

**CIVEL2023**

**BREAKOUT DE ANIMACIÓN A LA LECTURA:  
EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO DE LA  
FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**



**Andrea Felipe,  
Elvira Barrios,  
J. Alejandro  
Rodríguez y  
Paula Pineda**



PIE22-152/EN-GAME

# ÍNDICE



1

## INTRODUCCIÓN

2

## METODOLOGÍA

- Objetivo principal
- Descripción de la experiencia
- Participantes
- Instrumento

3

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

- Grado de dificultad
- Valoración de la experiencia
- Ventajas para la animación lectora
- Prospectiva docente

4

## CONCLUSIONES



# INTRODUCCIÓN

## *ESCAPE ROOM Y BREAKOUT*

Salir de un espacio concreto / abrir cajas o candados.

## BENEFICIOS PARA EL ALUMNADO

Desarrollo habilidades sociales, desarrollo cognitivo y educativo, motivación y aprendizaje de contenidos.

## GAMIFICACIÓN

- Desarrollo de estrategias basadas en la gamificación.
- Gamificación para la animación a la lectura: para leer y para promocionar la lectura.

# METODOLOGÍA

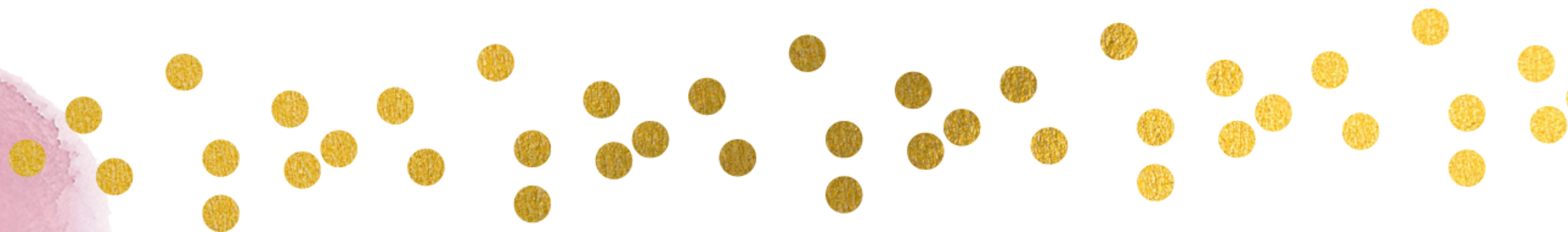
- OBJETIVO PRINCIPAL
- DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA
- PARTICIPANTES
- INSTRUMENTO



## METODOLOGÍA

### OBJETIVO PRINCIPAL DEL ESTUDIO

Explorar las percepciones de los/las estudiantes participantes sobre su experiencia en la elaboración e implementación de un *breakout* educativo de animación a la lectura.



# DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

## METODOLOGÍA



### ASIGNATURA

- Biblioteca Escolar y Animación a la Lectura (UMA) (grupos A, B y C).



### CONTENIDOS

- La asignatura contempla en su guía docente las estrategias y metodologías de animación a la lectura en sus contenidos temáticos.



### FECHA

- Desde febrero a mayo de 2022.



# INSTRUCCIONES PARA LOS GRUPOS COLABORATIVOS

## METODOLOGÍA



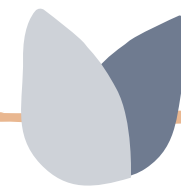
### TEMÁTICA

Animación lectora



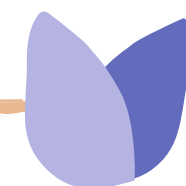
### FORMATO

Libre: digital,  
analógico o mixto



### DURACIÓN

30 minutos



### PRUEBAS

Mínimo 1 por  
integrante



EJEMPLO DE *BREAKOUT*

**"REVIVAMOS LOS CLÁSICOS DE NUESTRA INFANCIA"**

María José Prieto de Oses  
Paula Matas Quintero  
Estela Díaz Martín  
Ana Isabel Rodríguez Fernández  
Paula Pineda Izquierdo

**INTRODUCCIÓN**

¡Futuros maestros y maestras!

Como ya sabéis, vivimos en una época en la que parece que solo se valora la novedad, y los clásicos quedan desterrados.

Pero como lectores no podemos olvidar nuestras raíces, aquellas historias que nos introdujeron en la maravillosa aventura de leer, de imaginar mundos nuevos y fantasear de la mano de personajes inolvidables...

**¡ENTREMOS EN ACCIÓN!**

¡Bienvenidos a esta gran aventura! Habéis sido los elegidos para superar una serie de retos que os llevarán a revivir parte de vuestra infancia. Aunque... hay un pequeño problema:

Un malvado se ha encargado personalmente de que los personajes de los cuentos se pierdan y ahora no son capaces de volver a su historia. ¡Están desesperados y necesitan vuestra ayuda! Resolved los cinco retos y todo regresará a la normalidad, los clásicos volverán a ser tal y como todos los conocemos y amamos.

¿Preparados? ¡Vamos!

**¡Comenzamos!**



# PARTICIPANTES

## METODOLOGÍA

### GRADO/CURSO

113 docentes en formación inicial (4º del Grado en Educación Primaria)

### UNIVERSIDAD

Universidad de Málaga

### GÉNERO

78 mujeres (69,03%) y 35 hombres (30,97%)

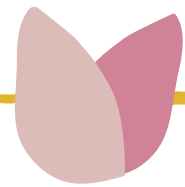
# INSTRUMENTO

## METODOLOGÍA

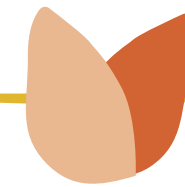
Cuestionario mixto (con preguntas cerradas y abiertas)  
sobre cuatro categorías:



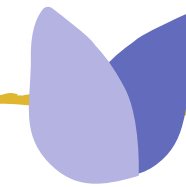
Grado de dificultad  
(elaboración e  
implementación)



Valoración  
de la experiencia



Principales ventajas



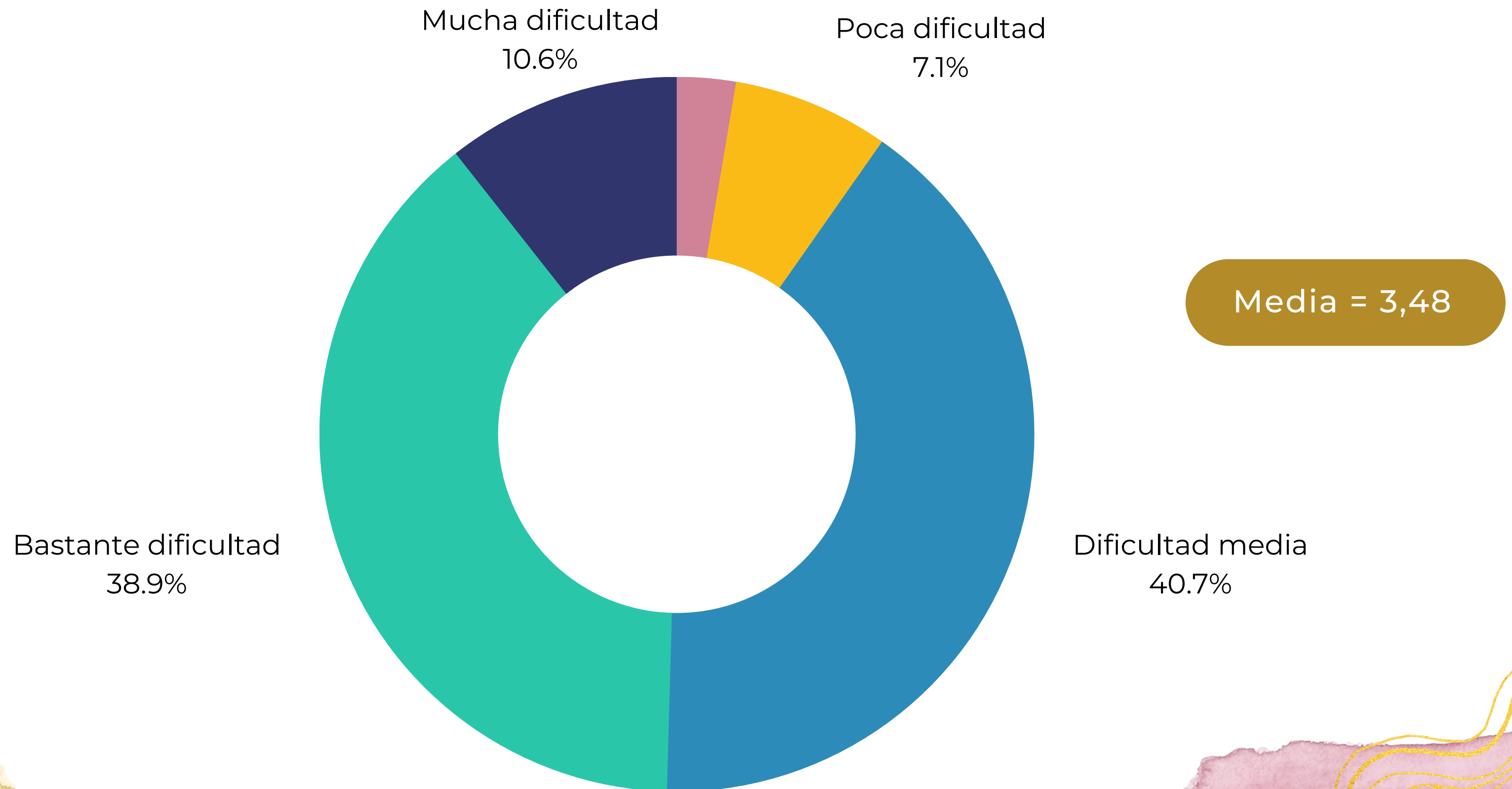
Prospectiva  
docente

# RESULTADOS Y DISCUSIÓN

- GRADO DE DIFICULTAD
- VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA
- VENTAJAS PARA LA ANIMACIÓN LECTORA
- PROSPECTIVA DOCENTE

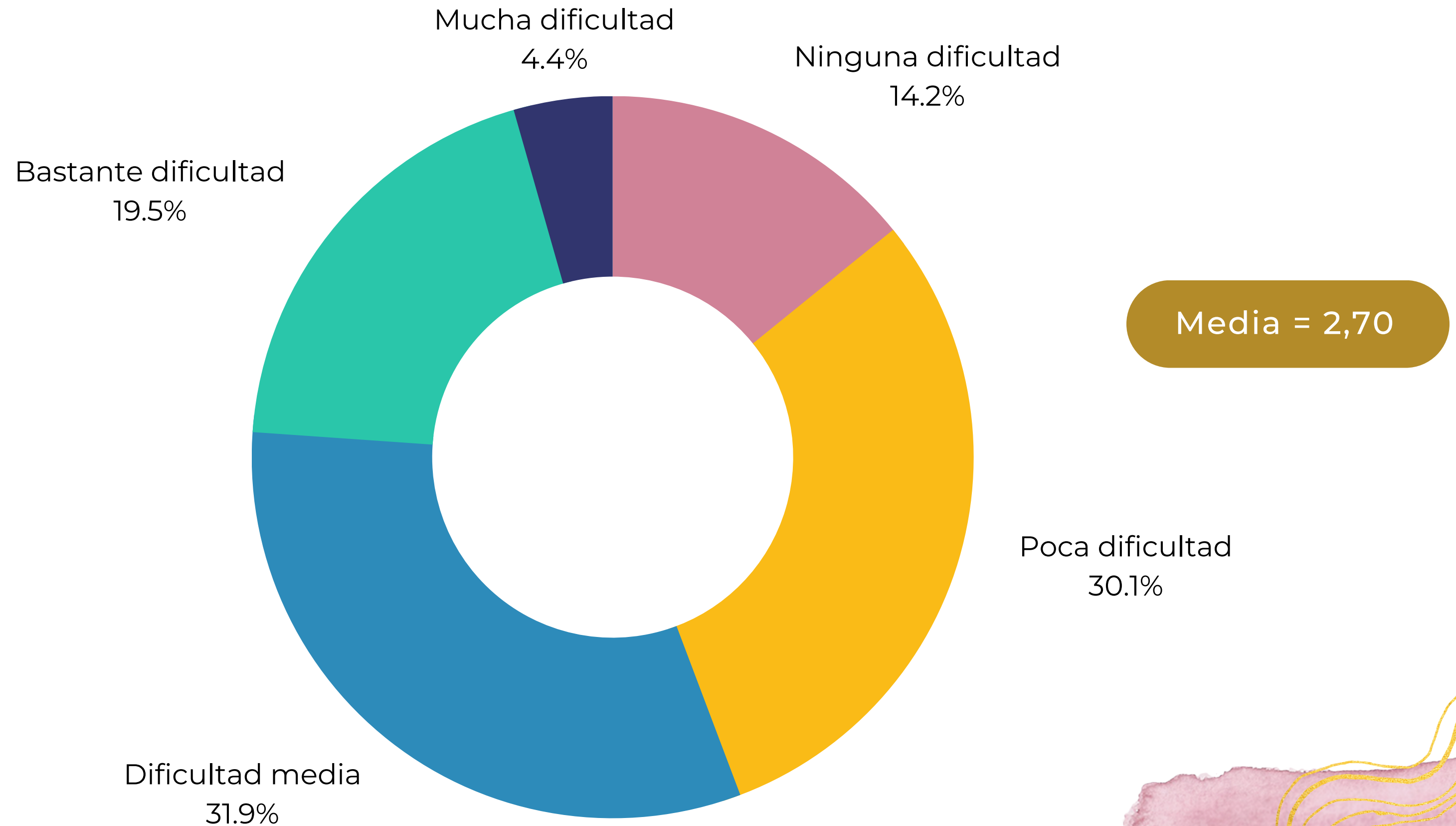
# DIFICULTAD DE ELABORACIÓN DEL *BREAKOUT*

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN



# DIFICULTAD DE IMPLEMENTACIÓN DEL *BREAKOUT*

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN



# VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

[ASPECTOS POSITIVOS]

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**Motivación e ilusión de los/as compañeros/as durante la implementación**

**Creación de los enigmas, pruebas y pistas**

**Creación del hilo conductor**

**Diversión y dinamismo**

**Conocer más acerca de los libros**

**Libertad creativa**

**Aprender una nueva metodología**

**Trabajo en equipo**

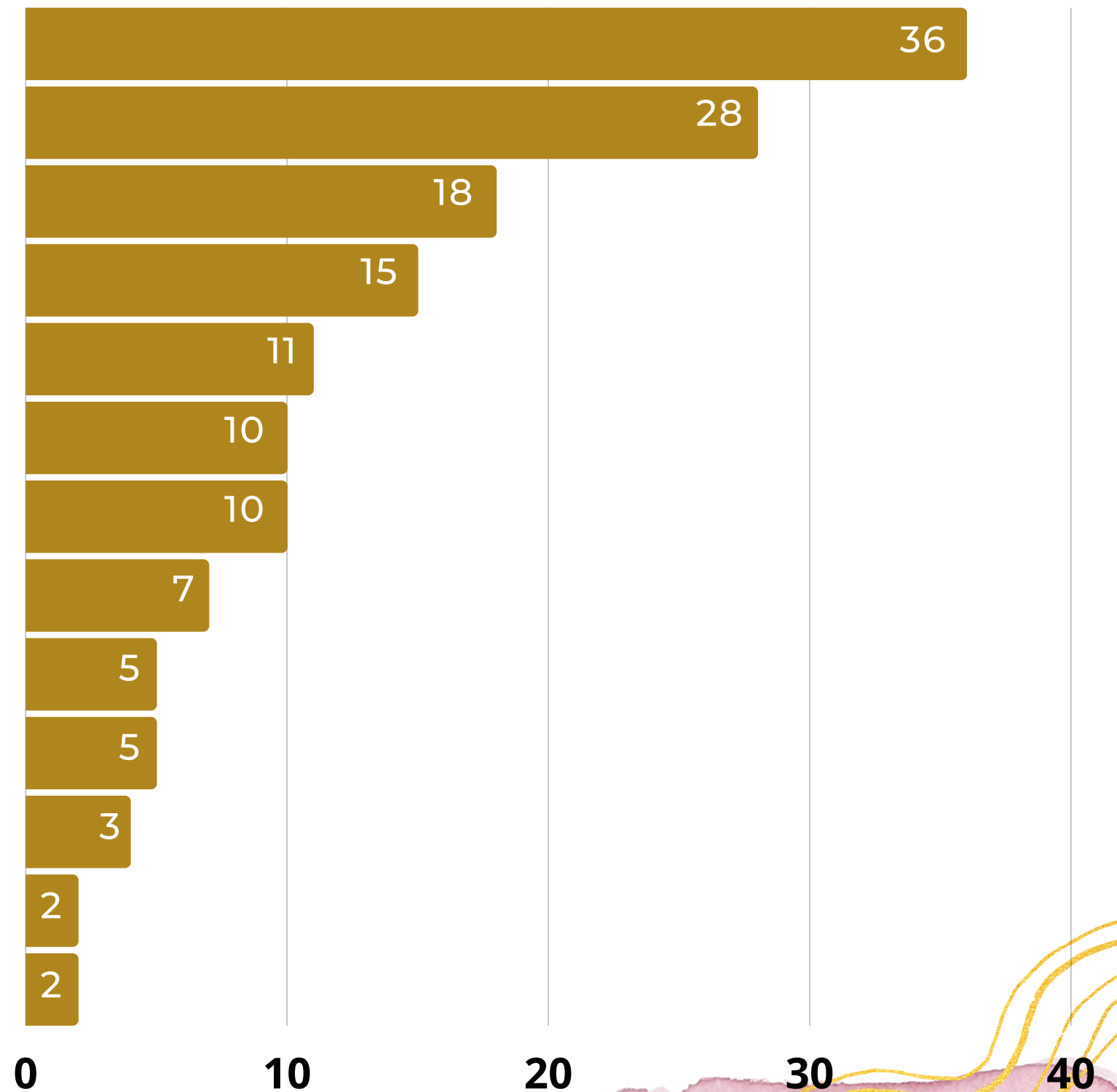
**Interdisciplinariedad y transversalidad**

**Creación de la presentación**

**Interesante y enriquecedor**

**Creación de los materiales físicos**

**Gamificación**



Análisis de contenido

# VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

[ASPECTOS NEGATIVOS]

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

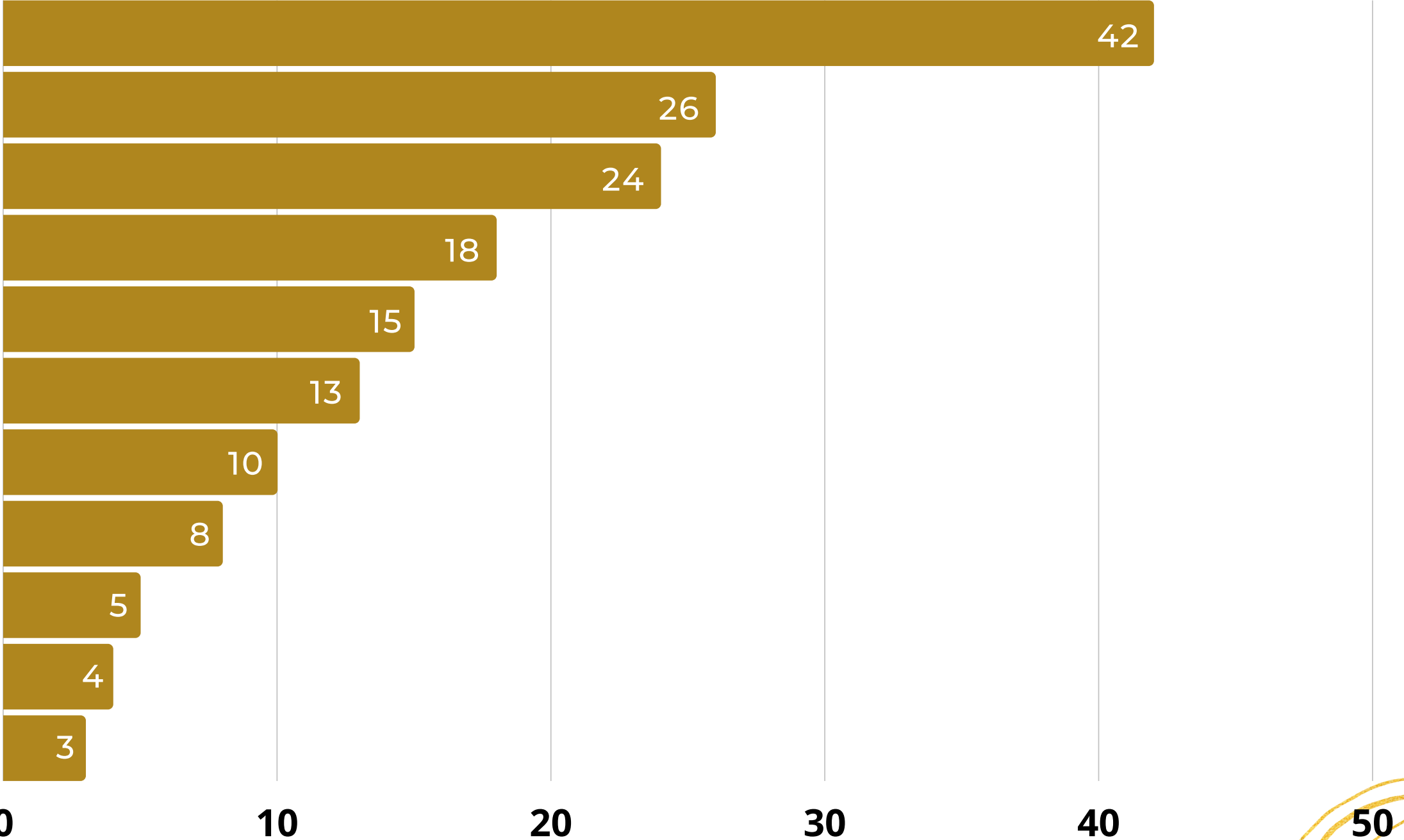


Análisis de contenido

# VENTAJAS DEL *BREAKOUT* PARA LA ANIMACIÓN LECTORA

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

- Despierta interés, curiosidad y gusto por la lectura**
- Motivación**
- Dinamismo, participación activa y autonomía**
- Gamificación**
- Diversión**
- Trabajo en equipo**
- Innovación**
- Aprendizaje significativo**
- Multidisciplinariedad**
- Pensamiento crítico**
- Creatividad e imaginación**



Análisis de contenido

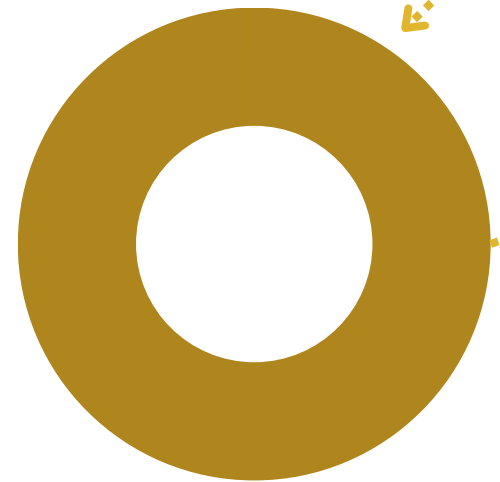
# PROSPECTIVA DOCENTE

1/2

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis de contenido

¿USARÍAS ESTE MÉTODO COMO DOCENTE CON TU FUTURO ALUMNADO?



100 % SÍ

MOTIVOS

ID 095

“Sin duda alguna realizaría este tipo de actividad en mi aula, ya que yo he disfrutado mucho realizándola y creándola. Pienso que si haces algo con pasión el alumnado capta mejor tu mensaje y si finalmente deseas compartir tu amor con la lectura debes realizar dinámicas que personalmente te llenen y te hagan crecer a ti mismo/a.”

ID 042

“Considero que es una metodología de gran aplicabilidad didáctica, ya que puede interrelacionarse con cualquier área de conocimiento. Asimismo, tal y como he comentado anteriormente, este método ofrece que el alumnado tome un papel activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, considero que hay que fomentar el hábito lector y a través de un breakout enfocado a la animación a la lectura, podría ser una fantástica idea.”

### MOTIVOS

ID 023

“Me parece motivador, diferente, fomenta el aprendizaje significativo y el trabajo en grupo creando un ambiente positivo en el aula.”

ID 019

“Porque genera una alta participación e involucración del alumnado. Además, las respuestas necesitan de un alto grado de comprensión y reflexión, siendo dos capacidades que el alumnado necesita para afrontar su vida de manera resolutiva.”

ID 054

“Es un aprendizaje significativo, donde desarrollan la concentración, la curiosidad, el trabajo en equipo, y recomendable tanto para las primeras edades como para los más mayores, adaptando el nivel de dificultad y sus intereses y gustos.”

# CONCLUSIONES

≡ PERCEPCIÓN MUY POSITIVA DE LA EXPERIENCIA

≡ LA ACTIVIDAD SUPONE CIERTO RETO PARA EL ALUMNADO

- La elaboración les resulta más difícil que la implementación.
- Dificultades con las herramientas digitales.

≡ DESTACAN LA IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN

- Motivación y aprendizaje.
- Prospectiva docente.

# MUCHAS GRACIAS

## CONTACTO



**ANDREA FELIPE**

[a.felipe@uma.es](mailto:a.felipe@uma.es)



**ELVIRA BARRIOS**

[elvira.barrios@uma.es](mailto:elvira.barrios@uma.es)



**J. ALEJANDRO  
RODRÍGUEZ**

[ayllon@uma.es](mailto:ayllon@uma.es)



**PAULA PINEDA**

[paulapineda97@uma.es](mailto:paulapineda97@uma.es)