

# PRIMERAS APROXIMACIONES A LA PRÁCTICA DEL URBANISMO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA: METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DE INICIACIÓN AL PROYECTO DE ESPACIO PÚBLICO

**Jorge Asencio-Juncal, Nuria Nebot-Gómez de Salazar y Víctor González-Vera**

U. de Málaga (España)

[juncal@uma.es](mailto:juncal@uma.es); [nurianebot@uma.es](mailto:nurianebot@uma.es); [victorgonvera@uma.es](mailto:victorgonvera@uma.es)

*El presente texto nace en el marco de la asignatura obligatoria **Urbanismo I** que se sitúa en el primer semestre del segundo curso de Grado en Fundamentos de Arquitectura en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga.*

La asignatura de Urbanismo I pretende dotar al alumnado de herramientas básicas para abordar, por primera vez, la escala urbana. El principal de los objetivos es la comprensión de que la ciudad y su gestión/diseño debe abordarse desde su complejidad. Se aborda el estudio de la ciudad a través de algunas de sus capas, dejando abierto un marco de actuación y proporcionando herramientas para trabajar con procesos complejos. A partir de este marco general, se plantean otros objetivos como iniciar al alumnado en las habilidades de proyectar en la escala urbana, en concreto, en el diseño o transformación de un espacio público. En este proceso se observan ciertas dificultades por parte del alumnado, especialmente a la hora de plantear ideas clave o conceptos que guíen las actuaciones.

Este trabajo se centra en el desarrollo e implementación de algunas metodologías que pretenden ser de ayuda para abordar la fase de proyecto de espacio público, estableciéndose la siguiente relación:

(1) Fundamentos teóricos y enfoque basado en la sostenibilidad. (2) Análisis del entorno urbano y diagnóstico de problemas y oportunidades. (3) Estudio de casos y análisis comparativo. (4) Participación ciudadana. (5) Ejercicios de diseño en etapas. (6) Crítica y revisión en grupo. Estas metodologías pueden ayudar a superar las dificultades iniciales, proporcionando habilidades en el diseño de espacio público. Se pretende trasladar que es un proceso iterativo, necesitando de reflexión, análisis crítico y ajustes a través de la retroalimentación.

**Palabras clave:** Urbanismo; Proyecto Urbano; Metodología; Diseño de Espacio público; Habilidades Projectuales.