

LA AUTORÍA DE LAS MUJERES EN EL ARTE. BANKSY Y SU IDENTIDAD

Mar Cabezas Jiménez/ Blanca Machuca Casares/ Cristina Peláez Navarrete

Universidad de Málaga

RESUMEN: Margate, 14 de febrero de 2023, una de las fachadas de esta localidad costera de Inglaterra aparece intervenida por un *graffiti* en el que aparece una mujer con la cara magullada que ha introducido a su pareja masculina en un congelador, un certero manifiesto contra la violencia de género. Banksy es quien ejecuta la obra y la publica en Instagram. Se ha divagado mucho en torno a este artista, que continúa en el anonimato, dónde nació este personaje, el año de su nacimiento, dónde vive actualmente, sin embargo, ninguno de los datos que encontramos pueden ser corroborados. Aceptamos, sin apenas dudas, que tal despliegue de obras posee una autoría masculina pero, tal vez, un análisis de ciertas características en común, tanto de sus creaciones como de su actitud crítica hacia los debates sociales y acontecimientos nos permita fundamentar una hipótesis sobre la identidad de Banksy que revelaría que se trata de una mujer. A través de esta figura, subrayamos nuevamente la falta histórica de reconocimiento de las artistas mujeres como figuras relevantes, al menos hasta 1970 con la publicación de Linda Nochlin *¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?* Desde el año 2017, el Proyecto de Innovación Educativa *Observatorio del dibujo contemporáneo desde la perspectiva de género*, renovado bianualmente por el Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Málaga, realiza una labor crítica en cuanto a la participación y consideración de la mujer artista en el circuito especializado del arte.

PALABRAS CLAVE: *Activismo, estética, feminismo, graffiti, poética.*

ABSTRACT: Margate, 14 February 2023, one of the façades of this seaside town in England is covered in graffiti showing a woman with a bruised face who has put her male partner in a freezer, an accurate manifesto against gender violence. Banksy is the one who executes the work and publishes it on Instagram. Much has been said about this artist, who remains anonymous, where he was born, the year of his birth, where he currently lives, but none of the information we find can be corroborated. We accept, with little doubt, that such a display of works has a male authorship but, perhaps, an analysis of certain characteristics in common, both in his creations and in his critical attitude towards social debates and events, will allow us to base a hypothesis

on Banksy's identity that would reveal that he is a woman. Through this figure, we underline once again the historical lack of recognition of female artists as relevant figures, at least until 1970 with the publication of Linda Nochlin's *Why have there been no great women artists?* Since 2017, the Educational Innovation Project Observatory of Contemporary Drawing from a Gender Perspective, renewed every two years by the Vice-Rectorate for Teaching and Research Staff of the University of Malaga, has been carrying out critical work on the participation and consideration of women artists in the specialised art circuit.

KEY WORDS: *Activism, aesthetics, feminism, graffiti, poetics.*

¿Es Banksy una mujer? Esta pregunta genera aproximadamente 10.900.000 resultados en 0,36 segundos en un conocido motor de búsqueda en la web. La identidad de quien ha ganado fama mundial, por sus creaciones reivindicativas y provocadoras con mensaje social y político, es completamente desconocida y es objeto de especulación desde hace décadas. Bajo el pseudónimo de Banksy se aglutinan obras que han alcanzado una alta consideración y valoración económica en las subastas de arte, obras que han sido objeto de exposiciones de gran calado mundial y que han puesto a prueba y subvertido el mercado del arte.

La consulta de literatura especializada nos revela distintas teorías en torno a la identidad de Banksy. Hay quienes han afirmado conocer a tan destacada figura en el mundo del arte contemporáneo pero no han aportado pruebas concluyentes. Lo cierto es que permanece en el anonimato y su identidad sigue siendo un misterio.

El porqué de abordar tan controvertida figura, en el contexto de un congreso cuyo descriptor es el de visibilizar en el ámbito académico la investigación científica y artística centrada en mujeres artistas, es hacerlo desde una perspectiva de género. El anonimato de Banksy implica que, a pesar del condicionamiento de un constructo social patriarcal que asume al autor o autora como una figura masculina, el demiurgo creador, existe la posibilidad, incluso indicios, que nos conducen a pensar en que Banksy podría ser una mujer. Esta especulación supone, de nuevo, un posible giro fascinante. En cualquier caso, supone romper el canon de una narrativa occidental masculina de la historia del arte.

Coincidiremos al afirmar que el universo del graffiti, al que pertenece Banksy, ha sido eminentemente masculino y que las mujeres han sido minoría dentro de este género. El hecho de ser minoría tal vez se deba a la falta de referentes mujeres grafiteras, a la discriminación de género, y a las barreras sociales y culturales que han podido dificultar que las mujeres se sientan seguras y cómodas para expresarse en el espacio público. Recordemos que el graffiti es un género que se desarrolla en el entorno urbano y que busca transformar y reclamar ese espacio público, sin embargo, el espacio tradicionalmente reservado a la mujer es el espacio doméstico, el del hogar,

el privado. Como mujeres artistas es frecuente que suframos discriminación, que nos veamos sometidas a los estereotipos de género, y que nos encontremos con críticas y resistencia a nuestro trabajo en la esfera y el espacio público, especialmente cuando este trabajo desafía la norma establecida. Insistimos en la idea de que el grafiti, entre el vandalismo o violación del entorno urbano y la expresión legítima e identitaria de resistencia, tiene una función de crítica social y de denuncia de desigualdades, es una herramienta que puede generar diálogo y reflexión sobre cuestiones que nos atraviesan como sociedad y, esto, no es propio de un arte hecho por mujeres, obviamente es irónico. El arte hecho por mujeres se entiende, así ha sido dictado como prerrogativa masculina, como un arte más cercano a la exploración de narrativas personales y experiencias íntimas, a la subjetividad, a la reinterpretación de géneros tradicionales para subvertirlos, en cualquier caso, nada que tenga que ver con franquear la legalidad, reclamar la atención en el espacio público social, o denunciar la impunidad del sistema imperante, el patriarcal.

En este último tiempo asistimos a un aumento de mujeres artistas destacadas en las manifestaciones de arte urbano lo que consecuentemente ha redundado en una mayor diversidad en el mundo del grafiti. Sus trabajos han sido inspiradores y muy significativos, y han ayudado a desafiar los estereotipos de género en este ámbito. Por ejemplo, Lady Pink, cuyo trabajo arranca en Nueva York en la década de los setenta y que se caracteriza por su innovación, técnica y mensaje político y social. En cuanto a innovación técnica podríamos destacar a Swoon, esta artista estadounidense crear instalaciones en en espacio urbano a partir del estencil, el grabado y el collage. Miss Van, Kashink y Fafi, tres grafiteras francesas con una particular cosmovisión que utilizan el grafiti como medio para cuestionar los estereotipos de género y la homofobia. Faith 47, artista sudafricana. Alice Pasquini de origen italiano, Hera artista alemana, en cualquier caso, todas abordan en sus creaciones los derechos de las mujeres.

Esta circunstancia actual, el aumento de la presencia de mujeres artistas del grafiti, redundan en un crecimiento exponencial tanto de nuevas artistas como en diversificación de las temáticas abordadas. Esta nueva generación de artistas tiene la posibilidad de formar su identidad teniendo como referentes a grafiteras cuyos nombres y obras han alcanzado una posición importante y, por tanto, no tienen necesidad de construir su identidad por contraposición o imitación de los referentes masculinos en el mundo del arte urbano, referentes, estos últimos, con intereses, problemáticas y aspiraciones que no son coincidentes con los de la mujer artista, en muchos casos.

Lady Pink, conocida como “la primera dama del grafiti” se inició pintando vagones en el metro de Nueva York a finales de los años setenta. Procedente de la selva ecuatoriana ingresó en Estados Unidos ilegalmente con su hermana y su madre, hoy continúa su actividad artística y es una referente para las artistas de este arte callejero. Los años ochenta es la época del consumismo masivo, del mercado libre, de la publicidad y los nuevos medios de comunicación. Se crean obras

de marcado carácter político frente a una administración de derechas en estados Unidos y Gran Bretaña. Nos situamos en plena tercera ola del feminismo, esta segunda ola del movimiento centra su lucha no sólo en lo jurídico y en el reconocimiento de los derechos civiles, también en cuestiones como la desigualdad, el trabajo, la reproducción, la sexualidad y la familia. En este contexto, se genera un claro empoderamiento de las artistas que revierten sus obras para volver sobre sí mismas. Recordemos las actuaciones de las Guerrilla Girls, los textos de Barbara Kruguer, las imágenes de Cindy Sherman, y el término “mirada masculina” aplicado al mundo del cine y que acuñó la teórica feminista Laura Mulvey. Estas artistas eran radicales, como lo eran sus reivindicaciones, de raíz: el trato de la sociedad hacia las mujeres, la infrarrepresentación de algunas comunidades, y la extrema misoginia de las instituciones, también de las encargadas de visibilizar el arte.

El arte puede cumplir propósitos, tiene función, y depende del contexto. La creación artística tiene la capacidad para concienciar llamando la atención sobre aquellos temas silenciados por una sociedad marcadamente patriarcal en la que la violencia de género ha sido ignorada. A través de la práctica artística las mujeres artistas pueden tener voz y hacerse visibles desafiando estereotipos de género y empoderándose. El arte sigue siendo un motor de transformación social porque tiene la capacidad de desafiar las normas y los valores establecidos, favoreciendo e impulsando distintas formas de pensar y actuar. Por eso es tan necesario conocer el contexto, ser analítica con el estado actual, para actuar en él positivamente, desde la conciencia formada y crítica, en pro de la deconstrucción del género que permita una nueva mirada sobre todas las cosas.

Volviendo sobre quien centra nuestro interés en este discurso, nos situaremos antes una de las primeras obras de Banksy para introducir el contexto en el que se desarrollan sus primeras expresiones artísticas en el entorno urbano, del mismo modo que hemos hecho con “la primera dama del grafiti”. Aunque muy posiblemente comenzase a trabajar a mediados de los noventa, su primera obra significativa es de 1999. "The Mild Mild West", que apareció en Stokes Croft, Bristol, muestra a un hombre arrojando un ramo de flores en lugar de una bomba molotov, simbolizando una crítica a la violencia y resistencia más pacífica y desafiante. Simbólica es también la relación que podríamos establecer entre esta obra de Banksy y el hecho histórico protagonizado, el 25 de abril de 1974 en la ciudad portuguesa de Lisboa, por una mujer: Celeste Martins Caseiro.

El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto. Cuando haga clic en Vídeo en línea, puede pegar el código para insertar del vídeo que desea agregar.

También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento. Para otorgar a su documento un aspecto profesional, Word proporciona encabezados, pies de página, páginas de portada y diseños de cuadro de texto que se complementan entre sí.

Por ejemplo, puede agregar una portada coincidente, el encabezado y la barra lateral. Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías.

Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado. Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo, cambiarán las imágenes, gráficos y gráficos SmartArt para que coincidan con el nuevo tema.

Al aplicar los estilos, los títulos cambian para coincidir con el nuevo tema. Ahorre tiempo en Word con nuevos botones que se muestran donde se necesiten.

Para cambiar la forma en que se ajusta una imagen en el documento, haga clic y aparecerá un botón de opciones de diseño junto a la imagen. Cuando trabaje en una tabla, haga clic donde desee agregar una fila o columna y, a continuación, haga clic en el signo más.

La lectura es más fácil, también, en la nueva vista de lectura. Puede contraer partes del documento y centrarse en el texto que desee.

Si necesita detener la lectura antes de llegar al final, Word le recordará dónde dejó la lectura, incluso en otros dispositivos. El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto.

Cuando haga clic en Vídeo en línea, puede pegar el código para insertar del vídeo que desea agregar. También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento.

Para otorgar a su documento un aspecto profesional, Word proporciona encabezados, pies de página, páginas de portada y diseños de cuadro de texto que se complementan entre sí. Por ejemplo, puede agregar una portada coincidente, el encabezado y la barra lateral.

Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías. Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado.

Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo, cambiarán las imágenes, gráficos y gráficos SmartArt para que coincidan con el nuevo tema. Al aplicar los estilos, los títulos cambian para coincidir con el nuevo tema.

Ahorre tiempo en Word con nuevos botones que se muestran donde se necesiten. Para cambiar la forma en que se ajusta una imagen en el documento, haga clic y aparecerá un botón de opciones de diseño junto a la imagen.

Cuando trabaje en una tabla, haga clic donde desee agregar una fila o columna y, a continuación, haga clic en el signo más. La lectura es más fácil, también, en la nueva vista de lectura.

Puede contraer partes del documento y centrarse en el texto que desee. Si necesita detener la lectura antes de llegar al final, Word le recordará dónde dejó la lectura, incluso en otros dispositivos.

El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto. Cuando haga clic en Vídeo en línea, puede pegar el código para insertar del vídeo que desea agregar.

También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento. Para otorgar a su documento un aspecto profesional, Word proporciona

encabezados, pies de página, páginas de portada y diseños de cuadro de texto que se complementan entre sí.

Por ejemplo, puede agregar una portada coincidente, el encabezado y la barra lateral. Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías.

Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado. Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo, cambiarán las imágenes, gráficos y gráficos SmartArt para que coincidan con el nuevo tema.

Al aplicar los estilos, los títulos cambian para coincidir con el nuevo tema. Ahorre tiempo en Word con nuevos botones que se muestran donde se necesiten.

Para cambiar la forma en que se ajusta una imagen en el documento, haga clic y aparecerá un botón de opciones de diseño junto a la imagen. Cuando trabaje en una tabla, haga clic donde desee agregar una fila o columna y, a continuación, haga clic en el signo más.

La lectura es más fácil, también, en la nueva vista de lectura. Puede contraer partes del documento y centrarse en el texto que desee.

Si necesita detener la lectura antes de llegar al final, Word le recordará dónde dejó la lectura, incluso en otros dispositivos. El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto.

Cuando haga clic en Vídeo en línea, puede pegar el código para insertar del vídeo que desea agregar. También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento.

Para otorgar a su documento un aspecto profesional, Word proporciona encabezados, pies de página, páginas de portada y diseños de cuadro de texto que se complementan entre sí. Por ejemplo, puede agregar una portada coincidente, el encabezado y la barra lateral.

Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías. Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado.

Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo, cambiarán las imágenes, gráficos y gráficos SmartArt para que coincidan con el nuevo tema. Al aplicar los estilos, los títulos cambian para coincidir con el nuevo tema.

Ahorre tiempo en Word con nuevos botones que se muestran donde se necesiten. Para cambiar la forma en que se ajusta una imagen en el documento, haga clic y aparecerá un botón de opciones de diseño junto a la imagen.

Cuando trabaje en una tabla, haga clic donde desee agregar una fila o columna y, a continuación, haga clic en el signo más. La lectura es más fácil, también, en la nueva vista de lectura.

Puede contraer partes del documento y centrarse en el texto que desee. Si necesita detener la lectura antes de llegar al final, Word le recordará dónde dejó la lectura, incluso en otros dispositivos.

El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto. Cuando haga clic en Vídeo en línea, puede pegar el código para insertar del vídeo que desea agregar.

También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento. Para otorgar a su documento un aspecto profesional, Word proporciona encabezados, pies de página, páginas de portada y diseños de cuadro de texto que se complementan entre sí.

Por ejemplo, puede agregar una portada coincidente, el encabezado y la barra lateral. Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías.

Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado. Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo, cambiarán las imágenes, gráficos y gráficos SmartArt para que coincidan con el nuevo tema.

Al aplicar los estilos, los títulos cambian para coincidir con el nuevo tema. Ahorre tiempo en Word con nuevos botones que se muestran donde se necesiten.

Para cambiar la forma en que se ajusta una imagen en el documento, haga clic y aparecerá un botón de opciones de diseño junto a la imagen. Cuando trabaje en una tabla, haga clic donde desee agregar una fila o columna y, a continuación, haga clic en el signo más.

La lectura es más fácil, también, en la nueva vista de lectura. Puede contraer partes del documento y centrarse en el texto que desee.

Si necesita detener la lectura antes de llegar al final, Word le recordará dónde dejó la lectura, incluso en otros dispositivos. El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto.

Cuando haga clic en Vídeo en línea, puede pegar el código para insertar del vídeo que desea agregar. También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento.

Para otorgar a su documento un aspecto profesional, Word proporciona encabezados, pies de página, páginas de portada y diseños de cuadro de texto que se complementan entre sí. Por ejemplo, puede agregar una portada coincidente, el encabezado y la barra lateral.

Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías. Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado.

Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo, cambiarán las imágenes, gráficos y gráficos SmartArt para que coincidan con el nuevo tema. Al aplicar los estilos, los títulos cambian para coincidir con el nuevo tema.

Ahorre tiempo en Word con nuevos botones que se muestran donde se necesiten. Para cambiar la forma en que se ajusta una imagen en el documento, haga clic y aparecerá un botón de opciones de diseño junto a la imagen.

Cuando trabaje en una tabla, haga clic donde desee agregar una fila o columna y, a continuación, haga clic en el signo más. La lectura es más fácil, también, en la nueva vista de lectura.

Puede contraer partes del documento y centrarse en el texto que desee. Si necesita detener la lectura antes de llegar al final, Word le recordará dónde dejó la lectura, incluso en otros dispositivos.

El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto. Cuando haga clic en Vídeo en línea, puede pegar el código para insertar del vídeo que desea agregar.

También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento. Para otorgar a su documento un aspecto profesional, Word proporciona encabezados, pies de página, páginas de portada y diseños de cuadro de texto que se complementan entre sí.

Por ejemplo, puede agregar una portada coincidente, el encabezado y la barra lateral. Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías.

Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado. Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo, cambiarán las imágenes, gráficos y gráficos SmartArt para que coincidan con el nuevo tema.

Al aplicar los estilos, los títulos cambian para coincidir con el nuevo tema. Ahorre tiempo en Word con nuevos botones que se muestran donde se necesiten.

Para cambiar la forma en que se ajusta una imagen en el documento, haga clic y aparecerá un botón de opciones de diseño junto a la imagen. Cuando trabaje en una tabla, haga clic donde desee agregar una fila o columna y, a continuación, haga clic en el signo más.

La lectura es más fácil, también, en la nueva vista de lectura. Puede contraer partes del documento y centrarse en el texto que desee.

Si necesita detener la lectura antes de llegar al final, Word le recordará dónde dejó la lectura, incluso en otros dispositivos. El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto.

Cuando haga clic en Vídeo en línea, puede pegar el código para insertar del vídeo que desea agregar. También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento.

Para otorgar a su documento un aspecto profesional, Word proporciona encabezados, pies de página, páginas de portada y diseños de cuadro de texto que se complementan entre sí. Por ejemplo, puede agregar una portada coincidente, el encabezado y la barra lateral.

Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías. Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado.

Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo, cambiarán las imágenes, gráficos y gráficos SmartArt para que coincidan con el nuevo tema. Al aplicar los estilos, los títulos cambian para coincidir con el nuevo tema.

Ahorre tiempo en Word con nuevos botones que se muestran donde se necesiten. Para cambiar la forma en que se ajusta una imagen en el documento, haga clic y aparecerá un botón de opciones de diseño junto a la imagen.

Cuando trabaje en una tabla, haga clic donde desee agregar una fila o columna y, a continuación, haga clic en el signo más. La lectura es más fácil, también, en la nueva vista de lectura.

Puede contraer partes del documento y centrarse en el texto que desee. Si necesita detener la lectura antes de llegar al final, Word le recordará dónde dejó la lectura, incluso en otros dispositivos.

El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto. Cuando haga clic en Vídeo en línea, puede pegar el código para insertar del vídeo que desea agregar.

También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento. Para otorgar a su documento un aspecto profesional, Word proporciona encabezados, pies de página, páginas de portada y diseños de cuadro de texto que se complementan entre sí.

Por ejemplo, puede agregar una portada coincidente, el encabezado y la barra lateral. Haga clic en Insertar y elija los elementos que desee de las distintas galerías.

Los temas y estilos también ayudan a mantener su documento coordinado. Cuando haga clic en Diseño y seleccione un tema nuevo, cambiarán las imágenes, gráficos y gráficos SmartArt para que coincidan con el nuevo tema.

Al aplicar los estilos, los títulos cambian para coincidir con el nuevo tema. Ahorre tiempo en Word con nuevos botones que se muestran donde se necesiten.

Cuando trabaje en una tabla, haga clic donde desee agregar una fila o columna y, a continuación, haga clic en el signo más. La lectura es más fácil, también, en la nueva vista de lectura.