



parco valle dei templi agrigento



AIRPA VI

PICTURA PARIETUM
CONNESSIONI MEDITERRANEE
IN ETÀ ELLENISTICA E ROMANA



AGRIGENTO, 6-8 LUGLIO 2023



CALL FOR PAPERS AND POSTERS

Il/La sottoscritto/a: Valérie Huet; Eleonora Voltan

Qualifica: Professore; Dottore di ricerca-postdoc

Ente: Centre Jean Bérard, UAR 3133, CNRS-EFR, Napoli

Indirizzo: Via Francesco Crispi 86, 80121 Napoli

Recapito telefonico: 3497516505 (Eleonora Voltan)

E-mail: valerie.huet@cnrs.fr; eleonoravoltan@uma.es / eleonora.voltan92@gmail.com

PROPOSTA DI

Contributo (20 minuti) Poster (5 minuti)

Autori: Valérie Huet; Eleonora Voltan

Titolo: Indizi di ritualità lungo il Nilo. Alcune considerazioni riguardo le immagini rituali nelle pitture nilotiche pompeiane

Ambito tematico principale della proposta (evidenziare l'ambito tematico scelto)

- La pittura parietale e le reti culturali del Mediterraneo: tradizione e innovazione
- Il ruolo della Sicilia nel contesto mediterraneo
- Costruire lo spazio architettonico: pittura, stucco, mosaicoI
- materiali e le tecniche pittoriche
- Temi figurativi e motivi decorativi**
- Scrivere sulle pareti dipinte
- Progetti di valorizzazione, restauro, conservazione, documentazione
- Altro (specificare)

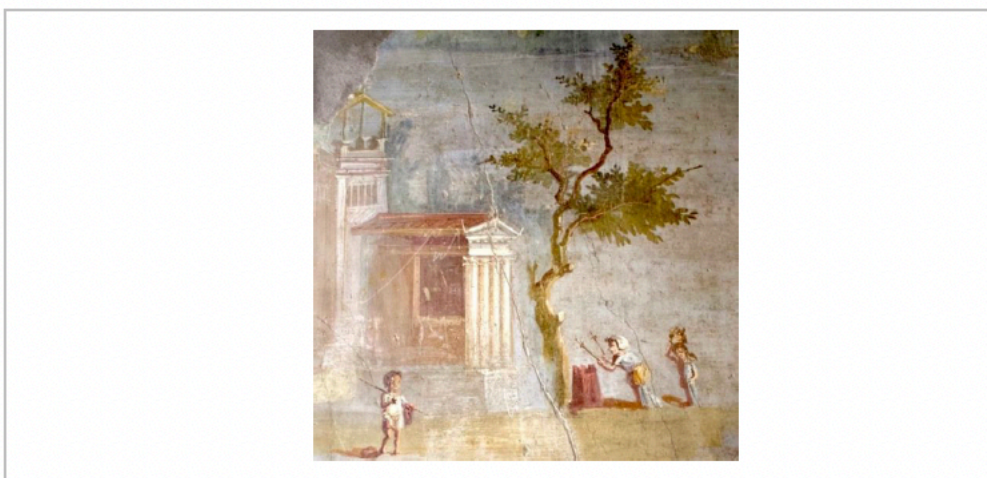
Punto di forza della proposta:

Il contributo si propone di indagare una delle tematiche figurative appartenenti alle rappresentazioni nilotiche romane. Nello specifico, l'attenzione sarà rivolta alle pitture caratterizzate per la *mise-en scène* di alcuni momenti rituali all'interno di scenari nilotici. Oltre a raffrontare la cronologia e i contesti archeologici di rinvenimento, sarà interessante riflettere riguardo le peculiarità iconografiche e compositive di queste immagini. Lo studio si prefigge di indagare le modalità raffigurative dei personaggi coinvolti, la tipologia di gesti e di oggetti costituenti il momento rituale. Si proporrà inoltre l'avvio di un'analisi comparativa con altre scene rituali romane non appartenenti all'universo nilotico, al fine di verificarne affinità e discrepanze figurative.

Parole chiave: Egitto, gestualità, iconografia, pittura romana, ritualità.

Didascalia immagine: Casa dei Pigmei (IX 5, 9), Pompei. Dettaglio di scena nilotica, ambiente I (Bellucci 2021, p. 486, Tav. 1.25).

Immagine (300 dpi; da caricare all'interno della casella sottostante):



Crediti per il logo: dott. Paolo Baronio
(Scuola Superiore Meridionale)