

MEMORIA DE PRÁCTICAS

Curso 2018-2019



Guía para la memoria de prácticas

Máster en profesorado. Lengua y Literatura, Latín y Griego

Autora: Laura Pérez Granados

El guión que se presenta a continuación recoge los elementos que toda memoria de Prácticas debería contener, si bien la manera en la que se articulen e integren pueden variar en función de la conveniencia del caso o del acuerdo con la tutora académica o profesional.

Introducción

Breve presentación del trabajo realizado y un resumen de la estructura de la memoria.

1. Descripción y análisis del Centro y del aula, diagnóstico y principios educativos (10 páginas como máximo)

1.1. Información del contexto

En este apartado, se describe el contexto para el que se desarrolla la propuesta. Debería incluir toda la información necesaria para valorar la pertinencia y coherencia de la misma. Por ejemplo, incluiría información sobre el alumnado, sus necesidades e intereses. Desde un punto de vista metodológico y curricular, se debe describir la organización del aula, el tiempo escolar, las relaciones con el entorno, etc.

1.2. Justificación de la propuesta y principios educativos

Partiendo del análisis del contexto del aula descrito en el apartado anterior, se identifica alguna necesidad o foco de interés en la misma. A partir de aquí, se describen los principios y finalidades educativas generales que vertebran la propuesta de intervención educativa y el foco de interés dentro de la misma. En este caso, habría que justificar por qué son importantes esos principios y finalidades educativas en relación con el contexto del aula y el foco escogido e incluir una breve fundamentación teórica. En definitiva, se trata de justificar qué aporta nuestra propuesta a la formación de ese grupo de alumnos y alumnas en concreto. También se debe justificar la metodología elegida para el desarrollo de la propuesta de intervención educativa (proyecto, grupos interactivos, secuencia de actividades, etc.) en relación con el contexto descrito en el apartado anterior y los principios o finalidades educativas planteadas.

2. Descripción de la propuesta de intervención educativa

2.1. Nombre de la propuesta de intervención educativa

2.2. Análisis curricular de la propuesta de intervención educativa

En este apartado, se debe describir la relación de la propuesta de intervención educativa con el currículum oficial. Se trata de revisar el currículum oficial de forma reflexiva y crítica, destacando aquellos objetivos, contenidos, estructura metodológica, evaluación, etc. del mismo que la propuesta de intervención educativa intenta desarrollar.

2.3. Concreción de la propuesta de intervención educativa: diseño, desarrollo, temporalización y recursos

• Objetivos

En este apartado, se establecen los aprendizajes que se pretende que el alumnado desarrollen, es decir, las competencias que se desean promover en relación con el currículum oficial, el contexto del aula y el foco elegido. ¿Para qué realizo mi actividad? ¿Qué finalidad/ es persigue? vendría a responder a estas cuestiones

• Contenidos

Se presentan los contenidos que se van a trabajar y se justifican en relación al contexto del aula y el currículum oficial.

• Metodología

Se describen cada una de las actividades que se van a realizar, cómo se presentarán y se justifica la relación entre ellas, así como su función en el marco de la propuesta.

• Recursos

Se presenta un listado de los recursos humanos y materiales que se emplearán en el desarrollo de la propuesta indicando los criterios utilizados para seleccionarlos.

- **Organización del espacio y del tiempo**

Se explica cómo se va a organizar el espacio elegido para el desarrollo de la propuesta, así como la organización temporal de cada una de las sesiones de la misma, justificando dicha organización en función del contexto del aula en el que se desarrolla la propuesta, los objetivos de la propuesta de intervención educativa y el currículum oficial.

- **Participación, gestión y relaciones**

Se trata de reflexionar sobre qué decisiones tomará el docente y cuáles serán tomadas por el alumnado, en coherencia con los objetivos planteados. También se debe incluir el tipo de relaciones que se quieren promover, los tipos de agrupamientos que se van a emplear y cómo se van a gestionar los posibles conflictos que puedan surgir.

- **Evaluación**

Este apartado comprende los criterios de evaluación del aprendizaje del alumnado y los instrumentos y estrategias que se utilizarán para valorarlo y para recoger información sobre este aprendizaje, describiendo cómo van a ser utilizados. Estos instrumentos pueden ser diarios de observación, plantillas de observación, documentación, revisión de producciones del alumnado, fotos, vídeos, etc.

- **Cronograma: actividades planificadas y su distribución en el tiempo**

Se trata de mostrar que es un proceso planificado en el tiempo con el propósito de alcanzar los objetivos planteados y no una sucesión inconexa de actividades. Es conveniente incluir un cuadro de organización temporal.

A lo largo de el PIA, se tendrá en cuenta la inclusividad de la propuesta, es decir, cómo atiende a las diferentes capacidades, talentos, necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje, etc., en suma, a las diferencias naturales entre los jóvenes

Describir
 Seleccionar
 Comprender
 Contrastar
 Organizar
 Interpretar
 Analizar
 Reflexionar
 Expresar
 Sentir
 Planificar



3. Análisis y evaluación del desarrollo de la propuesta

El desarrollo de la actuación docente debe propiciar, paralelamente, una reflexión sobre la pertinencia de las decisiones tomadas durante la planificación y durante su ejecución. Se trata de describir qué estrategias e instrumentos se utilizarán para recoger información sobre el desarrollo de la propuesta que permita posteriormente fundamentar su revisión. Estas estrategias pueden ser los diarios, plantillas de observación, el registro mediante fotografías o vídeos, etc. Este apartado cobra especial importancia de cara a la elaboración del TFM, pues será a partir de la evaluación realizada sobre nuestra PIA, desde donde trabajaremos la mejora del diseño inicial de actividades.

4. Experiencias y actividades llevadas a cabo en el Centro y en el Aula

Participación en las distintas actividades realizadas durante el periodo de prácticas, ya sean encargadas por el docente o desarrolladas por iniciativa propia. Se incluirán en este apartado las intervenciones que se hayan realizado tanto en el aula en particular como en el Centro, asistencia a tutorías, sesiones de evaluación, etc.



"Para que la enseñanza mejore de forma significativa, es preciso crear una tradición de investigación que implique a los docentes y llegue al aula"

Lawrance Stenhouse

CONCLUSIONES

Una breve pero sustanciosa reflexión sobre quiénes sois ahora, después de haber pasado por los centros de prácticas, como docentes de secundaria que estáis a punto de salir al mundo profesional y sobre el camino recorrido para llegar a donde estáis. Reflexiona sobre qué ha pasado con tus expectativas iniciales para este Prácticum ¿cómo han ido en relación con las tareas propuestas para este Prácticum? y, ¿en relación con el centro y mi tutora académica y profesional? ¿cómo han ido en relación a mi implicación, trabajo, ...?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Incluir toda la bibliografía que se ha utilizado para redactar el escrito, es decir, aquellas lecturas que se han citado en el texto.

DIARIO

El diario de campo que habéis ido redactado día a día en las prácticas.

ANEXO

Todos los documentos o información que queráis incluir en el trabajo: fotografías, cuestionarios, registros de observación,...

FORMATO:

La memoria de prácticas tendrá una extensión de entre 30-40 páginas (empleando un tipo de letra Times New Roman de tamaño 12 e interlineado de 1,5), no incluyendo en ese cómputo los anexos y el diario. Debe tratarse de un trabajo original, no admitiéndose el plagio



*Guía basada en el material disponible para el alumnado en el Campus virtual. Máster en Profesorado, Grado en Ed. Infantil