







# ANEJOS DE takurunna

ANUARIO DE ESTUDIOS SOBRE RONDA Y LA SERRANÍA. NÚMERO 3

ACTAS DEL III CONGRESO INTERNACIONAL  
DE HISTORIA DE LA SERRANÍA DE RONDA

*Del Antiguo Régimen hasta nuestros días  
(Siglos XVII-XX)*

SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ  
FRANCISCO SILES GUERRERO  
ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA  
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO  
(EDITORES)



# takurunna

ANEJOS DE

ANUARIO DE ESTUDIOS SOBRE RONDA Y LA SERRANÍA. NÚMERO 3



## CONSEJO CIENTÍFICO

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO (Universidad de Málaga)  
FRANCISCO SILES GUERRERO (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía)  
JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía)  
JOSÉ GÓMEZ ZOTANO (Universidad de Granada)  
JOSÉ RAMOS MUÑOZ (Universidad de Cádiz)  
JUAN ANTONIO MARTÍN RUIZ (Academia Andaluza de la Historia)  
JUAN ANTONIO CHAVARRÍA VARGAS (Universidad Complutense de Madrid)  
ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía)  
JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ LÓPEZ (Museo Histórico de Villamartín)  
MARÍA ANTONIA SALAS ORGANVÍDEZ (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía)

## EDITORES NÚMERO 3

SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ (Universidad de Málaga)  
FRANCISCO SILES GUERRERO (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía)  
ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA (Universidad Internacional de Valencia)  
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO (Universidad de Málaga)

# ÍNDICE

---

*Nota sobre la publicación de las Actas del III Congreso Internacional de Historia de la Serranía de Ronda.* JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ ..... 9

*Introducción.* SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ ..... 11

## PONENCIAS

*La orden de Santo Domingo en Ronda (Málaga). Los conventos de San Pedro Mártir y Madre de Dios.* DOLORES SEGURA DEL PINO ..... 17

*Religiosidad y cultura en la vicaría de Zahara en el siglo XVIII.*  
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA ..... 45

*El proceso de catastración de Ronda y su partido a mediados del siglo XVIII (1750-1754)*  
ANA LUNA SAN EUGENIO, ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA  
y CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN ..... 75

*De las fanegas a las hectáreas: las medidas tradicionales y el sistema métrico decimal.*  
MIGUEL ÁNGEL BRINGAS GUTIÉRREZ ..... 97

*Ejército y sociedad en la Ronda del XIX.*  
MARION REDER GADOW ..... 125

*Otras miradas hacia el paisaje. Viajeros románticos por Andalucía.*  
ALEJANDRO VALLINA RODRÍGUEZ Y NADEZDA KONYUSHIKHINA ..... 149

<i>El rondeño Agustín de Ahumada y Villalón (marqués de Las Amarillas), virrey de Nueva España.</i> MARÍA MAGDALENA GUERRERO CANO.....	169
<i>Periodismo y política entre siglos: Manuel Troyano Riscos (Ronda 1843-Madrid 1914).</i> MARGARITA TROYANO SÁNCHEZ-COVISA.....	189
<i>Un camino jacobeo del sur. La vía serrana: La Línea de la Concepción (Cádiz)-Ronda (Málaga)-Utrera (Sevilla). El Camino Inglés y la Ruta de los Viajeros Románticos: Posibilidades de reconversión en ruta cultural y camino jacobeo.</i> MANUEL BAREA PATRÓN .....	213
<i>Ideas ilustradas de Cuba a la Serranía.</i> <i>La introducción de la masonería desde la isla caribeña.</i> ANTONIO MORALES BENÍTEZ Y FERNANDO SÍGLER SILVERA.....	241

## COMUNICACIONES

<i>Erudición en la Serranía del XVIII.</i> <i>Aproximación a la biografía de Francisco Javier Espinosa y Aguilera.</i> JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ CALVENTE.....	261
<i>La arquitectura civil y religiosa de Setenil. El paradigma de la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación y el Hospital Real de Nuestra Señora de Santa Catalina.</i> JESÚS LÓPEZ JIMÉNEZ.....	281
<i>Librum legere. La lectura del Catastro del Marqués de Ensenada de Setenil, 1752.</i> JESÚS LÓPEZ JIMÉNEZ .....	301
<i>El Catastro de Ensenada en Setenil. Una aproximación de la ubicación de la mujer.</i> ISABEL MARÍA PARRA MORENO .....	323
<i>Diego Pérez de Mesa. El cosmógrafo de Ronda.</i> ANTONIO R. ACEDO DEL OLMO ORDÓÑEZ .....	335

<i>El Puente Nuevo y la Real Maestranza de Ronda.</i> <i>Apuntes para una historia en común.</i> JUAN ANTONIO SILES SÁNCHEZ.....	351
<i>El bandolerismo en Pruna.</i> JOSÉ ZAMUDIO BARRERA.....	373
<i>El Puente Nuevo de Ronda y su influencia en el desarrollo y evolución de la ciudad.</i> ANA ROJO MONTIJANO Y CIRO DE LA TORRE FRAGOSO .....	381
<i>El puente que antecedió al Puente Nuevo de Ronda.</i> <i>Una hipótesis constructiva.</i> JUAN ANTONIO SILES SÁNCHEZ.....	395
<i>Las epidemias en Ronda en el siglo XIX.</i> PEDRO JOSÉ NÚÑEZ TORRES .....	417
<i>El convento de Ntra. Sra. de la Victoria de Olvera a finales del siglo XVIII.</i> <i>La visita de 1796.</i> JORGE ALBERTO JORDÁN FERNÁNDEZ .....	439
<i>Grazalema, destino singular para viajeros por Ronda (primera mitad del siglo XX).</i> JOSÉ MANUEL AMARILLO VARGAS.....	453
<i>La creación de una imagen. Fray Diego José de Cádiz y su iconografía:</i> <i>De Ronda a Málaga.</i> ILUMINADA RODRÍGUEZ MORGADO .....	465
<i>Aproximación a la historia del teléfono en Málaga.</i> RODRIGO CARREÑO BELLIDO.....	481
<i>La Guardia Civil en Ronda a través de sus casas cuartel.</i> DANIEL PINZÓN-AYALA .....	501
<i>Antonio de Figueroa y la iglesia de San Sebastián de Cañete la Real (1767-1797).</i> CARLOS FRANCISCO NOGALES MÁRQUEZ.....	517
<i>Pintura barroca en las iglesias de Ronda. Desamortización, Guerra Civil</i> <i>y localización de lienzos perdidos.</i> FRANCISCO HIDALGO DE RIVAS .....	533

<i>La arquitectura del Valle del Genal (Málaga) en la Edad Moderna.</i> JUAN CORBACHO SÁNCHEZ .....	547
<i>El platero Ambrosio Ambrosiani Ferrara: Del reino de Nápoles a la Serranía de Ronda (ss. XVIII-XIX).</i> FRANCISCO JAVIER GUTIÉRREZ NÚÑEZ Y SALVADOR HERNÁNDEZ GONZÁLEZ .....	567
<i>Tomás de Anoria. Un espía del general Ballesteros en la Serranía de Ronda.</i> JOSÉ LUIS SÁNCHEZ MESA .....	589
<i>Ríos Rosas en el Bienio Progresista (1854-1856). Su actuación política.</i> JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ LÓPEZ .....	605



## NOTA SOBRE LA PUBLICACIÓN DE LAS ACTAS DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA SERRANÍA DE RONDA

El Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía se complace en presentar la publicación de las Actas del III Congreso Internacional de Historia de la Serranía de Ronda, referente a las épocas Moderna y Contemporánea, en los Anejos de la Revista *Takurunna*. A pesar de las dificultades crecientes para las publicaciones en papel, nosotros persistimos en este formato, gracias al apoyo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda y al celo de los editores a cargo de esta publicación, especialmente de Francisco Siles Guerrero, *alma mater* de estas publicaciones, además de la esencial disposición y buen hacer de la Editorial La Serranía, a partir del trabajo incansable y generoso de su responsable, José Manuel Dorado.

Es evidente que un congreso o reunión científica que se precie necesita de la imprescindible divulgación de lo que en ellos se ha expuesto, de los contenidos explicados, de las discusiones que han tenido lugar, y de las conclusiones a las que se ha llegado. Por tanto, esta divulgación nos parece esencial para difundir el trabajo realizado por todos y cada uno de los especialistas. Con una cuidada edición y una puntualidad más que efectiva, esta publicación se presenta, pues, como el vehículo más eficaz para que lo aquí hablado y discutido llegue a todos los ámbitos posibles de las enseñanzas universitarias, bibliotecas y particulares interesados en los estudios históricos de esta comarca.

Este III Congreso, cuyas aportaciones científicas se expresan en la introducción, ha significado la necesidad de hacer visible el paso del Medioevo a la Modernidad, y el transcurso hacia el mundo contemporáneo en el ámbito de la Serranía de Ronda. Como en los anteriores y los que habrán de seguir, este proyecto es el fruto de la asociación que da cobijo al IERS, y a la hospitalidad de la Real Maestranza de Caballería de esta ciudad, cuyo máximo exponente y logro es hoy por hoy la realización de estos congresos internacionales bianuales. En estos días nos hallamos empeñados ya en el cuarto –pospuesto a raíz de la pandemia sufrida en estos años–, en este caso de carácter geográfico, donde se tratarán aspectos sobre la territorialidad, los paisajes, la biogeografía, los espacios protegidos y la problemática de las crisis agrarias

y la despoblación. Para ello contaremos con el imprescindible apoyo de las universidades de Granada, Málaga y Sevilla. Ni que decir tiene que, como ha ocurrido con la publicación que ahora presentamos, a esta última reunión seguirá la consiguiente y futura edición de sus actas.

JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ

PRESIDENTE DEL IERS

Ronda, noviembre de 2022



## INTRODUCCIÓN

De unos años a esta parte el Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía (IERS) viene celebrando una serie de congresos internacionales con vistas a dar difusión a la historia y el patrimonio cultural de la comarca natural de Ronda, y su riqueza biogeográfica. Después del parón que han ocasionado las consecuencias de la pandemia, con el consiguiente retraso conforme a los objetivos marcados, en este presente año de 2022 concluirá el mencionado programa con el último de los congresos dedicado al estudio de la geografía de la Serranía, al afrontar el análisis de su territorio, naturaleza y paisaje. En total cuatro congresos, tres de historia y uno de geografía, que están teniendo su oportuna materialización y perpetuación de contenidos a través de las publicaciones de las actas, a modo de anejos de la revista *Takurunna*.

Las tareas de recopilación, correcciones y maquetación de los textos (merced a la denodada dedicación de Francisco Siles Guerrero) nos obligan a presentarlas con un tiempo de retraso, haciéndose coincidir con el siguiente de los encuentros. Ya salieron a la luz en su día las actas del I Congreso Internacional dedicado a las ocupaciones de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad, editadas por Ramos Muñoz, Siles Guerrero, Gutiérrez López, Martínez Enamorado y Martín Ruiz (2017). A continuación, en 2019 fueron publicadas las actas del II Congreso Internacional que versó sobre la etapa de Al-Ándalus y los inicios de la Edad Moderna hasta el siglo XVI. En este caso, los encargados de editar el volumen fueron los historiadores Martínez Enamorado y Siles Guerrero. Para completar el bloque dedicado a la historia de la Serranía de Ronda, al presente (finales de 2022) se hará realidad la materialización de las actas en el tramo comprendido entre los siglos XVII y XX, esto es, desde el Antiguo Régimen a la actualidad.

Este III Congreso Internacional ha sido organizado, como ya avanzábamos, por el IERS y la Real Maestranza de Caballería de Ronda, con la colaboración de la Universidad de Málaga y la Editorial La Serranía. No me gustaría dejar pasar la ocasión de agradecer, como serrano e historiador del arte, la labor que está desempeñando en Ronda y sus contornos la Real Maestranza de Caballería. Principalmente desde el punto de vista cultural no solo salvaguardando de manera extraordinaria el patrimonio

arquitectónico y mueble alrededor de la dieciochesca plaza de toros, sino también apostando por el estudio, las investigaciones y la difusión con un carácter eminentemente científico. La biblioteca y el archivo de la institución, las becas ofertadas, las publicaciones de obras escritas, las exposiciones, los congresos y conferencias, y otros muchos actos realizados así lo atestiguan. En definitiva, que la Real Maestranza, como ente privado, viene a cumplir y cubrir una parcela, la del conocimiento de la historia de la ciudad y su territorio, que le debería corresponder a los poderes públicos del lugar, como una manera de promocionar la cultura e incentivar el conocimiento de una ciudad, cuyo principal atractivo, junto al paisajístico, es el patrimonial.

Este tercer congreso se ha dedicado a dos épocas decisivas para la configuración actual de la ciudad de Ronda y su Serranía, las Edades Moderna y Contemporánea. Ciertamente se partía, sobre el papel, del siglo XVII al haber incluido la centuria anterior (por su carácter histórico un tanto de transición) en el congreso precedente. Un intervalo que tiene como hito fundamental la expansión urbana de la población hacia el otro lado del altiplano rocoso, el Mercadillo alto, expandiendo su antiguo emplazamiento medieval y moderno. Esto será posible gracias a la construcción de su monumento más emblemático, el Puente Nuevo, finalizado en la década de los 80 del siglo XVIII y erigido para salvar el increíble precipicio labrado por la naturaleza con casi 100 metros de altura. Dicha infraestructura se constituirá no solo en el nexo físico de unión entre la antigua y la moderna urbe que crecerá en la otra «orilla» del Tajo, sino también en un auténtico «puente» entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

La ciudad se transforma en aquellos momentos y mira al futuro con aires renovadores, que tendrían su momento culminante en la última etapa de la Ilustración y el inicio de la centuria decimonónica. El arcaísmo de la urbe de linajes nobiliarios y cariz religioso va transformándose mediante un ambiente más aperturista, donde se pasa de la primacía de nobles, militares y religiosos a la de políticos, pensadores y artistas. Es decir, unos círculos algo más progresistas, siempre condicionados, como en el resto de su historia, por el carácter que imprimía la especial situación del lugar, entre escarpadas montañas y con muy difíciles accesos de comunicación. Cuestión que, por otra parte, la protegió a lo largo del tiempo, en lo que a costumbres, idiosincrasia y tipismo se refiere, desde luego un atractivo más para que viajeros y curiosos la tuvieran entre sus paradas obligatorias.

La Comisión Organizadora quedó constituida a partir de los miembros del IERS y de la RMCR de la siguiente manera: de parte de la RMCR, su Director de Programas, Alfonso Prado Artiach, su archivero, Francisco Rosales Martín, y su bibliotecario, Juan Antonio Moreno Martín; por parte del IERS, su presidente, José Antonio Castillo Rodríguez, su vicepresidente, Virgilio Martínez Enamorado, su secretario, Francisco Siles Guerrero, y su tesorero, José Manuel Dorado Rueda.

Junto a la anterior, la Comisión Académica encargada de dar forma al Congreso en cuanto a ponentes, mesas redondas y comunicaciones, quedó integrada por los siguientes miembros: Sergio Ramírez González (Universidad de Málaga-IERS), Pedro Sierra de Cózar (IERS), María Antonia Salas Organvidez (IERS), Rafael Valentín López Flores (IERS) y Ángel Ignacio Aguilar Cuesta (IERS).

Finalmente, el III Congreso Internacional de Historia de la Serranía de Ronda pudo celebrarse entre los días 14 y 17 de noviembre de 2019, con un destacadísimo éxito de participación de asistentes, ponentes y comunicantes. Por primera vez contamos con algunas de las conferencias realizadas de manera virtual, lo que obligó a acometer un mayor esfuerzo en el apartado técnico.

Hemos contado con la participación de investigadores procedentes de diferentes universidades como la de Málaga, Sevilla, Granada, Autónoma de Madrid, Estatal de Moscú, Barcelona, Cantabria y UNED. También participaron otras entidades como el Länsi-Suomen Opisto-West Finland College o el Instituto de Estudios Almerienses. La nómina de ponentes estuvo formada por María Dolores Segura del Pino, Salvador Rodríguez Becerra, Concepción Camarero Bullón, Nadezda KonyuShiKhina, Alejandro Vallina Rodríguez, Marion Reder Gadow, Miguel Ángel Bringas Gutiérrez, Magdalena Guerrero Cano, Margarita Troyano Sánchez-Covisa, Manuel Barea Patrón, Fernando Sígler Silvera, Antonio Morales Benítez, Rafael Muñoz Zayas, Andrea Gates, Manuel Moreno Alonso y Juan Antonio Sánchez López.

Todas ellas quedaron encuadradas en siete sesiones de mañana y tarde, que venían determinadas por su orientación temática. A saber, Iglesia y religiosidad, Catastro y viajeros románticos, Ejército y territorio, Ronda y América: periodismo entre los siglos XIX y XX, Viajeros románticos: Ilustración y masonería, Literatura y arte entre los siglos XIX y XX, y La Guerra de la Independencia: arte en época Moderna. Dichas sesiones estuvieron compuestas por las ponencias marco, las comunicaciones aparejadas y las mesas redondas, donde se analizaban los resultados de todas estas y se debatía sobre aspectos más o menos concretos. De lo estrictamente teórico se pasó también a lo más práctico y lúdico, en virtud de visitas guiadas por las instalaciones de la Real Maestranza de Caballería y el casco histórico de la ciudad de Ronda.

Si desgranamos un poco más el programa debe considerarse que se desarrollaron, afín a los bloques descritos, un total de veintiséis comunicaciones a cargo de diferentes investigadores y doctorandos, en los nombres de José Miguel Rodríguez Calvente, Jesús López Jiménez, Isabel María Parra Moreno, José Antonio Suárez López, Antonio Rafael Acedo del Olmo Ordóñez, Miguel Soto Garrido, Andrés Rodríguez González, Juan Antonio Siles Sánchez, José Zamudio Barrera, Ana Rojo Montijano, Ciro de la Torre Fragoso, Félix Álvarez Martín, Laureano Rodríguez Liáñez, Pedro

José Núñez Torres, Jorge Alberto Jordán Fernández, José Manuel Amarillo Vargas, Manuel Castro Rodríguez, Iluminada Rodríguez Morgado, Daniel Pinzón Ayala, Rodrigo Carreño Bellido, Javier González Torres, Carlos Francisco Nogales Márquez, Francisco Hidalgo de Rivas y José Luis Sánchez Mesa. Tanto en lo referente a las conferencias como a las comunicaciones hay algunas de estas que no aparecerán inscritas en el presente volumen por razones ajenas a la organización.

Todas las intervenciones se caracterizaron por el elevado rigor científico y académico, y las mesas redondas posteriores propiciaron auténticas sesiones de debate sobre diferentes cuestiones y discrepancias expuestas por los ponentes y comunicantes, convirtiéndose así el congreso en lugar de encuentro y discusión historiográfica, lo que ha permitido ver las posibilidades que ofrece Ronda como sede de eventos académicos de esta categoría.

El tercer congreso ha constituido, de nuevo, una satisfactoria experiencia, verdadera puesta en escena del IERS, que ha trascendido los límites locales, a tenor de las temáticas desarrolladas. Las sesiones registraron un alto número de asistentes, que procedían de universidades, de la ciudad y su entorno y de otras provincias, celebrándose todas ellas en el noble marco del Salón de Grados de la RMCR.

Durante el Congreso se presentó un nuevo número de la revista *Takurunna*, concretamente el octavo-noveno. Dedicado, en este caso, a Pedro Sierra de Cózar (miembro del IERS), como homenaje a su trayectoria docente e investigadora. *Takurunna* es pilar de la actividad investigadora en nuestra tierra junto al IERS, y vehículo de expresión de investigadores consagrados y noveles, tanto de Ronda y la Serranía como foráneos.

SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ

*Universidad de Málaga*

*Instituto de Estudios de Ronda y La Serranía*

