A este cambio contribuyó la pérdida del viñedo que obligó a los bodegueros a traer vinos de fuera de Málaga aprovechando la red ferroviaria inaugurada en 1865, en 1877 se integraría en la compañía de Ferrocarriles Andaluces (FFAA). El transporte entre Málaga y otros lugares de España era complejo por el hecho de que Málaga está rodeada por montañas de difícil acceso. El ferrocarril fue un importante instrumento de transporte ya que comunicaba Málaga con el resto de la Península. Este medio de transporte fue aprovechado para el transporte del vino, que fue una de las más importantes mercancías que entraban en Málaga desde otras zonas de producción como Córdoba, Sevilla, Huelva y las provincias del centro de España productoras de vino, fundamentalmente de la Mancha.

Por otro lado, el artículo analiza los mercados donde se comercializaba el vino de Málaga. El destino era principalmente Centro Europa y también, aunque en menor medida, Sudamérica, destacando la Isla de Cuba. El vino de Málaga

estaba en manos de una oligarquía local de origen alemán, Gross, Pries, Krauel, Dör, Nagel Disdier, Rein, etc., que mantenía el comercio con sus lugares de origen. Por ello, los mercados del vino de Málaga estaban principalmente en Centroeuropa. Tras la Primera Guerra mundial y más aún, tras la Segunda Guerra Mundial, el mercado exterior del vino de Málaga se perdió.

Durante el último tercio del ochocientos el Jerez es comercializado por exportadores, algunos franceses y, sobre todo, de origen británico, como Gordon, Lacaste, Harkon, Haurie, Sandeman, Harvey, Byass, Terry, Osborne, Domecq, Garvey o Williams & Humbert. Londres se convirtió en el centro del comercio de los diferentes vinos del marco de Jerez. En 1924 empezó una clara expansión de ventas que no paró hasta 1974. Con Oporto y Madeira sucedió algo similar. Los oporto y madeiras también estaban en manos de comerciantes británicos principalmente. Es más, algunos bodegueros de los vinos de Oporto y Jerez eran los mismos, como Sandeman o González Byass. Incluso existía casi una misma iconografía, tipografía y diseño en las etiquetas de los vinos embotellados por bodegueros jerezanos. El artículo realiza una comparación de los mercados de Jerez, Madeira y Oporto y el vino de Málaga.

La publicación incluye gráficas de exportación de los vinos de Málaga que salieron desde el puerto de Málaga, tanto en navegación de altura como de cabotaje, en las que se observa cómo disminuyó el volumen de exportación a medida que avanzaba el siglo XX. También analiza los volúmenes de vino que se traían de fuera por ferrocarril. Estos datos y conclusiones son inéditos y están basados en fuentes que no se han referenciados en publicaciones anteriores. Se han obtenido principalmente de las memorias de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga, en el que se exponen los motivos que hicieron del vino y las pasas un producto menos competitivo y, como consecuencia de ello, la pérdida de mercado exterior. En dicha fuente se aborda la problemática en cada uno de los principales países receptores del vino de Málaga.

El artículo concluye con el estudio de los factores que llevaron a la decadencia del vino en Málaga, mezcla de un fracaso de la replantación del viñedo, pérdida del mercado, problemas de los precios de los alcoholes y las guerras mundiales principalmente. Pero, hay una conclusión definitiva que sólo se dio en Málaga, la pérdida del viñedo y su no reposición.



## CAPÍTULO 2.

### Estado de la cuestión.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## Capítulo 2. Estado de la cuestión.

La plaga de la filoxera en Málaga ha sido objeto de interés por una gran diversidad de investigadores. Hay que hacer notar que la mayoría de ellos han considerado la plaga de la filoxera como un problema económico principalmente. De igual manera, las investigaciones que se han realizado sobre el tema tratado, en su mayor parte, han derivado en publicaciones dentro del campo de Historia económica. Es cierto que la plaga produjo un gran impacto económico en la ciudad y en parte de la provincia que nunca fue superado. La viticultura y la elaboración de vinos significaban el motor económico de Málaga. Sin embargo, hay que añadir que además de las consecuencias económicas que se derivaron de la plaga de la filoxera también hubo otras desde los puntos de vista social, así como en los ámbitos agronómico y enológico en el cambio de producción principalmente. En lo social, por el éxodo que se produjo en el campo, principalmente en las zonas donde se establecían los pequeños viticultores como la comarca de la Axarquía y la zona de Los Montes de Málaga. En la agronomía, porque cambió el paisaje agrícola de la provincia. Y en la enología, el modelo de producción porque los bodegueros comenzaron a criar vinos con vinos procedentes de otras zonas de producción de España, principalmente de la Mancha.

Sobre la plaga de la filoxera se ha escrito mucho, pero no todos los investigadores que han tratado esta temática han tenido la misma repercusión. Por ello, de entre los historiadores que analizaron la crisis de la plaga y sus consecuencias enumeraremos los que han tenido mayor trascendencia en sus estudios y conclusiones, habiendo sido refrendados por la calidad de sus publicaciones. Por lo tanto, éstas son las que han servido principalmente de base para elaborar el estado del arte sobre la crisis de la filoxera en la provincia de Málaga.

MORILLA CRITZ, José, ha sido uno de los que han abordado ampliamente los problemas derivados de la filoxera. Sus trabajos han sido referentes para otros investigadores. Sus estudios han tratado fundamentalmente sobre varios aspectos concretos derivados de la crisis. Quizás su aportación más relevante ha sido como afectó el cambio de gusto en el siglo XIX al consumo del vino. Dejó claro por qué se comenzaron a consumir vinos más frescos con menos contenido de alcohol y más aromáticos. Por otro lado, sus trabajos se han centrado en el cambio de la viticultura del sudeste peninsular tras la plaga y también cómo afectó a la producción de la pasa de California a la producción de la pasa en Málaga. Producción muy relacionada con el vino<sup>2</sup>.

LACOMBA, Juan Antonio también ha sido un destacado investigador de los problemas acarreados en Málaga por la filoxera. Centró sus trabajos en el crecimiento económico de la ciudad a finales del siglo XVIII, entre otros motivos por la producción vitivinícola. La considera una ciudad próspera. Posteriormente, analizó los problemas de la vinería en Málaga durante el siglo XIX desde un punto de vista muy económico<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> MORILLA CRITZ J., *Introducción al Estudio de las Fluctuaciones de Precios en Málaga*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga, (1972). MORILLA CRITZ J., *Las condiciones de comercialización de los productos vitícolas y respuesta a la filoxera en Andalucía Oriental (1873-1914)*. Estudios Regionales, (20), (1988) pp. 57-77. MORILLA CRITZ J., *Cambios en la viticultura de Andalucía oriental durante la crisis de finales del siglo XIX. Estudio sobre los datos de los Informes Consulares Británicos*. Revista de Historia Económica, (1), (1989) pp. 157-193. MORILLA CRITZ J., *La irrupción de California en el mercado de productos vitícolas y sus efectos en los países mediterráneos*. En: *California y el Mediterráneo*. Estudios de la historia de dos agricultoras competidoras. MORILLA CRITZ, J. (ed.) Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid (1995) pp. 255-317. MORILLA CRITZ J., *Los vinos de Málaga enfrentados a las tendencias del consumo y al desarrollo de las viticulturas de Europa. Siglo XIX y principios del XX*. Revista de Estudios Regionales, (57), (2000) pp. 15-36. MORILLA CRITZ J., *Cambios en las preferencias de los consumidores de vino y respuestas de los productores en los dos últimos siglos*. en Carmona, Juan et al., *Viñas bodegas y mercados, el cambio de técnico en la viticultura española, 1850-1936*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, (2001).

<sup>3</sup> LACOMBA J.A., *La economía Malagueña del siglo XIX. Problemas e hipótesis*. Gibralfaro, (24), (1972) pp. 101-135. LACOMBA J.A., *Málaga a fines del siglo XVIII, una ciudad próspera*. Jábega, (2), (1973) pp.61-64. LACOMBA J.A., *En Málaga a fines del siglo XIX: filoxera, desindustrialización y crisis general*. Gibralfaro, (26), (1974) pp. 91-128. LACOMBA J.A., *La filoxera en Málaga*. Agricultura y Sociedad, (16), (1980) pp. 323-370.

PELLEJERO MARTINEZ, Carmelo es un referente por sus investigaciones acerca de la filoxera en Málaga. Sus aportaciones se han centrado en el análisis de la filoxera, desde sus comienzos con la aparición en la finca de la Indiana en la localidad de Moclinejo en la Axarquía y su expansión en la provincia. Por otro lado, ofreció una interpretación del por qué no se replantó el viñedo tal como se realizó en otras zonas. Su tesis versó sobre la falta de interés de la burguesía local por el viñedo dado la baja rentabilidad que se derivaba del comercio de los productos vitivinícolas. Es especialmente importante su obra: *La Filoxera en Málaga. Una crisis del Capitalismo Agrario Andaluz*, Málaga. Arguval. 1990<sup>4</sup>.

GÁMEZ AMIÁN, Aurora ha tratado ampliamente las exportaciones de los productos que se elaboraban en el antiguo Reino de Granada, del que formaba parte la actual provincia de Málaga, haciendo hincapié en los productos vitivinícolas en los siglos XVIII y XIX, sobre todo las exportaciones a América. De sus trabajos se derivan interesantes conclusiones sobre las transformaciones económicas y sociales que se produjeron en ese territorio en el periodo aludido<sup>5</sup>.

QUINTANA TORET, Francisco Javier centró sus estudios sobre el comercio y la expansión del viñedo en Málaga durante la Edad Moderna. Analizó, de manera exhaustiva, cómo se produjo dicha expansión y qué circunstancias políticas y sociales fueron las que la causaron. Es interesante la lectura de sus trabajos en los que explicó cómo se desarrolló el comercio del vino

---

LACOMBA J.A., *Problemas de la viñería en Málaga a mediados del siglo XIX*. Revista de Estudios Regionales, (69), (2004) pp. 271-282. LACOMBA J.A., *Crecimiento y Crisis de la Economía Malagueña*, Málaga, Diputación Provincial de Málaga. (1987).

<sup>4</sup>PELLEJERO MARTINEZ C., *La depresión agraria finisecular en el campo andaluz: los cereales y el olivar en la provincia de Málaga (1874-1906)*. Estudios Regionales, (23), (1989) pp. 53-74. PELLEJERO MARTINEZ C., *La Filoxera en Málaga*. Málaga: Editorial Arguval, (1990). PELLEJERO MARTINEZ C., *Decadencia del viñedo y crisis poblacional en la Málaga de finales del siglo XIX*. Revista de Historia Económica Año VI. N. 3., (1988) pp. 593-693.

<sup>5</sup> GÁMEZ AMIÁN, A., *La expansión vitivinícola en Málaga, anterior a la filoxera (1752-1878)*, Homenaje al profesor Juan Sánchez-Lafuente, Ed: Universidad de Málaga (UMA), Málaga, (1990) pp. 115-130. GÁMEZ AMIÁN, A., *Málaga y el comercio colonial con América (1765-1820)*, Málaga, Editorial Miramar S.L. (1994).

con el norte de Europa, un mercado que fue imprescindible para la expansión del viñedo<sup>6</sup>.

VILLAR GARCÍA, M<sup>a</sup> Begoña abordó cómo se desarrolló en comercio del vino de Málaga en la edad Moderna y a comienzos del siglo XIX. Por otro lado, realizó una aproximación sobre el capital extranjero en Málaga en la crisis del Antiguo Régimen. Estudió la evolución de los comerciantes extranjeros en la Edad Moderna, atendiendo también a los cambios sobre su procedencia, en función de los diferentes avatares políticos que se iban sucediendo en dicho periodo<sup>7</sup>.

MARTÍNEZ RUIZ, José Ignacio ofreció una explicación de los motivos que generaron la caída del comercio del vino de Málaga en el siglo XIX. Sus trabajos se centraron en aspectos económicos y jurídicos, tanto del vino como de la viticultura. Realizó un exhaustivo análisis sobre el pleito mantenido entre el Comercio Marítimo y los viticultores malagueños en la Edad Moderna. Asimismo, ha realizado una comparación con la viticultura y los vinos de elaborados en el Marco de Jerez<sup>8</sup>.

BARKE, Michael, tiene un trabajo muy interesante titulado: «Lo Que ha de Ser no Puede Faltar, What Has to Cannot be Avoided: Phylloxera and the

---

<sup>6</sup> QUINTANA TORET F.J. *El comercio malagueño en el reinado de Carlos II, 1665-1700*, Tomo II, Universidad de Málaga, Memoria inédita de licenciatura, (1983) pp. 89-94. QUINTANA TORET F.J., *La crisis del comercio en Málaga en la transición del siglo XVII al XVIII (1678-1714)*. Baetica, 7. Málaga (1984) pp. 279-289.

<sup>7</sup> VILLAR GRACÍA M.B., *Aproximación al estudio del Capital Extranjero en Málaga en la crisis del antiguo régimen*. Baetica, 2-11. Málaga, (1979) pp. 205-229. VILLAR GARCÍA M.B. *Málaga y el comercio. Una aproximación*. Baetica, 9. Málaga, (1986) pp.357-365. VILLAR GARCÍA, M. B., *Los comerciantes franceses en la Málaga del siglo XVIII*. Baetica, 31, Málaga, (2009) pp. 457-478.

<sup>8</sup> MARTÍNEZ RUIZ J.I., *A town famous for its plenty of raisins and wines. Málaga en el comercio anglo-español en el siglo XVI*, Hispania, LXXI, 239, septiembre-diciembre, Valladolid, (2011) pp. 665-690. MARTÍNEZ RUIZ, J.I., *El comercio de Vinos entre España e Inglaterra en la segunda mitad del XVII: construcción de una serie anual y primeros resultados*. Historia Agraria, 70. Murcia, (2016) pp. 11-46. MARTÍNEZ RUIZ J.I., *Crecimiento y libertad. Los vinos de Málaga y Jerez en el mercado atlántico (1480-1850)*. Peripecias Libros Jerez de la Frontera (Cádiz), 2021.

Demise of the Málaga Wine Industry». *Journal of Wine Research*, (London, 2007). Es un artículo que sintetiza con rigor la crisis de la Filoxera en Málaga basándose en los trabajos de los autores anteriormente mencionados<sup>9</sup>.

PIQUERAS HABA Juan, realizó un trabajo muy extenso sobre la difusión espacial de la filoxera en Europa y en particular en España. En primer lugar, centra su trabajo en la aparición de la plaga en Gerona y Málaga. En relación con Málaga describió la difusión en la provincia y posteriormente como la plaga continuó por las restantes provincias andaluzas<sup>10</sup>.

PAREJO BARRANCO, José Antonio, analizó diversos temas históricos centrándose en la historia económica de Málaga y su provincia. Destacan sus trabajos sobre la industria de Málaga durante el siglo XIX. Es muy interesante su trabajo sobre los Larios<sup>11</sup>.

Estos autores son los más relevantes que han investigado acerca de la crisis de la viticultura y del vino en la provincia de Málaga con un enfoque más local. Además, cabe aludir a las aportaciones de investigadores que han tratado la crisis de los vinos de Málaga dentro de trabajos más genéricos sobre la viticultura y la enología en general, tanto desde el punto de vista nacional o por aspectos más enológicos. Entre ellos han servido de base de esta tesis doctoral las contribuciones de los siguientes investigadores:

PINILLA, Vicente y otros, analizaron, con rigor teniendo en cuenta los principales países exportadores y utilizando una versión ampliada del modelo

---

<sup>9</sup> BARKE M., *Lo Que ha de Ser no Puede Faltar* "What Has to Be Cannot be Avoided: Phylloxera and the Demise of the Málaga Wine Industry". *Journal of Wine Research*, London, (2007) pp. 139-158, DOI: 10.1080/09571269708718115.

<sup>10</sup> PIQUERAS HABA J., *La filoxera en España y su difusión espacial*. Cuadernos de Geografía, (77), (2005) pp. 101-136.

<sup>11</sup> PAREJO BARRANCO J. A., *Málaga y los Larios*, Ed: Arguval, 1991.

gravitacional como se produjo la primera globalización mundial en el comercio del vino en el siglo XIX y su repercusión en el vino de España<sup>12</sup>.

PAN-MONTOJO, Juan en su excelente libro *La bodega del mundo. La vid y el vino en España (1800-1936)*, Madrid, Alianza Universal S.A., 1994, fruto de sus trabajos como historiador de la economía, analizó las zonas de producción del vino en España, incluido el vino malagueño en el periodo considerado en esta tesis<sup>13</sup>.

MALDONADO ROSSO, Javier, aunque se ha centrado principalmente en los vinos del Marco de Jerez, realizó un estudio más amplio sobre los tres grandes cambios de la vinatería andaluza y la modernización de la vitivinicultura contemporánea junto con la modernización de la vitivinicultura contemporánea<sup>14</sup>.

JIMÉNEZ BLANCO, José Ignacio es especialmente reseñable por su tesis doctoral, muy referenciada en aquellos trabajos sobre la producción agraria de Andalucía oriental (1874-1914), defendida en la Universidad Complutense de Madrid, 1986. Sus aportaciones son importantes por la cantidad de datos sobre la producción de productos agrícolas y su evolución en el tiempo<sup>15</sup>.

---

<sup>12</sup> PINILLA V. and AYUDA M. I., *The political economy of the wine trade: Spanish exports and the international market, 1890-1935*. *European Review of Economic History*, 6, (2002) pp. 51-85. AYUDA M. I., FERRER-PÉREZ H. and PINILLA V., «Explaining World Wine Exports in the First Wave of Globalization, 1848-1938», *Journal of Wine Economics*. American Association of Wine Economics, 15/3, Nueva York, (2020) pp. 263-283.

<sup>13</sup> PAN-MONTOJO J., *Industrialización y Vitivinicultura en España, 1760-1900: una visión de conjunto*. Congreso de la Asociación de historia económica. Zaragoza, (2001). Juan PAN-MONTOJO J. *La bodega del mundo. La vid y el vino en España (1800-1936)*. Madrid. Alianza Universal S.A. Madrid, (1994).

<sup>14</sup> MALDONADO ROSSO J., *Los tres grandes cambios de la vinatería andaluza. La modernización de la vitivinicultura contemporánea*. Andalucía en la historia. Centro de Estudios. (66), Sevilla, (2019) pp. 8-13.

<sup>15</sup> JIMÉNEZ BLANCO J.I., *La producción agraria de Andalucía Oriental, 1874-1914. Tesis doctoral*. Universidad Complutense de Madrid, (1986).

CARNERO I ARBAT, T. publicó un estudio sobre la expansión vinícola y el atraso agrario en España en el periodo en el que tuvo lugar la plaga de la filoxera, concretamente analizó los problemas de la viticultura entre 1870 y 1900<sup>16</sup>.

VÁZQUEZ FARIÑAS, María. Es un interesante su trabajo sobre el negocio del vino en el Marco de Jerez en el siglo XIX. Versó sobre dos bodegueros de origen francés que se establecen en el Puerto de Santa María para dedicarse al negocio del vino principalmente. Realizó un exhaustivo análisis sobre las exportaciones. Este tipo de comerciantes fue decisivo para el florecimiento comercial de esta zona de producción de vinos. De igual modo, también analizó la respuesta de los empresarios vinícolas a la crisis de final de la centuria del XIX ante la crisis de la viticultura andaluza<sup>17</sup>.

Aunque la bibliografía de los trabajos que conforman este compendio es mucho más amplia, este estado de la cuestión se ha centrado en los autores que han trabajado con más detalle los aspectos más relevantes sobre el viñedo, su crisis y la producción y el comercio del vino en las tierras malagueñas.

En base a estos trabajos expresamos las ideas acerca de sus interpretaciones en relación al objeto de estudio de esta Tesis.

Málaga cobró importancia comercial con vinos muy característicos por sus formas de elaborarlos. La utilización de paseros para concentrar los azúcares de

---

<sup>16</sup> CARNERO I ARBAT T., *Expansión Vinícola y atraso agrario (1870-1900)*. Madrid, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, (1980).

<sup>17</sup> VÁZQUEZ FARIÑAS, M., *Empresarios vinícolas y estrategias empresariales ante la crisis de la vitivinicultura andaluza: Lacave & Compañía*. Historia Contemporánea, 2022, 68, pp. 79-114.

VÁZQUEZ FARIÑAS, M., *Análisis histórico de una compañía vinatera: la sociedad mercantil Lacave y Compañía desde la óptica contable (1870-1923)*. De Computis, Revista Española de Historia de la Contabilidad 17 (2), diciembre 2020, pp. 82 – 117. VÁZQUEZ FARIÑAS, M., *La casa Echeopar y compañía y la industria del vino en el Puerto de Santa María hacia la primera mitad del siglo XIX*. Revista de Historia de El Puerto, nº 66, 2021 (1er Semestre), pp. 87-108.

las uvas deshidratándose al sol que generan vinos con alto contenido de alcohol y restos de azúcar residuales, la adición de arropo (jarabe) elaborado a partir de la ebullición de mosto sin fermentar hicieron que los vinos de la provincia de Málaga sean singulares. Tales prácticas produjeron el xarab al Malaqui (jarabe de Málaga), por el cual ese territorio se hizo famoso por sus vinos, incluidos los territorios cristianos a los que se exportaban sus vinos.

El comercio de exportación siguió siendo importante después de la toma de Málaga por los Reyes Católicos en 1487, con un aumento considerable en el siglo XVII. Cuando los Países Bajos y España firman la paz de Westfalia en 1648 se produce en gran avance en el comercio del vino de Málaga hacia el Norte de Europa. Como consecuencia, las zonas vitivinícolas de las actuales provincias de Cádiz y Málaga, ambas con importantes puertos españoles, atrajeron el interés de los comerciantes extranjeros. Algunos de estos comerciantes eran ingleses. De esta relación surgió una estrecha vinculación entre ingleses y territorios de Andalucía, especialmente en las provincias de Cádiz y Málaga. Se produjo el vino de montaña, término muy popular que los ingleses le dieron al vino de Málaga cuya procedencia en la elaboración se realizaba en Los Montes de Málaga. La última parte del siglo XVIII fue un período de gran crecimiento económico para Málaga capital, en el que los extranjeros desempeñaron un papel clave.

En el transcurso del siglo XIX, los gustos comenzaron a cambiar a favor de los vinos más secos, tendencia que, dada la percepción general de Málaga como vino dulce de postre, habría provocado una disminución de los mercados de la región<sup>18</sup>. Otros problemas que afectó a la viticultura malagueña fue el ataque

---

<sup>18</sup> Informe 1898 nº 2112 Report for year 1887. Trade of the consular district of Málaga. London. 1898. Se alude a los países receptores de vino de Málaga.

generalizado de oídio en 1851<sup>19</sup>. Sin embargo, la industria vitivinícola malagueña mantuvo su importancia cuantitativa. En 1862, los productos vitivinícolas representaban el 57% del valor de las exportaciones totales de la provincia de Málaga que se realizaban mediante el puerto de la capital, y se ha afirmado que, en 1874, aproximadamente 30.000 toneladas de uvas pasas y alrededor de 67.500 hectólitros (hl) salieron del puerto de Málaga<sup>20</sup>.

La provincia de Málaga fue la primera zona de España a la que llegó la filoxera. La plaga fue reconocida oficialmente en 1878, siendo la segunda provincia afectada Gerona en 1879. En los 10 años siguientes, otras 15 zonas vinícolas se vieron afectadas<sup>21</sup>. El primer brote de la filoxera en la provincia de Málaga tuvo lugar en el municipio de Moclinejo perteneciente a la comarca de la Axarquía, situado a unos 20 Kilometros (Km) al este de la ciudad de Málaga. El brote se produjo en un viñedo llamado la Indiana, una zona de 85.000 a 90.000 cepas, dedicada principalmente a la producción de uvas moscatel para pasas, propiedad de Eugenio Molina. En 1877, algunas de las viñas habían muerto, lo que ocurrió en la finca de Molina se atribuyó a una sequía bastante severa en los años anteriores. Sin embargo, en el verano de 1878, el número de viñas que murieron aumentó a unas 50. Las vides fueron examinadas por representantes de la Sociedad Malagueña de Ciencias Físicas y Naturales y el 10 de julio de ese mismo año de 1878 declararon oficialmente que la causa era la filoxera y se constituyó una Comisión encargada de la lucha contra la plaga. Lacomba ha estudiado especialmente la propagación de la plaga<sup>22</sup>. La Comisión interpuso un recurso ante la Diputación Provincial de Málaga y ante el Ayuntamiento de

---

<sup>19</sup> PIQUERAS HABA J., *La filoxera en España y su difusión espacial*. Cuadernos de Geografía, (77), (2005) pp. 101-136.

<sup>20</sup> MORILLA CRITZ J., *Cambios en la viticultura de Andalucía oriental durante la crisis de finales del siglo XIX. Estudio sobre los datos de los Informes Consulares Británico*. Revista de Historia Económica, 1, Madrid, (1989) pp. 157-193.

<sup>21</sup> DE LA PAZ GRAELLS M., 1881 Memoria sobre la Fhylloxera Vastatrix. Madrid. Imprenta del colegio nacional de sordo-mudos y de ciegos, Biblioteca Nacional, Madrid, (1881).

<sup>22</sup> LACOMBA J.A., *La filoxera en Málaga*. Agricultura y Sociedad, (16), (1980) pp. 323-370.

Málaga por los fondos de apoyo a las medidas defensivas contra la plaga. La Diputación Provincial donó sólo 2500 pesetas. Por su parte, el Ayuntamiento, justificándose en la falta de recursos económicos, afirmó que era un asunto del gobierno central<sup>23</sup>.

Las "medidas defensivas" adoptadas consistieron en prohibir la importación de vid extranjera. Las cepas y los viñedos dentro de un radio de 20 metros de cualquier ataque reconocido tuvieron que ser destruidos<sup>24</sup>. Mientras tanto, la filoxera comenzó su inexorable propagación y, hasta el 9 de agosto de 1878, 11 fincas fueron afectadas, con 31 hectareas invadidas y más de 100.000 cepas que se habían arrancado. La organización de un sistema eficaz de aplicación de medidas preventivas contra la propagación de la filoxera también se vio afectado negativamente por la falta de conocimientos científicos precisos sobre la causa y la propagación del problema, aunque posteriormente se alegó que el parásito había sido introducido en Málaga en varias plantas importadas de horticultores franceses. A mediados de la década de 1870, tuvo lugar una grave sequía y muchos agricultores consideraron que este fenómeno como principal causa del deterioro de sus viñedos, no se esperaba que a 1000 Km de Francia llegase la filoxera<sup>25</sup>. Esta percepción impidió la adopción de medidas defensivas eficaces. También se ha alegado que la competencia entre los de viticultores de la zona de montaña y del litoral y zonas más fértiles dentro de la provincia de Málaga redujo la posibilidad de una acción global eficaz. Dicha competencia se intensificó desde mediados del siglo XIX. Este fue especialmente el caso entre los cultivadores que se concentraron principalmente en la producción de pasas, principalmente de la uva Moscatel, la variedad que

---

<sup>23</sup> PELLEJERO MARTINEZ C., *La Filoxera en Málaga*. Málaga: Editorial Arguval, (1990).

<sup>24</sup> Ley de defensa contra la filoxera promulgada en 18 de junio de 1885 / Ministerio de Fomento. La Gaceta de Madrid del 2 de Julio de 1885.

<sup>25</sup> BARKE M., *Lo Que ha de Ser no Puede Faltar* "What Has to Be Cannot be Avoided: Phylloxera and the Demise of the Málaga Wine Industry". Journal of Wine Research, London, (2007) pp. 139-158, DOI: 10.1080/09571269708718115.

inicialmente fue más gravemente afectada por la filoxera<sup>26</sup>. La viticultura se desarrollaba principalmente en dos zonas muy diferentes, desde el punto de vista geológico y social. La primera de ellas era la zona montañosa al norte y al este de la ciudad de Málaga, donde la producción se caracterizaba por unidades muy pequeñas donde el terreno era difícil y donde los productores campesinos solían verse obligados a trabajar en otro lugar durante al menos una parte del año para ganarse la vida. Una explotación típica en la Axarquía estaba conformada de parcelas fragmentadas de una cuarta parte o media una hectárea cada una. Estas pequeñas unidades se cultivaban periódicamente, cuando los propietarios campesinos disponían de tiempo ya que tenían que completar sus ingresos con otras actividades económicas. Este contexto contrasta con la Vega de Málaga, en el valle inferior del Guadalhorce, al noroeste y al oeste de la capital malagueña. Aquí el suelo era profundo y fértil y la propiedad de la tierra estaba en gran medida en manos de la burguesía urbana de Málaga que poseía unidades más grandes cultivadas por trabajadores asalariados<sup>27</sup>. Había una competencia considerable entre estas dos áreas. Pero, como el brote se había producido y parecía extenderse sólo en la zona montañosa al este de la ciudad, los cultivadores cercanos a la ciudad consideraron que el retroceso de la producción de vid, donde se estaba produciendo, serviría para contrarrestar el exceso de producción de uva<sup>28</sup>.

Sin embargo, la filoxera tras extenderse por los municipios de Moclinejo y Benagalbón, comenzó a aparecer en las localidades adyacentes. En los siguientes 5 años el problema se extendió hacia el este a lo largo de la costa hasta Vélez Málaga y Algarrobo, y hacia el norte en las montañas de la Axarquía a Almachar,

---

<sup>26</sup> GUIADO LOPEZ J.M., *Crisis agraria y invasion filoxerica en la España del siglo XIX. Verificación de algunas recientes interpretaciones sobre problemas de la viticultura en Andalucía y Cataluña mediante un ensayo comparativo*. Revista de Historia Económica, 1, (1983) pp. 165-184.

<sup>27</sup> LACOMBA J.A., *En Málaga a fines del siglo XIX: filoxera, desindustrialización y crisis general*. Gibralfaro, (26), (1974) pp. 91-128.

<sup>28</sup> PELLEJERO MARTINEZ C., *La Filoxera en Málaga*. Málaga: Editorial Arguval, (1990).

El Borge y Cútar. Hasta 1881, la plaga parece haber estado confinada en gran medida a aquellas zonas de cultivo de la uva Moscatel, pero se observaron brotes en los Montes de Málaga durante ese año<sup>29</sup>. Esta zona estaba especializada en el cultivo de la variedad Pedro Ximen. Municipios como Colmenar, Casabermeja y Almogía fueron los siguientes en la lista de los afectados. En 1884, los viñedos de la totalidad de la Axarquía, la costa y la zona de viñedos de la provincia de Málaga oriental habían cesado su producción.

En el Valle del Guadalhorce, aunque lentamente, alrededor del 50% de su superficie vitícola se vio afectada. En los 7 años siguientes, la epidemia se propagó más destruyendo más del 90% de las viñas en muchos de los municipios de la provincia. En 1891 la epidemia se extendió por el oeste de la provincia de Málaga hasta el Serranía de Ronda y, por lo tanto, estaba presente en la mayor parte de la provincia, con sólo la zona del noroeste de la provincia de Málaga libre de filoxera porque aún no se había visto afectada por la plaga. En esta zona, la viticultura era de importancia limitada y las áreas de viñedos que existían estaban muy dispersas con distancias sustanciales entre ellos, circunstancias que pueden haber obstaculizado la propagación de la plaga<sup>30</sup>.

En 1894, la parte oriental de la provincia de Málaga fue descrita como compuesta por "... solo ... albergues de familias desesperadas y hambrientas" [... sólo refugios de familias desesperadas y hambrientas]<sup>31</sup>.

Varios factores parecen haber sido importantes para explicar este patrón de impacto y recuperación (parcial) diferenciado espacialmente. En primer lugar, desde el comienzo de la epidemia, hubo un considerable grado de desacuerdo

---

<sup>29</sup> LACOMBA J.A., *La filoxera en Málaga*. Agricultura y Sociedad, (16), (1980) pp. 323-370.

<sup>30</sup> BARKE M., *Lo Que ha de Ser no Puede Faltar* "What Has to Be Cannot be Avoided: Phylloxera and the Demise of the Málaga Wine Industry". Journal of Wine Research, London, (2007) pp. 139-158, DOI: 10.1080/09571269708718115.

<sup>31</sup> MUÑOZ CERISOLA N., *Guía de Málaga, Málaga*. Ajuntamiento de Málaga, (1894).

sobre la mejor manera de tratarla. Principalmente, implicaba un desembolso de capital considerable para un individuo que deseaba explotar o reanudar la viticultura a escala comercial. El gasto necesario sería un riesgo considerable incluso para aquellos con capital y, seguramente, prohibitivo para el pequeño productor campesino. Varios autores han argumentado que la falta de la disponibilidad de crédito para el pequeño productor fue una de las principales fuentes de la masiva afectación de los viñedos.

Sin ese capital, para la mayoría de los viticultores malagueños, cualquier programa de replantación estaba fuera de lugar y es de destacar que la disponibilidad de crédito agrícola no existió. Por ejemplo, en el Languedoc francés el crédito permitió a algunos pequeños productores recuperarse de la filoxera. Sin embargo, los terratenientes más grandes, que podrían haber podido permitirse un programa de replantación extensiva, parece que optaron por cultivos más rentables. Hay constancia que muchos ya lo hicieron antes de la aparición de la filoxera. En la provincia de Málaga uno de los cultivos más importantes de la Vega de Málaga era el del azúcar. También los cítricos, la remolacha azucarera y el algodón fueron otros cultivos comerciales que se expandieron en esta época, especialmente en los terrenos más fértiles. Tierras, propiedad de agricultores más potentados que la mayoría de los propietarios de los Montes de Málaga y, sobre todo, de la zona montañosa de la comarca de la Axarquía<sup>32</sup>. Si la percepción general de estos grandes terratenientes hubiera sido que la viticultura eran una actividad lo suficientemente rentable, entonces es poco probable que hubiesen optado por otros cultivos como hicieron. La explicación es que otros cultivos ofrecían un mejor rendimiento antes de la filoxera, por lo tanto, la base económica de la industria vitivinícola malagueña ya planteaba dificultades antes de la irrupción de la plaga.

---

<sup>32</sup> MUÑOZ CERISOLA N., *Guía de Málaga, Málaga*. Ajuntamiento de Málaga, (1894).

Un factor significativo del contraste espacial de la replantación y la recuperación de la epidemia de filoxera es el patrón diferencial de la propiedad de la tierra. Por un lado, se encontraba una agricultura de propiedades más extensas y de tierras fértiles (no llegamos a hablar de latifundios) que se encuentra en la Vega de Málaga y en la zona del litoral. Por otro, la agricultura campesina a pequeña escala de subsistencia en las zonas montañosas al este de la capital malagueña y en los Montes de Málaga. En muchas de estas últimas zonas, era necesario que los agricultores campesinos trabajasen en otros lugares para poder subsistir durante gran parte del año. En tales circunstancias, se podría pensar que a estos pequeños productores les resultará extremadamente difícil invertir en nuevas viñas para ayudar al proceso de recuperación. Mientras que la reducción muy sustancial de la superficie total de viñedos es sin duda alguna, como consecuencia del abandono de la viticultura por parte de muchos de estos productores, parece ser que la propiedad de la tierra en pequeña escala en sí misma no era necesariamente prohibitiva para una recuperación exitosa<sup>33</sup>. Esto que se ha expuesto corresponde a una tesis muy económica que no tiene en cuenta otros factores como el problema agronómico de la replantación. Si es cierto que después de que fallara la replantación por una mala praxis técnica, el coste de la replantación era alto tal como exponen los autores mencionados. Por ello, esta tesis ahonda también en los problemas técnicos y en el fracaso de la replantación.

Una de las grandes consecuencias que trajo la filoxera fue el éxodo rural que se produjo sobre todo de la zona de Montaña. Las estimaciones contemporáneas sugieren que al menos 50.000 personas emigraron desde la provincia malagueña en los últimos años, principalmente a Brasil, Argentina, Chile, Uruguay y Argelia, según Muñoz Cerisola en su obra *Indicador comercial de*

---

<sup>33</sup> BOSQUE MAUREL J. M., *Latifundio y minifundio en Andalucía Oriental*. Estudios Geográficos, 34, (1973) pp. 457-502.

*España y particular de Andalucía, Aragón, Cataluña, Extremadura y Valencia, Málaga, Ed. Tipografía del Indicador de España, 1894.*

Sin embargo, está claro que otras zonas de la provincia malagueña, donde la viticultura era limitada o inexistente, también se vieron afectados por el declive rural y la despoblación por la filoxera<sup>34</sup>.

A pesar del impacto negativo de la filoxera, parece que muchos de los pequeños agricultores que se dedicaban a la viticultura de las zonas más remotas y montañosas de la provincia de Málaga demostraron una tenacidad notable. Su actividad se vio masivamente afectada por la filoxera, como lo demuestra la enorme reducción de la superficie vitícola. Empero, parece que el éxodo de la población no fue significativamente mayor que en otros lugares, al menos en términos de reacción inmediata a la plaga. Esto es aún más reseñable si se tiene en cuenta la relación de los niveles de renta de la viticultura en comparación con las distintas formas de empleo urbano. Según los datos facilitados por Bidwell (1885)<sup>35</sup> en Málaga, en respuesta a las consultas de la Comisión Real en la Depresión del Comercio y la Industria, sugieren que los ingresos en Málaga capital eran de unas 600 pesetas al año de promedio para los trabajadores, unas 1000 pesetas para los carpinteros y albañiles, y 1200 pesetas para mecánicos. El beneficio anual por hectárea de viña para el vino malagueño en 1888 se ha calculado en 33,28 pesetas, lo que sumaría un beneficio de 166,4 pesetas para una pequeña finca de 5 ha<sup>36</sup>. Está claro que la mayoría de los hogares que se dedicaban a la producción de vino tenían que buscar fuentes alternativas de ingresos. Para

---

<sup>34</sup> PELLEJERO MARTINEZ C., *La depresión agraria finisecular en el campo andaluz: los cereales y el olivar en la provincia de Málaga (1874-1906)*. Estudios Regionales, (23), (1989) pp. 53-74.

<sup>35</sup> BIDWELL M. *Replies to queries from the Royal Commission on the Depression of Trade and Industry*. Second Report of the Royal Commission on the Depression of Trade and Industry, Appendix, Part II, (1885) p. 321.

<sup>36</sup> BARKE M., *Lo Que ha de Ser no Puede Faltar* "What Has to Be Cannot be Avoided: Phylloxera and the Demise of the Málaga Wine Industry". Journal of Wine Research, London, (2007) pp. 139-158, DOI: 10.1080/09571269708718115.

la alimentación de una familia de cuatro miembros el costo ha sido se estimado entre 950 y 1100 pesetas anuales<sup>37</sup>. El beneficio de cada hectárea de viñas para pasas era de 480 pesetas por hectárea. En una explotación de 5 ha era de 2.400 pesetas. Estos datos eran para una explotación de pasas, en la de vino el beneficio era menor. Muchas unidades de propiedad de la tierra eran considerablemente inferiores a 5 ha. Por ejemplo, en tres municipios de la Axarquía, Arenas, Colmenar y Cómpeta, la proporción de 1 ha o menos fue de 38.6%, 33.1% y 56.1% respecto del total de propiedades.

Estos datos ayudan a explicar el importante cambio que se produjo en la producción de vino. La filoxera tuvo un efecto devastador en la zona dedicada al cultivo de la vid en Málaga, su extensión espacial se redujo en más de un 80%. Otras áreas de viñedo, especialmente en Francia, pero también en España, sufrieron una devastación similar y lograron recuperarse de la plaga. Por ejemplo, el departamento francés del Mediterráneo de Hérault, Cataluña y Jerez en Andalucía<sup>38</sup>. En esta última región, la filoxera golpeó bastante más tarde que en Málaga, reduciendo la superficie vitícola, pero condujo a una concentración en variedades de mayor calidad.

En la provincia, el alto costo de capital de un programa de recuperación, más la ausencia de un sistema para conceder crédito a los agricultores de pequeña escala, suponía que resultase prohibitivo para muchos productores en el difícil terreno de las zonas vitivinícolas malagueñas. Estos factores explican, sin duda, en parte, el declive de la superficie vitícola dentro de la provincia. Sin embargo, la superficie, muy reducida, que se mantuvo en producción después de la filoxera

---

<sup>37</sup> MORILLA CRITZ J., *Cambios en la viticultura de Andalucía oriental durante la crisis de finales del siglo XIX. Estudio sobre los datos de los Informes Consulares Británicos. Revista de Historia Económica*, (1), (1989) pp. 157-193.

<sup>38</sup> STEVENSON I. *The diffusion of disaster: the phylloxera outbreak in the département of the Hérault, 1862-80*, *Journal of Historical Geography*, 6, (1980) pp. 47-63.

era cultivada principalmente por pequeños productores. También parece que muchos los grandes terratenientes trataron de diversificar la producción agrícola después de la filoxera. Además, la recuperación no se vio favorecida por las teorías contradictorias sobre la causa y mejor manera de tratar la filoxera. Finalmente, a pesar de que la filoxera tuvo un impacto negativo en el crecimiento de la población y el cambio en las áreas vitivinícolas de provincia de Málaga, también se observaron procesos de salida de población similares en otros países.

Por lo tanto, parece que la filoxera no explica por sí sola el problema general de la industria vitivinícola malagueña. Una serie de factores, algunos internos de la provincia y otros externos serían de igual o mayor importancia. La realidad era que, incluso sin la filoxera, los mercados del vino de Málaga y de las pasas de uva estaban disminuyendo rápidamente a finales del siglo XIX. Esta tesis trata de ofrecer otras causas a las ya estudiadas de índole económicas. Además de aportar datos novedosos del comercio de vinos malagueños en el primer tercio del siglo XX.

Este asunto ha sido analizado por trabajos de Francisco Javier QUINTANA TORET, M<sup>a</sup>. Begoña VILLAR GRACÍA, José Ignacio MARTÍNEZ RUIZ y Aurora GÁMEZ AMIÁN principalmente. Estos autores han tratado el comercio internacional de los productos de Málaga desde comienzo de la Edad Moderna hasta final del siglo XIX. Por supuesto, haciendo hincapié en el comercio de los vinos de Málaga<sup>39</sup>.

---

<sup>39</sup> QUINTANA TORET F.J. *El comercio malagueño en el reinado de Carlos II, 1665-1700*, Tomo II, Universidad de Málaga, Memoria inédita de licenciatura, (1983) pp. 89-94. QUINTANA TORET F.J., *La crisis del comercio en Málaga en la transición del siglo XVII al XVIII (1678-1714)*. Baetica, 7. Málaga (1984) pp. 279-289.

VILLAR GRACÍA M.B., *Aproximación al estudio del Capital Extranjero en Málaga en la crisis del antiguo régimen*. Baetica, 2-11. Málaga, (1979) pp. 205-229. VILLAR GRACÍA M.B., *Málaga y el comercio. Una aproximación*. Baetica, 9. Málaga, (1986) pp.357-365. VILLAR GRACÍA, M. B., *Los comerciantes franceses en la Málaga del siglo XVIII*. Baetica, 31, Málaga, (2009) pp. 457-478.

Málaga, antes de la plaga de la Filoxera, tenía nombre de vino. Esta plaga llegó a la provincia de Málaga en 1878. Su viñedo era el motor de la economía malagueña. La viña y el vino de Málaga eran la actividad agrícola, industrial y comercial más importante de Málaga y de gran parte de su provincia. Esta crisis no fue una crisis cualquiera sino la más importante que sufrió ese territorio a finales del siglo XIX. La industria del vino y la pasa representaban el 60% de las exportaciones que salían por el puerto de Málaga a mediados del siglo XIX, esto nos puede dar una idea de su relevancia en la economía malagueña. Lo que ocurrió en Málaga tras la filoxera no tiene comparación con lo que sucedido en otras zonas de España y de las zonas de producción vitivinícola de Europa. El vino de Málaga siempre estuvo relacionado con comerciantes extranjeros que fueron cambiando su origen. Desde la Edad Media diferentes comunidades extranjeras controlaron el comercio marítimo de los productos elaborados o producidos en la provincia. El producto principal de este comercio era el vino. A lo largo de la Edad Moderna el vino malagueño creció hasta llegar a ser considerado uno de los más importantes en la enología mundial. Su comercio estuvo en manos de diferentes comunidades extranjeras, hasta llegar al ochocientos en el que estuvo controlado principalmente por comerciantes de origen alemán que junto a comerciantes locales formaban una auténtica oligarquía. Si el vino de Jerez suena a inglés, el vino de Málaga durante su mayor esplendor sonaba a alemán. La crisis a partir de la Filoxera no solo fue una crisis económica, sino también un cambio radical en su entorno agrícola que trajo

---

MARTÍNEZ RUIZ J.I., *A town famous for its plenty of raisins and wines. Málaga en el comercio anglo-español en el siglo XVI*, Hispania, LXXI, 239, septiembre-diciembre, Valladolid, (2011) pp. 665-690.

MARTÍNEZ RUIZ, J.I., *El comercio de Vinos entre España e Inglaterra en la segunda mitad del XVII: construcción de una serie anual y primeros resultados*. Historia Agraria, 70. Murcia, (2016) pp. 11-46.

MARTÍNEZ RUIZ J.I., *Crecimiento y libertad. Los vinos de Málaga y Jerez en el mercado atlántico (1480-1850)*. Peripecias Libros Jerez de la Frontera (Cádiz), 2021.

GÁMEZ AMIÁN, A., *La expansión vitivinícola en Málaga, anterior a la filoxera (1752-1878)*, Homenaje al profesor Juan Sánchez-Lafuente, Ed: Universidad de Málaga (UMA), Málaga, (1990) pp. 115-130.

GÁMEZ AMIÁN, A., *Málaga y el comercio colonial con América (1765-1820)*, Málaga, Editorial Miramar S.L. (1994).

aparejado un auténtico drama social en el medio rural. Con esta crisis, esta oligarquía se fue diluyendo por la pérdida del comercio exterior, y queda de ella los nombres o apellidos de estos ilustres bodegueros en los nombres algunas calles de la Málaga actual.

Málaga es tierra de vinos. Vinos dulces que fueron los vinos más internacionales al final del siglo XVIII y comienzos del XIX. Pero, su historia se remonta al primer milenio cuando los fenicios comenzaron a elaborarlos, también en la actual Cádiz, las dos primeras zonas de producción de la península ibérica. Málaga, tierra de muchas variedades de uvas, de entre la que destacan en su historia la Moscatel de Málaga y de la Pedro Ximén, Pedro Ximénez o Pedro Simón como sinonimias.

Tras los fenicios, los romanos siguieron produciendo vinos y tras éstos los visigodos. Cabe señalar que la producción y el consumo de vino por los musulmanes no cesa, a pesar de las prohibiciones coránicas sobre su elaboración y consumo. En la época musulmana el vino no solo estaba admitido, sino además elogiado por su calidad. Muchos geógrafos, poetas y escritores árabes destacaron la excelencia de las uvas, pasas y los vinos malacitanos. El más importante geógrafo del siglo XII, Al Idrisi, que trabajó para Roger II de Sicilia, escribió la *Tabula Rogeriana*<sup>40</sup> en ella, describió los viñedos y la elaboración del vino malagueño. En el siglo XIII, el poeta Al-Saundi en su Risalah (o *Elogio del Islam español*)<sup>41</sup>, describió Málaga como una ciudad favorecida por el mar y la tierra. Quizás uno de los textos donde se recoge con mayor detalle cómo era el vino

---

<sup>40</sup> TORRES DELGADO C., *Noticias económicas y geohistóricas del antiguo reino nazarí de Granada*. Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas, N.º. 2-3. (1974-1975) pp. 321-339.

Disponible en: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/30099/CEM-002-003.---Miscel%E1nea-003.pdf;jsessionid=E6A76C3D9F4631759A7601AB7F7087D0;jsessionid=E6A76C3D9F4631759A7601AB7F7087D0?sequence=1>

<sup>41</sup> ESCARTÍN GONZÁLEZ, E., *El vino en el islam clásico*, [en línea] Sevilla. (2005). Disponible en: [https://personal.us.es/escartin/Vino\\_en\\_el\\_Islam.pdf](https://personal.us.es/escartin/Vino_en_el_Islam.pdf)

malagueño en la época musulmana, concretamente del periodo nazarí, es el libro de las *Excelencias de Málaga*, en el que Salé de Ibn Al Jatib quiso demostrar las cualidades de Al-Andalus<sup>42</sup>. Para verificar el viñedo que existía en la época musulmana, con una aproximación cuantitativa podemos recurrir a los libros de los repartimientos de Málaga capital en 1.487 tras la toma de Málaga, en el que se cuantificaron un total de 1.030 hectáreas de vides.

Desde entonces, los productos agrícolas producidos en Málaga, que ya se exportaban en la época musulmana, como la pasa, los higos o las almendras cobran fama, al que hay que añadir a partir de esta época el vino malagueño. Todo ello es favorecido por privilegios fiscales y facilidades, con objeto de asegurar la repoblación de la ciudad de Málaga y favorecer el comercio con los mercaderes foráneos no castellanos. Málaga continuó siendo un punto clave en el comercio entre el norte de Europa y los Estados italianos. El vino se convirtió en un cultivo esencial en Málaga con la llegada de los cristianos. Ante la dificultad de cultivar otros productos como los cereales debido a la accidentada orografía de Málaga que imposibilita cultivos como los castellanos o los de Andalucía occidental, el viñedo se convierte en un producto muy apropiado para los suelos malagueños sobre todo en Los Montes de Málaga y en la Axarquía. Las características fisiológicas de la vid con respecto a otro tipo de cultivo determinan que sea capaz de adaptarse a terrenos abruptos, secos y pobres con horizontes tipo A pequeños (capa del suelo más superficial y en el que enraíza la vegetación herbácea).

El vino comenzó a ser protegido. El desarrollo de la viticultura fue favorecido por el Concejo de Málaga y por la Corona. En 1502, en las Ordenanzas

---

<sup>42</sup> EMILIO GARCÍA GÓMEZ E., *Parangón entre Málaga y Salé*, de *Ibn al-Jatib*. Al-Andalus: revista de las Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada, Vol. 2, Nº 1. (1934), pp. 183-198

del Vino se estableció la prohibición de introducir otros vinos foráneos con objeto de impulsar el viñedo malagueño.

Entre 1568 y 1648 tuvieron lugar las revueltas en los Países Bajos que acabaron con la independencia de las siete provincias septentrionales. Durante esa época de rebelión, el comercio en los territorios de la Monarquía Hispánica fue afectados en las zonas cántabras del norte que exportaban la lana castellana. Debido a este conflicto se estableció un nuevo comercio entre el noroeste europeo e Italia en busca de los productos textiles italianos a través del Estrecho de Gibraltar. Málaga aprovechó esa situación bélica debido a su posición en la entrada del Mediterráneo. Por otro lado, entre 1575 y 1580 el Sur de Europa es azotado por escasas cosechas de cereales de consecuencias dramáticas. Como consecuencia de la falta de este producto, para alimentar a la población, los comerciantes holandeses, ingleses, alemanes y franceses comenzaron a traer cereal desde los países bálticos y centroeuropeos. Un nuevo mercado se abrió para el vino de Málaga, ciudad que se encontraba en esa privilegiada ruta. El comercio del vino se desarrolló más aún por los acuerdos comerciales con Inglaterra y Holanda en la época “pacífica” de Felipe III. El vino aumentó su precio y, por lo tanto, favoreció la expansión del viñedo. La arroba de vino pasó de valer 40 maravedíes en 1503 a 191 maravedíes en 1599. Entre los comerciantes extranjeros, a partir de esta época son los ingleses los que se vieron favorecidos porque el periodo de la vendeja malagueña prácticamente coincidía con la llegada de los barcos cargados con el bacalao de Norte de Europa. La venta del bacalao generaba ingresos a los ingleses para comprar los productos que se vendían en la vendeja. Estos barcos cargaban de inmediato el vino y las pasas, posteriormente, a comienzos del invierno, el aceite de oliva que se embarcó hacia

los puertos de Inglaterra. Al mismo tiempo, Málaga se convertía en un punto de venta del bacalao salado que traían los barcos ingleses<sup>43</sup>.

Desde comienzos del siglo XVII los comerciantes ingleses se convirtieron en los principales comerciantes del vino de Málaga. La segunda mitad del siglo XVII no fue buena para este producto, tampoco para su comercio. Primero, por la guerra anglo-española de 1655 a 1660 que fue aprovechada por mercaderes holandeses tras la salida de los ingleses, aunque después del final de la guerra el comercio con Inglaterra se retomó. Por otro lado, las epidemias de peste de 1665 y 1666 que azotaron a Europa junto con los conflictos bélicos hacen que sean pocos barcos los que accedan al Mediterráneo para comerciar. Málaga no fue ajena a esas epidemias. Además, su situación se agravó dramáticamente por el terremoto de 1680 que, junto con la deflación de la moneda española, provocaron una crisis comercial que afectó principalmente al vino. Muchos comerciantes extranjeros cerraron sus negocios y abandonaron la ciudad. Tras esta crisis, a inicios del siglo XVIII el comercio comenzó a recuperarse y, de nuevo, Málaga fue un emporio comercial importante en el Mediterráneo donde el vino es su principal activo. A pesar de los problemas de la segunda mitad del siglo XVII, fueron los ingleses los principales comerciantes del vino y las pasas de Málaga<sup>44</sup>.

En concreto, a principios del Setecientos, tras el fin de la guerra de Sucesión, el comercio empezó a recuperarse. Los ingleses en este siglo ya no eran los principales comerciantes. Sabemos que a finales de la década de los 1720, 12 mercaderes foráneos se asocian en el llamado “Comercio de Marítimo”. Posteriormente, en 1741 el “Comercio Marítimo” lo forman cerca de 50 mercaderes, principalmente alemanes, irlandeses y franceses. Tras la conclusión

---

<sup>43</sup> MARTÍNEZ RUIZ J.I., *A town famous for its plenty of raisins and wines. Málaga en el comercio anglo-español en el siglo XVI*, Hispania, LXXI, 239, septiembre-diciembre, Valladolid, (2011) pp. 665-690.

<sup>44</sup> QUINTANA TORET F.J., *La crisis del comercio en Málaga en la transición del siglo XVII al XVIII (1678-1714)*. Baetica, 7. Málaga (1984) pp. 279-289.

de la Guerra de Sucesión, con las buenas relaciones entre las monarquías borbónicas española y francesa, también tuvieron presencia de comerciantes franceses (mercaderes de vara).

Debido a la expansión comercial del vino durante la Edad Moderna tuvo lugar un gran aumento del viñedo malagueño, que coincide con el crecimiento de la ciudad. El historiador y anticuario jesuita, el padre Martín de Roa (Córdoba, 1560 - Montilla, 1637), que escribió sobre las ciudades andaluzas, en su “Málaga”<sup>45</sup> dice que el viñedo alcanzaba diez leguas a su alrededor y que había 6.000 lagares de viga y husillo y de mano. En cuanto a la producción, la media anual (dice exactamente; cogerán un año con otro) era de 20.000 pipas de vino (unas 600.000 arrobas, cerca del millón de litros) y, de esas pipas se exportaban 15.000. Estos datos dan una idea de su relevancia.

El vino y los productos derivados de él fueron los responsables de transformar la economía malagueña. En el siglo XVIII fue, junto con los vinos de Canarias y de Alicante, de los más caros del mundo. Y el viñedo siguió aumentando su superficie. En una visita a Málaga en 1786, Joseph Townsen informó de que había 14.000 lagares activos en sus alrededores<sup>46</sup>.

El vino de Málaga, también denominado Vino Montaña (Mountain wine) en ese periodo, estaba muy bien considerado y reputado por su calidad. Si bien recibió dicha denominación de los habitantes de los actuales territorios de las Islas Británicas, lo cierto es que no solo se consumía en Inglaterra, sino también en los Países Bajos, Alemania y del centro y norte de Europa eran grandes consumidores, sobre todo, lo fueron en los siglos XVIII, XIX y principios del XX.

---

<sup>45</sup> MARTÍN DE ROA, Malaga: su fundacion, su antigüedad eclesiastica i seglar, sus santos Ciriaco i Paula... Málaga, (1622) -1561-1637

<sup>46</sup> TOWNSEND J., *A Journey Through Spain in the Years 1786 and 1787*, 3 Vols, London. (1792)

En el crecimiento de la viticultura de Málaga y la producción de vinos en la Edad Moderna aludido anteriormente, resultó crucial el puerto marítimo y la cercanía de los viñedos a la ciudad. Los vinos se producían en el entorno de la ciudad de Málaga y localidades de su alrededor, luego, se llevaban a la ciudad para criarlos y exportarlos. Esto fue muy determinante, lo mismo pasaba con el vino de Jerez y el Puerto de Santa María. Las demás zonas de producción de España vendían sus productos en el entorno más cercano. Era complicado en esa época el traslado de grandes cantidades de vinos a los puertos españoles. La producción vinícola en zonas interiores era más bien de autoabastecimiento. Por otro lado, en Málaga primero y, posteriormente, en Jerez, se inició un marco de libertad comercial en 1752, no exento de enfrentamientos entre los cosecheros y los partidarios del marco regulatorio rígido<sup>47</sup>.

El vino se convirtió en un producto primordial en las exportaciones, e incluso sirvió como elemento pesado para lastrar las embarcaciones que realizaban su periplo desde el Mediterráneo hasta el noroeste de Europa. También era un producto rentable por la creciente demanda en los mercados ingleses, holandeses, alemanes, etcétera.

A su vez, el clima social de crecimiento económico y libertad de comercio trajo consigo capitales extranjeros que en gran medida financiaron la producción y la comercialización de los vinos de Málaga. La Málaga de 1791 contaba con aproximadamente 45.000 habitantes, de los cuales 1.202 eran de comerciantes extranjeros registrados<sup>48</sup>. En la última parte del Setecientos Málaga experimentó un gran crecimiento económico como consecuencia del comercio, fundamentalmente eran productos derivados de la uva; vino y pasas. El periodo

---

<sup>47</sup> MARTÍNEZ RUIZ J.I., *Crecimiento y libertad. Los vinos de Málaga y Jerez en el mercado atlántico (1480-1850)*. Peripicias Libros Jerez de la Frontera (Cádiz), 2021.

<sup>48</sup> LACOMBA J.A., *Crecimiento y Crisis de la Economía Malagueña, Málaga*, Diputación Provincial de Málaga. (1987).

de mayor producción fue entre los años de 1780 y 1830, con un volumen de aproximadamente 175.000 hectólitros de media anual, en torno al 5% de la producción española, de los cuales las exportaciones a puertos extranjeros superaron los 75.000 hl de media<sup>49</sup>.

El vino malagueño es el más famoso y caro del mundo entre finales del siglo XVIII y principios del XIX. No existió una zona de vinos internacionales que haya sufrido un desastre como el que tuvo el vino de Málaga. Por ello, no es posible la comparación con otras zonas de producción de vinos destinados a los mercados internacionales. A pesar de que Málaga era una importante ciudad comercial, quienes realmente hacían el negocio eran los extranjeros que controlaban el comercio del vino. Los comerciantes foráneos también controlaban el capital financiero para la explotación del viñedo. Con el dominio de los canales de distribución y comercialización de los productos vitivinícolas y también el pago de las ventas aplazadas por lo que imponían el precio del vino. De esta manera obligaban a los viticultores a endeudarse. También se imponían sobre los comerciantes minoristas dado que estos extranjeros controlaban las manufacturas de los navíos consignados por ellos. El hecho de que los extranjeros controlasen el comercio exterior de Málaga, conformando un grupo con más poder económico que los autóctonos, fue objeto de crítica por parte de los funcionarios públicos y de las entidades económicas. Villar García ha estudiado los capitales de los comerciantes extranjeros, en su análisis ningún comerciante local alcanzó los 100.000 reales de sus bienes, mientras que todos los que superaron los 500.000 reales de vellón eran los comerciantes de origen extranjero.

---

<sup>49</sup> MARTÍNEZ RUIZ J.I., *Crecimiento y libertad. Los vinos de Málaga y Jerez en el mercado atlántico (1480-1850)*. Peripecias Libros Jerez de la Frontera (Cádiz), 2021.

Por supuesto, las principales mercancías que estos comerciantes exportaban eran vinos y pasas<sup>50</sup>.

Como se ha comentado anteriormente, fueron primeros italianos, principalmente genoveses, los que casi monopolizan el comercio exterior de Málaga. Éstos, desde el siglo XVI, fueron desplazados por ingleses, irlandeses, holandeses y nórdicos que representaban los que se denominó el “Comercio Marítimo”<sup>51</sup>.

La liberación del comercio con América en 1754 también benefició enormemente a Málaga, aunque no era el principal destino de los vinos de Málaga. Al final del siglo XVIII Málaga era uno de los puertos más importantes de España con el comercio con América. Se situaba en el quinto en volumen de exportación y si, nos atenemos a productos nacionales, ocupaba el tercer puesto. El vino y sus derivados pasó de representar el 19,8% en 1.779 a la mitad de todos los productos que se exportaban en 1.783, lo que suponía ese año, aproximadamente 7.000 hectólitros entre vinos y aguardientes. Las Antillas eran el mayor consumidor del vino malagueño en América, sumaban aproximadamente el 90% del total consumido en América<sup>52</sup>.

Según el parecer de los extranjeros que visitaron la Málaga de aquellos años, era una ciudad prospera, dinámica y abierta que contaba también con un entorno agrícola que producía productos muy especializados como el vino y la pasa. Las mayores exportaciones del vino fueron para el mercado del Atlántico Norte (puertos anglosajones, alemanes, holandeses, etc.), unos 7.360.000 litros en

---

<sup>50</sup> VILLAR GRACÍA M.B., *Aproximación al estudio del Capital Extranjero en Málaga en la crisis del antiguo régimen*. Baetica, 2-11. Málaga, (1979) pp. 205-229.

<sup>51</sup> VILLAR GARCÍA, M. B., *Los comerciantes franceses en la Málaga del siglo XVIII*. Baetica, 31, Málaga, (2009) pp. 457-478.

<sup>52</sup> GÁMEZ AMIÁN, A., *Málaga y el comercio colonial con América (1765-1820)*, Málaga, Editorial Miramar S.L. (1994).

el año 1.738. Eso sí, con bastantes altibajos, según los años, hasta una caída en la última década del Setecientos<sup>53</sup>.

Al final del siglo XVIII los extranjeros asentados en Málaga son partícipes del Comercio Marítimo, como se ha comentado más arriba. Sin embargo, hubo dos acontecimientos importantes que desplazaron a diferentes colectivos foráneos de esa actividad al final de esa centuria e inicios de XIX. Uno de ellos fue la Guerra con Inglaterra en 1796. Son años de pérdida de la actividad económica malagueña. Muchos extranjeros regresaron a sus lugares de origen, sobre todos los ingleses. Cuando acaba la guerra, con la Paz de Amiens el comercio se reestableció, pero las epidemias de fiebre amarilla de 1803 y 1804 sufridas en Málaga hundieron su comercio. A ello hay que sumar el desastre de la batalla de Trafalgar en 1805. Posteriormente, comenzó la guerra de la Independencia. Tras su final, los comerciantes franceses establecidos en Málaga abandonaron la ciudad. Lógicamente, las exportaciones de vinos se vieron afectadas por esos trágicos acontecimientos de final del XVIII y el comienzo del XIX.

Tras 1812, el crecimiento comercial de Málaga fue débil hasta finales de los años de la década de 1830. Con el inicio del segundo tercio del siglo XIX Málaga experimentó un cambio comercial importante. Es cierto que las pérdidas de las colonias afectaron al comercio de los productos españoles hacia América. Pero, para el comercio del vino, los puertos de las colonias americanas no representaban el principal destino, sino Europa. El comercio con el Atlántico Norte se intensificó. Hay que añadir que, aunque el vino siguió siendo el motor de la economía malagueña, a partir de estos años en Málaga florecieron otros sectores industriales, como el químico, la industria litográfica, los curtidos, la

---

<sup>53</sup>MARTÍNEZ RUIZ J.I., *Crecimiento y libertad. Los vinos de Málaga y Jerez en el mercado atlántico (1480-1850)*. Peripicias Libros Jerez de la Frontera (Cádiz), (2021).

sombrerería, las pinturas, las azucareras y las industrias alimentarias en general. Los bodegueros también eran comerciantes de otros productos alimentarios. A mediados del Ochocientos Málaga se situaba como la provincia más industrializada de España después de Barcelona. Ahora bien, el motor de la capital malagueña siguió siendo los vinos y las pasas. Esto lo demuestra el hecho de que el periodo más activo del puerto de Málaga correspondiese a la “vendeja”. Etapa que se prolongaba desde finales de agosto a finales de diciembre, era cuando se realizaba la venta y exportación de la mayoría de los productos agrarios de Málaga, donde las pasas y el vino eran los de mayor importancia. Cuenta Benito Vila, en su *Guía del viajero en Málaga* del año 1861 que en este periodo la ciudad era un hervidero, la vendeja daba trabajo a la mayor parte de la población<sup>54</sup>.

Tras la retirada de los comerciantes ingleses y franceses que estaban afincados en Málaga debido al mencionado periodo bélico, quedaron los comerciantes alemanes en una posición muy ventajosa y cada vez se asentaron más configurando una oligarquía a lo largo de del XIX y hasta bien entrado el siglo XX. Antonio Guerola, gobernador civil de la provincia de Málaga entre 1857 y 1863, en sus memorias aludió a que las grandes empresas de Málaga sonaban a apellidos extranjeros ingleses, pero, sobre todo alemanes, como Delius, Rein, Gross, Pries, etc. Estos comerciantes, aunque se asentaron en Málaga y sus posteriores descendientes fueron malagueños, no dejaron de tener relaciones con sus lugares de origen. Junto con los comerciantes locales formaron una oligarquía que controlaba el negocio del vino y las pasas principalmente, junto a otros productos, fundamentalmente agrarios. Los miembros de esta oligarquía se mezclaron entre ellos, principalmente con la oligarquía industrial a lo largo del

---

<sup>54</sup> VILA B., *Guía del viajero en Málaga*, Málaga, La Ilustración Española, (1861).

siglo XIX y comienzos del XX, hasta la crisis definitiva del comercio exterior del vino de Málaga al final del primer tercio del novecientos.

Hay que destacar que estos bodegueros no son similares al de otras zonas de producción más clásicas del territorio español. Eran solo bodegueros de crianza, dado que el vino se elaboraba en los lagares que estaban insertos en los viñedos de Los Montes de Málaga. La fermentación se realizaba en estos lagares y cuando el vino estaba estabilizado se llevaban a las bodegas que se situaban en la ciudad para su crianza y posterior venta. Tiene una semejanza con la elaboración de los Oportos, donde el vino se elaboraba a lo largo del río Duero (Douro) y se trasladaba hasta las bodegas de la ciudad de Oporto para criarlos y de allí embarcarlo para su comercio exterior<sup>55</sup>.

El negocio del vino comenzó a crecer a partir del primer tercio del siglo XIX, esto favoreció la ampliación del viñedo que llegó a su cenit en el año 1878 cuando empezó el derrumbe del viñedo por la aparición de la filoxera.

Este gran crecimiento llegó tras la entrada de la filoxera en Francia, que comenzó en 1863 en Languedoc. Esta plaga y la globalización de mercados hicieron que el viñedo español se expandiera. Un crecimiento que fue menor comparado con el de las zonas vitivinícolas del Norte de España, como la Rioja o Cataluña. Antes de la irrupción de la filoxera en la provincia malagueña contaba con 112.876 hectáreas de viñedo. Esta progresión no se produjo de forma lineal en todas las zonas de producción de Málaga. Cabe destacar el aumento en la Hoya de Málaga (pueblos en torno al río Guadalhorce en su tramo final) y la costa occidental respecto. La zona de Antequera y la serranía de Ronda crecieron, pero en menor medida dado que la producción de vinos era más para consumo local que para la exportación. El viñedo contaba con una gran riqueza de variedades

---

<sup>55</sup> SUAREZ F., *Memorias del Gobernador Antonio Guerola Málaga 1857-60*, Fundación Sevillana de Electricidad, Ediciones Guadalquivir, Sevilla, (1993).

de uvas, las más importantes eran la Pedro Ximén y la Moscatel. García de la Leña (1792), en su reputado libro sobre la elaboración del vino de Málaga hace referencia a 60 variedades de vitis vinifera, entre las cuales se encontraban las de Pedro Ximén, Moscatel flamenco o Moscatelón o Romano, Moscatel morisco o de grano menudo, Jaén Blanca, Jaén Negra, Alicante o Tinto, Cabrieles, Layrenes, Tempranas tintas y blancas, Romé, etc<sup>56</sup>. Esta riqueza de variedades se aprecia también en el resumen de viticultura de Juan Galin y Delgado realizado para la *Historia de la Exposición Nacional Vinícola* impreso en 1877, un año antes de la entrada de la Filoxera. Elaboró una clasificación de pagos tempranos, de en medio y tardíos, en función de la época de maduración de las uvas. En este informe reflejó la variedad de uvas que se cultivaban en Málaga<sup>57</sup>. Variedades similares a las que describió García de Leña un siglo antes. Es importante este dato porque tras la filoxera la riqueza de variedades se perdió. Se estima que en la provincia de Málaga había en 1858 unos 150 millones de cepas en la provincia<sup>58</sup>.

Atendiendo al informe sobre la replantación realizado por el ingeniero agrónomo Leopoldo Salas y Amat de 1891 acerca de las variedades que se cultivaban, eran las siguientes: un 40% correspondía a la variedad Pedro Ximen que predominaba en la zona de Montes y Guadalhorce; otro 40% de Moscatel de Málaga o Romano, predominante en la Axarquía; un 5% de la variedad tinta Romé, autóctona variedad de la Axarquía y Montes de Málaga; y el resto de otras variedades<sup>59</sup>.

---

<sup>56</sup> GARCIA DE LA LEÑA C., *Disertacion en recomendación y defensa del famoso vino malagueño Pedro Ximen y modo de formarlo*. Málaga: Luis D. E Impresor de la Dis. Episc., de la Sta. Iglesia, de csca M. I. C. y del Ul. Colegio de San Telmo en la Plaza, Málaga (1972).

<sup>57</sup> GALIN Y DELGADO J., *Las viñas y la viticultura de Málaga*. Imprenta El Correo de Andalucía. Casapalma 7, Málaga (1877).

<sup>58</sup> SUAREZ F., *Memorias del Gobernador Antonio Guerola Málaga 1857-60*, Fundación Sevillana de Electricidad, Ediciones Guadalquivir, Sevilla, (1993). P. 107.

<sup>59</sup> SALAS AMAT L., *La viticultura americana de la provincia de Málaga*. Tipografía de S. Parejo Y Navas. Publicado en Málaga (1891).

¿Qué pasó en Málaga para que se fuera al traste la elaboración y el comercio de una de las zonas más importantes de los grandes vinos internacionales? Deacle que no ha tenido parangón alguno con otras zonas de producción

Joaquín García Briz, abogado, político y escritor malagueño, escribió en el Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, de octubre de 1862 sobre el estado de la vinería en Málaga. En ese texto explicó que el contexto para el desarrollo del sector vitivinícola se tornó desfavorable debido a la aparición de la enfermedad del Oidium en 1850 (que atacó principalmente a las vides del vino de la variedad Pedro Ximén), el comienzo del cambio de gusto por vinos menos alcoholizados, los aranceles que Gran Bretaña impuso al vino en función del alcohol que contuviesen, lo que perjudicaba al vino malagueño por su alta graduación, la competencia de la pasa de California y la recuperación del viñedo francés después de la crisis de la filoxera, lo que conllevó que desapareciesen los tratados comerciales con Francia<sup>60</sup>.

Los problemas de la pasa y el vino también se reflejaron en las mencionadas memorias de Antonio Guerola. La pasa que tenía su principal lugar de exportación a Estados Unidos de América tuvo un revés por la Guerra de Secesión de Estados Unidos, como consecuencia de la bajada de la demanda<sup>61</sup>.

Por otro lado, se suprimió el Montepío de viñeros, creado por Real Cédula de 11 de enero de 1776, para la protección de los cosecheros. La administración consideró que beneficiaba en exceso a los productores agrícolas en detrimento de otros productos. Por Real Orden de 25 de febrero de 1834 fue suprimido y sus fondos fueron a armar la milicia en 1856 y al Ayuntamiento de Málaga. Como

---

<sup>60</sup> VAÑO F., *La crisis del vino y la fabricación de alcoholes industriales*. Imprenta Ricardo Rojas, Madrid (1899).

<sup>61</sup> SUAREZ F., *Memorias del Gobernador Antonio Guerola Málaga 1857-60*, Fundación Sevillana de Electricidad, Ediciones Guadalquivir, Sevilla, (1993). p. 107.

consecuencia de ello, apareció otro problema para la viticultura. Los viticultores necesitaban capital. Al no existir un banco agrícola, los usureros de Málaga prestaban dinero a los cosecheros comprándoles anticipadamente sus frutos<sup>62</sup>.

Todos estos problemas ocasionaron que el sector del vino de Málaga se enfrentara a una crisis de producción y comercialización. Estas dificultades no fueron exclusivas del vino de Málaga. Otras zonas de producción de vinos competidores de Málaga tenían problemas similares, como Jerez, Oporto o Madeira. Empero, tras la crisis de la filoxera, los vinos de estos lugares salieron adelante e incluso reforzados. Tal fue el caso del vino jerezano a partir de la década de los años 20 del siglo XX. Málaga no. La crisis de la filoxera fue un antes y un después en el vino de Málaga.

Los problemas de la viticultura se acumularon. Fue la conjunción de una serie de causas los que dieron lugar al fracaso de la vitivinicultura en la provincia de Málaga. Además de los problemas aludidos anteriormente, hay que añadir el siguiente. El cambio del gusto de los vinos a partir del siglo XIX. Las razones de este cambio están ligadas al comercio entre Francia e Inglaterra, con los vinos, primero de los burdeos y posteriormente los borgoñas (en Borgoña se producían vinos con gran contenido en alcohol hasta que hubo un cambio del modelo de producción como consecuencia del éxito en Inglaterra de los vinos de Burdeos). Desde inicios del siglo XIX empezó el prestigio del Claret de burdeos, con menos contenido en alcohol, muy aromático y fresco. Por otro lado, hubo un aumento de la demanda de vinos menos alcoholizados por razones de salud. Se comenzaron a apreciar otras características organolépticas en los vinos, como los aromas y el bouquet generado por la crianza de los vinos, así como la acidez y un ataque en boca menos agresivo y más persistente con la fruta que con el alcohol.

---

<sup>62</sup> SUAREZ F., *Memorias del Gobernador Antonio Guerola Málaga 1857-60*, Fundación Sevillana de Electricidad, Ediciones Guadalquivir, Sevilla, (1993). pp. 111-115

A finales del XIX y sobre todo al inicio del XX empezó un movimiento por la moderación y la templanza al beber, con vinos menos alcohólicos y más naturales. Este cambio de gusto que supuso un aumento de la demanda de los de burdeos, borgoña y, posteriormente, en general de los vinos franceses, vino acompañado por el tratado de Cobden-Chevalier y el Arancel de 1860 entre Gran Bretaña y Francia, que favoreció la exportación de vinos de Francia a Inglaterra. El cambio de gusto no solo se dio en Inglaterra, sino que esta tendencia fue cada vez más expandiéndose por el resto del Imperio Británico, Europa y Estados Unidos<sup>63</sup>.

Otro gran problema fue el precio del alcohol. Los vinos malagueños eran generosos o de licor. Esto es, con gran graduación alcohólica. Los que se exportaban tenían en torno a 18 % Vol. Esto significa que la mayoría de los vinos se encabezaban con aguardientes (alcoholes). La ley de Puigcerver aprobada en las Cortes el 12 de febrero de 1888 establecía tres tramos de impuestos a los alcoholes industriales extranjeros (fundamentalmente alemanes y suecos) de hasta 60 grados, de 60 a 80 grados y mayores de 80 grados con unos aranceles respectivamente de 80, 100 y 120 pesetas por hectolitro. Esta medida tenía un afán proteccionista para que se elaboraran aguardientes a partir de la destilación de las uvas del viñedo interior de España. La medida produjo un efecto contrario en muchas zonas de producción de vinos como la malagueña, que se encarecieron enormemente con la adición de alcoholes nacionales procedentes de la destilación de vino que los hacía poco competitivos frente a los portugueses o el

---

<sup>63</sup> MORILLA CRITZ J., *Cambios en las preferencias de los consumidores de vino y respuestas de los productores en los dos últimos siglos*. En Carmona, Juan et al., *Viñas bodegas y mercados, el cambio de técnico en la viticultura española, 1850-1936*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, (2001).

fino de Jerez. A esto se sumó que, Alemania, un mercado esencial para los vinos malagueños, comenzó a producir vinos con sus alcoholes industriales<sup>64</sup>.

Pero, sin lugar a duda el gran problema del vino malacitano fue la pérdida del viñedo debido a la filoxera que lo arrasó. Aunque, como se ha comentado anteriormente, durante el siglo XIX el viñedo y el vino ya arrastraban problemas como la aparición de la enfermedad del oidio, el problema del precio del alcohol, la financiación, el cambio de gusto, etc.

---

<sup>64</sup> VAÑO F., *La crisis del vino y la fabricación de alcoholes industriales*. Imprenta Ricardo Rojas, Madrid (1899).

## CAPÍTULO 3.

Objetivos de la Tesis, metodología, fuentes  
utilizadas.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## Capítulo 3. Objetivos de la Tesis, metodología, fuentes utilizadas.

### 3.1. Objetivos de la Tesis.

Tal como se presentó en su día el proyecto de Tesis Doctoral, se considera que se ha sido bastante fiel a los objetivos que se marcaron en dicho proyecto. En 1878 comenzó a desarrollarse la plaga de la Filoxera y, con ella, una crisis en el sector vitivinícola de Málaga de consecuencias económicas y sociales terribles para el medio rural y para la ciudad de Málaga. Hay que destacar que el sector vitivinícola en Málaga y parte de su provincia representaba la primera actividad comercial e industrial. Esta actividad era de tal dimensión en Málaga que entre los otros sectores económicos importantes se encontraba la fabricación de toneles, industria auxiliar a la de elaboración y criado del vino. A pesar de ello, no existen trabajos rigurosos que expliquen las causas de la crisis del sector hasta ser considerado hoy en día una actividad con poca repercusión en Málaga y provincia desde el punto de vista económico. El declive de la elaboración de vinos y la pérdida de bodegas no tiene parangón alguno con las demás zonas vitivinícolas del resto del mundo. En la realización de la Tesis se pretende dar una explicación rigurosa a las causas y consecuencias que dieron lugar a tal crisis.

Entre los hitos que en su día se describieron cabe señalar los siguientes:

1º Analizar el impacto de la plaga de la filoxera en el viñedo malagueño. Se ha configurado un relato que aporta más a lo publicado anteriormente, incluyéndose el problema de la replantación y el fracaso de ésta. Este se ha cumplido mediante parte de las publicaciones que conforman esta tesis por compendio. Son las siguientes:

a) PÉREZ HIDALGO Francisco “El vino de Málaga tras la plaga de filoxera. La crisis y los problemas de la replantación”. *APORTES. REVISTA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA*, nº110, año XXXVII (3/2022), pp. 103-134, ISSN: 0213-5868, eISSN: 2386-4850.

b) PÉREZ HIDALGO Francisco “La replantación del viñedo malagueño tras la plaga de la filoxera de 1878. Un fracaso agronómico”. En, “Los ingenieros en el Sur de Europa (XVIII-XX)”, Valencia, Editor/a: Antonio Jesús Pinto Tortosa, Rafael Ravina Ripoll, Israel David Medina Ruiz y Nuria Rodríguez Martín. Tirant Lo Blanch, 2022: pp. 177-195.

2º Analizar el tipo de elaboraciones y criado de vinos. Se ha aportado, en los artículos publicados como se cambió el modelo productivo de la elaboración de los vinos. Sobre todo, de los vinos dulces que eran los más clásicos y famosos de Málaga. Se pasó a una elaboración de vinos naturalmente dulces a dulces naturales durante el siglo XIX. Es cierto que los aguardientes se utilizaron en el siglo XVII, pero, es durante el Ochocientos cuando se emplearon de forma generalizada para elaborar los vinos dulces naturales. En concreto en los textos:

a) PÉREZ HIDALGO Francisco “La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio del modelo de producción y caída del comercio”. INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA, 42 (2022), pp. 915-946. ISSN: 2530-6472.

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022.915-946>

b) PÉREZ HIDALGO Francisco, “El drama económico y social de los viñeros malagueños a través de la prensa local”. En: *Gestión de la cultura: lo que nos hace humanos*, Valencia, Tirant Lo Blanch, Coordinadores: Ruiz de Peralta N., Díaz Cuevas P. y Da Silva Vargas L. 2021, pp. 378-389.

3º Analizar el comercio del vino de Málaga y sus competidores. He expuesto la crisis del comercio y he realizado una comparativa con las zonas de producción más competitivas de Málaga como eran Jerez, Oporto y Madeira. También he analizado las dificultades del comercio de los vinos de Málaga frente a las facilidades que tuvieron las zonas competidoras. En el artículo:

a) PÉREZ HIDALGO Francisco “La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio del modelo de producción y caída del comercio”. *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 42 (2022), pp. 915-946. ISSN: 2530-6472. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022.915-946>

4º Analizar y describir las asociaciones de criadores de vinos y su intento por proseguir. Se ha analizado el intento de retomar el comercio en el trabajo dedicado a su crisis, en los artículos a) y b) del punto anterior. aunque desgraciadamente fracasó su intentó por resurgir. La pérdida del viñedo y el vino traído de fuera por ferrocarril hicieron que el vino de Málaga perdiera parte de su singularidad.

5ª Analizar el problema de las zonas vitivinícolas tras la filoxera y el drama social en Los Montes de Málaga y la Axarquía que supuso la perdida del viñedo y el fracaso de la repoblación. En concreto en el capítulo:

a) PÉREZ HIDALGO Francisco, “El drama económico y social de los viñeros malagueños a través de la prensa local”. En: *Gestión de la cultura: lo que nos hace humanos*, Valencia, Tirant Lo Blanch, Coordinadores: Ruiz de Peralta N., Díaz Cuevas P. y Da Silva Vargas L. 2021, pp. 378-389.

6º Elaborar una teoría sobre las causas que condujeron a la desaparición del sector vitivinícola. Las causas se exponen ampliamente en todas las aportaciones que componen la Tesis. Las conclusiones de este documento es un resumen de las mismas.

### 3.2. Metodología.

La historia es parte de las humanidades. Un trabajo historiográfico no se puede limitar solo al conocimiento histórico y a los métodos usados por los historiadores de forma muy particular. Es necesario interactuar con otras disciplinas tales como la filosofía, geografía, sociología, economía, arqueología, antropología, psicología, entre otras. Este trabajo, concretamente, tiene mucha relación con la economía y con la agricultura, principalmente, entre otras materias. El rol del historiador es la interpretación de las fuentes. El conocimiento debe basarse en información y datos concretos y constatables. Esto implica que debe reflexionar e interpretar los datos que maneja.

Para realizar una adecuada investigación histórica debe seguirse, o por lo menos en este trabajo se ha intentado seguir las siguientes etapas:

- Revisión sobre la historiografía sobre el objeto de estudio.
- Localización y recopilación de fuentes primarias.
- Crítica interna y externa de las fuentes encontradas.
- Producto final de historiografía: síntesis y desarrollo de las conclusiones aportadas. La descripción de un relato que explique lo sucedido en la información recopilada y elaborada.

La metodología pragmática para la realización de una investigación histórica se ha seguido el modelo desarrollado por Topolski<sup>65</sup>. Para este trabajo sobre la crisis finisecular de la filoxera se exponen a continuación las diferentes etapas de dicho modelo:

---

<sup>65</sup> TOPOLSKY J. *Metodología de la historia*. Ed: Cátedra. Madrid (1992).

1. Elección del campo de investigación. Se ha elegido el problema de la plaga de la filoxera en Málaga.

2. Planteamiento de una cuestión en este campo. Dentro del amplio campo de la filoxera se ha profundizado en los aspectos agronómicos y del comercio, así como en la crisis social que se originó como consecuencia de la plaga.

3. Identificación las fuentes en las que se basará el estudio. Las fuentes sobre las que se fundamentan esta investigación se desarrollarán más adelante en un apartado específico.

4. Crítica (externa e interna) de las fuentes. La crítica externa (erudita) donde el rol es investigar en qué ambiente se creó la fuente y si es auténtica y original. El historiador tiene que dedicar tiempo para averiguar la fecha de creación de la fuente, el lugar, el autor y la autenticidad. En esta tesis he comparado los datos aportados por los textos publicados con anterioridad con las fuentes documentales. Se han contrastado datos, con los servicios agronómicos y los extraídos de las memorias comerciales de la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Málaga, con el objetivo de compararlos y verificarlos. En cuanto a la crítica interna, ha consistido en la investigación del contenido de la fuente y en la verificación de su utilidad para esclarecer el problema abordado. Aquí la parte más importante ha sido la interpretación que se ha elaborado de su contenido y la obtención y el procesamiento de la información que nos puedan ofrecer. No todas las fuentes han sido dadas por válidas. Muchas de ellas, una vez analizadas se han desechado, por datos erróneos o conclusiones no veraces. Sobre todo, en lo relacionado con los datos de producción o en lo relativo a la facilidad con la imitación del vino de Málaga casi en exclusiva en otros lugares.

5. Se ha formulado un relato coherente que explique las causas que originaron la crisis de la filoxera en Málaga y su repercusión económica en la ciudad.

6. Explicación (¿por qué ocurrió así?). No es fácil dar respuesta a esta pregunta. Es cierto que algunos factores fueron más importantes que otros, pero las valoraciones cuantitativas son imposibles de determinar entre ellos. Si he realizado un análisis cualitativo en el que he concedido más importancia a una unas causas más que otras.

7. En este trabajo se ha dedicado especial atención a las personas implicadas de una manera u otra en reaccionar ante los efectos de la filoxera. Al respecto, especialmente destacable en el estudio de los técnicos agrónomos y bodegueros del vino de Málaga.

#### **4.3. Fuentes utilizadas.**

En primer lugar, primero he realizado una búsqueda amplia de las publicaciones que directamente aluden al vino malagueño en términos generales y también aquellas que hacen referencia de manera más indirecta. Se ha considerado principalmente aquellas que han sido indispensables para la elaboración del estado de la cuestión.

Dentro de las publicaciones que han servido de base para esta tesis, destacan los informes agronómicos que los ingenieros realizaron al final del siglo XIX y principios del XX. Estos informes fueron generados por el Ministerio de Fomento, dado que no existía un ministerio de Agricultura como tal hasta que fue creado por Manuel Azaña en 1933. También se ha consultados artículos de la *Gaceta Agronómica*.

Las principales la fuentes documentales -primarias y secundarias-, así como la bibliografía, han sido consultadas en los archivos siguientes:

- Archivo Municipal de Málaga.
- Archivo Histórico Provincial de Málaga.

- Archivo Díaz de Escovar.
- Archivos privados de la familia Krauel y Gross.
- Biblioteca de Humanidades José Mercado Ureña (Universidad de Málaga, UMA).
- Biblioteca de la Instituto de Estadística en Málaga.
- Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (UMA).
- Biblioteca Nacional de España.
- Biblioteca del Ministerio de Agricultura del Gobierno de España.
- The Library of The London School of Economic and Political Science.

A continuación, se hará referencia, con mayor detalle, a las fuentes sobre las que principalmente he fundamentado esta tesis.

Mención especial merecen La Unión mercantil y el Correo de Andalucía, consultados en el Archivo Díaz de Escovar. Se trató de los dos diarios más relevantes de Málaga en la época en la que tuvo lugar la filoxera. El Correo de Andalucía fue uno de los grandes periódicos que se editaron en Málaga. Fue fundado por Ramón Franquelo Martínez en 1851, que fue su propietario y director hasta su muerte en 1875. Dejó de editarse en 1893, como consecuencia de la crisis de la prensa de Málaga. La línea editorial era canovista, sobre todo en los últimos años, es decir, afín al político Antonio Cánovas del Castillo. El nombre de este periódico fue utilizado por el obispo Marcelo Spinola para la creación del periódico de la misma denominación en Sevilla en 1899.

De los dos, La Unión Mercantil fue el periódico más importante de Málaga durante el último cuarto del Ochocientos y primero tercio del Novecientos,

también el más relevante de Andalucía junto con el Correo de Andalucía editado en Sevilla posteriormente. Su primer ejemplar apareció en 1886 y fue fundado por los empresarios malagueños de origen catalán José Creixell Ollivella y Pedro Poch. Rápidamente, se postuló como el principal medio de comunicación de Málaga y su provincia. En su primera etapa fue influenciado por el partido conservador dominado por Francisco Javier Cervantes. Con el tiempo, el diario pasó a ser propiedad íntegramente de la familia de José Creixell. Su primer director fue Antonio Fernández y García, que lo dirigió hasta 1908. La Unión Mercantil desapareció el 18 julio de 1936<sup>66</sup>.

De ambos se ha realizado una búsqueda exhaustiva sobre la plaga de la filoxera y sus consecuencias en la provincia de Málaga. Ha sido muy interesante y, en ocasiones, novedosa la información extraída de ambos periódicos. Muy diferente de la información de los informes agronómicos o de las estadísticas que aportan datos sin que se note el pulso o el sentir de preocupación de los contemporáneos de la época. Merced a estas publicaciones, se ha observado cómo los agricultores se aferraron a prácticas de erradicación, mediante diferentes técnicas químicas, que resultaron inútiles para acabar con la plaga, o cómo la desesperación de los pequeños viticultores del campo malagueño, en muchos casos, los llevó a tomar la decisión de abandonar sus tierras para emigrar. De estos diarios se ha extraído datos sobre la repoblación y su fracaso.

Hay que hacer notar que, en las publicaciones sobre la filoxera en Málaga, apenas hay referencias a los periódicos de Málaga. Por ello, se puede considerar en cierta manera, que la información que se ha extraído de esta prensa es inédita.

---

<sup>66</sup> LÓPEZ ROMERO L., *Repression in the Conservative Málaga Press at the Beginning of the Civil War\_The Decline of La Unión Mercantil*. *Communication & Society*, 33(2), (2020) pp. 91-104. doi: 10.15581/003.33.2.91-104

En esta investigación también han resultado especialmente útiles los informes consulares, editados por el *foreign office* británico, referidos al Distrito Consular de Málaga para los años de 1864 a 1912. Parte de ellos, los que he consultado en The Library of The London School of Economic and Political Science. Los informes se clasifican en: los llamados Informes Comerciales entre 1864 y 1886 (que se subdividen por sus características en *Comercial Reports* (1864-1871) y *Reports* (1872-1886) y lo que se denominan las *Annual Series* entre 1887 y 1912. Entre las funciones principales del cónsul estaba transmitir noticias de carácter económico mediante sus informes al gobierno británico. Dichos informes incluyen datos cuantitativos y cualitativos, así como opiniones acerca del comercio de los diferentes productos y sus trayectorias. Son especialmente interesantes los balances comerciales sobre la exportación y la importación de productos. Los datos más relevantes en el distrito de Málaga corresponden a los productos del sector primario comercializados, sobre todo viticultura y hortofrutícola. Asimismo, sobre el fracaso de la repoblación. También hay cifras de la minería. El sector secundario apenas es objeto de atención.

En la literatura publicada sobre la filoxera en Málaga apenas hay referencia a los Informes Consulares Británicos del distrito de Málaga. De estos informes se han extraído comentarios y datos que apoyan el análisis que se presenta en esta Tesis sobre las causas del fracaso de la replantación y la entidad del mismo. También son útiles los comentarios a la crisis de exportación de los vinos malagueños y los problemas que el precio del alcohol industrial tenía para la elaboración de los vinos, en particular los dulces naturales. Vinos cuya fermentación se apagaba con alcoholes añadidos. Es importante destacar que también se ha podido indagar sobre los motivos por los que los brandis elaborados en las bodegas de Málaga eran de calidad. En definitiva, se puede decir también que para el objeto esta tesis, esta fuente puede ser considerada como inédita.

También han resultado especialmente provechosos las memorias de La Cámara de Comercio Industria y Navegación de Málaga. Esta institución nació a partir de la publicación en la *Gaceta de Madrid* del 2 del Real Decreto de 9 de abril de 1886, elaborado por el ministro de Fomento Eugenio Montero Ríos, que creaba en España las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación, siguiendo el modelo vigente en Francia.

Aunque La Cámara de Comercio Industria y Navegación de Málaga estuviese constituida por entes privados, su carácter no era tal, en su preámbulo se especificó claramente que:

“Estas Asociaciones han de tener carácter oficial y sus actos no han de ser meramente privados, y los poderes públicos han de tener que contar con su concurso, será preciso que su organización se acomode a bases que, ciertamente, no coarten de un modo sustancial la amplitud de movimientos de que podrían gozar como Asociaciones libres y privadas”.

Su cometido debía centrarse en la actividad de promoción de los intereses económicos. El Real Decreto de su fundación estableció claramente las funciones de La Cámara, entre ellas, nos interesa la siguiente:

“16. Redactar y publicar anualmente una memoria de sus trabajos”

Las Memorias proporcionan datos de exportación e importación de lo que entraba y salida de productos por puerto y la estación de ferrocarril de Málaga. También ofrece datos sobre la producción industrial y agrícola. No obstante, no se trata de series continuadas, por lo que he tenido que realizar estimaciones para los años de los que no se dispone de esa información. Esta fuente puede considerarse al igual que las anteriores como inédita.

En cuanto a los archivos privados de la familia Gross y Krauel, descendientes de los grandes bodegueros de la Málaga del XIX y de comienzos del XX, tampoco han sido consultados por otros investigadores dedicados al objeto de esta Tesis.

La variedad de las actividades desarrolladas por una familia o individuo da lugar a un conjunto de documentos que pueden ser en la mayoría de los casos muy heterogéneos y diversos, tanto dentro de cada familia como entre los de unas y otras familias, como es el caso que nos ocupa. No están sujetos a una uniformidad académica o institucional alguna ni en cuanto a los tipos documentales (correspondencia, cuentas, recortes de periódicos, folletos, etc.) ni en cuanto al contenido. No hay en ellos series homogéneas sino documentos de muy variado tipo.

El archivo familiar, en ocasiones, también conserva documentación empresarial, refleja la evolución de una o varias familias, en los que tuvieron lugar uniones de familias distintas por matrimonio, se recibió patrimonio mediante herencias de otras familias más alejadas en su parentesco, reducciones de patrimonio por causas diversas (dotes, quiebras, incautaciones, etc.) y, por último, en ocasiones, su extinción.

El primer contacto con archivos privados fue realizado con Don Antonio Gross Bolín, hijo del último bodeguero de Bodegas Gross y Hermanos, una de las más importantes, cerrada en los años sesenta del pasado siglo. Don Antonio fue el encargado, por decisión de su padre, de realizar el cierre del negocio dada su baja rentabilidad, como ocurrió con otras grandes bodegas de Málaga en estos años. La documentación aportada por él corresponde a saga de la familia Gross desde sus primeros ascendientes llegados a Málaga junto con, parte de la información de otras familias, de origen extranjero emparentados con los Gross. Prácticamente, todas las familias malagueñas de origen extranjero que formaban

la oligarquía estaban emparentadas. Por otro lado, en la documentación familiar aportada también está la documentación de la familia Krauel de origen alemán y emparentados con los Gross. También cabe mencionar el libro de Don Ignacio Krauel Barrionuevo, *Krauel historia de una familia malagueña y bodeguera*, Madrid, Quinto Color, Producción Gráfica S.L., 2018.

Merced a la documentación de estas familias, he obtenido datos sobre la elaboración de los vinos y de su comercio con los países del Norte de Europa principalmente, donde a pesar del tiempo transcurrido desde la llegada de los primeros comerciantes alemanes que posteriormente formaron la oligarquía, mantenían sus contactos con familiares propietarios de las casas de negocios que compraban el vino de Málaga de estas bodegas malagueñas. De nuevo, se trata de fuentes inéditas no consultadas anteriormente por los especialistas en el objeto de esta investigación.



## CAPÍTULO 4. Conclusiones.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

#### 4. Conclusiones.

No existe una conclusión única sobre la crisis finisecular del vino malagueño. Es cierto que la plaga de la filoxera fue el gran detonante, pero, como se ha repetido en todos los trabajos que avalan la Tesis, no fue el único problema. La plaga afectó a todos los viñedos de Europa, y las zonas de mayor producción volvieron a resurgir en pocos años. Lo que pasó con la viticultura en Málaga fue una excepción si lo comparamos con las grandes zonas productoras de vino de la época como Jerez, Rioja, Cataluña... o las foráneas como Burdeos, Borgoña, La Toscana...

Realizando una perspectiva histórica, la provincia de Málaga se conoce en muchos lugares como zona vitivinícola y en Málaga se tiene también como una zona de tradición de elaboración de vinos sobre todo para gente de cierta edad. Desgraciadamente, esto es un recuerdo de lo que fue en otro tiempo. Tuvo una gran extensión de viñedo hasta que llegó la filoxera en 1878, que lo arrasó. El viñedo comenzó a sustituirse con patrones americanos como en otras zonas de España y como se hizo en las zonas vitivinícolas de Europa. Sin embargo, una mala decisión a la hora de elegir el portainjerto adecuado dio al traste con la replantación de la zona tradicional del vino de Málaga. Las viñas se secaban. Esta zona no se replantó tras la primera replantación y el viñedo de Los Montes de Málaga y la Axarquía se perdió.

La repoblación del viñedo es un tema que no se ha abordado en profundidad desde el punto de vista agronómico, se ha aludido a la filoxera como un punto y final en la producción de uvas y, por consiguiente, de la elaboración de los grandes vinos de malagueños. La percepción que ha quedado en la sociedad malagueña con el paso del tiempo es que la filoxera fue el único culpable de la desaparición del gran viñedo de Málaga. Es cierto que el viñedo prefiloxerico acabó en el último cuarto del siglo XIX, también la industria vinícola

tal como se conocía hasta entonces. Pero, no fue la única causa que esquilmo el vino malagueño. La reacción, cuando llegó la filoxera en Málaga, fue similar a la que se tomó en la Península y otras partes de Europa afectados. A pesar de las dudas iniciales, se procedió a replantar de la misma manera.

La Real Orden de 8 de junio de 1888 estableció las directrices para abordar la crisis de la filoxera. Dejó claro que los ensayos con insecticidas y tratamientos químicos no habían logrado resultados, y, por tanto, que la reconstrucción del viñedo tenía que hacerse mediante la plantación de vides americanas y, sobre ellas, la injerta de las variedades viníferas. Ordenó que las diputaciones provinciales crearan viveros para suministrar gratuitamente los pies americanos a los agricultores, además de proporcionarles material y enseñanza para tal propósito.

A la provincia de Málaga llegaron semillas de vides de diferentes especies y variedades, todas ellas distintas a las variedades de la *vitis vinífera* que eran las afectadas por la filoxera. En un principio se eligió la *vitis riparia* que sería el patrón o portainjerto, para al año siguiente injertar las vides viníferas tradicionales, adaptadas a las condiciones ambientales malagueñas. Esta especie fue la recomendada por la Sociedad Malagueña de Ciencias Físicas y Naturales y por el ingeniero agrónomo Juan Álvarez Sánchez, dado que había dado muestra de vigor y de ser resistente a la filoxera en otras zonas productoras de vinos, como Gerona.

La replantación no fue rápida. Se inició por la Axarquía, zona donde había empezado el foco infeccioso e inmediatamente después continuó en los Montes de Málaga. No hay muchos datos que se puedan obtener de los informes oficiales sobre dónde y cómo fue la replantación. La mayor información histórica se encuentra en el informe de la Junta Agronómica de 1911. En él se describió cómo comenzó la infección, que patrones se usaron y la superficie en 1909 del viñedo

en producción de la provincia de Málaga que se extendía solo a 24.180 has. También constató la confusión, por falta de datos, sobre la superficie del viñedo reconstruido que no fructificó. No es posible conocer con exactitud cómo y cuánto se replantó en los primeros años de la crisis de la filoxera.

Por este motivo, se ha consultado sobre este asunto la prensa de la época con la finalidad de complementar la información oficial, en concreto, La Unión Mercantil, fundado en 1886, fue el periódico más relevante de Málaga y su provincia durante el último cuarto del Ochocientos y primer tercio del Novecientos, también de Andalucía, junto con el Correo de Andalucía, editado primero en Málaga y posteriormente en Sevilla.

Dada la preocupación por la crisis, pronto aparecieron en la prensa local en general y, en La Unión Mercantil en particular, artículos acerca de la filoxera, su expansión, la forma de atajarla y el inicio de la reconstitución del viñedo filoxerado.

El viñedo empezó a restituirse en el invierno de 1886, en concreto en el municipio de Iznate y posteriormente en otros de la provincia, con 25.000 sarmientos de vides riparias del vivero que se estableció en Málaga capital. En agosto de ese mismo año la Unión Mercantil informó que La Junta de Representantes de Comercio y la Industria de Málaga había repartido unas 150.000 plantas de riparia a los labradores de la costa y disponía de 500.000 plantas para distribuir las. Además, que se prepararían 1.000.000 plantas para el próximo año de portainjertos riparia más, destinadas a las parcelas de los agricultores arruinados.

En general, en la provincia de Málaga la replantación fue un desastre porque los plazos previstos no se cumplieron como lo fue, igualmente, en todo el

territorio nacional. Pero, hay que destacar que, dentro de ese desastre, fue una de las zonas en las que más pronto y más vides americanas se plantaron.

En 1889 se había replantado con portainjertos de vides americanas 3.613 has. En los primeros años de replantación se utilizó un marco de plantación de 3 metros entre líneas y una separación de entre 1,2 o 1,5 metros entre vides en el línea, de lo que resulta una densidad de plantación de entre 2.777 y 2.500 cepas por hectárea. Con este marco y atendiendo a las 3.613 hectáreas de viñedo con portainjertos americanos plantados en 1889, se habrían plantado en torno a 10 millones de vides. La mayor parte de la superficie replantada fue en viñedos de secano. La repoblación se efectuó en las zonas clásicas de producción, sobre todo en el municipio de Málaga y la Axarquía. El informe consular británico de 1889 afirmó que se seguían plantando grandes áreas de viñedo y consideró que el vino sería el motor económico del distrito.

En 1893 las hectáreas plantadas en la provincia con portainjertos americanos eran 5.685. En 1899 la superficie con vides americanas era de 19.993 hectáreas. En ese año la provincia de Málaga era la que tenía más superficie de vides americanas plantadas de España, seguida de las de Barcelona, Cáceres y Gerona.

No todo el viñedo fue plantado con patrones americanos sobre antiguos pagos filexorados. Muchas de las nuevas plantaciones se hicieron en zonas que no pertenecían al antiguo viñedo. En 1909 había 24.180 hectáreas de viñedo, 19.168 sobre pagos de antiguo viñedo filexorado y 5.012 de viñedo nuevo, fuera de la zona prefiloxérica. Si observamos la extensión de viñedo plantado en 1899, en diez años solo se avanzó en 4.187 hectáreas de viñedo nuevo. Hay que tener en cuenta que en esta época no había prácticamente viñedo plantado prefiloxérico.

¿Por qué no aumentó la superficie plantada al ritmo de los primeros años? La respuesta es la elección de la riparia como portainjerto, no fue el adecuado para repoblar de vides las zonas de los Montes de Málaga y la Axarquía, que habían sido las mayores productoras y en la que más pronto y más vides se plantaron en el inicio de la replantación.

En definitiva, no conocemos realmente el alcance de la replantación porque pronto fracasó en las zonas clásica de producción. Recuérdese las características edafológicas de las diferentes zonas de producción. Los Montes de Málaga y la Axarquía tienen suelos de pizarras con horizonte poco profundo y escasa fertilidad. Las raicillas de la vitis de riparia son muy delgadas, fibrosas y duras formando una cabellera muy importante. Esta morfología hace que resista muy mal a la sequía del verano. Máxime en terrenos secos como son los de la Axarquía y de los Montes de Málaga. Cuando llegaba el verano las cepas injertadas con riparia se debilitaban o simplemente se marchitaban. La replantación en esta zona con el portainjerto de riparia fracasó estrepitosamente porque las vides plantadas se secaban.

Leopoldo Salas Amat, a petición del director de Agricultura, Industria y Comercio redacta una memoria bastante esclarecedora de las causas del fracaso. De lo que se debería haber hecho antes de proceder a la replantación y de los ensayos que se realizaron después.

A modo de resumen la memoria comienza con lo que se debería haber realizado:

Estudiar la adaptación a los diferentes suelos y a las diversas variedades americanas, observar la afinidad portainjerto y variedades; comparar las soldaduras de las variedades del país con las distintas variedades americanas; deducir los diferentes abonos y su efecto sobre la producción de madera y de

fruto de cada una de las variedades y su influencia con la afinidad del portainjerto; realizar un estudio exhaustivo de diversos tipos de suelos, principalmente pizarrosos, calizos y de aluviones y silíceos arcillosos.

Para remediar la catástrofe que había producido la filoxera, se recibieron múltiples semillas de distintas variedades de cepas americanas, los ensayos solo se habían limitado prácticamente a realizar pruebas sobre la resistencia a la filoxera de las variedades injertadas sobre la variedad americana Riparia. Excluyendo de los ensayos las otras variedades americanas. Se debería haber hecho una selección de portainjertos más vigorosos desechando los más raquíuticos. En los campos de experimentación se limitaron, por premura de tiempo para realizar la replantación, a reproducir todos los sarmientos posibles incluidos los raquíuticos.

Por otro lado, la resistencia a la filoxera no se da por igual en todos los individuos de una misma especie, si no solo en ciertos de la misma. En Málaga la reproducción de las vitis riparia se realizó por semillas y de éstas no se seleccionó aquellos que pudieran ser los más resistentes a la filoxera (hoy en día hablamos de los clones de una variedad, tanto del portainjerto como de la vitis vinífera). Leopoldo Salas Amat sugirió en su informe que dado que no hubo selección de individuos (clones), no se tenía certeza de que todas las plantas americanas plantadas resistieran a la filoxera, pues el insecto seguía afectando a la zona.

Donde fructificó el viñedo fue en la zona de la Vega, con terrenos de aluvión, menos seca y más fértil. Allí funcionó la riparia desde el primer momento, en suelos con más nutrientes y más recursos hídricos por la retención de agua de las arcillas. En 1909 la mayor extensión de viñedo se daba en esta zona. Además, la densidad de plantación en esta época era mayor con un marco de plantación de 2 metros entre líneas y una separación de cepas de entre 1, 1,4 y 1,6 metros, lo que suponía una densidad de 5.000, 3.571, 3.125 cepas por

hectárea respectivamente. De esto modo, crecía la producción de uvas por hectárea. Con el incremento de la densidad de cepas por hectárea aumentaba la densidad radicular global y más fuerte y se aseguraba una cubierta vegetal más homogénea. Todo hacía que aumentase la calidad de las uvas.

También cambió la proporción de variedades plantadas. Se dio más importancia a la variedad moscatel con una proporción del 75% de la superficie plantada. La razón era que esta uva podía ser destinada, además de a la producción de vino y aguardientes, a la producción de pasas y a consumo directo como fruta. Por tanto, el famoso viñedo de la variedad Pedro Ximén de la zona de Montes se perdió.

El viñedo continuó progresando, pero lentamente y no como en la mayoría de las zonas vitivinícolas tradicionales del resto de España, por ejemplo, en el Norte de España, donde prácticamente se restituyó el viñedo para la producción de vinos. Málaga llegó a tener una superficie de viñedo de 33.352 ha en 1933. En relación con la superficie de viñedo prefiloxérico, suponía un 30% aproximadamente de viñedo reconstruido y nuevo. No es poco viñedo, si lo comparamos con la superficie vitivinícola actual. Hoy en día, Andalucía cuenta con una extensión de uvas para la vinificación de 23.723 ha.

El problema del vino malagueño es que se quedó con poca superficie de viñas para vino. Hay que tener en cuenta que donde más extensión de viñedo había era en las zonas de la Vega del Guadalhorce y Litoral. Las uvas de estas zonas no iban destinadas a la vinificación, si no a la producción de pasas para exportación y a consumo directo como fruta. Además, en estas zonas, donde se replantaron las nuevas cepas injertadas sobre portainjertos americanos, no figuraban como viñedo antes de la crisis de la filoxera. El viñedo tradicional para la producción de vino y, sobre todo, la variedad Pedro Ximen se perdió o quedó muy reducido. Los agricultores malagueños del viñedo perdido intentaron

cambiar la orientación de su producto. A partir de aquí hubo una gran disonancia entre bodegueros y agricultores. Esta última conclusión es importante reseñarla porque no se dio en otra zona de producción.

El por qué no se recuperó totalmente el viñedo no tiene una causa única. Un cúmulo de factores se añaden a la pérdida del viñedo, por lo que es complicado asignarle un peso concreto a cada uno de ellos. El cambio del gusto por vinos con menos contenidos de alcohol, la pérdida de mercado exterior por falta de tratados, elevados impuestos al alcohol principalmente en vinos fortificados como el malagueño, la competencia exterior, sobre todo por las pasas de California y la falta de interés por la burguesía local dado el bajo beneficio que suponía el vino de Málaga en ese tiempo. Junto a estos factores, queda demostrado que las características edafológicas y climáticas de determinadas zonas hicieron fracasar la repoblación. El viñedo dejó de ser rentable con el paso del tiempo. El primer esfuerzo para recuperarlo se perdió. El desánimo obligó a los propietarios a emigrar, dado que no había alternativa de cultivo. Donde sí fructificó la replantación o se implantó viñedo nuevo fue en la zona más fértil del Litoral y la Hoya de Málaga, aunque no se llegó ni al 30% del viñedo anterior. Esta zona estaba enfocada a la producción de pasas. Cuando la pasa dejó de ser rentable por la competencia de la pasa californiana también fue desapareciendo el viñedo en esta zona lentamente. Consecuencia de ello, las bodegas malagueñas comenzaron a producir sus vinos con mezcla de vinos de otras zonas de producción y así, sin la materia prima local, a lo largo del siglo XX la producción del vino de Málaga se fue deteriorando.

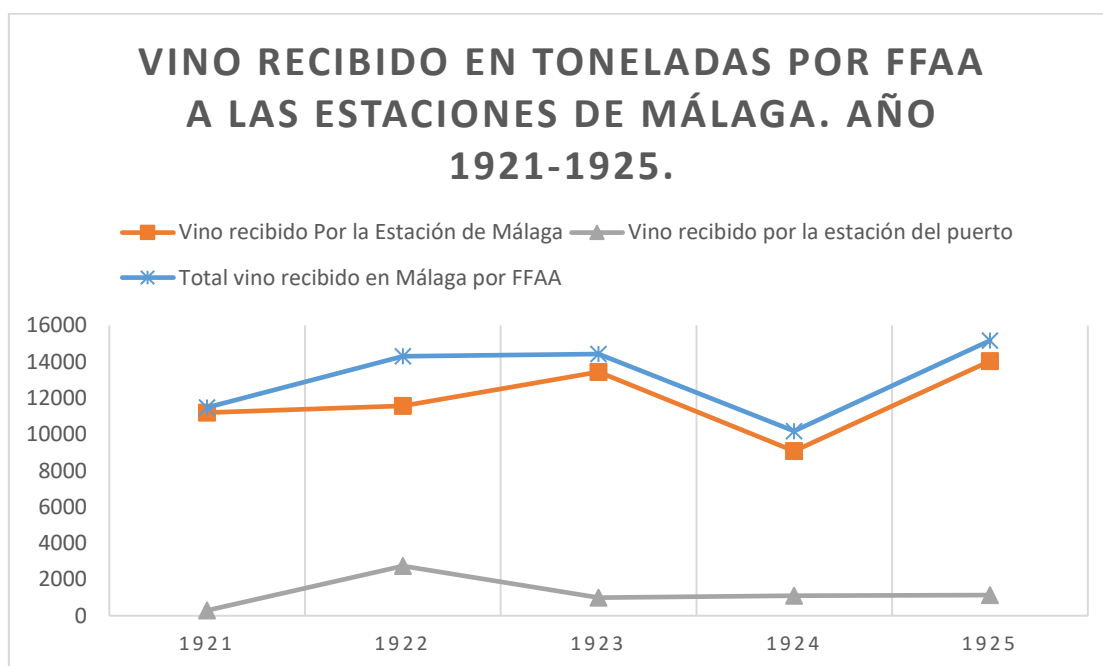
A esto contribuyó la línea de ferrocarril entre Málaga y Córdoba inaugurada en 1865, en 1877 se integraría en la compañía de Ferrocarriles Andaluces (FFAA). El transporte entre Málaga y otros lugares de España era complejo por el hecho de que Málaga está rodeada por montañas de difícil acceso. El ferrocarril fue un importante instrumento de transporte ya que comunicaba

Málaga con el resto de la Península. Esto fue aprovechado para el transporte del vino, que fue una de las más importantes mercancías que entraban en Málaga desde otras zonas de producción como Córdoba, Sevilla, Huelva y las provincias del centro de España productoras de vino, fundamentalmente de la Mancha. El vino de estas zonas de producción era mucho más barato que el que se producía en Málaga a partir de la fermentación de las uvas de la variedad moscatel principalmente del viñedo del litoral y de la vega del Guadalhorce, una vez realizada la replantación en estas zonas fértiles. Las uvas de estas zonas eran caras porque estas producciones estaban más orientadas a la pasa de Málaga. Esto dio lugar a que cada vez el vino de otras zonas de producción tuviese mayor importancia en el cómputo total del vino exportado por las bodegas malagueñas.

Una de las principales bodegas de Málaga por su producción y calidad reconocida fue Jiménez Lamothe fundada en 1852. Esta empresa instaló otra bodega en Manzanares (Ciudad Real) para producir vino en la Mancha con objeto de que suministrase vino de esta región a la bodega principal que se encontraba en Málaga. El vino procedente de la Mancha se exportaba directamente como vino común o se utilizaba para mezclas. Esta bodega fue la que posteriormente en 1918 dio origen a Bodegas Larios. El vino de la Mancha llegaba a Málaga para exportarlo como vino común o para destilarlo, ya que la destilería se encontraba en Málaga. También podía ser mezclarlo con vino de Málaga y alcoholes, con el objetivo de hacer diferentes tipos de vinos similares a otras zonas de producción comerciales, como eran el vino tipo Oporto, blanco y tinto, o el vino tipo Madeira. Una parte de este vino se vendía como vino común mucho más barato que el vino de Málaga.

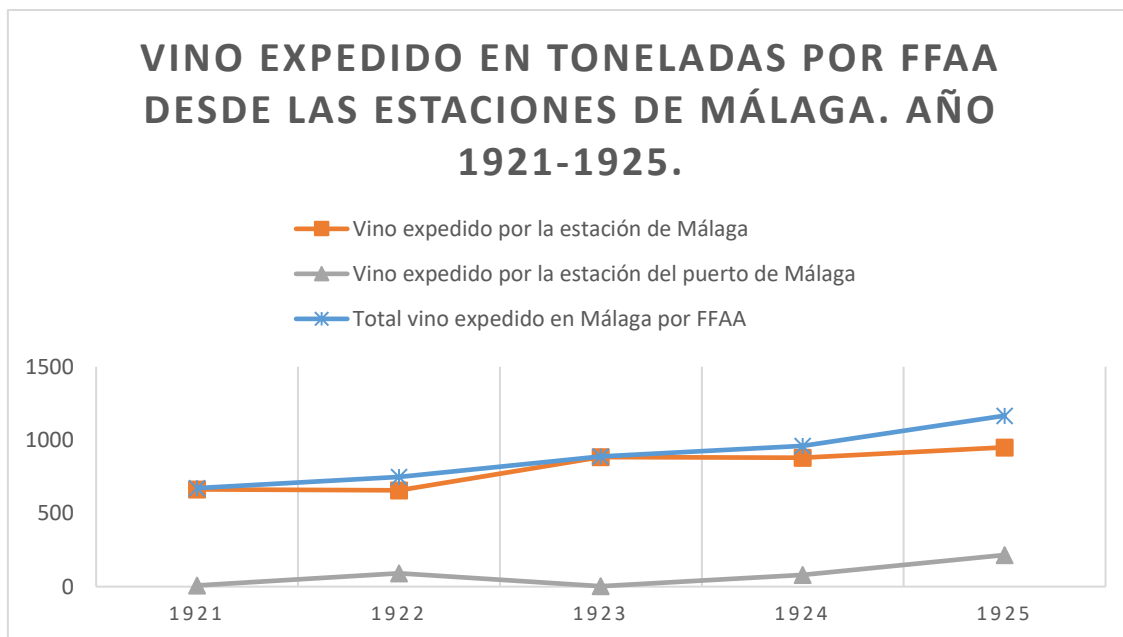
No se ha podido localizar datos de litros de vinos recibidos y expedidos de los FFAA desde que se implantó el ferrocarril hasta mediados de los años 1930, dado que la documentación de esta empresa alude al total de mercancías transportadas, sin distinguir entre las mercancías recibidas y expedidas. Las

cifras encontradas, tras su elaboración, corresponden a la gráfica 1 (vino recibido por FFAA a las estaciones de ferrocarril de Málaga) y a la gráfica 2 (vino expedido por FFAA desde las estaciones de ferrocarril de Málaga)<sup>67</sup>, elaboradas en base a la *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1926*, que recoge cifras de las toneladas recibidas y expedidas por la estación de Málaga y la estación del puerto de Málaga desde 1921 a 1925. Cabe destacar que una tonelada de vino corresponde a 1.008 litros de vino. Por lo que es posible comparar los kilos con los litros de vino.



Gráfica nº1. Vino recibido por FFAA a las estaciones de ferrocarril de Málaga. Elaboración propia a partir de la *Memoria comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1926*.

<sup>67</sup> PÉREZ HIDALGO Francisco “La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio del modelo de producción y caída del comercio”. *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 42 (2022), pp. 915-946. ISSN: 2530-6472. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022.915-9466>



Gráfica nº2. Vino recibido por FFAA desde las estaciones de ferrocarril de Málaga. Elaboración propia a partir de la *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1926*.

Como se puede apreciar, el volumen de vino expedido por las estaciones de Málaga fue pequeño en comparación con el recibido, en torno a 10 veces más el recibido que el expedido. La gran parte del vino que salió de Málaga se destinaba a la exportación por vía marítima. Otro aspecto importante a destacar es el volumen de vino que llegaba a Málaga desde fuera, entre las 10.000 y las 15.000 toneladas (tm) entre los años 1921 y 1925.

Como he comentado, en Málaga llegó a replantarse el viñedo, pero sobre todo en el litoral, donde la *Vitis americana riparia* se adaptó bien al terreno fértil. Llegando en 1933 a tener una extensión de viñedo de aproximadamente 33.352 ha. Este viñedo fue pensado, no sólo para producir uvas para vino, sino más bien para la producción de pasas, que eran más rentable para los agricultores de la zona del litoral. En la *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1932* hay datos de producción y precios de la uva destinada a pasa de Málaga y aquella destinada a la vinificación. El total de

hectáreas del viñedo destinado a la pasa era de 22.482, mientras que el destinado a la uva para vinificación era de 8.200. El rendimiento por ha era similar y estaba, aproximadamente en 2780 kg/ha. Esto supone que para pasa se producían aproximadamente 625.000 kg de uvas. Para vinificación, sólo se destinaban unos 227.960 Kg de uvas. La otra gran parte de uvas cosechadas era dedicada a elaborar pasas. El precio del Qm de uvas para pasa se pagaba a 35 pesetas (pts). El precio de hl de mosto se pagaba a 40 pts. Hay que tener en cuenta que el rendimiento de vinificación, es decir, los litros de mosto que se obtienen por un Kg de uva era, y también es en la actualidad, aproximadamente de 0,58. Esto supone que si un hl de vino se pagaba a 40 pts, y teniendo en cuenta el rendimiento, para ese hl de mosto se necesitaba aproximadamente 175,4 Kg, lo que supone que el Qm de uvas para vinificación salía a 22 pts aproximadamente, frente a las 35 pts que valía el Kg de uvas para pasas.

Lógicamente, los agricultores preferían destinar las uvas a pasas. Por este motivo, los bodegueros apostaron por traer vino de fuera, además, era más barato que el producido con uvas moscatel de Málaga.

Teniendo en cuenta los datos de producción de uvas dedicadas a vinificación y el rendimiento en la vinificación obtenemos una producción de vino en torno a 12.993.370 litros. Esta cantidad coincide prácticamente con la producción en el año 1932 de mosto obtenido en Málaga en la serie de mostos producidos en Málaga elaborada por Jiménez Blanco en su mencionada tesis doctoral, cuya cifra es de 12.993.700 litros. Si comparamos este volumen de producción con el volumen de vino recibido de otras zonas de producción son casi similares. Es decir, se puede concluir que aproximadamente la mitad del vino que expedían y exportaban los bodegueros de Málaga era traído de otras zonas de producción. La otra mitad correspondería a la elaboración de vino con uvas de Málaga.

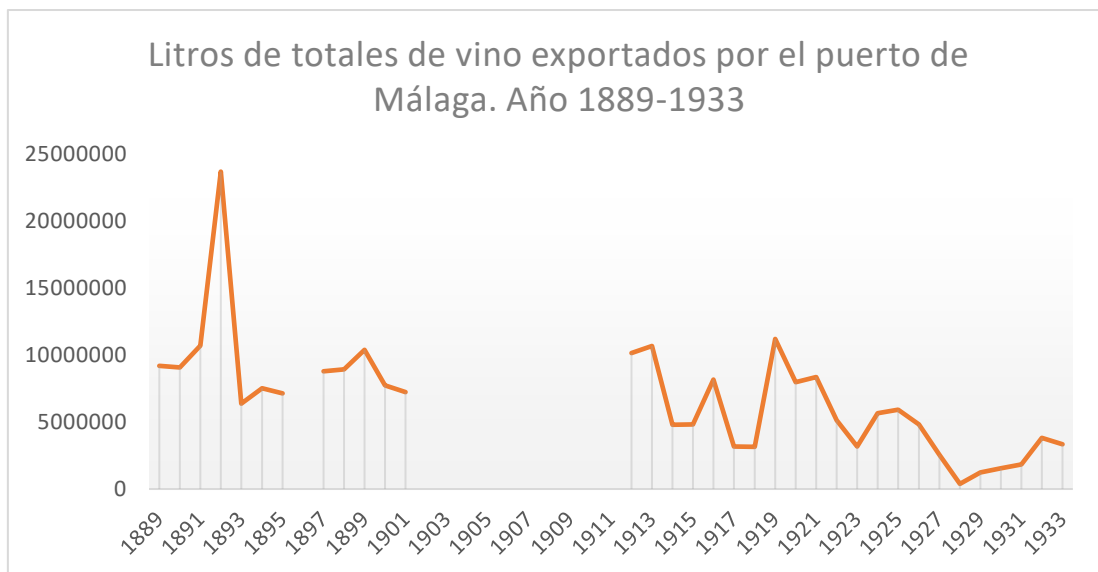
Al final del siglo XIX el destino y, por orden del volumen exportado, era el siguiente: Francia, Alemania, Austria, Bélgica y Países Bajos, Suecia, Noruega, Suiza y Rusia. Por entonces, Sudamérica comenzó a demandar más vino, sobre todo la Isla de Cuba.

Las Islas Británicas dejaron de ser grandes consumidores de Málaga dulces, preferían los vinos secos o abocados, donde el Jerez triunfaba. Cabe destacar el consumo de vinos dulces en la isla irlandesa como vino de misa. Las principales bodegas de Málaga elaboraban vino para la celebración de la eucaristía en el rito católico, por eso, este vino era muy consumido en la Irlanda católica para este fin. Los bodegueros malagueños seguían intentando conseguir nuevos mercados como Grecia y la actual Turquía. También ampliando los mercados latinoamericanos y Estados Unidos, sobre todo los mercados de Nueva York, Boston y Buffalo.

Antes de la crisis de la filoxera ya había problemas con la exportación del vino de Málaga por las razones aludidas. A pesar de ello, el vino seguía vendiéndose, aunque comenzó a decaer su exportación, al igual que también empezó a disminuir la producción de mosto debido a la falta de materia prima. La gráfica 3 muestra el volumen total de exportación de todos los vinos producidos en Málaga desde el puerto de Málaga, incluida la navegación de cabotaje, desde 1889 hasta 1933. Como se puede apreciar, el volumen de exportación va disminuyendo, pasando de 10.173.134 litros en 1911 a 3.344.476 litros en 1933, prácticamente un tercio<sup>68</sup>. No existe una causa única en la pérdida de mercado y difícilmente se puede evaluar cada causa de manera cuantitativa, aunque algunas tengan más incidencias que otras.

---

<sup>68</sup> PÉREZ HIDALGO Francisco “La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio del modelo de producción y caída del comercio”. *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 42 (2022), pp. 915-946. ISSN: 2530-6472. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022.915-946>



Gráfica 3: Litros de totales de vino exportados por el puerto de Málaga. Año 1889-1933. Elaboración propia a partir de los datos de los Informes consulares británicos y las memorias comerciales de la Cámara de Comercio Industria y Navegación de Málaga (1926-1933).

Antes de la plaga de la filoxera comenzó una pérdida de mercado achacable al cambio de gusto por vinos tranquilos, más ligeros, más afrutados y con menos contenido de alcohol. Las razones de este cambio de gusto están en la demanda de burdeos y borgoñas por las clases pudientes de Gran Bretaña. Desde inicios del siglo XIX empezó a tomar prestigio el Claret de Burdeos, con menos contenido en alcohol, muy aromático y fresco. Por otro lado, hubo un aumento de la demanda de vinos menos alcoholizados por razones de salud. A finales del XIX y, sobre todo al inicio del XX, empezó un movimiento por la moderación y la templanza al beber, con vinos menos alcohólicos y más naturales. A este cambio de gusto y el incremento de demanda de los vinos de burdeos, borgoña y, posteriormente, el resto de los vinos de Francia contribuyó decisivamente el tratado de Cobden-Chevalier y Arancel de 1860 entre Gran Bretaña y Francia que favoreció el comercio entre ambos países. Francia comenzó a exportar a todo el mundo vinos con menos alcohol. Es significativo la exportación de sus burdeos a Estados Unidos.

Cabe destacar el informe de Luis Casabona, (Porvenir de nuestros vinos comunes) redactado a petición del ministro de Fomento, sobre el mercado del vino en Francia e Inglaterra. No aludió a la variación de gustos en la demanda de los vinos. En este informe de 20 de diciembre de 1884, publicado al año siguiente, afirmó que los vinos tipo burdeos (el claret) eran más apreciados en Gran Bretaña, los países de norte de Europa y Francia. Vinos ligeros, frescos, aromáticos, naturalmente ácidos con un contenido de bajo de alcohol entre 7 y 11 %Vol. En menor medida, los Borgoñas, vinos que en tiempos antiguos eran muy apreciados, de color más oscuro, menos frescos, poco ácidos y más alcohólicos y cambiaban a un estilo más similar al claret. Tanto los burdeos como los borgoñas eran más estimados que los de más alta graduación. En el informe sugirió que se debían elaborar este tipo de vinos en España para competir con los franceses. Además, aludió a que España podía competir sin ningún tipo de problemas con los *grands crus* de Francia, por el clima y las variedades que había en la Península. En definitiva, instó a un cambio de política en la viticultura y la enología española. Su propuesta no fue considerada en la mayoría de las zonas españolas de producción. Este cambio del gusto por los vinos más ligeros sí encontró eco en el norte de España, sobre todo en zonas como La Rioja y Cataluña. Jerez compitió en este nuevo mercado dándole más importancia al fino de crianza biológica, seco y más afrutado que los secos y dulces alcohólicos, es decir, con los finos. El marco de Jerez, aunque le afectó la crisis, realizó una política comercial más competitiva abaratando el transporte, vendiendo a granel y dejando que los británicos realizasen sus mezclas, etc.

Los exportadores del Málaga no fueron capaces, a pesar de sus intentos, de orientar sus vinos a otros mercados que no fuesen los de Europa. Dado que los precios fluctuaban mucho como consecuencia del establecimiento de los tratados con Alemania y Francia, los bodegueros comenzaron a establecer directamente oficinas de comercio en las principales ciudades de esos países en

vez de venderlos a intermediarios, así lo hicieron las grandes firmas como F. Ramos Tellez, Clemens and Petersen, Scholtz....

En cambio, los vinos de Oporto, Jerez y Madeira comenzaron una recuperación gracias a las compañías británicas. En la Gráfica 4<sup>69</sup> se aprecia cierta recuperación a final de la década de los 1920 del siglo XX, lo que no sucedió con los vinos de Málaga (Grafica 2).

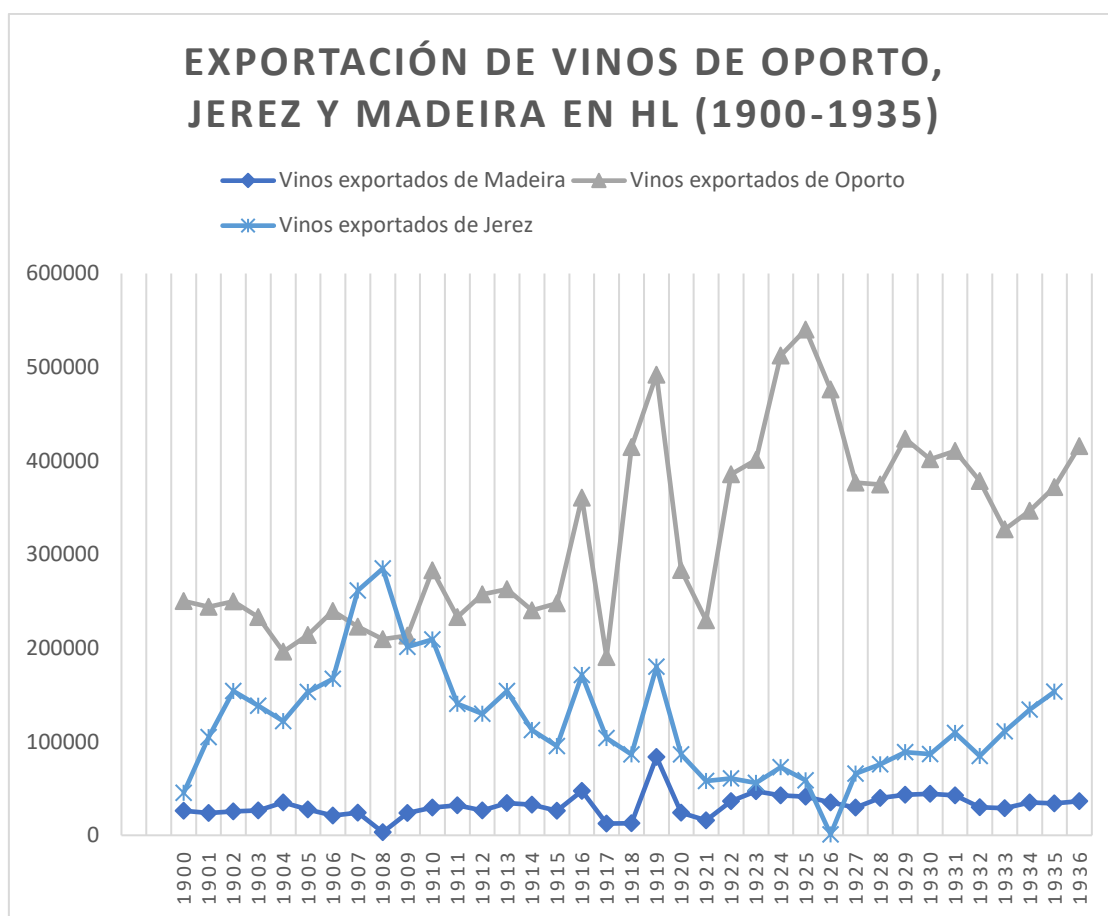
Durante el último tercio del Ochocientos el Jerez fue comercializado por exportadores, algunos franceses y, sobre todo, de origen británico, como Gordon, Lacaste, Harkon, Haurie, Sandeman, Harvey, Byass, Terry, Osborne, Domecq, Garvey o Williams & Humbert. Londres se convirtió en el centro del comercio de los diferentes vinos del marco de Jerez. En 1924 empezó una clara expansión de ventas que no paró hasta 1974. Con Oporto y Madeira ocurrió algo similar, además de la reducción de los impuestos al alcohol para los vinos portugueses antes comentado, los bodegueros y las compañías exportadoras de los vinos de Oporto y Madeira estaban en manos de comerciantes británicos principalmente. Es más, algunos bodegueros de los vinos de Oporto y Jerez fueron los mismos, como Sandeman o González Byass. Incluso compartieron casi una misma iconografía, tipografía y diseño en las etiquetas de los vinos embotellados por bodegueros jerezanos.

El vino de Málaga fue cayendo en producción lentamente, también sus exportaciones hasta la llegada de la Guerra Civil. A partir de aquí es un punto y aparte donde el decrecimiento fue aún mayor, seguramente provocada por la política autárquica del primer franquismo que perseguir reducir las exportaciones. Entonces hubo un cambio de orientación hacia el mercado local

---

<sup>69</sup> PÉREZ HIDALGO Francisco “La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio del modelo de producción y caída del comercio”. *Investigaciones Históricas. Époa Moderna y Contemporánea*, 42 (2022), pp. 915-946. ISSN: 2530-6472. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022.915-946>

casi con exclusividad. El comercio del vino de Málaga casi desapareció, si lo comparamos con las grandes zonas de producción.



Gráfica 4: hl de totales de vinos de Oporto, Madeira y Jerez. Elaboración propia a partir de los datos de Comercio exterior de España (cedidos por Vicente Pinilla) y los datos de los vinos de Oporto y Madeira, fuente Instituto Nacional de Estadística, *Anuario Estadístico, Comercio Exterior Portugal* y VIEIRA, Alberto, *A vinha e o vinho na história da Madeira: séculos XV-XX*, Funchal, Centro de Estudos de História do Atlântico, 2003, pp. 470-472.

Como hemos demostrado, el vino de Málaga se quedó sin su principal materia prima y, con ello, tuvo lugar desaparición lenta de las grandes Bodegas de Málaga. Los buenos vinos no se producen en la bodega si no en el viñedo, es decir; la calidad de un buen vino comienza con el seguimiento de la maduración de la uva y al elegir el momento óptimo de la vendimia cuando las uvas alcancen la maduración fenólica adecuada. La vinificación debe respetar las propiedades

intrínsecas de las uvas y que el vino producido exprese las características organolépticas del Terroir. Si existe una separación entre bodega y viñedo la industria está condenada al fracaso. A todo esto, hay que añadir que los exportadores y criadores de vino de Málaga tenían su mercado en el Atlántico Norte y, tras las dos guerras mundiales, fueron incapaces de competir con otros vinos similares como los oportos, madeiras o jerez controlados por el comercio británico.

Como consecuencia de la desaparición de la mayor parte del viñedo y la llegada del tren a Málaga, los bodegueros malagueños comenzaron a elaborar vinos de Málaga trayendo vino de otras zonas de producción, como Montilla o La Mancha. Esto originó un cambio del producto alejándose de los dulces naturales que se elaboraban en Málaga y produciendo vino de Málaga dulces naturales con alcohol añadido. El alcohol que se usaba era principalmente alcohol industrial obtenido de la patata o la remolacha, principalmente de Alemania. El mercado internacional se fue perdiendo porque el principal mercado del vino de Málaga era Europa, en especial, Holanda, Alemania, Austria, Checoslovaquia y Francia-, este último principal consumidor de los dulces de Málaga. Con las subidas de impuestos al alcohol y la falta de acuerdos internacionales con Francia y Alemania, el mercado el vino malagueño se fue deteriorando. El vino de Málaga, a pesar de estar bien considerado internacionalmente, era muy caro. Esto no sucedió con los competidores del vino fortificado, los Oportos, Jerez o Madeira, donde el imperio británico era el principal consumidor y también comercializador de estos vinos. No hay que olvidar el cambio de gustos por los vinos más frescos, aromáticos y, sobre todo, con menos contenido de alcohol. Málaga no supo adaptarse a los nuevos gustos ni tampoco abrir nuevos mercados internacionales, entre otros motivos porque sus competidores estaban muy establecidos en el mercado inglés desde finales del XVIII. Como consecuencia de

todo ello, la producción de vino fue cada vez menos rentable y no se planteó la recuperación del viñedo tradicional.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



## BIBLIOGRAFÍA.



## Bibliografía.

AYUDA M. I., FERRER-PÉREZ H. and PINILLA V., «*Explaining World Wine Exports in the First Wave of Globalization, 1848-1938*», *Journal of Wine Economics. American Association of Wine Economics*, 15/3, Nueva York, (2020) pp. 263-283.

AYUDA M.I., Hugo FERRER-PÉREZ H. y PINILLA V. Las exportaciones mundiales de vino en la primera globalización, 1848-1938: factores determinantes. DT-AEHE N°2002 [www.aehe.net](http://www.aehe.net). February 2020. <https://www.aehe.es/wp-content/uploads/2020/02/DT-AEHE-2002.pdf>

BARKE M., *Lo Que ha de Ser no Puede Faltar* "What Has to Be Cannot be Avoided: *Phylloxera and the Demise of the Málaga Wine Industry*. *Journal of Wine Research*, London, (2007) pp. 139-158, DOI: 10.1080/09571269708718115.

BEJARANO PÉRE R., *Los repartimientos de Málaga, Álora y Cártama*. Diputación Provincial de Málaga. 1971.

BIDWELL M. *Replies to queries from the Royal Commission on the Depression of Trade and Industry*. Second Report of the Royal Commission on the Depression of Trade and Industry, Appendix, Part II, (1885) p. 321.

BOSQUE MAUREL J. M., *Latifundio y minifundio en Andalucía Oriental*. *Estudios Geográficos*, 34, (1973) pp. 457-502.

CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN, *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1926*, Málaga, 1927.

CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN, *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1927*, Málaga, 1928.

CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN, *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1928*, Málaga, 1929.

CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN, *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1929*, Málaga, 1930.

CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN, *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1930*, Málaga, 1931.

CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN, *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1931*, Málaga, 1932.

CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN, *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1932*, Málaga, 1933.

CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN, *Memoria Comercial de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de 1933*, Málaga, 1934.

CARNERO I ARBAT T., *Expansión Vinícola y atraso agrario (1870-1900)*. Madrid, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, (1980).

DE LA PAZ GRAELLS M., *Memoria sobre la Phylloxera Vastatrix*. Madrid. Imprenta del colegio nacional de sordo-mudos y de ciegos, Biblioteca Nacional, Madrid, (1881).

DE MATEO AVILÉS E., *La emigración andaluza a América (1850-1936)*. Málaga. (1993) Arguval.

DIRECCIÓN GENERAL DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO. *Avance Estadístico sobre el cultivo y la producción de la vid en España*, elaborado por la Junta Consultiva Agronómica de 1889. Madrid: Ministerio de Fomento. (publicado en 1891).

DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO. *Reseña Geográfica y Estadística 1888*. Madrid. Publicado en 1889.

Disponible en:

[https://bibliotecavirtualmadrid.comunidad.madrid/bvmadrid\\_publicacion/es/catalogo\\_imagenes/grupo.do?path=1191564](https://bibliotecavirtualmadrid.comunidad.madrid/bvmadrid_publicacion/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1191564)

ESCARTÍN GONZÁLEZ, E., *El vino en el islam clásico*, [en línea] Sevilla, (2005), Disponible en: [https://personal.us.es/escartin/Vino\\_en\\_el\\_Islam.pdf](https://personal.us.es/escartin/Vino_en_el_Islam.pdf)

DOMÍNGUEZ R., *El valle del Guadalmedina*. Jabega, Revista de la Diputación Provincial de Málaga, segundo trimestre de 1977, (1977).

EMILIO GARCÍA GÓMEZ E., *Parangón entre Málaga y Salé*, de Ibn al-Jatib. *Al-Andalus*. Revista de las Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada, Vol. 2, Nº 1. (1934), pp. 183-198.

ESPEJO LARA J.L., *Factores de cambio en el paisaje agrario malagueño (1487-1540)*, Universidad de Málaga, Tesis inédita, (2015).

FITTON M., *Málaga: The Biography of a City*. London, Ed: George Allen & Unwin. (1997).

GALIN Y DELGADO J., *Las viñas y la viticultura de Málaga*. Imprenta El Correo de Andalucía. Casapalma 7, Málaga (1877).

GÁMEZ AMIÁN, A., *La expansión vitivinícola en Málaga, anterior a la filoxera (1752-1878)*, Homenaje al profesor Juan Sánchez-Lafuente, Ed: Universidad de Málaga (UMA), Málaga, (1990) pp. 115-130.

GÁMEZ AMIÁN, A., *Málaga y el comercio colonial con América (1765-1820)*, Málaga, Editorial Miramar S.L. (1994).

GARCÍA BRIZ J., *Estado de la vinería en Málaga*. Málaga, *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País*. Sección de Economía Política, 31 de octubre de 1862 pp. 84-187.

GARCIA DE LA LEÑA C., *Disertacion en recomendación y defensa del famoso vino malagueño Pedro Ximen y modo de formarlo*. Málaga: Luis D. E Impresor de la Dis. Episc., de la Sta. Iglesia, de cscs M. I . C. y del Ul. Colegio de San Telmo en la Plaza, Málaga (1972).

GARCÍA MONTORO C., *Málaga en los comienzos de la industrialización*. Manuel Agustín Heredia, Córdoba, Ed. Universidad de Córdoba, (1978).

GARIJO RUIZ J., *Estampas del vino de Málaga y de la Axarquía*. Málaga. Ediciones la Farola. (1985).

GARRABOUI SEGURA R., *La crisis agraria de finales del siglo XIX*. (I Seminari Internacional d'història de Giron), Ed. Crítica, (1988).

GRICE HUTCHINSON M. *Málaga Farm*, London, Hollis and Carter, (1956).  
*Guía de Málaga*, Málaga, (1899) p. 33.

GUISADO LOPEZ J.M., *Crisis agraria y invasion filoxerica en la España del siglo XIX*. *Verificacion de algunas recientes interpretaciones sobre problemas de la viticultura en*

*Andalucía y Cataluña mediante un ensayo comparativo*. Revista de Historia Económica, 1, (1983) pp. 165-184.

HAMILTON E. J. *El tesoro americano y la revolución de precios en España, 1501-1650*, Apéndice III y IV, Barcelona, Editorial Ariel S. A., Barcelona, (1975).

HARASZTHY Á., *Grape Culture. Wines, and Wine-Making*. New York: Harper & Bros Publishers. (1862).

HEREDIA FLORES V.F., *La filoxera y la crisis final de la viticultura en los Montes de Málaga*. Panfletos y materiales. Homenaje a Antonio Cabral Chamorro, historiador (1953-1997). M. Aguilar Villagrán, M. y otros (Eds.). Trebujena: Centro de Estudios y Documentación. (1998). pp. 483-504.

HIDALGO FERNÁNDEZ-CANO L., *Tratado de viticultura general*. Madrid. Ediciones Mundiprensa. (1999).

HIDALGO TOGORES J., *La calidad del vino desde el viñedo*. Madrid. Ediciones Mundiprensa. (2018).

INFORME 1892 nº 1130 *Report for year 1891. Trade of the consular district of Málaga*. London, 1892.

INFORME 1892 nº 1130, *Report for year 1891. Trade of the consular district of Málaga*. London, 1892.

INFORME 1897 nº 1891 *Report for year 1896. Trade of the consular district of Málaga*. London. 1897.

Informe 1898 nº 2112 *Report for year 1887. Trade of the consular district of Málaga*. London. 1898.

INFORME 1905 nº 3458, *Report for year 1904. Trade of the consular district of Málaga*, London, 1905.

INSTITUTO DE ESTADÍSTICA Y CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA. Junta de Andalucía. *Censo agrario 2009*. Sevilla. (2013).

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AGRARIA. *Una perspectiva holística sobre la crisis de la filoxera y su impacto en el viñedo andaluz*. Sevilla, Instituto de Investigación y Formación. (2006).

- JIMÉNEZ BLANCO J.I., *La producción agraria de Andalucía Oriental, 1874-1914. Tesis doctoral.* Universidad Complutense de Madrid, (1986).
- KRAUEL BARRIONUEVO I., *Krauel historia de una familia malagueña y bodeguera,* Madrid, Quinto Color Producción Gráfica S.L., (2018).
- LACOMBA J.A., *La economía Malagueña del siglo XIX. Problemas e hipótesis.* Gibralfaro, (24), (1972) pp. 101-135.
- LACOMBA J.A., *Málaga a fines del siglo XVIII, una ciudad prospera. Jábega,* (2), (1973) pp.61-64.
- LACOMBA J.A., *En Málaga a fines del siglo XIX: filoxera, desindustrialización y crisis general.* Gibralfaro, (26), (1974) pp. 91-128.
- LACOMBA J.A., *La filoxera en Málaga. Agricultura y Sociedad,* (16), (1980) pp. 323-370.
- LACOMBA J.A., *Crecimiento y Crisis de la Economía Malagueña,* Málaga. Diputación Provincial de Málaga. (1987).
- LACOMBA J.A., *Problemas de la viñería en Málaga a mediados del siglo XIX.* Revista de Estudios Regionales, (69), (2004) pp. 271-282.
- LÓPEZ ESTUDILLO L. *Crisis finisecular, transformaciones agrarias y atraso económico: Andalucía 1870-1930.* La historia de Andalucía a debate. II. El campo andaluz. M. González de Molina (Ed.) Barcelona: Anthropos, (2004) pp. 137-178.
- MALDONADO ROSSO J., *Los tres grandes cambios de la vinatería andaluza La modernización de la vitivinicultura contemporánea. La modernización de la vitivinicultura contemporánea. Andalucía en la Historia.* Centro de Estudios. (66), Sevilla, (2019) pp. 8-13.
- LÓPEZ ROMERO L., *Repression in the Conservative Málaga Press at the Beginning of the Civil War The Decline of La Unión Mercantil.* Communication & Society, 33(2), (2020) pp. 91-104. doi: 10.15581/003.33.2.91-104
- MARTÍN C., *Pasión por el vino. Secretos y placeres de los grandes vinos del mundo.* Barcelona: Ediciones Lince. (2017).

MARTÍN DE ROA, *Malaga: su fundacion, su antigüedad eclesiastica i seglar, sus santos Ciriaco i Paula...* Málaga, (1622) -1561-1637

MARTÍNEZ RUIZ J.I., *A town famous for its plenty of raisins and wines. Málaga en el comercio anglo-español en el siglo XVI*, Hispania, LXXI, 239, septiembre-diciembre, Valladolid, (2011) pp. 665-690.

MARTÍNEZ RUIZ, J.I., *El comercio de Vinos entre España e Inglaterra en la segunda mitad del XVII: construcción de una serie anual y primeros resultados*. Historia Agraria, 70. Murcia, (2016) pp. 11-46.

MARTÍNEZ RUIZ J.I., *Crecimiento y libertad. Los vinos de Málaga y Jerez en el mercado atlántico (1480-1850)*. Peripecias Libros Jerez de la Frontera (Cádiz), 2021.

MAYA RÍOS A., *Apuntes sobre la evolución y características funcionales de los lagares de Málaga*. Arqueología y Territorio, 14, (2017) pp.175-191.

MINISTERIO DE FOMENTO, *La Invasión de la filoxera en España y estado en 1909. Resumen Junta Consultiva Agronómica 1909*. Madrid: Imprenta de los hijos de M.G. Hernández. Publicado en 1911.

MINISTERIO DE FOMENTO, *La Invasión de la filoxera en España y estado en 1909. Resumen Junta Consultiva Agronómica 1909*. Madrid: Imprenta de los hijos de M.G. Hernández. Publicado en 1911.

MORILLA CRITZ J., *Introducción al Estudio de las Fluctuaciones de Precios en Málaga*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga, (1972).

MORILLA CRITZ J., *Las condiciones de comercialización de los productos vitícolas y respuesta a la filoxera en Andalucía Oriental (1873-1914)*. Estudios Regionales, (20), (1988) pp. 57-77.

MORILLA CRITZ J., *Cambios en la viticultura de Andalucía oriental durante la crisis de finales del siglo XIX. Estudio sobre los datos de los Informes Consulares Británicos*. Revista de Historia Económica, (1), (1989) pp. 157-193.

MORILLA CRITZ J., *La irrupción de California en el mercado de productos vitícolas y sus efectos en los países mediterráneos. En: California y el Mediterráneo*. Estudios de la

historia de dos agricultoras competidoras. MORILLA CRITZ, J. (ed.) Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid (1995) pp. 255-317.

MORILLA CRITZ J., *Los vinos de Málaga enfrentados a las tendencias del consumo y al desarrollo de las viticulturas de Europa. Siglo XIX y principios del XX*. Revista de Estudios Regionales, (57), (2000) pp. 15-36.

MORILLA CRITZ J., *Cambios en las preferencias de los consumidores de vino y respuestas de los productores en los dos últimos siglos*. en Carmona, Juan et al., *Viñas bodegas y mercados, el cambio de técnico en la viticultura española, 1850-1936*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, (2001).

MUÑOZ CERISOLA N., *Guia de Málaga, Málaga*. Ajuntamiento de Málaga, (1894).

MUÑOZ MARTÍN M., *Familias malagueñas del siglo XIX para recordar: raíces, troncos, ramas*, Málaga, Ed: Muñoz Martín, (2006).

PAN-MONTOJO J. *La bodega del mundo. La vid y el vino en España (1800-1936)*. Madrid. Alianza Universal S.A. Madrid, (1994).

PAN-MONTOJO J, *Industrialización y Vitivinicultura en España, 1760-1900: una visión de conjunto*. Congreso de la Asociación de historia económica. Zaragoza, (2001).

PAREJO BARRANCO A., ZAMBRANA PINEDA J.F., FERNÁNDEZ PARADAS M. & HEREDIA FLORES V.F., *Estadísticas del siglo XX en Andalucía*. Sevilla. Agricultura y Pesca, en A. Parejo Barranco y otros. Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía. (2002). pp. 275-484.

PAREJO BARRANCO J. A., *MÁLAGA Y LOS LARIOS*, Ed: Arguval, 1991.

PELLEJERO MARTINEZ C., *Decadencia del viñedo y crisis poblacional en la Málaga de finales del siglo XIX*. Revista de Historia Económica Año VI. N. 3., (1988) pp. 593-693.

PELLEJERO MARTINEZ C., *La depresión agraria finisecular en el campo andaluz: los cereales y el olivar en la provincia de Málaga (1874-1906)*. Estudios Regionales, (23), (1989) pp. 53-74.

PELLEJERO MARTINEZ C., *La Filoxera en Málaga*. Málaga: Editorial Arguval, (1990).

PINILLA V. and AYUDA M. I., *The political economy of the wine trade: Spanish exports and the international market, 1890-1935*. *European Review of Economic History*, 6, (2002) pp. 51-85.

PIQUERAS HABA J., *La filoxera en España y su difusión espacial*. *Cuadernos de Geografía*, (77), (2005) pp. 101-136.

QUINTANA TORET F.J. *El comercio malagueño en el reinado de Carlos II, 1665-1700*, Tomo II, Universidad de Málaga, Memoria inédita de licenciatura, (1983) pp. 89-94.

QUINTANA TORET F.J., *La crisis del comercio en Málaga en la transición del siglo XVII al XVIII (1678-1714)*. *Baetica*, 7. Málaga (1984) pp. 279-289.

RAMOS PALOMO M.D., *Estructura social en Málaga (I). El Vértice del Poder, 1900-1920*. *Baetica*, (8), (1985) pp. 515-534.

REYNIER A., *Manual de viticultura*. Madrid: Ediciones Mundiprensa. (2012).

RUIZ ROMERO, *Algunas reflexiones acerca del comercio exterior de vinos y pasas de Málaga. El comercio de los vinos y aguardientes andaluces con América*. Cádiz: Universidad de Cádiz. (1998).

SALAS AMAT L., *La viticultura americana de la provincia de Málaga*. Tipografía de S. Parejo Y Navas. Publicado en Málaga (1891).

SIMPSON J., *La producción de vinos en Jerez de la Frontera, 1850-1900*, en Pablo Martín Aceña & Leandro Prados de la Escosura (Eds). *La nueva historia económica en España*. Madrid: Tecnos, (1985) pp. 166-203.

STEVENSON I. *The diffusion of disaster: the phylloxera outbreak in the département of the Hérault, 1862-80*, *Journal of Historical Geography*, 6, (1980) pp. 47-63.

SUAREZ F., *Memorias del Gobernador Antonio Guerola Málaga 1857-60*, Fundación Sevillana de Electricidad, Ediciones Guadalquivir, Sevilla, (1993).

TOPOLSKY J. *Metodología de la historia*. Ed: Cátedra. Madrid (1992).

TORRES DELGADO C., *Noticias económicas y geohistóricas del antiguo reino nazarí de Granada*. Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas, Nº. 2-3. (1974-1975) pp. 321-339.

TOWNSEND J., *A Journey Through Spain in the Years 1786 and 1787*, 3 Vols, London. (1792)

VALENCIA DÍA F., *Monografía sobre los vinos de Málaga*. Málaga: Departamento de Investigación y Desarrollo de Larios S.A. (1990).

VAÑO F., *La crisis del vino y la fabricación de alcoholes industriales*. Imprenta Ricardo Rojas, Madrid (1899).

VÁZQUEZ FARIÑAS, M., *Análisis histórico de una compañía vinatera: la sociedad mercantil Lacave y Compañía desde la óptica contable (1870-1923)*. De Computis, Revista Española de Historia de la Contabilidad 17 (2), diciembre 2020, pp. 82 – 117.

VÁZQUEZ FARIÑAS, M., *Empresarios vinícolas y estrategias empresariales ante la crisis de la vitivinicultura andaluza: Lacave & Compañía*. Historia Contemporánea, 2022, 68, pp. 79-114.

VÁZQUEZ FARIÑAS, M., *La casa Echecopar y compañía y la industria del vino en el Puerto de Santa María hacia la primera mitad del siglo XIX*. Revista de Historia de El Puerto, nº 66, 2021 (1er Semestre), pp. 87-108.

VILA B., *Guía del viajero en Málaga*, Málaga, La Ilustración Española, (1861).

VILLAR GARCÍA M.B. *Málaga y el comercio. Una aproximación*. Baetica, 9. Málaga, (1986) pp.357-365.

VILLAR GRACÍA M.B., *Aproximación al estudio del Capital Extranjero en Málaga en la crisis del antiguo régimen*. Baetica, 2-11. Málaga, (1979) pp. 205-229.

VILLAR GARCÍA, M. B., *Los comerciantes franceses en la Málaga del siglo XVIII*. Baetica, 31, Málaga, (2009) pp. 457-478.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

ANEXO 1:

Copia de los trabajos que forman parte  
integrante de la Tesis.



Estudio 1.  
Análisis de la filoxera en Málaga a final del  
siglo XIX según La Unión Mercantil.



*David Caldevilla Domínguez*  
(Coordinador)



PERFILES  
ACTUALES EN  
LA INFORMACIÓN  
Y EN LOS  
INFORMADORES

EDICIONES UNIVERSITARIAS



DAVID CALDEVILLA DOMÍNGUEZ  
(*Coordinador*)

# PERFILES ACTUALES EN LA INFORMACIÓN Y EN LOS INFORMADORES

Colección:  
EDICIONES UNIVERSITARIAS

*tecno*  
s

UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Diseño de cubierta:  
J. M. Domínguez y J. Sánchez Cuenca

1.ª edición, 2017



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© FORUM XXI, 2017  
© EDITORIAL TECNOS (GRUPO ANAYA, S.A.), 2018  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15 - 28027 Madrid  
ISBN: 978-84-309-7378-1  
Depósito Legal: M616-2018

---

*Printed in Spain*

24.	ESTUDIO SEMIÓTICO DEL CONSTRUCTO MUJER EN LOS TITULARES DE PRENSA DIGITAL, por <i>Ana Belén Orantos Blanco</i> .....	311
25.	LA TERTULIA POLÍTICA EN LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA DESDE LA ACADEMIA, por <i>Graciela Padilla Castillo</i> .....	323
26.	LA APUESTA DE LOS NATIVOS DIGITALES ESPAÑOLES POR LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE ANÁLISIS: LOS CASOS DE CTXT y BEZ DIARIO, por <i>David Parra Valcarce</i> .....	337
27.	LOS BIG DATA EN LA DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN DIGITAL, por <i>Beatriz Peña Acuña</i> .....	351
28.	TURISMO DE SAÚDE E BEM-ESTAR. A INFORMAÇÃO E A COMUNICAÇÃO COMO ATRATIVOS TERMAIS. UM CASO: AS CALDAS DA RAINHA-PORTUGAL, por <i>Ana Pereira Neto y Anabela Félix Mateus</i> .....	365
29.	ANÁLISIS DE LA FILOXERA EN MÁLAGA FINAL DEL SIGLO XIX SEGÚN <i>LA UNIÓN MERCANTIL</i> , por <i>Francisco Pérez Hidalgo</i> .....	379
30.	VIABILIDAD EN EL USO DE LA NARRATIVA TRANSMEDIA COMO HERRAMIENTA DE EMPODERAMIENTO Y CAMBIO SOCIAL PARA LA ALIANZA BIOCUEENCA, por <i>María Cristina Pinto Arboleda y Iván Nestali Ríos Hernández</i> .....	389
31.	METÁFORA, PERSUASIÓN Y ENFERMEDADES DE LA PRENSA ECONÓMICA ESPAÑOLA, por <i>Ismael Ramos Ruiz</i> .....	401
32.	LAS REPARACIONES DE GUERRA DE ALEMANIA, EL REFERÉNDUM SOBRE EL PLAN YOUNG REFLEJADO EN LA UNIÓN MERCANTIL DE MÁLAGA, por <i>Jorge Ranea de Oses</i> .....	415
33.	ANÁLISIS DEL FENÓMENO DE LAS BANDAS LATINAS Y SU CONSTRUCCIÓN EN LA PRENSA, por <i>Gabriel Robles Gavira y A. Beatriz Pérez-González</i> .....	431
34.	EL PROCESO DE CONVERGENCIA Y DIVERSIFICACIÓN MEDIÁTICA DEL GRUPO HENNEO, por <i>Jorge Miguel Rodríguez Rodríguez y Enrique Ester Mariñoso</i> .....	445
35.	DINÁMICAS EVOLUTIVAS DEL PERIODISMO CONVERGENTE, por <i>Beatriz Rosales Vicente, David López Zamora y Eva Rosales Vicente</i> .....	459
36.	EL ESTILO DE PLATÓN, VISTO CON TÉCNICAS PERIODISTÍSCAS, por <i>Carlos Salas Abad</i> .....	473
37.	LA FORMACIÓN DE LOS PERIODISTAS EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL DENTRO DEL CONTEXTO INTERNACIONAL, por <i>Juan-Francisco Torregrosa Carmona y Manuel Montes Vozmediano</i> .....	487

## 29. ANÁLISIS DE LA FILOXERA EN MÁLAGA FINAL DEL SIGLO XIX SEGÚN *LA UNIÓN MERCANTIL*

FRANCISCO PÉREZ HIDALGO  
*Universidad de Málaga (España)*

### I. INTRODUCCIÓN

El sector vitivinícola en Málaga y de parte de su provincia representaba la primera actividad comercial e industrial hasta la llegada de la plaga de la filoxera en 1878. Esta actividad era de tal dimensión en Málaga que entre los otros sectores económicos más importantes se encontraba la fabricación de toneles o la industria química de extracción de ácido tartárico, industrias auxiliares a la de elaboración y crianza del vino. El declive de la elaboración de vinos y la pérdida de bodegas no tiene parangón alguno con las demás zonas vitivinícolas del resto del mundo. Justo en esta época hay que añadir la crisis del campo de los demás sectores agrarios que afectó a toda España. La situación agrícola fue de enormes consecuencias dado la importancia que tenía la viticultura en Málaga. Lógicamente, la prensa de la época se hizo eco del problema vitivinícola que surgió como consecuencia de la plaga de la filoxera. En ella se observa lo dramático que fue la situación y su repercusión en lo económico y en lo social de las diferentes zonas afectadas.

La región vinícola de Málaga, en el sureste de España consta hoy con unas 4.000 ha de los viñedos productores de uva de vinificación y/o destinadas al sector de la pasa (fundamentalmente moscatel). Antes de la crisis de la plaga producida por el insecto de la filoxera, Málaga y su entorno provincial era considerado el segundo viñedo más grande del mundo por su extensión de aproximadamente 114.000 hectáreas (ha) de viñas para vino y pasas. Málaga era en el siglo XVIII y XIX nombre de vino, como actualmente sucede con Rioja o Jerez. No sólo por su producción, sino por la calidad de sus caldos que eran exportados a todo el mundo. La altura de esta fama es ampliamente reconocida como ocurrió entre los años 1780 y 1820 cuando se elaboraron aproximadamente 150.000 hl. Ciertamente el vino de Málaga, o de montaña, como se conocía en ese periodo, era considerado y conocido por su calidad y tenía una gran popularidad entre los habitantes de las Islas Británicas y en Centroeuropa en este momento. Además, la producción de uvas de mesa y, especialmente, pasas de postre contribuían decisivamente a la relevancia de la industria vitivinícola que siempre han estado

muy relacionadas y estaban sujetas a un alto grado de comercialización, tanto internamente en la península como en el de exportación a países europeos como americanos.

De hecho, se ha alegado que el vino y los productos derivados de él fueron los responsables de transformar la economía regional de Málaga y parte de su provincia de su estado semifeudal a una economía comercial internacional en el siglo XVIII, aunque esta transformación no fue constante en el tiempo. A pesar de estar sujetos a algunas vicisitudes en el curso del siglo XIX, la viticultura siguió siendo una forma muy significativa y particular de uso del suelo comparada con el resto de España y parte de Andalucía. En 1878, 114.000 ha de tierra de labor de la provincia estaban plantadas de viñas como principal producto agrícola, no había otro sector agrícola ni industrial tan importante como éste. En 1878 los viñedos de Málaga se vieron afectados por la primera invasión de filoxera en España. Un acontecimiento que aún perdura en la conciencia colectiva de los malagueños dado la importancia que tuvo en su época con la consecuente pérdida de la mayor fuente de ingresos de este área vitivinícola, que es ampliamente recordada por los habitantes más autóctonos de Málaga dado el tremendo y desastroso impacto que tuvo sobre la industria vitivinícola de Málaga directamente y en otras actividades auxiliares. La industria del vino en Málaga sigue sobreviviendo y en la última década del siglo XX el declive fue máximo. A comienzos del siglo XXI comienza a recuperarse tímidamente, pero una comparación de lo que fue sería admitir una sinrazón.

En este trabajo abordaremos la crisis y su repercusión, económica y social y la replantación, todo ello, reflejado en el periódico más importante de la época en Málaga, como fue *La Unión Mercantil*. Recoge parte de los resultados de la Tesis Doctoral sobre la crisis de la filoxera en Málaga que estoy realizando en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga, dirigida por la doctora Mercedes Fernández Paradas.

## II. LA UNIÓN MERCANTIL

*La Unión Mercantil* fue el periódico más importante de Málaga durante el último cuarto del siglo XIX y primero tercio del siglo XX y el más importante también de Andalucía junto con el Correo de Andalucía editado en Sevilla. El primer ejemplar del periódico apareció en 1886 y fue fundado por los empresarios malagueños de origen catalán José Creixell Ollivella y Pedro Poch. En un breve espacio de tiempo resultó ser el principal medio de comunicación de Málaga y su provincia. En su primera etapa estaba muy influenciado por el partido conservador dominado por Francisco Javier Cervantes. Con el paso del tiempo el diario pasó a ser propiedad íntegramente de la familia de José Creixell. Su primer director fue Antonio Fernández y García, que lo dirigió hasta 1908. *La Unión Mercantil* desapareció el 18 de julio de 1936 cuando un grupo radical de izquierda asaltó su sede. Nunca más volvió a editarse.

En relación al tema que nos ocupa, *La Unión Mercantil* fue fiel reflejo de la importancia de la crisis de la plaga de la filoxera. Aunque la primera edición del periódico fue en 1886 y la plaga apareció en el pueblo de Moclinejo en 1878 y de ahí se extendió a toda la provincia y a Andalucía, si podemos observar cómo fue su propagación y como afectó económicamente y socialmente a la zona. Las publicaciones que se han manejado para el presente trabajo han sido las que se encuentran en el Archivo Díaz de Escovar (Archivo del Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares; Legado de Díaz de Escovar). No se encuentran todos los años ni todos los ejemplares, pero es el más completo de que los que existen que contienen las publicaciones de *La Unión Mercantil*. En este archivo se han buscado las noticias relacionadas con la Plaga de la Filoxera en Málaga y se han clasificado por temas con el fin de ver el tratamiento de las diferentes noticias. La mayor cantidad de noticias acerca de la filoxera corresponden a los primeros años de publicación del periódico, paralelo a la mayor preocupación por la invasión de la plaga de la filoxera. A partir de las publicaciones del siglo XX las noticias se redujeron, quedando en su mayor referidas a noticias sobre lo que fue la crisis. La filoxera en esta época queda para realizar juicios de valor peyorativo sobre diferentes aspectos de la vida cotidiana. Las noticias son de todo tipo, opinión, queja ante la falta de recursos por parte de las distintas administraciones dedicadas a la plaga, de exposición del drama social que deja la plaga, etc. La primera noticia que aparece corresponde al domingo 24 de enero de 1886 (portada Figura 1), opinión en la tercera página donde se refleja la importancia de la plaga en Málaga y su desatención junto con el retraso en las Obras del Puerto, como sigue:

Es indudable que dos cuestiones de suma importancia, entre otras de vital interés, afectan al porvenir de Málaga. Nos referimos á las obras del puerto y a la replantación de las viñas destruidas por la filoxera. Si desgraciadamente ambas han oído desatendidas durante estos últimos años, por causas de todos conocidas, éste mismo retraso, al cual se deben muchos perjuicios, es un motivo más para que por todos los medios posibles se procure ganar lo que se ha perdido. Ya que no sea posible, y lo sentimos mucho, crear un Banco agrícola para atender á la replantación de viñas, acúdase á otros medios y que no queden abandonados los predios destruidos. Y en cuanto á las obras del puerto, silos malagueños no forman una sociedad constructora, como hace falta, estaremos muy distantes de que se logren los deseos generales.



Figura 1. Portada de *La Unión Mercantil* del domingo 24 de enero de 1886.

### III. LA FILOXERA Y SU EXPANSIÓN

Como se ha dicho anteriormente, la plaga apareció en el pueblo de Moclinejo en la finca la Indiana y de ahí se extendió a toda la provincia y a Andalucía. Málaga fue junto a Gerona donde aparecieron los primeros viñedos afectados por la filoxera en la península. A finales de 1879 unas 328 ha habían sido invadidas por el insecto en la zona de la Axarquía (zona montañosa situada en el Este de la provincia de Málaga). Durante los próximos 5 años el problema se extendió por todo el Este y a lo largo de la costa de Vélez-Málaga y Algarrobo, y al Norte en las montañas de la Axarquía hasta Almachar, El Borge y Cútar. Hasta 1881, la plaga parece haberse limitado en gran medida a los las zonas de cultivo de la uva Moscatel, pero los brotes se notaron en los Montes de Málaga durante ese año (Lacomba, 1980). Esta área se especializó en el cultivo de la variedad Ximén y los municipios como Colmenar, Casabermeja y Almogía fueron añadidos a la



lista de áreas afectadas. En 1884 la totalidad de la Axarquía y las zonas costeras del Este de Málaga estaban invadidas, no quedaban zonas libres de filoxera. Toda la zona vitivinícola de la oriental provincia de Málaga había dejado de producir vino y pasas con el consiguiente perjuicio económico. Esta primera invasión no la contempla el periódico dado que no existía aún, pero sí la expansión por el resto de la provincia. La primera noticia de la propagación por el Valle del Guadalhorce viene recogida en la edición del martes 20 de julio de 1886, 3.ª página: *algunos de los viñedos del término municipal de Churriana próximo á Torremolinos, ha aparecido la filoxera.*

En la edición del sábado, 18 de mayo de 1889 encontramos la siguiente noticia sobre brotes de filoxera extendiéndose por Alhaurín El Grande y Coín (pueblos del valle del Guadalhorce):

Nos dicen que el pequeño foco de filoxera que apareció hace algún tiempo en los viñedos de Alhaurín el Grande Coín, ha sido combatido con tanto acierto y eficazmente, que no es de temer que la filoxera se extienda. Además se ha propiciado reemplazar con riparia las vides enfermas. Si en todos los pueblos se hubiera procurado hacer lo mismo otra sería la suerte de los prédios de nuestra costa.

#### IV. LA REPLANTACIÓN

A final de siglo, después de que comenzara la invasión filoxérica, se habían destruido casi la totalidad de las viñas y la cantidad replantada apenas representaba el 17% del viñedo primitivo. En un primer momento la replantación, además de reducida, no fue homogénea en toda la provincia. Hubo tres comarcas (la Axarquía, Serranía de Ronda y la zona Norte de Málaga) que perdieron importancia dentro del sector. Hubo otra, la Hoya de Málaga, que en líneas generales se mantuvo en el nivel existente al inicio de la invasión, mientras que el Litoral (costa de Vélez-Málaga principalmente) fue la única que aumentó su viñedo.

Tras la plaga se desató una fuerte polémica entre aquellos partidarios de luchar contra ella empleando insecticidas y los que abogaban por la replantación de los viñedos con cepas resistentes. Los primeros se vieron rápidamente defraudados, ya que, tras usar diversos insecticidas, ninguno proporcionó un resultado positivo aunque no se abandonó la idea rápidamente y constantemente aparecían nuevos supuestos inventos o tratamientos que daban una solución rápidamente contra la invasión de la filoxera o anuncios de productos para acabar con la filoxera (figura 2, anuncio de azufre en forma líquida). Esto se aprecia en los siguientes artículos de *La Unión Mercantil*.

Domingo 7 de marzo de 1886:

Las enfermedades de las vides han encontrado un destructor insecticida eficaz, según manifestaciones de la Sociedad Nacional Francesa de París, que venía estudiando todos los procedimientos conocidos; el sulfuro de carbono está hoy llamado á concluir con la filoxera y el mildiu, solamente faltaba buscar el medio de abaratar aquella sustancia para hacerla mas beneficiosa los viticultores y la referida Sociedad ha encargado á M. Muutz de los trabajos para conseguir el re-

sultado, construyendo la referida Sociedad, á sus expensas dos fábricas. Para la aplicación inmediata en los terrenos, ha inventado un aparato denominado «Salvador vitis» cuyos resultados prácticos han sido altamente beneficiosos, dando un favorable informe la Sociedad Je Agricultura de la Gironde, y que se puede aplicar al arado común que se usa en España. La hectárea consume 150 kilogramos de sulfuro, á razón de 750 gramos por 100 metros de surco corrido. El procedimiento es sencillo, y pueda echarse en manos de nuestros labradores.

Miércoles 11 de julio de 1886. Otro invento para la filoxera:

El ingeniero italiano Leopoldo Gigli, ha comunicado á la academia de Ciencias de París y al ministro de Agricultura de Italia, un medio de su invención sencillo y práctico contra la filoxera. Consiste en colocar en los primeros días de la primavera, bajo las raíces de la vid, carbón vegetal (con preferencia carbón de castaño) que haya estado algunos días sumergido en petróleo. Asegura el inventor que una sola aplicación basta para que las cepas queden libres del parásito, muchas personas competentes de Italia apoyan con entusiasmo este procedimiento, declarándole infalible.

Viernes 23 de julio de 1886:

Un agricultor francés, Mr. Marty, garantiza un nuevo remedio para curar la viña de la filoxera. No puede ser más sencillo. Al podar la vid no se debe dejar más que uno ó dos brazos; se abona con estiércol de cuadra desde el mes de Diciembre; dicho estiércol se esparce del mismo modo que cuando se abona cualquier campo de cultivo; se dan muchas labores ligeras; después de cada labor se quitan con el escardillo ó la azada las hierbas que el arado haya dejado al pié de cada cepa, y... se acabó la filoxera. Podrá haber más ó menos dudas sobre la eficacia de la receta; pero lo cierto es que esto es el sistema seguido por los viticultores de Suiza, sobre todo en el can ton de Vaud, y que allí no conocen la filoxera ni el mildiu.

LA UNION MERCANTIL

**LA CURACION DE LAS ENFERMEDADES DE LA VID**  
POR EL  
**AZUFRE LÍQUIDO CONCENTRADO**  
del DR. D. JOSE PEREZ GORTINA

NUEVO PRODUCTO Y PROCEDIMIENTO RACIONAL EXPERIMENTADO  
CON GRAN ÉXITO

Es el mejor curativo, de las enfermedades de la vid, para combatir el OÍDUM, CLOROSIS, MILDEW, ANTRACNOSIS, BLACK ROT, LA PERAL, LA RAMIA, GAMBOSIS, FILOXERA, MAL BLANCO ETC., ETC.  
Es además un verdadero preservativo de las referencias de las citadas.  
Sustituya con grandes ventajas y superior economía, el azufre en polvo y caldo bordelés.  
Esta casa tiene hecho depósitos en todas las provincias de España.

Casa principal.—LABORATORIO DEL DR. J. PEREZ GORTINA.—Yates-Rufo. (dimeria.)  
FRANCO DE 100 ONZAS O PRACTERAS  
Para más informes dirigirse á los señores MUÑOZ Y MUÑOZ, calle de las Capuchinas, 6.—MALAGA.

PRIVILEGIO DE INVENCIÓN POR 20 AÑOS

Figura 2. Anuncio de azufre en forma líquida.

A Málaga llegaron semillas de vides de diferentes especies y variedades, todas ellas distintas a las variedades de la *vitis vinifera* que eran afectadas por la filoxera. En un principio se eligió la *vitis riparia*. Esta especie fue la recomendada por la Sociedad Malagueña de Ciencias Físicas y Naturales y el ingeniero agrónomo Juan Álvarez Sánchez dado que había dado muestra de vigor y de ser resistente a la filoxera en otras zonas productoras de vinos. Con el tiempo se observó que no era del todo acertada para todo el territorio de Málaga. La replantación comienza en la zona donde comienza la invasión, y rápidamente se quiere sustituir todas las plantas muertas por plantas de *riparia* para luego ser injertadas en *vitis vinifera* autóctonas, de ello dan muestras las siguientes notas de prensa de *La Unión Mercantil*:

Sábado 30 de enero de 1886:

En Iznnte y otros pueblos de esta provincia ha comenzado en alguna escala la replantación de las vides destruidas por la filoxera, siendo sustituidas por la *riparia* como venimos aconsejando. De Málaga se han facilitado unos 25.000 sarmientos, procedentes del vivero que se estableció con este objeto.

La replantación es alentada por todos y se pretende que el viñedo malagueño llegue a ser como antes de 1878. En el siguiente artículo se ve como se refleja el éxito de replantación en Gerona (el otro foco donde apareció la filoxera junto con Málaga en la Península Ibérica) comparándola con la replantación de la Axarquía.

Domingo 14 de marzo de 1886:

Nos escriben de Gerona que la replantación de los viñedos filoxerados por la *Riparia*, está dando los mejores resultados en aquella provincia. Es un motivo más para que en Málaga se piense en llevar á cabo los trabajos de replantación en la mayor escala posible.

La replantación comienza y se programan diversos viveros para realizarla a gran como refleja la siguiente nota de prensa.

Sábado 7 de agosto de 1886:

La Junta de representante del Comercio y la Industria de Málaga ha repartido ya unas ciento cincuenta mil plantas de *riparia* a los labradores de la costa arruinados por la filoxera con objeto de que se procedan a la replantación de sus viñas destruidas. El vivero que la Junta posee está en las mejores condiciones, y actualmente tendrá unas quinientas mil plantas resistentes, destinadas a tan laudable objeto. Para el próximo año pasará seguramente a un millón de plantas, las que producirá el vivero, y podrá hacerse el reparto en alta escala.

La *vitis riparia* daba muy buenos resultados en los terrenos con horizontes fértiles, llanos y no excesivamente secos como son los correspondientes a las huertas de la hoya de Málaga y el Litoral. Pero en terrenos montañosos, secos con horizontes poco profundos no era la más adecuada. Las raíces de la *riparia* eran delgadas y de débil poder penetrante debido a que los meristemas radiculares son muy superficiales. En la zona de la Axarquía con terrenos pedregosos, áridos y poco profundos, las raíces se extendían lateralmente sin ganar en profundidad

donde existen más reservas de agua. Esto provocaba que las plantas injertadas en riparia crecieran raquílicas y dieran escasa producción o se secaban en años de poca pluviometría. La siguiente noticia informa que el fenómeno de la vitis riparia no daba los resultados esperados comparados con otras zonas vitivinícolas. Sábado 6 de noviembre de 1886:

En vista de las noticias contradictorias acerca de si la filoxera hace estragos en las plantaciones de Riparias de Velez-Málaga, deseáramos que los labradores a quienes afecte se dirijan al gobierno civil solicitando un detenido reconocimiento por peritos competentes.



La *vitis riparia* encontraba su mejor zona para poder crecer sin problemas en la Hoya de Málaga. Esta comarca que fue la que fue invadida posteriormente a la Axarquía, hubo un mayor éxito en la replantación. Allí se formaron magníficos plantíos, productores de mejores y más abundantes uvas que las cosechadas antiguamente en los viñedos indígenas. El viñedo repoblado pasó de 5.685 hectáreas en 1891 a 19.371 en 1898 y 24.180 en 1909. A medida que fue avanzando el siglo XX el viñedo malagueño fue recuperándose paulatinamente, pero sin conseguir aproximarse a las cotas existentes antes de la invasión porque no en todas las zonas se replantó o la replantación no fructificó como se esperaba. En 1930 la superficie de viñedos existente en Málaga suponía aproximadamente el 30% de la que había en 1878 anterior a la invasión de la filoxera. La repoblación llevó su fruto en el litoral y la Hoya de Málaga como da muestra un extracto de carta abierta que encontramos en la página cuarta de *La Unión Mercantil* de 3 de mayo de 1922 (Figura 3. Noticia sobre la filoxera en *La Unión Mercantil* de 3 de mayo de 1922).

Figura 3. Noticia sobre la filoxera en *La Unión Mercantil* de 3 de mayo de 1922.

## V. EL DRAMA SOCIAL DE LOS PEQUEÑOS PRODUCTORES

El viticultor de los montes y de la Axarquía propietario y jornalero a la vez, trabajaba en la costa, las vegas y en otras zonas de la provincia. De manera similar a lo que actualmente pasa en muchas zonas del campo malagueño, sobre todo en la Axarquía y en la vega del Valle del Guadalhorce. Estos jornaleros-productores cultivaban sus viñas en sus ratos libres y fines de semanas y vendían los productos a bajos precios. Gracias a las aportaciones que obtenía por sus actividades como trabajador para otros propietarios más pudientes obtenía un escaso beneficio, pero suficiente para remunerar su trabajo en unos días que de otro modo perdería.

La irrupción de la filoxera fue una catástrofe para estos agricultores. A todo esto hay que añadirle la crisis agraria de bajos precios que sufría el campo español en general. Una caída de precios en muchos cultivos que hicieron que no se pudiesen refugiar en otras formas de cultivo, ello hubiese supuesto una transformación agraria con el consiguiente esfuerzo económico. En principio, parte del campo malagueño se salvó de la crisis europea y española que asolaba los campos sembrados de cereal, olivar y legumbres gracias a la producción de uvas para la vinificación o para pasas, dado que para esta última en esta época no había mucha competencia como posteriormente la hubo. En definitiva, tras la crisis de la filoxera en el campo malagueño no existía otra alternativa y por consiguiente no había motivos para una esperanza de mejora de las economías familiares. Cosa contraria se observó en otras zonas como la de la Hoya de Málaga, donde los agricultores que habitaban en ella y cultivaba sus tierras sólo vieron en la filoxera la posibilidad de acabar con la competencia ejercida por los viticultores de la montaña. Los agricultores de las zonas montañosas de Málaga, en mayor medida, tuvieron que abandonar sus tierras y emigrar a la ciudad de Málaga en busca de un futuro mejor.

En *La Unión Mercantil* hay muchos artículos que hacen referencia a la miseria que vivió el campo donde antes se producía las uvas. Vemos muchos artículos donde se refleja el drama de las gentes que habitan los pueblos de la montaña de Málaga.

Fragmento del editorial «La región Andaluza» del sábado 15 de enero de 1987:

La devastadora filoxera ha destruido por completo sus feraces campos, sembrando en pos de sí la miseria y la ruina más espantosa; acomodados propietarios que vivían á la sombra de sus pequeñas heredades vitícolas; yacen hoy en el mayor desamparo; infinitas familias ligadas al abrigo de sus frutos han tenido que emigrar á países más afortunados en donde: buscar pan que llevar a la boca.

Jueves 10 de marzo de 1887:

El siguiente artículo muestra como en el distrito de Velez-Málaga la miseria causó estragos. He aquí la descripción del drama social acaecido por la filoxera en una tierra antes afortunada:

El hoy mal llamado propietario no puede dar trabajo, y la clase jornalera, y aun la que no lo es, se encuentra en la más espantosa miseria. En todos los pueblos arruinados por la filoxera tanto en este distrito como en el de Torrox, se ven las mujeres, a bandadas salir á los caminos pidiendo limosna. de rodillas á los transeúntes, besándoles las manos, porque carecen del pan para sus hijos que se mueren de hambre: en los hombres se ve la desesperación pintada en sus semblantea, y avergonzados, y humildemente llegan en grupos á las casas pidiendo una limosna, encontrándose muchas veces unidos el clamor del que pide imposibilitado de atender á tau justa petición. Muchos comentarios pudiera agregar, pero todos huelgan convencido como estoy de que todo sería inútil si esto sigue como va y si ya se habla en esta Ciudad y en los pueblos indicados de casos de muerte por el hambre, dentro de muy poco el mal será general, si antes no se toma una determinación salvadora. Algo hay que hacer para remediar tanta miseria.

## VI. CONCLUSIÓN

*La Unión Mercantil* fue reflejo de la importancia de la crisis de la plaga de la filoxera en la provincia de Málaga. Aunque la primera edición del periódico fue en 1886 y la plaga apareció en el pueblo de Moclinejo y de ahí se extendió a toda la provincia y a Andalucía en 1878, podemos observar cómo se extendió el foco y alcanzó a otras zonas productoras de uva de vinificación y pasas de Málaga y como fue su expansión. Observamos también como el pánico cundió al no haber remedio para limitar y sofocar la invasión de la plaga y evitar su propagación. De su lectura se puede observar cómo aparecían supuestos inventos que podían acabar con la plaga y el entusiasmo con el que se redactaba dichas noticias como si el remedio de estos inventos pudiera acabar con el problema. Se observa cómo fue la replantación y la psicosis que se generaba por si las nuevas plantaciones pudieran también sucumbir a la plaga y volver al principio. Por último, en este trabajo se hace mención del drama social que causó la crisis de la filoxera sobretodo en el campesinado de los pueblos de montaña productores de uvas.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

- Barke, M. (2007): «Lo que ha de ser no puede faltar (“what has to be cannot be avoided”): phylloxera and the demise of the Málaga wine industry», *Journal of Wine Research*, 8, (3), pp. 139-158. doi: 10.1080/09571269708718115
- Lacomba, J. (2004): «Problemas de la viñería en Málaga a mediados del siglo XIX», *Revista de estudios regionales*, 69, pp. 271-282.
- Pellejero-Martínez, C. (1988): «Decadencia del viñedo y crisis poblacional en la Málaga de finales del siglo XIX», *Revista de Historia Económica*, VI(3), pp. 593-633.
- Piqueras-Haba, J. (2005): «La filoxera en España y su difusión espacial: 1878-1926», *Cuadernos de Geografía*, 77, pp. 101-136.

## Estudio 2.

El drama económico y social de los viñeros  
malagueños a través de la prensa local.





# **GESTIÓN DE LA CULTURA: LO QUE NOS HACE HUMANOS**

**Natalia Reyes Ruiz de Peralta**  
**Pilar Díaz Cuevas**  
**Lorena Da Silva Vargas**  
*Coordinadores*

**tirant humanidades**  
Valencia, 2020

UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Copyright © 2020



- © FÓRUM XXI, 2020  
Editor: David Caldevilla Domínguez  
Primera edición, 2020, Madrid
- © TIRANT LO BLANCH  
Calle Artes Gráficas nº 14  
46010 Valencia (España)  
TELEFOS.: 96/361 00 48 - 50  
www.tirant.com  
Librería virtual: www.tirant.es

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita del titular del Copyright, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento de difusión y copia, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, para su uso comercial. Dichas leyes contemplan penas de prisión, multas e indemnizaciones por daños y perjuicios para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o publicaren el contenido de este libro, o alguna parte del mismo, sin permiso explícito del titular de los derechos de reproducción (Fórum XXI).

Fórum XXI no se responsabiliza de las opiniones vertidas por los autores en los textos recogidos en el presente libro ni éstas representan la postura oficial de Fórum XXI sobre los temas tratados, quedando bajo exclusiva responsabilidad legal de los autores las consecuencias que sus afirmaciones pudieran comportar.

Maqueta:  
Disset Ediciones

ISBN: 978-84-18534-57-7  
Depósito legal: V-2695-2020  
Impreso en España  
Printed in Spain

Índice	21
--------	----

2.1. Una vida como estímulo investigador.....	364
3. EL MODELO TRISTANIANO.....	366
3.1. La formación de un método de trabajo.....	366
3.2. El pensamiento y discurso socialista. La configuración de un modelo.....	367
3.3.1. Consideraciones sobre una recepción insuficiente de su pensamiento.....	372
4. CONCLUSIONES.....	373
5. BIBLIOGRAFÍA.....	374

**El drama económico y social de los viñeros malagueños tras la filoxera a través de la prensa local**

FRANCISCO MANUEL PÉREZ HIDALGO

1. LA PRENSA LOCAL DE LA ÉPOCA.....	378
2. LA FILOXERA.....	379
3. CAMBIO EN EL MODELO DE PRODUCCIÓN.....	380
4. LA PRENSA Y EL DRAMA SOCIAL.....	383
5. CONCLUSIÓN.....	388
5. BIBLIOGRAFÍA.....	388

**Mejoramiento de las condiciones de innovación, productividad y competitividad de las PYMES del calzado en Santander-Colombia**

LILIANA MARGARITA PÉREZ OLMOS

1. INTRODUCCIÓN.....	391
2. MATERIAL Y MÉTODOS.....	394
3. PLAN DE MEJORAMIENTO INTEGRAL PARA EL SECTOR CALZADO.....	394
3.1 Plan de capacitación para el personal.....	395
3.2 Plan de capacitación para el personal.....	395
3.3 Plan de capacitación para el personal.....	396
3.4 Plan de capacitación para el personal.....	396
3.5 Control de la producción por medio de fichas de registro plan de capacitación para el personal.....	396
3.6 Control de la producción por medio de fichas de registro plan de capacitación para el personal.....	397
3.7 Control de la producción por medio de fichas de registro plan de capacitación para el personal.....	397
3.8 Control de la producción por medio de fichas de registro plan de capacitación para el personal.....	398
4. CONCLUSIONES.....	399
5. BIBLIOGRAFÍA.....	399

**El (pretendido) Zollverein ibérico**

JOSÉ DOMINGO PORTERO LAMEIRO

1. INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA.....	403
2. LA INFLUENCIA DEL LIBERALISMO.....	404
2.1. El Zollverein o unión aduanera alemana.....	404

# EL DRAMA ECONÓMICO Y SOCIAL DE LOS VIÑEROS MALAGUEÑOS TRAS LA FILOXERA A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL

FRANCISCO MANUEL PÉREZ HIDALGO<sup>1</sup>

*El presente texto nace de la investigación para la realización de la Tesis Doctoral "La Crisis Finisecular del Vino de Málaga" dirigida por la Doctora Mercedes Fernández Paradas T.U. de la Universidad de Málaga, en el Programa de Doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades de la Universidad de Málaga.*

La crisis de la plaga de la filoxera en 1878 sobre el viñedo de la provincia de Málaga fue sin duda la mayor crisis económica del siglo XIX que sufrió la provincia. Ha sido estudiada y descrita usando datos e informes oficiales de final del Ochocientos y comienzos del Novecientos, pero nunca con el manejo de la prensa de la época. La plaga de la filoxera no provocó una crisis cualquiera. La viña y el vino de Málaga eran las actividades agrícolas, industriales y comerciales más importantes de Málaga y de gran parte de su provincia. La plaga y la mala ejecución de la replantación dejaron Málaga y provincia sin su viñedo histórico (Barke, 2007) Los bodegueros se adaptaron comprando vinos de otras zonas de producción para criarlos en sus bodegas y comerciar con ellos. Esto supuso que por un tiempo pudieron seguir con su actividad, aunque condenados casi a la desaparición por falta de las uvas, la principal materia prima. Pero sin duda, la peor parte de la crisis se la llevó el campo malagueño. Las zonas más afectadas fueron aquellas donde la vid era casi monocultivo, cuyos propietarios eran pequeños agricultores que producían sus vinos que luego lo llevaban a la capital malagueña para criarlos. Una vez terminado el proceso de crianza los grandes bodegueros lo comercializaran y lo exportaban. La prensa de la época se hizo eco del problema agrícola que surgió como consecuencia de la plaga de la filoxera. Se observa lo dramático que fue la situación y su repercusión en lo económico. Sobre todo la penuria de los agricultores de los Montes de Málaga y de la Axarquía malagueña. Gran parte de ellos no tuvieron más remedio que emigrar ante la imposibilidad de una alternativa de cultivo. Sobre la visión dramática del medio rural son exegéticos dos artículos que Salvador Rueda (Rueda, S., 1889) (Rueda, S., 1894) publicara en *La Unión Mercantil* sobre la ruina de su pueblo natal (Benaque) tras la plaga y que se reproducen en este trabajo.

---

<sup>1</sup> Francisco M. Pérez Hidalgo es Catedrático de Universidad en la Escuela de Ingenierías Industriales de la UMA y Licenciado en Historia.

## 1. LA PRENSA LOCAL DE LA ÉPOCA

La creación de periódicos en Andalucía es temprana y comienza en la Ilustración con las diversas publicaciones de gacetas en el siglo XVII. Cabe destacar que fueron pioneras en el conjunto del Estado Español. Estas publicaciones solo son superadas por su relevancia, por las publicadas en Madrid. Las publicaciones más importantes de Andalucía son las correspondientes a las provincias de Sevilla, Cádiz, Granada y Málaga que son protagonistas de un temprano despertar del periodismo en Andalucía (Checa Godoy, 1991). En relación a Málaga cabe destacar el *Semanario de Málaga* de 1796 y el llamado *Diario de Málaga* de 1795, que mantuvieron su actividad hasta casi la Guerra de la Independencia.

Pasado el primer tercio del siglo XIX, hasta comienzos del tercer tercio del mismo, entre 1833 y 1868, se crean en Málaga unos 25 periódicos, fruto de su esplendor económico debido a la aparición de la siderurgia, el comercio y sobre todo a la producción y exportación de vinos. Entre estas publicaciones *El Avisador Malagueño* creado en 1843 por José Martínez de Aguilar Durante (De Sola, 1979). Desde su creación mantuvo una línea editorial liberal. Este periódico era considerado como la prensa de la burguesía y comercial asociada a los sectores de la incipiente industria de Málaga (García Galindo, 1995). Con el paso del tiempo fue acercándose a posturas más conservadoras siendo su último número el correspondiente al día 30 de julio de 1893. *El Correo de Andalucía* fue otro de los grandes periódicos que se editaron en Málaga fundado por D. Ramón Franquelo Martínez en 1851, que fue su propietario y director hasta su muerte en 1875. El periódico dejó de editarse en 1893, como consecuencia de la crisis de la prensa de Málaga. La línea editorial era canovista, sobre todo en los últimos años. El nombre de este periódico fue utilizado por el obispo Marcelo Spinola para la creación del periódico del mismo nombre en Sevilla en 1899.

Pero si en este periodo hay que destacar un periódico local de gran difusión es *La Unión Mercantil*. El primer ejemplar del periódico apareció el 2 de Enero de 1886 y fue fundado por los empresarios malagueños de origen catalán José Creixell Ollivella y Pedro Poch. Comenzó siendo un periódico diferente hasta lo que se venía publicando hasta la fecha. No sólo contenía noticias relacionadas con los hechos locales sino que contenía abundante información de noticias nacionales y extranjeras. Noticias que prácticamente no abundaban en los periódicos editados hasta la fecha (Reina Estévez, 2015). Por supuesto, prestó también gran importancia a noticias locales, como fue el caso de los acontecimientos y dramas asociados a la crisis de la filoxera. La diversidad de noticias lo llevó a tener muchos seguidores y ser el referente de la opinión publicada en Málaga. Desde sus primeros números se convirtió en el principal medio de comunicación de Málaga capital y de toda su provincia. La línea editorial en sus comienzos fue influenciada por el partido conservador dominando la opinión de Francisco Javier Cervantes. Con el tiempo el diario pasó a ser propiedad íntegramente de la familia de José Creixell. El primer director fue Antonio Fernández y García, hasta el año de 1908. *La Unión Mercantil* desapareció el 18 julio de 1936 cuando un grupo de izquierda asaltó su sede y la incendió. Dos de los hijos de su fundador que pertenecían al consejo de administración fueron apresados y posteriormente ejecutados por el delito de ostentar la propiedad de un periódico conservador, así como otros tantos

trabajadores del periódico. Nunca más volvió a editarse. Sus instalaciones pasaron para ediciones impresas de línea editorial socialista.

Las publicaciones que se han utilizado para elaborar este trabajo han sido las que se encuentran en el Archivo Díaz de Escovar (Archivo del Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares, Legado de Díaz de Escovar).

Es de notar, que en las publicaciones manejadas se asiste a un mayor número de noticias al comienzo de la plaga. Ya entrados los primeros años del siglo XX el interés por las noticias sobre el problema de la filoxera va decreciendo y se alude a ella como un término peyorativo de forma genérica. Un ejemplo de ello es acusar a políticos corruptos o ineficaces como filoxéricos. Aún la filoxera queda en el recuerdo de la población más autóctona como tragedia.

## 2. LA FILOXERA

La región vitivinícola de Málaga, con menos de 3.000 hectáreas de los viñedos en la actualidad, ha sido descrita en los libros enológicos como una de las más importantes del mundo del vino como describió Haraszthy en su gran obra del XIX (Haraszthy, 1862). Ha tenido una gran historia y un pasado muy distinguido. En los siglos XVII y XVIII era considerado como el más caro de mundo junto al de Canarias y Alicante (Martín, 2017). Además del vino, la producción de uvas de mesa y las pasas tenía un alto grado de grado de comercialización, con un comercio de exportación en expansión. De hecho, se ha alegado que el vino y los productos asociados transformaron la economía regional de un estado semifeudal a una economía comercial internacional en el siglo XVIII.

En 1878 los viñedos malagueños se vieron afectados por la primera invasión de la filoxera en España; un acontecimiento que se considera ampliamente de efectos desastrosos sobre la industria vitivinícola de Málaga (Morilla Criz, 1992). La industria aún sobrevivió durante el siglo XX y en el XXI comenzó a recuperarse, pero no hay duda que no es más que un triste remanente de su antigua gloria. La plaga de filoxera suele citarse como la principal causa de este declive. No fue la única razón, pero sí el detonante.

Al igual que en el resto de las regiones vitivinícolas la replantación comenzó pronto, teniendo como espejo la que se realizó en Cataluña, y más concretamente la de la provincia de Gerona, que a su vez copió la experiencia de los viticultores franceses que habían padecido la plaga en sus viñedos con anterioridad. De esto se hace eco el artículo sábado 3 de enero de 1880 en *El Correo de Andalucía*, titulado "Un problema grave". Descartado, después de ciertos intentos, la solución química para matar al insecto se adoptó la solución de restituir en viñedo con plantas injertadas sobre portainjertos americanos. Cabía decidir que patrón sería más eficaz para repoblar el viñedo. A tenor de la experiencia gerundense se eligió el mismo patrón de vid americana, la "riparia". El problema surge en los primeros años de la replantación. La edafología malagueña es muy variada según qué zonas, siendo muy distinto los suelos donde se encontraba la mayor parte del viñedo antiguo prefiloxérico que el gerundense. Se empezó rápidamente la replantación con el portainjerto riparia que

había funcionado muy bien en Gerona. Pero como se ha dicho, en Málaga hay una diversidad muy grande de suelos. No son los mismos aquellos del litoral que los de los Montes de Málaga y la Axarquía donde se asentaban la mayor parte del viñedo. Estos suelos son de intrincada orografía desarrollados a partir de pizarras primarias con horizontes poco profundos y escasas fertilidad. Con un clima muy soleado, benigno y poco lluvioso, sin llegar a ser árido. En esta zona el portainjerto riparia se secaba o crecía de una manera raquítica. En cambio en el litoral, con suelos de aluvión y fértiles las cepas crecían exuberantes y daban fruto en abundancia.

Por otro lado, todo esto hay que considerarlo junto con la estructura de la propiedad de la tierra. La montaña de la Axarquía estaba poblada por pequeños agricultores que cultivaban sur parcelas y además trabajaban en las grandes como obreros o jornaleros en las grandes fincas litoral más productivas. En los Montes de Málaga la estructura de la propiedad del suelo fue cambiando a lo largo del siglo XIX. Al comienzo de este había pequeñas y grandes propiedades, pero a lo largo del mismo, las grandes propiedades se fueron vendiendo dando lugar una gran cantidad de pequeñas propiedades junto a un menor número de grandes parcelas. Las grandes propiedades de Málaga se asentaban más en el litoral. Cuando comenzó la replantación el patrón riparia falló en los suelos menos fértiles, es decir, donde la propiedad estaba más repartida, Los Montes de Málaga y la zona de montaña de la Axarquía. Al inicio de la replantación se instalaron viveros pertenecientes a la administración y los patrones eran financiados por la misma. El problema es que los agricultores tenían que esperar que las vides dieran sus frutos. Al fallar la replantación en las zonas de montañas los pequeños agricultores se vieron sin recursos. Posteriormente, gracias al ingeniero agrónomo Leopoldo Salas Amat, el portainjerto riparia para la replantación de esta zona fue descartado, comenzando a utilizarse el portainjerto rupestris que si fructificaba en suelos menos fértiles como son los de montaña.

Pero ya era tarde, la primera oleada de la replantación falló y los pequeños agricultores no tenían recursos para sostener a sus familias hasta que las cepas dieran fruto tras una segunda replantación. Además, dado que las fincas del litoral eran más fértiles y daban buenos racimos de uvas, los viñeros de montaña no podían competir con las uvas del litoral, incluidos los pocos grandes propietarios de Los Montes de Málaga.

La conclusión fue que el gran viñedo de Málaga se perdió y con él los Lagares de Montaña y la producción de vinos de la variedad Pedro Ximén que tanto nombre le dio a Málaga (Heredia Flore, 1998). Málaga sufrió una gran crisis económica, pero sobre todo los pequeños viñeros de montaña que tuvieron que abandonar sus parcelas y muchos de ellos emigrar (Blanco Sepúlved, 1997). El problema del viñedo fue acompañado de la crisis agraria que sufrió España en esa época, que impedía que hubiera un claro sustituto de cultivo.

### 3. CAMBIO EN EL MODELO DE PRODUCCIÓN

Desde tiempo inmemorial el vino de Málaga se ha asociado a vinos dulces y vinos secos de licor con gran contenido de alcohol. La manera de elaborarlos fue descrita por García De La Peña en su obra *“Disertación en recomendación y defensa del famoso*

*vino malagueño Pedro Ximen y modo de formarlo*" (García De La Leña, 1972). Los dulces se elaboran asoleando las uvas para que se deshidraten y alcancen un alto contenido de azúcares (fructosa y glucosa). Una vez que comienza la fermentación ésta se detiene cuando se agotan los azúcares, es decir, cuando todo los azúcares se han transformado en alcohol (vino seco) o cuando las levaduras de mueren por el alto contenido de alcohol que hay en el vino y queda un resto de azúcares sin transformar (vino dulce). Normalmente, la fermentación se detiene cuando el vino se encuentra entre 15 y 18 grados de alcohol. Con esta graduación las levaduras de mueren y queda un resto de azúcares sin transformarse en alcohol. Estos vinos son los llamados "Naturalmente Dulces". Este proceso de vinificación se realizaba en los lagares de la zona de montaña. Existía una enorme cantidad de lagares dispersos por la zona de Los Montes de Málaga y de la Axarquía juntos a sus típicos paseros. Posteriormente, los vinos se llevaban a la capital para criarlos y comercializarlos por las grandes bodegas de Málaga. Con la pérdida de los viñeros también desaparece el proceso de vinificación tradicional de los vinos malagueños, sobre todo los dulces, es decir, los naturalmente dulces. Las bodegas de Málaga comienzan a elaborar vinos con las uvas procedentes de las parcelas del litoral junto con la compra de vinos procedentes de otras zonas de vinificación. Sobre todo Montilla-Moriles. Los dulces se elaboran ahora con alcoholes añadidos. Las uvas ya no se asolean. La fermentación se apaga añadiendo alcohol o aguardientes al vino para matar las levaduras y que quede un resto de azúcares sin fermentar. Este tipo de vinos son los llamados "dulces naturales".

Tras la filoxera, los lagares se abandonaron (Amaya Ríos, 2017) y los vinos tradicionales de Málaga que se elaboraban hasta la fecha mayoritariamente desaparecen. Los pequeños agricultores dejan sus lagares y muchos de ellos solo sirvieron para pagar las deudas con la administración. Hay muchas noticias de prensa que dieron fe de ello. No solo el abandono de los lagares sino la subasta pública de ellos.

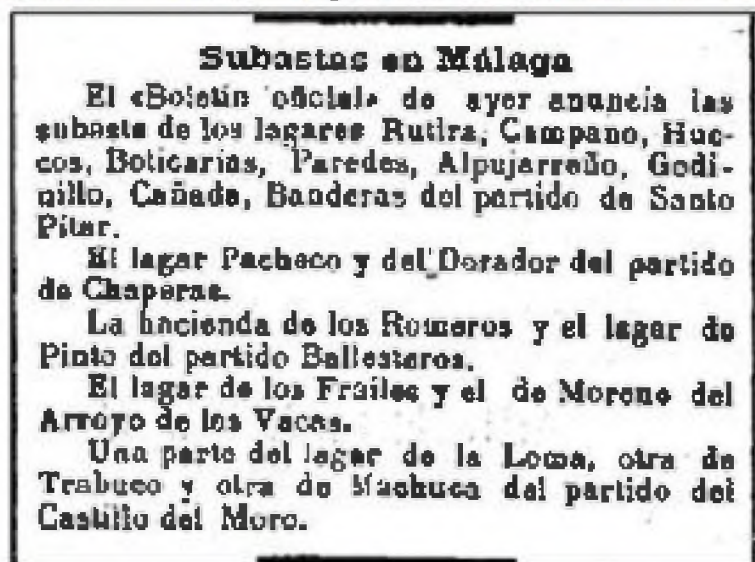


Figura 1. Recorte prensa, viernes, 31 de octubre de 1890 en la Unión Mercantil

Prueba de este tipo de subastas es la noticia de la subasta del viernes 31 de octubre de 1890 en *La Unión Mercantil*. Véase Figura 1.

Otro ejemplo de ello es la noticia que aparece en *La Unión Mercantil* el sábado 20 de diciembre de 1890 en el que aparece la subasta de distintos lagares:

El "Boletín Oficial" de ayer

Anuncia la subasta de varias casas en Churriana.

-Subasta en Marbella de una hacienda de campo del término de Ixtar.

-Subastas en Málaga de las casas número 30, calle del Cerrojo; la del núm. 16 de la del Matadero; la del número 6 de la Cruz de Molinillo y los lagares "Olalta", "Cordón", "Juzqueña", "Ricos", "García Ballesteros" y la Hacienda de Salinas, hoy -San José- ...

Por supuesto, la prensa también se hace eco de las quejas sobre la poca sensibilidad de la Administración en su conjunto con los pequeños propietarios viñeros que además de no recibir ayudas son enajenados de sus propietarios por no pagar deudas e impuestos. En *La Unión Mercantil* Francisco Martín de La Cruz firma un extenso artículo dando cuenta de ello, del sábado 2 de junio de 1888. En la siguiente imagen (Figura 2) se puede leer un fragmento del artículo que da prueba de ello.

No presta lastima el Gobierno ver como de año en año se eleva á fabulosa suma la cantidad de fincas adjudicadas al Estado, cuyos dueños si no están en condiciones de emigrar tienen que implorar la caridad pública, sin ningun resultado y para morir de hambre, pues aunque es mucha la caridad no existen medios de practicarla, porque el que no está arruinado se encuentra ya en la pendiente de la ruina, y no es posible que haga socorros el que está á la expectativa de necesitarlos.

¿Y qué hace el Gobierno á todo esto? Lo que hemos dicho antes, apagar la voz de los hombres patriotas que no quieren ver morir á su amada patria. ¿Es esto patriotismo? ¿Es esto gobernar? ¿Es esto mirar por la Nación? Ni una cosa, ni otra, ni nada. Es un afán por aparecer opulentos los que son pobres; es un afán por aparecer grandes los que son pequeños y cuando todo esto sucede, cuando se gasta lo que no hay y

Figura 2. Recorte prensa del artículo de Francisco Martín de La Cruz, sábado, 2 de junio de 1888. *La Unión Mercantil*

#### 4. LA PRENSA Y EL DRAMA SOCIAL

Sin lugar a dudas, la pérdida del viñedo supuso un drama económico para Málaga que arrastró a otras industrias auxiliares como la tonelería o la industria química asociada al vino como la del ácido tartárico. Pero la peor parte se la llevaron los viñeros de la Montaña. Los propietarios de los viñedos de las variedades de uva Pedro Ximén y Moscatel de los Montes de Málaga y de la Axarquía. Muchos de ellos tuvieron que emigrar a otras zonas de España y otros, buscar sustentos en otros países. Esto es apreciable en numerosos artículos publicados sobre la emigración del campesinado a otros países, principalmente a latinoamericanos. Como ejemplo, el artículo de *La Unión Mercantil* publicado el 5 de marzo de 1890, titulado "La crisis en Málaga" (Figura 3).

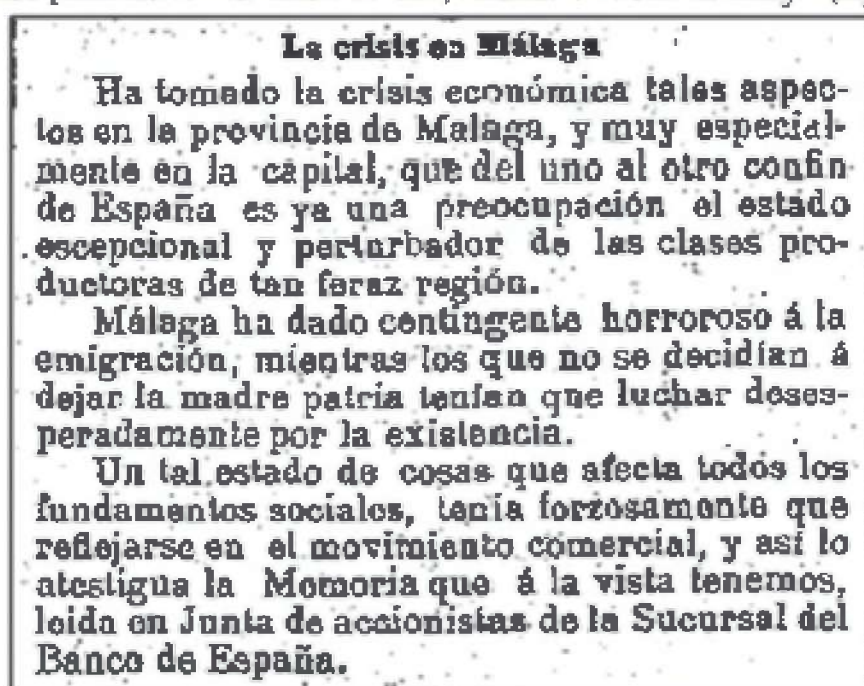


Figura 3. Artículo "La crisis en Málaga". Miércoles, 5 de marzo de 1890 de *La Unión Mercantil*

El drama social vivido por el medio rural malagueño que vivía básicamente de la vid fue objeto de muchos artículos de la prensa de la época que serían imposible referenciarlos en este trabajo. Pero sí hay que destacar entre estos artículos de prensa, entre los muchos que aparecen en los citados periódicos que sean representativos y que den prueba del deterioro del medio rural vitícola de Málaga, seleccionamos dos escritos por Salvador Rueda (1857 y 1933), periodista, escritor y poeta considerado precursor en España del *modernismo*. Natural de Benaque, pedanía del Municipio de Macharavialla, inserto en plena Axarquía y cuyo principal recurso hasta 1878 era la vid. El primer artículo titulado *Canción de las Ruinas* fue publicado en *La Unión Mercantil* el 17 de junio de 1889:

Canción de las Ruinas

Después de diez años de ausencia, (el periodo que media desde que dejé el instrumento de labrar la tierra para manejar la pluma), vuelvo otra vez al pueblo donde nací, a la aldea en que vi la luz primera, al rincón último del mundo, que lleva por nombre Benaque, el cual ni consta en las guías, ni figura en el mapa, ni tiene fama por ningún hecho histórico.

Diez años hace que transpuse la montaña que tengo ante la vista para trazar estas líneas. En ese periodo mi alma ha pasado por infinitas evoluciones, mi cuerpo ha renovado incesantemente sus átomos, mis creencias han sufrido modificaciones, y sólo persiste en mí, fijo e inmutable, con raíces que se agarran a mis huesos y se nutren de mi sangre, el amor infinito al suelo en que nací, al suelo en que bañé el espíritu de niño en el aliento inmortal de la naturaleza y dónde existe la campana que me llamó por primera vez a la Iglesia.

Era entonces mi pueblo lo que uno de esos paisajes de los pintores donde las palomas formando con los rosales y la espléndida pompa de la parra con la alcazarra cubierta de rocío, componen un delicioso cuadro animado de colores.

De Las cañadas cuyas orlas de mastrantos eran otros tantos incensarios agrestes, subían con solemne majestad los elegantes álamos blancos, cuyo ramaje parecía una fronda de plata. Las viñas mostraban sus festones de pámpanos que temblaban al soplo del aire y elaboraban en sus raíces el vino oloroso que centellea como disolución de rubies en la Copa.

Había que oír el himno, no por poco perceptible menos grande, del vino fermentado en las cántaras y diciendo con su misteriosa lengua de espuma: "yo soy la riqueza, la vida; metido en la boca soy la salud y aguarda infiltrarse como el aliento de Dios en el hombre.

También lucía espléndido y bello bajo el toldo de hojas el cuadro donde hacíase la primorosa caja de pasas.

Presidía la tarea viejo campesino que era como el antiguo patriarca de la casa. Mozos y mozas, con la floración de mayo en el espíritu y en la risa como manantial perenne en los labios, manejaban las cortantes tijeras labrando el rameado lecho que había encerrarse en la caja y cubrirse con el papel donde van pintada la maja con mastón de flecos y bordados.

Los jugosos racimos ascendían de los fruteros en oscuras pirámides al lado del formalete vestido de blancos papeles, el sostenedor de caña finamente cortado, de la arisca romana con ganchos como uñas de hierro y pilón qué marca en el hierro de cuatro esquinas las arrobas de fruto elaborado.

Algún mozo, revelando el oculto fuego de su pasión, dejaba ir una copla la cual era contestada con otro bello cantar lanzado por labios femeninos. El sol caía mientras tanto como un lento llover de lumbre, y la cigarra entonaba el poema del estío colgada de una rama flotante.

La vida hervía y se desbordaba por todas partes como la espuma del muro cristalino.

El que antes era pueblo feliz que contenía cuadros tan llenos de vida, hoy es una pila desoladora de ruinas vestidas con sudarios de flores silvestres.

Las viviendas no adornan sus muros con macetas ni tienen su brillante colgadura de flores entre el muro labrado de los hierros.

Cegada está la fuente que en las noches de San Juan oyó la dulce plática de los enamorados y presidió la escena en que la tradición refiere sus leyendas y acierta la suerte venidera de cada moza.

No existe el árbol a la entrada del pueblo, el árbol que arrulló con su murmullo de hojas mis sueños de niño y que me enseñó la música de la naturaleza entonada por el viento en sus ramas. Su sombra no cobija ya la cabeza del que se sienta en el alto calvario a ver el fondo de mar que cierra al panorama esplendido, los lagares que salpican la comarca, los caminos que salen del rincón de la aldea al mundo, y la cordillera de montes que dibuja su perfil de crestas al cielo.

Casas, árboles, muros, todo ha caído por tierra como a una sacudida violenta, y parece haber pasado la guerra con cuadrúpedos y bestias humanas, sobre campos, seres y viviendas.

Ha desaparecido la casa donde tienen sus primaras reuniones los niños, la casa conocida con el nombre de escuela, donde un coro de voces de distinto sonido, y enmarañadas como las zarzas de los huertos, traía el terror del maestro a mis oídos porque era menos dulce y afable que el que me enseñaba la ciencia del campo con trinos de pájaros y canciones de brisas, el maestro inmortal de la naturaleza.

La era donde en las tardes de estio paseaban sobre el ferrado trillo entonando esas coplas de siega que parecen escritas con notas de sol, ha borrado su círculo de la tierra, y envés de enseñar espigas de oro y haces de color de llama, mueve un tapiz de jaramagos con millares de borlas doradas, por las cuales van merodeando su delicada miel las abejas.

La iglesia se sostiene aún en sus muros, pero no resuena la sublime tromperia del órgano hablando al fascinado creyente de Dios, ni luce las capas pluviales en los grandes días de fiesta. Cerrada su puerta como párpado que entorna la muerte, entran sólo las golondrinas por las altas ventanas a posarse en la polvorienta corona del nazareno.

Únicamente las campanas cuelgan como grandes cálices de bronce de sus huecos, pero en lugar de repicarlas yo, como en días en que mi clerical profesión de monaguillo me lo imponía, las hace resonar el granizo en la tormenta, o el huracán que sacude badajo de hierro arrancando dobles dolientes.

El cementerio ha roto sus muros, y el campo, las calles, el pueblo todo es triste camposanto. Los huesos ruedan y van haciendo una marcha extraña por las calles.

Todavía, a pesar de la desolación, suelen los mozos salir por la noche de parrada.

En la doble soledad de la noche y de la ruina, la fiesta parece el entuerto de la alegría. La guitarra es ya solo el ataúd que conduce el espíritu de las comares, las tradiciones que daban el carácter al contorno, los cuentos que se relataban en los hogares, y el alma de la tierra bendita donde duermen las cenizas de nuestros padres. La copla alegre que parecía un jaez de notas, no es sino un responso de muerte; el metálico golpe de platillos, un doble de campanas.

La casa que guarda los más dulces recuerdos de mi vida no tiene ya ni risas, ni fiestas, ni amor. El viento silba en sus muros preludiando la canción doliente de las ruinas.

A su vista, mi corazón gime y estalla en pedazos, el llanto acude en raudales a mis ojos, y el alma pregunta ante la catástrofe, sintiendo todos los dolores de la tierra: ¿Dónde está la casa en que nací? ¿Qué ha sido de mi patria?

Salvador Rueda.

Benaque 12 de junio de 1889 (Rueda, S., 1889)

El segundo artículo de Salvador Rueda que se reproduce íntegramente en este trabajo es un poema improvisado publicado el 14 de agosto de 1994 en *La Unión*

*Mercantil* sobre las miserias del campo malagueño. Este poema está escrito en su pueblo natal, Benaque. Lógicamente, corresponde a unas de las zonas más azotadas por la plaga de la filoxera cuya ruina da fiel cuenta los escritos de este ilustre escritor. Aunque el poema se refiere al campo malagueño dista mucho, desde el punto de vista económico, de otras zonas como el litoral o el valle del Guadalhorce. Pero sí refleja la ruina de la mayor parte del campo malagueño dedicado principalmente a la vid. El poema también alude a la diferencia social que vive el campo si se compara con la vida de la ciudad. En el poema se aprecia como las vides no pueden ya sustentar a los campesinos. Hay una descripción clara de los campos, lagares y casas abandonadas, fruto de la desolación de los jornaleros que tuvieron que emigrar a la ciudad u otros lugares. Tampoco los demás productos agrícolas, trigo y frutales, pueden sustentar al campesinado. Como se dijo más arriba, la crisis de la filoxera coincidió con la crisis agraria de España, lo que indica que no había cultivo alternativo.

DE SALVADOR RUEDA

POESÍA INÉDITA

A mi ilustre amigo Don

Eduardo Vincenti, Director

General de instrucción pública

(Ante la miseria de los pueblos de Málaga)

IMPROVISACION

Aun llenas las retinas de esplendores de fiestas brillantísimas; sonando en mi anhelante oído los rumores de veladas alegre, con que puebla

la deliciosa Málaga sus noches

estrelladas y cálidas; de niebla

viendo vestirse el mar, que allá en el fondo sobre su cuna de corales flota; desde una piedra rota

como está el alma, atónito contemplo en la desolación de estas colinas, de cien lagares el caldo templo, de cien campos el luto y las ruinas. Tended, ilustre amigo, la desolada vista a estas regiones, vos, que desde la altísima eminencia a que os llevó vuestra probada ciencia

estáis acostumbrado

a dominar gigantes extensiones,

y ved como sucumben de improviso dentro del tiempo las terrenas glorias, ¡que ayer esta región fue un paraíso, y hoy es sombra no más de sus memorias!

En estos pueblos que prostrados gimen, fue donde del racimo dulce y tierno que el labriego pisaba en los lagares,

salió un vino más rico que el Falerno digno por su sabor y nombre eterno de ofrecerse con él en los altares.

Aquí cuajó la espiga

en vez de trigo, gránulos de oro,

y el sudor del trabajo y la fatiga

se convirtió en magnífico tesoro.

Tendieron las cañadas  
sobre el claro cristall de las albercas doseles de granadas  
y rebosaren las lujosas cercas  
cálices con pistilos como ajorcas,  
manzanas por el sol arreboladas,  
penachos de mazorcas de hebras azafranadas, pimientos en racimos  
como borlones de esmeralda hermosos, y duraznos opimos, y cermeñas sabrosas,  
y membrillos, del huerto gloria y gala, y cascadas espléndidas de rosas y claveles cual  
lucos de bengala.

Así este campo, que el color encierra, desbordaba el prolífico regazo, y en paz el  
alma y el hogar sin guerra, ¿parecía la tierra

rodearse a sí misma en un abrazo!

De las rejas al pié, la gente moza

entonaba al amor bellos cantares;

sonaban los platillos de las fiestas

lo mismo en el palacio que en la choza; populares orquestas iban repercutiendo por  
las calles, y el júbilo templaba la guitarra mientras que dió con sus sarmientos sombras.  
un andaluz bullicio cada para.

De los pasados dias solo quedan recuerdos enlatados; doquier casas vacias; huertos  
abandonados;

cañadas sin agrestes armonias.

Los pájaros viniendo del Estrecho

en vano buscan al abrir las plumas

la antigua torre y el antiguo techo;

y al recorrer los tristes panoramas

sin regalar el aire con sus trinos,

se paran en los áridos espinos.

por no haber hojas ni flotantes ramas llenas de luz y cálices divinos.

El hambre amarillea en los semblantes lánguidos y tristes;

en los ojos el rayo no chispea,

huyó la grada de la lengua viva

que era buril para tallar la idea,

y hasta las aguas, trenza fugitiva

que penetró en los huertos serpeando, hechas arroyos, a la mar esquiva van como  
liras de cristal llorando.

Como cayeron de las verdes copas

de las aves, deshechos, los hogares, cayeron de éstos labios a estas socas los collares  
de copias y cantares.

El árabe instrumento no hace vibrar sus notas regaladas como el enjambre armónico  
en el viento;

ya es ataid con cuerdas destempladas en donde van las alegrías muertas por pálidos  
jazmines coronadas.

Y en tanto que estos pueblos desfallecen, en la ciudad el fraude y el engaño y al bandidaje y la impostura acrecen, ¡ella es el lobo cuyas fauces crecen, y estos pueblos sin fe son el rebaño!

¿Donde está la justicia que da por premios al ladrón osado lujosa carretela, y al pobre resignado,

entre hienos oprime y encarcela?

Ciego de indignación el pecho cruje viendo triunfar el vilipendio infame: si el domador sus amenazas ruje, a nadie le asombra que la fiera brame.

¡Ay si rompe la jaula que le oprime, y hacia el vil domador tiende la garra!

Salvador Rueda

Benaque Agosto de 1894 (Rueda, S., 1894)

## 5. CONCLUSIÓN

Málaga tras la filoxera no volvió a ser la misma. Cayó la gran industria agroalimentaria. Se puede decir que era el principal soporte económico agrícola de la provincia. La crisis que produjo la desaparición del viñedo fue mucho más trágica en el medio rural. No ha habido una región vinícola importante que después de la filoxera no se recuperara como ocurrió en Málaga. La filoxera marcó un antes y un después en la ciudad y su provincia. Con el paso del tiempo la palabra filoxera quedó como sinónimo de tragedia, desdicha, miseria, etc... No fueron pocos los artículos publicados en la prensa local que se hicieron eco de toda la crisis, desde la aparición de los primeros brotes, de los problemas de la replantación y sobre todo el drama social que provocó entre los viñeros malagueños. Arruinados, mucho dejaron sus lagares que les daban cobijo y sustento y no tuvieron más alternativa que la emigración. Cabe destacar los artículos de Salvador Rueda sobre la miseria de su pueblo Benaque inserto en la *Azarquia de Málaga* tras el paso de la filoxera.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Amaya Bios, A. (2017). Apuntes sobre la evolución y características funcionales de los lagares en Málaga. *@arqueología y Territorio*, 175-191.
- Barke, M. (2007). Lo que ha de ser no puede faltar ("what has to be cannot be avoided"): phylloxera and the demise of the Málaga wine industry. *Journal of Wine Research*, 139-158.
- Blanco Sepúlveda, R., (1997). Potencialidad natural y movimientos demográficos: la incidencia de la filoxera en la distribución de la población en el municipio de Málaga (1846-1925). *Baetica*, 69-83.
- Checa Godoy, A. (1991). *Historia de la prensa andaluza*. Sevilla: Alfar.
- De Sola, A. (1979). *El "Avisador Malagueño" (1843-1893)*. Apuntes para su estudio. *Baetica*, 295-314.
- García De l Leña, C. (1972). *Disertación en recomendación y defensa del famoso vino malagueño Pedro Ximén y modo de formarlo*. Málaga: Por Luis D E Impresor de la Dis. Episc., de la Sta. Iglesia, de csca M. I . C. y del Ul. Colegio de San Telmo en la Plaza. Año 1791.

- García Galindo, J. (1995). *Prensa y sociedad en Málaga. 1875-1923. La proyección nacional de un modelo de periodismo periférico*. Edinford.
- Haraszthy, A. (1862). *Grape Culture. Wines, and Wine-Making*. Harper & Bros Publishers.
- Heredia Flores, M. (1998). La filoxera y la crisis final de la viticultura en los Montes de Málaga. *Homenaje a Antonio Cabral Chamorro, historiador (1953-1997)* (págs. 483-504). Trebujena: Centro de Estudios y Documentación.
- Martin, J., (2017). *Pasión por el vino. Secretos y placeres de los grandes vinos del Mundo*. Ediciones Lince.
- Morilla Criz, J. (1992). La economía de Málaga, 1890-1930. *VIII Coloquio de Historia Contemporánea de España* (págs. 323-343). Siglo Veintiuno de España.
- Reina Estévez, J. (2015). Relaciones con los medios a finales del siglo XIX: antecedentes de los comunicados de prensa en la prensa malaqueña. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 59-82.
- Rueda, S. (1889). *Canción de las Ruinas*. La Unión Mercantil, lunes 17 de Junio de 1889. Pág. 3.
- Rueda, S. (1894). *Poesía inédita*. La Unión Mercantil, Jueves 23 de Agosto de 1889. Pág. 5.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

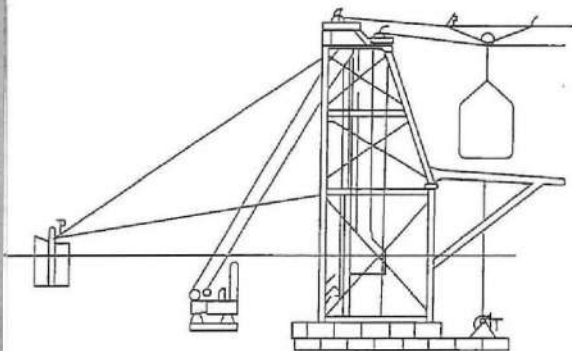
Estudio 3.

La replantación del viñedo malagueño tras la  
plaga de la filoxera de 1878. Un fracaso  
agronómico.



+Lectura  
**GRATIS**  
en la nube

## LOS INGENIEROS EN LA EUROPA DEL SUR (SIGLOS XVIII-XX)



Israel-David Medina-Ruiz  
Antonio Jesús Pinto Tortosa  
Rafael Ravina Ripoll  
Nuria Rodríguez Martín  
(Eds.)

 **tirant**  
humanidades  
plural

UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



# LOS INGENIEROS EN LA EUROPA DEL SUR (SIGLOS XVIII-XX)

ISRAEL-DAVID MEDINA-RUIZ  
ANTONIO JESÚS PINTO TORTOSA  
RAFAEL RAVINA RIPOLL  
NURIA RODRÍGUEZ MARTÍN  
*(Eds.)*

**tirant lo blanch**

Valencia, 2022

UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



## COMITÉ CIENTÍFICO DE LA EDITORIAL TIRANT HUMANIDADES

**MANUEL ASENSI PÉREZ**

*Catedrático de Teoría de la Literatura y de la Literatura Comparada  
Universitat de València*

**RAMÓN COTARELO**

*Catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología  
de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*

**M<sup>a</sup> TERESA ECHENIQUE ELIZONDO**

*Catedrática de Lengua Española  
Universitat de València*

**JUAN MANUEL FERNÁNDEZ SORIA**

*Catedrático de Teoría e Historia de la Educación  
Universitat de València*

**PABLO OÑATE RUBALCABA**

*Catedrático de Ciencia Política y de la Administración  
Universitat de València*

**JOAN ROMERO**

*Catedrático de Geografía Humana  
Universitat de València*

**JUAN JOSÉ TAMAYO**

*Director de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones  
Universidad Carlos III de Madrid*

Procedimiento de selección de originales, ver página web:

[www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales](http://www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales)

Copyright © 2022

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant lo Blanch publicará la pertinente corrección en la página web [www.tirant.com](http://www.tirant.com).

© Israel-David Medina-Ruiz  
Antonio Jesús Pinto Tortosa  
Rafael Ravina Ripoll  
Nuria Rodríguez Martín

© TIRANT LO BLANCH  
EDITA: TIRANT LO BLANCH  
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia  
TELEF.: 96/361 00 48 - 50  
FAX: 96/369 41 51  
Email: [tlb@tirant.com](mailto:tlb@tirant.com)  
[www.tirant.com](http://www.tirant.com)  
Librería virtual: [www.tirant.es](http://www.tirant.es)  
DEPÓSITO LEGAL: V- 1534-2022  
ISBN: 978-84-19226-07-5  
MAQUETA: Dissert Ediciones

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: [atencioncliente@tirant.com](mailto:atencioncliente@tirant.com). En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en [www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa](http://www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa) nuestro procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa: <http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

6. Conclusiones .....	163
7. Bibliografía .....	164

### Capítulo 8

#### BUILDING INFRASTRUCTURES IN THE MEDITERRANEAN: FRENCH CAPITAL, GLOBAL ENGINEERS? (1860-1920)

DARINA MARTYKÁNOVÁ

1. Introduction .....	169
2. Reflecting on transnational mobility of expertise and capital.....	170
3. Conclusions.....	174
4. References .....	175

### Capítulo 9

#### LA REPLANTACIÓN DEL VIÑEDO MALAGUEÑO TRAS LA PLAGA DE LA FILOXERA DE 1878. UN FRACASO AGRONÓMICO

FRANCISCO M. PÉREZ HIDALGO

1. Introducción.....	177
2. El viñedo y el vino de Málaga antes de 1878.....	178
3. La plaga de la Filoxera en Málaga (1878) .....	181
4. La replantación y su fracaso.....	185
5. Conclusión .....	194
6. Bibliografía .....	194

### Capítulo 10

#### LOS VÍNCULOS ENTRE LOS INGENIEROS INDUSTRIALES Y LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES DE BARCELONA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

FRANCESC X. BARCA-SALOM

1. Introducción.....	197
2. Barcelona en la segunda mitad del siglo XIX.....	198
3. La Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona .....	201
4. Ingenieros industriales y académicos .....	204
5. Breves esbozos biográficos.....	209
6. Conclusión.....	220
7. Bibliografía .....	221

## Capítulo 9

# LA REPLANTACIÓN DEL VIÑEDO MALAGUEÑO TRAS LA PLAGA DE LA FILOXERA DE 1878. UN FRACASO AGRONÓMICO<sup>1</sup>

FRANCISCO M. PÉREZ HIDALGO  
*Universidad de Málaga*

## 1. INTRODUCCIÓN

La crisis de la plaga de la filoxera llegó a Málaga en el año 1878. El viñedo de la provincia de Málaga era el motor de la economía malagueña. La viña y el vino de Málaga representaban la actividad agrícola, industrial y comercial más importante de Málaga y de gran parte de su provincia. Esta crisis no fue para Málaga una crisis cualquiera sino la más importante que sufrió la provincia en el siglo XIX. La industria del vino y la pasa suponía el 60% de las exportaciones que salían por el puerto de Málaga, esto nos puede dar una idea de lo que representaba el vino para Málaga. No solo fue una crisis económica sino también un cambio radical en su entorno agrícola que trajo aparejado un auténtico drama social en el campo de la provincia. Los bodegueros tuvieron cierto margen de adaptación comprando vinos de otras zonas de producción para criarlos en sus bodegas y comerciar con ellos. Esto supuso que por un tiempo pudieron seguir criando vino procedente de otras zonas de producción durante parte del siglo XX, aunque condenados casi a la desaparición por falta de las uvas, la principal materia prima. Pero sin duda la peor parte se la llevó el campo malagueño. Como es bien sabido, la plaga de la filoxera arrasó prácticamente toda Europa. Pero los viñedos se repoblaron. En la

---

<sup>1</sup> Esta investigación forma parte de los resultados de la tesis doctoral que estoy realizando en el marco del Programa de Doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades de la Universidad de Málaga, dirigida por Mercedes Fernández-Paradas.

provincia de Málaga no fue así. Una de las claves de la pérdida de la actividad vitivinícola de Málaga fue una mala praxis agronómica en la repoblación del viñedo. En este trabajo se analizará la problemática de la repoblación y su fracaso. El relato de lo acontecido ha sido basado en distintos informes técnicos de la época, sobre todo el desarrollado por el ingeniero agrónomo Leopoldo Salas Amat, cuyos estudios trascendieron de las fronteras nacionales.

## 2. EL VIÑEDO Y EL VINO DE MÁLAGA ANTES DE 1878

La zona de producción vitivinícola de Málaga, situada en el suroeste de España consta hoy con unas 3.643 hectáreas de viñedos productores de uva para vinificación y/o destinadas al sector de la pasa (Junta de Andalucía, 2017)<sup>2</sup>. Antes de la crisis de la plaga producida por el insecto de la filoxera, Málaga y su entorno provincial eran considerados como una de las zonas vinícolas más internacionales tanto por la producción como por la calidad de sus vinos y pasas. Los Málaga eran tan conocidos como los borgoñas, burdeos, riojas, brunelos, oportos o los sherrys. No podían faltar en los mejores restaurantes o en las bodegas de la nobleza que deseaba distinguirse. Antes de la filoxera el viñedo de la provincia tenía una extensión de aproximadamente 112.876 hectáreas de viñas para vino y pasas (Ministerio de Fomento, 1911). Ni punto de comparación con el viñedo actual.

La tradición vinícola en la provincia de Málaga viene desde la Edad Antigua. Los restos de lagares más antiguos se hallan en el Valle del Guadalhorce y se estima que son de origen fenicio (siglo VII a. C.). Siempre ha sido un territorio vinícola, también en la época musulmana. Son muchas las alusiones de historiadores y viajeros musulmanes que escribieron sobre las viñas y vinos de Málaga que dan prueba de que nunca faltaron en Málaga el vino y las pasas. El historiador andalusí Ahmad ibn Muhammad al-Razi (887-955), conocido como “el moro Rasis”, en su obra *Eliberia* escribió sobre las viñas de Málaga. Conocida es la obra del célebre Mohammed Ibn al-Jathib titulada *Libro de las excelencias de Málaga y Salé*, como también la *Historia de la Cora de Raya* (Comarca de Málaga) de Vahac Ibn Salama, y otras

<sup>2</sup> En línea. Disponible en: <https://bit.ly/3n5vbM2> (último acceso el 10/11/2021).

como las que escribieron diversos peregrinos, entre ellos Abu Abdallah Ibn Axcar o Abul-Abbas Asgab Ibn al-Abbas. El texto del geógrafo Xerif al-Idrisi hace también buena referencia a las viñas de Málaga. Quedan reflejadas muchas alusiones a las vides y los vinos que se elaboraban en Málaga. No eran pagos de viñas aislados y elaboraciones más o menos anecdóticas al margen de las autoridades musulmanas, sino que eran grandes explotaciones consentidas (Ghiara, 1917; Martín, 1917). En esta época el vino se siguió elaborando y se le daba tratamiento medicinal. Era conocido como Xarab al-Malaquí (jarabe malagueño). Al ser jarabe era en cierta manera consentido por las autoridades musulmanas. Al principio de la época musulmana la elaboración y el consumo estaban penados por multas (garima). Dado que se seguía elaborando y consumiendo acabó por establecerse un impuesto (qabala) al consumo y por supuesto a la elaboración.

Pero es a partir de la Edad Moderna cuando tiene lugar el gran aumento del viñedo malagueño, que coincide con el crecimiento de la ciudad. El historiador y anticuario jesuita padre Martín de Roa (Córdoba, 1560-Montilla, 1637), que escribió sobre las ciudades andaluzas, en *su* Málaga alude al viñedo de esta ciudad el cual alcanzaba 10 leguas alrededor del municipio, con hasta 6.000 lagares de viga y husillo, y también de mano. En cuanto a la producción, la media era de 20.000 pipas de vino (unas 600.000 arrobas, cerca del millón de litros), y de esas pipas se exportaban 15.000. Estos datos ayudan a tener una idea del comercio protagonizado por Málaga en la Edad Moderna. De hecho, se ha alegado que el vino y los productos derivados de él fueron los responsables de transformar la economía regional de Málaga y parte de su provincia, haciéndola salir de su estado semi feudal para adoptar una economía comercial internacional en esos siglos. En el siglo XVIII fue, junto con los vinos de Canarias y de Alicante, de los más caros del mundo (Martín, 1917). El vino de Málaga, también denominado Vino Montaña (*Mountain wine*) en ese periodo, estaba muy bien considerado y reputado por su calidad. Si bien el vino de Málaga recibió el nombre de *Mountain Wine* de los habitantes de los actuales territorios de las Islas Británicas, lo cierto es que los Países Bajos, Alemania y el centro y norte de Europa eran sus grandes consumidores, sobre todo en los siglos XVIII y XIX. A pesar de ciertas crisis el viñedo fue creciendo. El gran crecimiento llegó tras la entrada de la plaga de la filoxera en Francia, que comenzó en 1863

en Languedoc. Esta plaga y una cierta globalización de mercados hicieron que el viñedo español se expandiera (Ayuda, Ferrer Pérez y Pinilla, 2020, pp. 263-283). El crecimiento también se dio en el viñedo malagueño, aunque en menor medida que en las zonas vitivinícolas del norte de España, como La Rioja o Cataluña (Casermeiro i Arbat, 1980; Lacomba, 1972, pp. 101-135). Málaga fue la primera zona de producción de España afectada por la filoxera en 1878, seguida de Gerona. Como se ha comentado, antes de la llegada de la filoxera la provincia contaba con 112.876 hectáreas de viñedo y una gran riqueza en variedades de uvas, las más importantes eran la Pedro Ximénez y la moscatel. En su reputado libro sobre la elaboración del vino de Málaga, García de la Leña (1792) hace referencia a 60 variedades de *vitis vinifera*, entre las cuales se encontraban las variedades Pedro Ximénez, moscatel flamenco, moscatelón o romano, moscatel morisco o de grano menudo, Jaén Blanca, Jaén Negra, Alicante o tinto, Cabrioles, Layrenes, tempranas tintas y blancas, Romé, etc. Esta riqueza de variedades se aprecia también en el resumen de viticultura realizado por Juan Galín y Delgado para la Historia de la Exposición Nacional Vinícola, un año antes de la entrada de la filoxera (Galín y Delgado, 1877). Este último hace una clasificación de pagos tempranos, medianos y tardíos, en función de la época de maduración de las uvas. En este informe refleja la variedad de uvas que se cultivaban en Málaga, todas ellas variedades similares a las que describía García de Leña un siglo antes. Es importante este dato porque tras la plaga de la filoxera la riqueza de variedades se pierde.

Seguramente todas estas variedades existían en el viñedo pre filoxérico, aunque no en las mismas proporciones. Atendiendo al informe sobre la replantación realizado por el ingeniero agrónomo Leopoldo Salas Amat acerca de las variedades que se cultivaban, encontramos las siguientes: un 40% correspondía a la variedad Pedro Ximénez, que predominaba en la zona de Montes y Guadalhorce; otro 40% de moscatel de Málaga o romano, predominante en la Axarquía; un 5% de la variedad tinta Romé, autóctona variedad de la Axarquía y Montes de Málaga; y otro 5% del resto de las variedades. Los problemas del viñedo malagueño y de comercialización no se dieron solo tras la filoxera. Antes de 1878 ya existían bastantes problemas descritos, por lo cual Joaquín García Briz, abogado, político y escritor malagueño, escribió en el *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de*

*Málaga*, en octubre de 1862, sobre el estado de la vinería en Málaga (García Briz, 1862, pp. 184-187). Entre ellos ha de recalarse: la aparición de la enfermedad del *Oidium* en 1850 (Piqueras Haba, 2010), que atacó principalmente a las vides del vino de la variedad Pedro Ximénez; el comienzo del cambio de gusto por vinos menos alcoholizados; los aranceles que Gran Bretaña impuso al vino en función del alcohol que contuviesen; la competencia de la pasa de California; y finalmente la recuperación del viñedo francés después de la crisis de la filoxera.

Todos estos problemas ocasionaron que el sector del vino de Málaga se enfrentara a una crisis de producción y comercialización. Ahora bien, estos problemas no fueron exclusivos del vino de Málaga. Otras zonas de producción de vinos competidores tenían problemas similares, como Jerez, Oporto o Madeira. En cambio, tras la crisis de la filoxera salieron adelante e incluso reforzados. Tal fue el caso del vino de Jerez a partir de la década de los años 20 del siglo XX. Málaga fue la excepción, pues la crisis de la filoxera marcó un antes y un después en el devenir de su vino.

### 3. LA PLAGA DE LA FILOXERA EN MÁLAGA (1878)

El insecto de la filoxera (*Dactylosphaera vitifoliae*) es un parásito de la vid originario del este de Norteamérica, donde convivió con las vides americanas resistentes al insecto. Como consecuencia del interés por vides americanas con objeto de realizar hibridaciones entre estas vides y las *vitis viniferas* europeas, llegaron a Francia sarmientos procedentes de *vitis* americanas infectadas del centro-este de Estados Unidos. El primer dato conocido de esta plaga es del año 1863, en los viñedos del *Grand* francés, en la zona del Languedoc. Hay que destacar que la solución a la plaga de la filoxera también llegó de América. Allí se encontraban las distintas *vitis* que eran resistentes a la plaga. Con estas vides usadas como patrones se injertaron las *vitis viniferas* de Europa, de esta manera se recuperó el viñedo europeo.

Aunque la filoxera en Francia tuvo como consecuencia un aumento del viñedo español y su correspondiente incremento comercial de los vinos españoles existía claramente la posibilidad de que la plaga llegara a España, como así fue. Lógicamente, la preocupación era más

evidente en los viticultores catalanes que limitaban con Francia. Para Málaga la plaga estaba muy lejos. Ante tal preocupación, en el año 1872 la Comisión de Agricultura, Industria y Comercio envía a las Juntas de Agricultura provinciales una especie de interrogatorio sobre la posible presencia del insecto en el viñedo español. Se declara que no existe filoxera en dicho año. El 29 de marzo de 1875 se crea una Comisión Permanente para el estudio de la filoxera y se envía a don Mariano de la Paz Graells, que formaba parte integrante de la Comisión Permanente, a Europa para el estudio de la filoxera y los daños producidos por ella. El verdadero peligro amenazaba a los viticultores catalanes y estos (concretamente el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro) empujan al ministerio a la convocatoria de un congreso en Madrid cuando la plaga se encuentra a 25 Km de la frontera. De tal congreso sale la Ley de la Filoxera aprobada el 30 de julio de 1878.

En un principio nada hacía pensar que Málaga, situada a 1.000 Km de la plaga, fuese afectada de momento. Málaga contaba y cuenta con cinco zonas de producción de uvas y vinos claramente diferenciados unos con otros, tanto por su clima como por el material edafológico. Es una región muy diversa y podría ser considerada un continente enológico en miniatura. Estas zonas son: la Axarquía situada en la parte más oriental de la provincia; los Montes de Málaga que comprende zona de montaña y parte del valle del Guadalhorce; la zona norte, que ocupa principalmente la altiplanicie de Antequera; la comarca de la costa occidental, en concreto el municipio de Manilva; y la Serranía de Ronda. Lógicamente, todas fueron afectadas por la plaga.

La plaga apareció en 1878 en el pueblo de Moclinejo, en la finca La Indiana y de ahí se extendió a toda la provincia y a Andalucía. Málaga fue junto a Gerona donde aparecen los primeros viñedos afectados por la filoxera en la Península. A finales de 1879 unas 328 hectáreas habían sido invadidas por el insecto en la zona de la Axarquía (zona montañosa situada al este de Málaga). La plaga progresó rápidamente. Las vides fueron examinadas por representantes de la Sociedad Malagueña de Ciencias Físicas y Naturales. El 10 de julio de 1878 estos afirmaron que la causa era la filoxera. A partir de ahí se desató el pánico, dado que los técnicos conocían cómo había afectado al viñedo francés y la ruina que ocasionó. La Junta Provincial de Agricultura Industria y Comercio reunió a todas las instituciones de

la provincia y, con vocales representantes de todas ellas, se constituyó una comisión en defensa del viñedo y contra la filoxera. El 6 de agosto de ese año, Mariano de la Paz Graells llega a Málaga y emite un informe coincidente con la Sociedad Malagueñas de Ciencias Físicas y Naturales. Concluyó que era la plaga de la filoxera la que marchitaba las vides. En dicho informe, De la Paz Graells recomendó la replantación inmediata para restituir el viñedo con patrones americanos, tal como se había hecho en Francia (1881). Graells contó en todo momento con la ayuda del ingeniero agrónomo provincial don Juan Álvarez Sánchez. Este ingeniero fue el autor del posterior informe sobre el viñedo malagueño y el estado de comercialización del vino en 1886.

Durante los próximos 5 años el problema se extendió por todo el este y a lo largo de la costa de Vélez-Málaga y Algarrobo, y al norte en las montañas de la Axarquía hasta Almáchar, El Borge y Cútar. Hasta 1881, la plaga parece haberse limitado en gran medida a las zonas de cultivo de la uva moscatel, pero los brotes se notaron en los Montes de Málaga durante ese año (Lacomba, 1980, pp. 323-370). Esta zona de producción de los Montes de Málaga, constituida por Málaga y los pueblos de montaña que la rodea, tenía como principal variedad la Pedro Ximénez, la clásica de Málaga. Los Montes y los municipios como Colmenar, Casabermeja y Almogía fueron añadido a la lista de áreas afectadas. En 1884 la totalidad de la Axarquía y las zonas costeras del este de Málaga estaban invadidas, no quedaban zonas libres de filoxera. Toda la zona vitivinícola de la oriental provincia de Málaga había dejado de producir vino y pasas con el consiguiente perjuicio económico. Posteriormente, los Montes de Málaga dejaron de producir uvas. La primera noticia de la propagación por el Valle del Guadalhorce viene claramente recogida en la prensa local de 1886 (*La Unión Mercantil*, 20/7/1886, p. 3.). Y de aquí se propagó al resto. En 1898 no queda viña pre filoxérica en la provincia.

Tras la plaga se desató una fuerte polémica entre los partidarios de luchar contra ella empleando insecticidas y los que abogaban por la replantación de los viñedos con cepas resistentes. La replantación suponía un coste elevado y, lo que era más dramático para los pequeños agricultores, esperar años hasta que las nuevas cepas dieran fruto. Los que abogaban por el uso de métodos químicos para matar el insecto se vieron rápidamente defraudados, ya que tras usar diversos insecticidas ninguno proporcionó un resultado positivo. El tratamiento que

más se utilizó fue el sulfuro de carburo, al igual que en los primeros años de lucha contra la filoxera en Francia, pero además de ser poco eficiente era muy peligroso para los jornaleros. La idea de la lucha química para atajar la filoxera no se abandonó rápidamente y siempre aparecían nuevos supuestos inventos o tratamientos que daban una solución que eliminara la plaga eficazmente. Constantemente salían anuncios con supuestos métodos y productos contra la filoxera que de forma eficaz la eliminarían. Estos métodos y productos se publicaban en artículos y anuncios de la prensa de la época. Unos de los anuncios más publicados en el periódico *La Unión Mercantil* es el que publicaba azufre líquido para las enfermedades de la vid, incluida la filoxera (Pérez Hidalgo, 2017, pp. 379-388). También se dieron a conocer toda clase de inventos capaces de acabar con el insecto; por ejemplo, el abonado con estiércol de cuadra en el mes de diciembre y el arado ligero. Igualmente destacable fue la recomendación del ingeniero italiano Leopoldo Gigli, consistente en utilizar carbón vegetal a los pies de las cepas. Ninguno de ellos dio resultado. Todos tuvieron en común que ningún técnico agrónomo dio su aprobación. Estas iniciativas muestran la desesperación de los agricultores por no perder su viñedo. No quedaba otra alternativa que la replantación y sustitución del viñedo por vides injertadas sobre porta-injertos de variedades americanas resistentes a la plaga de la filoxera.

La situación del viñedo en la provincia de Málaga tras los primeros años de la invasión de la plaga de la filoxera puede deducirse por el cuestionario que el ingeniero agrónomo Juan Álvarez y Sánchez, ingeniero agrónomo de la provincia, hizo a petición del ministerio<sup>3</sup>. De este informe se extraen las dos primeras cuestiones sobre la viña en la provincia y su estado tras la filoxera:

1. Qué número de hectáreas se cultivan para viñedo en esa provincia y término medio de producción por hectárea, expresando las que sean de secano y las que sean de regadío.

El número de hectáreas que en la provincia de Málaga llegó a cultivarse para viñedos ascendió a 112.812. De esta cifra im-

---

<sup>3</sup> Álvarez y Sánchez J., 1886. Cuestionario sobre el estado de la vinería y la viña de la provincia de Málaga remitido el 23 de febrero de 1886. Archivo del Ministerio de Agricultura, Información Vinícola, Madrid.

portante es forzoso deducir hoy 83.409 de las que 71.634 se hallan destruidas por la filoxera y 11.775 están ya contaminadas. Por consiguiente, puede asegurarse que las hectáreas de viñedo que en la actualidad están en producción son 29.403 de las que un 50 por 100 producen pasa. El término medio de la producción por hectárea es de doce y medio hectolitros. Excepción hecha de muy raro predio, todos los dedicados a este cultivo son de secano.

2. Cantidad de vino producido en esa provincia como término medio en el último quinquenio y especialmente en el próximo pasado año.

La producción de vino en el último quinquenio puede fijarse en 325.000 hectolitros, pues que desde 1884 fue cuando empezó a descender rápidamente por los desastres de la filoxera.

#### 4. LA REPLANTACIÓN Y SU FRACASO

Una vez admitida que la única solución era la replantación con vides americanas queda pues establecer el procedimiento. En 1880 tuvo lugar una reunión de viticultores malagueños en la que se decidió solicitar al gobierno los siguientes puntos:

1. La libre introducción de sarmientos americanos indemnes y resistentes a la filoxera para repartirlos entre los propietarios que vean perecer sus viñas, a fin de que las planten y las reconstituyan.
2. Que a estas viñas reconstituidas se les conceda el beneficio que la ley otorga a los novales, fijándose la cuota correspondiente a los que debía servir de base para la ulterior tributación no como tal viña, sino como manchó, que es a lo que queda reducida toda viña filoxerada.
3. Que al llegar los sarmientos americanos, sean llevados directamente al campo filoxerado para evitar abuso, y que se creen viveros de semilla americana<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> *Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento*, tomo XVI, 1880, p. 77.

La Real Orden de 18 de julio de 1879 ordenó la compra por parte de Gobierno de vides americanas, así como la creación de viveros de patrones de vides americanas en los siguientes lugares de la provincia de Málaga: el municipio de Pizarra, Arroyo Jaboneros y Coto. La planta más habitual en estos viveros era la riparia, aunque también se plantaron otros porta-injertos, como Jacquez, Solinis, Herbemont y York-Madeira.

El Ayuntamiento de Málaga estableció un vivero en Benagalbón de 2 hectáreas de superficie para plantar semillas de *vitis riparia*. Ese mismo año de 1879, la Diputación Provincial de Málaga, a su vez, compró 65 kilos de semillas de riparia para distribuirlos entre los propietarios de las fincas floxeradas.

El problema estaba básicamente en elegir el patrón adecuadamente. Ahí radica la principal cuestión técnica a abordar. El hecho del acierto de la replantación está directamente relacionado con la elección del patrón en función de los tipos de suelos que existen en las diferentes zonas de producción. De las cinco zonas de producción el interés estaba principalmente en la zona de la Axarquía, en la zona de los Montes de Málaga, la zona del Valle del Guadalhorce y el litoral de Málaga. Esta última zona no era la zona clásica de producción vinícola pero dado que las plantas eran gratis, muchos agricultores de esta zona tuvieron interés en plantar con vides sus fincas.

Es muy determinante conocer cómo se comportan las distintas vides, tanto las *viníferas* como las americanas, en determinados suelos y climas. De igual forma, es también muy determinante la afinidad que existe entre una variedad concreta de *vitis vinifera* y el patrón o porta-injerto donde se va a realizar el injerto. En esa época las referencias que se tenían eran las adquiridas por la viticultura francesa. Lógicamente, el clima y los suelos no son todos iguales, aunque la vid sea una planta de un clima mediterráneo. Por ello es muy importante conocer el tipo de clima y de suelos.

Los suelos tenían las siguientes características: La Axarquía, situada en la parte más oriental de la provincia es una comarca de abrupta orografía, suelos pobres de escaso horizonte (capas paralelas a la superficie, que constituyen el suelo donde se desarrollan y depositan los nutrientes las plantas), de naturaleza pizarrosa, con un clima muy soleado, benigno y poco lluvioso, sin llegar a ser árido. Los Montes

de Málaga comprende una zona de montaña y parte del Valle del Guadalhorce. La zona de Montes está ubicada en las formaciones montañosas que rodean a la capital de la provincia. De intrincada orografía, sus suelos se han desarrollado a partir de pizarras primarias con horizontes poco profundos y de escasa fertilidad. También incluye la Hoya de Málaga, limítrofe con la zona de los Montes, rodeada de sierras, cuyo eje es el río Guadalhorce con suelos de aluvión, francos y fértiles.

En la *Gaceta Agrícola* de julio-septiembre de 1882 se hizo referencia a la sesión de la Sociedad Malagueña de Ciencias Físicas y Naturales en el que se presentó una memoria sobre la propagación de la filoxera, elaborada por la comisión constituida por Juan Luis Heredia, Antonio J. Gómez Gaztambide, Luis Parodi, S. Álvarez Sánchez y Domingo Orueta. En la misma, la Comisión mostró una caja de pasas que se habían logrado recolectar de tres plántones de *vitis riparia* injertados con uvas de la variedad moscatel. Era la *vitis americana* que se había utilizado en Gerona y había dado buen resultado. Tras la muestra del ensayo nada hacía pensar que la replantación con la *vitis americana riparia* iba a fracasar la replantación. Esta fue la peor decisión que se tomó y aquí reside la mayor de las culpas de que el viñedo histórico de Málaga se perdiera. Esta *vitis* era muy apropiada para suelos más fértiles que los de los Montes de Málaga y la zona de la Axarquía. Las raicillas de la *vitis riparia* son muy delgadas, fibrosas y duras, formando una cabellera muy importante. Esta morfología hace que sea poco perforante y que resista muy mal la sequía del verano. La replantación en estas zonas de Montes y Axarquía con el porta-injerto de *riparia* fracasó estrepitosamente.

La replantación no fue rápida. Se inició por la Axarquía, zona donde había empezado el foco infeccioso, e inmediatamente después continuó en los Montes de Málaga. No hay muchos datos que se puedan obtener de los informes oficiales sobre dónde y cómo fue la replantación. La mayor información histórica se encuentra en el informe de la Junta Agronómica de 1911 (Ministerio de Fomento, 1911). En él se describe cómo comenzó la infección, qué patrones se usaron y la superficie en 1909 del viñedo en producción de la provincia de Málaga, que se extendía solo a 24.180 hectáreas. También constató la confusión, por falta de datos, sobre la superficie del viñedo reconstruido que no fructificó. No es posible conocer con exactitud cómo y

cuánto se replantó en los primeros años de la crisis de la filoxera. Lo que sí conocemos es que se comenzó utilizándose como porta-injerto la *vitis riparia*.

Como se ha comentado, la replantación con esta *vitis* fracasó. Prueba de ello es el informe consular británico sobre el año de 1898, el cual deja claro que las vides en ese año seco se marchitaban, sobre todo las plantas más jóvenes, correspondientes a las nuevas plantaciones<sup>5</sup>. El por qué se produjo tal fracaso y qué se debería haber realizado fue estudiado y descrito ampliamente por don Leopoldo Salas Amat, además de aportar las soluciones para una replantación futura.

Leopoldo Salas y Amat nació en Málaga el 19 de julio de 1865. Estudió en la Escuela de Ingeniero Agrónomos, que actualmente pertenece a la Universidad Politécnica de Madrid. El título de ingeniero lo obtuvo en 1888. En 1892 fue destinado como agregado a la sección agronómica de la provincia de Málaga. Fue nombrado ingeniero agrónomo de la Comisión de Defensa de la Filoxera el 8 de enero de 1889. En 1914 fue ascendido a ingeniero jefe. Destacó por su profesionalidad y por su amplio conocimiento sobre diversas plagas, aunque su trabajo más reconocido fue sobre la filoxera. Fue uno de los primeros ampelógrafos españoles, colaborando con también el ingeniero agrónomo Nicolás García de los Salmones sobre la filoxera y las *vitis* americanas. Sus trabajos fueron ampliamente reconocidos por la comunidad técnica agronómica, tanto nacional como internacional, siendo nombrado como Oficial del Mérito Agrícola, la Gran Cruz de Mérito Agrícola y Caballero de la Legión de Honor de Francia.

Salas Amat escribe dos textos sobre la filoxera: *La viticultura americana en la provincia de Málaga* y *La Resistencia filoxérica*, ambas editadas en Málaga en 1892 y 1897 respectivamente. En estas obras se trata ampliamente sobre los motivos que dieron lugar a los fallos en la replantación por elegir la *vitis riparia* como porta-injertos, y también abordan cómo se debía actuar tras conocer los resultados de los campos experimentales. Comienza con una crítica a la ley de 18 de junio de 1885 y al R.D. de 21 de agosto de 1888. La primera ley fue acogida con prevención en todo el país, y por ello se aprueba el real

---

<sup>5</sup> Informe 1898 n° 2112 Report for year 1887. Trade of the consular district of Málaga. London. 1898.

decreto para la lucha de la filoxera, en el que se recoge el conjunto de las pautas a seguir cuando apareciera la filoxera. En Málaga cuando aparece ese real decreto ya prácticamente está destruida casi la totalidad del viñedo (sobre todo el de la Axarquía y el de los Montes de Málaga) y buena parte del resto del viñedo infectado. La mayoría de los artículos del real decreto ya no tenía aplicación posible, dado que hacían referencia a la vigilancia de la filoxera y al tratamiento con sulfuro de los límites de los viñedos flexorados. Los demás artículos eran prácticos si la replantación se realizaba rápidamente. En concreto el artículo número 10 hace referencia a la pronta recuperación del viñedo flexorado con vides injertadas en patrones americanos. Quizás esta premura sea parte del fracaso de la replantación de la que fue objeto el viñedo de Málaga.

En cuanto a los estudios que se deberían haber hecho antes de la replantación, habría de comenzarse con la adaptación al suelo y al clima de las diversas las diferentes variedades de vides americanas, una vez se hubiera observado la afinidad de los injertos con las variedades más comunes de la zona (llamadas del país). Igualmente necesario era comparar la naturaleza de las soldaduras producidas entre variedades y los distintos injertos. Seguidamente, analizar la producción de madera de la planta y sobre todo la producción de fruto. Tras el fracaso de la replantación Sala Amat comentaba la desolación que el fracaso causó en el campo malagueño, incluso peor desolación de la que hubo en el tiempo en el que la filoxera amenazaba a sus viñedos. En Francia hacía tiempo que el viñedo había resurgido, al igual que en otras zonas afectadas de España, como Gerona, que también estaba en un buen camino. Deja muy claro el fracaso que supuso la primera replantación.

En el informe denunciaba el poco caso que se le hizo para el establecimiento de campos experimentales. Aunque existían viveros de plantas americanas, como se ha comentado no llegó a existir explícitamente una formación adecuada de campos experimentales con diferentes suelos en los que se debían plantar las nuevas vides americanas injertadas con las vides del país. Se deberían haber formado campos de 2 hectáreas aproximadamente con suelos principalmente de pizarra, calizos y los de aluviones silíceo-arcillosos. Estos eran los que más abundaban en los viñedos tradicionales. Asimismo, se deberían

estudiar otros tipos de suelos como los arcillosos-grises que, aunque en menor medida, también se encuentran en la provincia.

El gran problema de Málaga es que el viñedo tradicional estaba situado en los Montes de Málaga y la Axarquía, formando una cordillera de montañas cercanas a la capital que se extiende de una manera continua por toda la zona de levante, y discontinua por el oeste, formada por bancos superpuestos de pizarras silurianas. A pesar de su escasa fertilidad fue un manantial inagotable de riqueza por la cantidad de sus pasas y la calidad de sus vinos. Esta enorme masa de rocas, envueltas por los rigores de un clima seco y ardiente, hubiera constituido el desierto más singular si no hubiese contado con la existencia de la *vitis vinifera* que dispone un potente mecanismo natural capaz de perforar la masa de pizarra.

La existencia de la filoxera hacía que solo existiera la preocupación por encontrar vides que fueran resistentes a ella, y por ello no se hizo hincapié en medir y experimentar como respondía la *vitis riparia* a otros parámetros geológicos y biológicos. Es cierto que fueron introducidas semillas de otras variedades, pero al no preocupar más que la resistencia a la filoxera se dedicó una atención preferente a la especie de *vitis*.

Diversos semilleros vinieron a producir una gran cantidad de sarmientos para emprender la reconstitución del viñedo. Mientras que en algunos de ellos solo se multiplicaron distintos clones de *vitis riparia*, en otros se mezclaron con otras semillas tomando todos los sarmientos resultantes ese nombre, resultando una gran confusión de vides americanas en la que ya no se sabía qué *vitis* americana se clonaba y posteriormente se plantaba.

Otro problema fue que con la reproducción por semillas no siempre se obtienen exactamente los caracteres distintivos del vegetal que las produjo, y que por el contrario adquieren con frecuencia ciertos caracteres individuales determinados. Como consecuencia de ello, no todas las plantas, aunque sean de la misma especie, tienen que tener la misma resistencia a la filoxera. Es por ello que no se sabe, de entre todas las plantadas, cuáles fueron las que verdaderamente resistieron a la filoxera. De ahí la importancia de los campos experimentales para obtener aquellos clones realmente resistentes y multiplicarlos,

desechando los sarmientos que generan plantas no resistentes a la filoxera o que no vegeten bien.

Cuando comenzó la replantación se dio un fenómeno curioso y que contribuyó al optimismo generalizado de los agricultores cuyos viñedos habían sido reconstituidos con la *vitis riparia*. Esto sucedió en los años 1882 y 1883. Cuando la planta injertada en la *vitis riparia* comenzó a desarrollarse en primavera las hojas contaban con un color verde intenso que no podía hacer pensar que la replantación estaba condenada al fracaso. La razón es que las zonas plantadas son ricas en silicatos y sobre todo hierro que hacen que las plantas adquirieran ese color. Paralelamente, las plantas crecían raquílicas pero los agricultores pensaban que era debido a otras causas. Con el tiempo y en años de sequía las plantas *riparias* morían o se quedaban raquílicas y sin producción.

En un clima seco y en un suelo árido, solo pueden vegetar de manera satisfactoria aquellas plantas que puedan resistir las influencias de ambos factores. La zona requerida para que la *vitis riparia* se enraíce adecuadamente y genere fruto es aquella constituida por los terrenos de aluviones silíceos, ricos en hierro, frescos y bien saneados. Sus raíces delgadas, dirigidas en sentido perforante, se acomodan perfectamente en las capas que más les conviene y allí no las combate ni el exceso de humedad, ni el de sequedad. Si se traslada a una tierra pedregosa, árida y poco profunda, las raíces con poco poder de penetración tendrían que variar su curso natural y tiende a instalarse en un sentido horizontal donde la humedad escasea.

Donde fructificó el viñedo fue en la zona de la Vega del Guadalhorce y el litoral malagueño, con terrenos de aluvión, y franco-arcillosos, menos secos y más fértiles. Allí funcionó perfectamente la *riparia* desde el primer momento, en suelos con más nutrientes y con más recursos hídricos por la retención de agua de las arcillas.

Leopoldo Salas Amat conocía bien los problemas y aciertos de la viticultura francesa. Conocía los estudios de los ingenieros franceses como los de M. Viala y sus recorridos por EE.UU., buscando variedades americanas que sirvieran para porta-injertos de la *vitis vinifera* europea.

Por la experiencia y sus estudios, Salas Amat propuso hacer ensayos con diferentes patrones, y de entre todos ellos dedujo que el

patrón que mejor se adaptaría a los suelos de Málaga era la *vitis rupestris*. También la *vitis berlandieri*, que crece en suelos de Texas con extraordinario vigor. Pero se fijó más en los ensayos e hibridaciones de la variedad *rupestris*, como los de los ingenieros franceses M. Couderc y M. Millardet. Se necesitaba una *vitis americana* de raíces gruesas y profundas que garantizara la sequedad del verano. Las variedades americanas resisten temperaturas extremas entre 40 grados y -40 grados. Por lo que la temperatura no es obstáculo, no solo para Málaga sino para toda Europa donde se cultivan vides. El problema radica más en el tipo de suelos. Dado que en verano aumenta la sequedad del mismo, se necesitan vides capaces de soportar esa sequía y de profundizar en suelos para obtener la humedad que necesitan. Por ello, la *rupestris* se consideraba la más adecuada para repoblar el campo tradicional de cultivo de la vid de calidad en Málaga, puesto que vegeta bien en suelos calizos, arcillosos-calizos y margosos (arcilla y calcitas) de mediana calidad.

Ahora bien, para tener certeza del funcionamiento de cualquier vid que se adaptase bien al suelo de Málaga es necesario deducirlo a partir de los datos obtenidos en campos experimentales. Por ello, Salas Amat proponía lo siguiente:

- a) Estudiar en los distintos suelos de la provincia la adaptación de las vides americanas.
- b) Demostrar los beneficios suministrados por el descuaje o labor de preparación en la vegetación de las mismas.
- c) Comparar los resultados obtenidos, efectuando la plantación a distintas profundidades.
- d) Observar los resultados de la plantación con sarmientos sencillos para injertarlos y observar posteriormente la soldadura de los injertos.
- e) Practicar los distintos sistemas de injertos y demostrar las ventajas obtenidas con aquéllos que proporcionando soldaduras completas sean de ejecución sencilla para adaptarlos al campo.
- f) Estudiar las analogías vegetativas de cada variedad con los distintos porta-injertos.
- g) Estudiar la profundidad y número de labores más convenientes según la naturaleza de las tierras.

- h) Estudiar los efectos relativos de los abonos químicos a fin de deducir la fórmula más conveniente en cada suelo y en cada caso.
- i) Estudiar las nuevas plantas que sucesivamente proporciona la hibridación a fin de juzgar su valor, ya como porta-injertos, como productoras directas y en este último caso, fijar el sistema de poda más conveniente.

Este autor realizó un gran estudio de los diferentes porta-injertos e incluso llegó a desarrollar hibridaciones de los mismos. Propuso como se ha comentado anteriormente la *vitis rupestris* para repoblar el campo montañoso malagueño, tanto los Montes de Málaga como la Axarquía. El procedimiento funcionó correctamente, llamándoles los viñeros de la Axarquía a este porta-injerto “el fenómeno”. Salas Amat también propuso como patrón un híbrido de *rupestris* y *berlandieri*. Curiosamente el patrón o porta-injerto más utilizado en el territorio español para la mayoría de las variedades que se cultivan para elaboración de vinos es el Richer 110 (R-110)<sup>6</sup> véase <https://bit.ly/3FesVIR>), que es un híbrido entre la *vitis rupestris* y la *vitis berlandieri*.

Para esta segunda replantación ya estaba subvencionada por la administración. Se perdió la posibilidad de repoblar todo el viñedo malagueño, dado que no era rentable si era a costa de los agricultores arruinados, muchos de los cuales abandonaron sus tierras emigrando a la ciudad o fuera de la provincia.

En el litoral y en el Valle del Guadalhorce las vides injertadas en *riparia* daban frutos abundantes y de extraordinaria calidad de la variedad moscatel de Málaga. Pero estos frutos no eran destinados a la industria vinícola dado que el precio que se pagaba para la uva de pasa era superior a la que se pagaba para el vino. Tras la inundación de la pasa californiana en los mercados internacionales también cayó la pasa en esta zona de producción, pero dado que los suelos eran fértiles pronto se adaptaron al cultivo de los cítricos que era muy rentable para la exportación.

Los bodegueros de Málaga, ante la pérdida del viñedo, comenzaron a traer vino de otras zonas de producción como Montilla o La

<sup>6</sup> Véase <https://bit.ly/3FesVIR> (último acceso el 21/11/2021).

Mancha. Incluso muchos de ellos establecieron en esta última zona bodegas para elaborar vino que luego traían por ferrocarril a Málaga y venderlos como vinos de Málaga a través del puerto. De esta manera resistieron más tiempo, pero condenados a la extinción lentamente. Si nos preguntamos por los motivos, la respuesta es sencilla: la industria enológica depende estrechamente del viñedo. Los buenos vinos no se producen en la bodega sino en el viñedo. Si existe una separación entre bodega y viñedo la industria está condenada al fracaso. El bodeguero debe controlar la acidez, la maduración, la salud de las uvas, la producción máxima, etc. Cada variedad debe ser vendimiada y vinificada en función del vino que se desee elaborar. No existe ninguna zona de producción de vinos de calidad donde el viñedo no dependa de la dirección y el control de los bodegueros. Por ello, el negocio del vino tras la pérdida del viñedo no fue más que una industria de recetas de vinos elaborados con otros vinos de fuera mezclados en parte con los obtenidos con uvas de Málaga.

## 5. CONCLUSIÓN

Tras la filoxera Málaga no volvió a ser la misma. Cayó su gran industria que había alimentado la riqueza que adquirió hasta finales del siglo XIX. La premura en la replantación del viñedo y una mala praxis agronómica dio al traste con el viñedo clásico de Málaga donde se elaboraban los vinos naturales mundialmente conocidos, procedentes sobre todo de los Montes de Málaga. La solución aportada por el ingeniero agrónomo Leopoldo Salas Amat a la replantación llegó tarde, cuando los agricultores estaban ya arruinados y muchos de ellos emigraron. El vino de Málaga se quedó sin su principal materia prima y con ello, la desaparición lenta de las grandes bodegas de Málaga no fue sino cuestión de tiempo.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez y Sánchez, J., 1886. Cuestionario sobre el estado de la vinería y la viña de la provincia de Málaga remitido el 23 de febrero de 1886. Archivo del Ministerio de Agricultura, Información Vinícola, Madrid.

- Ayuda, M. I., Ferrer-Pérez, H., y Pinilla, V., 2020. Explaining World Wine Exports in the First Wave of Globalization, 1848-1938. *Journal of Wine Economics. American Association of Wine Economics* (15/3), 263-283.
- Casermeyro i Arbat, T., 1980. Expansión Vinícola y atraso agrario (1870-1900). Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Madrid.
- Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento (16), 1880. Ministerio de Fomento, Madrid.
- Galin y Delgado, J., 1877. Las viñas y la viticultura de Málaga. Imprenta El Correo de Andalucía, Málaga.
- García Briz, J., 1862. Estado de la vinería en Málaga. *Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País* (2), 184-187.
- García de la Leña, C., 1792. Disertación en recomendación y defensa del famoso vino malagueño Pedro Ximénez y modo de formararlo. Impresor Luis de Carreras, Málaga.
- Ghiara, B., 1917. Vinificación mediante el empleo de la asepsia Industrial. Tipografía Salesiana, Málaga.
- Junta de Andalucía, 2017. El secreto del vino andaluz en cifras. [En línea]. Disponible en: <https://bit.ly/3c2c4MD>.
- Viveros Barber, 2021. Portainjertos de vid: 110 Richter. El más plantado en España. Disponible en: <https://www.vitivinicultura.net/110-richter-portainjertos-de-vid.html> [Consultado 10/11/2021]
- Lacomba, J. A., 1972. La economía Malagueña del siglo XIX. *Problemas e hipótesis. Gibralfaro* (24), 101-135.
- Lacomba, J. A., 1980. La filoxera en Málaga. *Agricultura y Sociedad* (16), 323-370.
- Martín, J. C., 1917. Pasión por el vino. Secretos y placeres de los grandes vinos del mundo. Ediciones Lince, Barcelona.
- Ministerio de Fomento, 1911. La Invasión de la filoxera en España y estado en 1909. Resumen Junta Consultiva Agronómica 1909. Imprenta de los hijos de M.G. Hernández, Madrid.
- Paz Graells, M. de la, 1881. Memoria sobre la Phylloxera Vastatrix. Imprenta del Colegio Nacional de sordomudos y de ciegos, Madrid.
- Pérez Hidalgo, F., 2017. Análisis de la filoxera en Málaga a final del siglo XIX según La Unión Mercantil. En: Caldevilla Domínguez, D., (Ed.), *Perfiles actuales en la información y en los informadores*. Tecnos, Madrid, pp. 379-388.
- Piqueras Haba, J., 2010. El oidium en España: la primera gran plaga americana del viñedo. *Difusión y consecuencias 1850-1870. Scripta Nova* (14). Disponible en: <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-332.htm>

## Estudio 4.

El vino de Málaga tras la plaga de la filoxera. La crisis y los problemas de la replantación.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## El vino de Málaga tras la plaga de la filoxera. La crisis y los problemas de la replantación.

Autor: PÉREZ HIDALGO Francisco

APORTES. REVISTA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, n°110, año XXXVII (3/2022), pp. 103-134, ISSN: 0213-5868

DOI: <https://revistaaportes.com/index.php/aportes/article/view/729/384>

**RESUMEN:** En 1878 el viñedo de la provincia de Málaga fue afectado por la plaga del insecto de la filoxera. En el siglo XIX la provincia de Málaga tenía el segundo PIB más alto de España tras Barcelona gracias, sobre todo, a la producción de vinos que alcanzó el 60% de las exportaciones de Málaga en periodos del siglo XIX. La expansión de la plaga acabó en pocos años con sus vides. En las demás zonas vinícolas tradicionales el viñedo se replantó y pasada la crisis de la filoxera las bodegas recuperaron su actividad. En Málaga no. En esta investigación demostramos que el motivo principal de la no recuperación del viñedo fue una equivocada estrategia de replantación, una mala praxis agronómica. Para ello, nos hemos basado en materiales inéditos prensa malagueña de la época, las Memorias de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga de principios de siglo XX, los Informes Británicos Consulares y los informes agronómicos.

**PaLabras CLave:** Málaga – filoxera – viticultura – vino – bodegas – crisis – replantación



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## Estudio 5.

La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio  
del modelo de producción y caída del comercio  
(1878-1933).



# La crisis finisecular del vino de Málaga. Cambio del modelo de producción y caída del comercio (1878-1933).

Autor: PÉREZ HIDALGO Francisco

INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. ÉPOA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA, 42 (2022), pp. 915-946.  
ISSN: 2530-6472

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022.915-946>

**RESUMEN:** El sector vitivinícola en la provincia de Málaga representaba la primera actividad comercial e industrial hasta la llegada de la plaga de la filoxera en 1878, llegando a representar aproximadamente el 60% de sus exportaciones, por entonces, tenía el segundo Producto Interior Bruto (PIB) más elevado de España tras de la provincia de Barcelona. La caída de la producción y del comercio no tiene parangón alguno con otra zona productora de vinos del mundo. En este trabajo se analizarán los problemas que dieron lugar a este declive tras la crisis de la filoxera en el periodo comprendido entre 1878 y 1933.

**Palabras clave:** Filoxera: Vinos. Alcoholes. Comercio. Málaga