

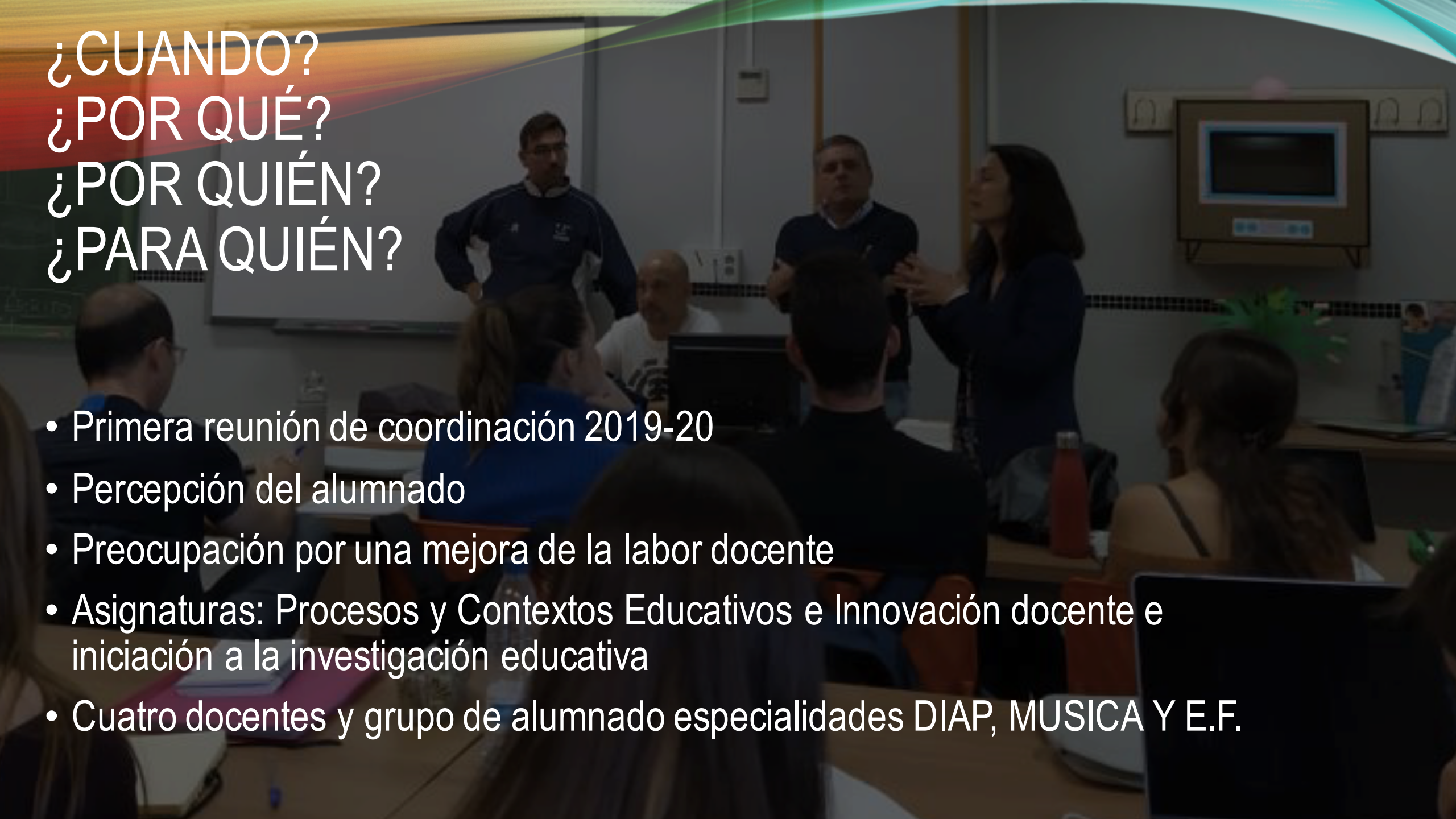


EL CIRCO,

COMO HERRAMIENTA
PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN
DE FUTUROS DOCENTES DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROYECTO DE COORDINACION MAES

Honorato Morente, Iulia Mancila, Sergio Faus, Simón Sánchez



¿CUANDO?
¿POR QUÉ?
¿POR QUIÉN?
¿PARA QUIÉN?

- Primera reunión de coordinación 2019-20
- Percepción del alumnado
- Preocupación por una mejora de la labor docente
- Asignaturas: Procesos y Contextos Educativos e Innovación docente e iniciación a la investigación educativa
- Cuatro docentes y grupo de alumnado especialidades DIAP, MUSICA Y E.F.

OBJETIVOS

- Desarrollar un proyecto de innovación docente e investigación, como modelo de intervención educativa inter y transdisciplinar (DIAP, Música y E.F.).
- Evitar solapamientos en los contenidos de las asignaturas del MAES
- Introducir la investigación científica y el rol del docente-investigador en el ámbito de la Educación Secundaria.
- Fomentar la creatividad, la cooperación, participación en los futuros docentes
- Propiciar la interculturalidad y educación inclusiva en los proyectos docentes e investigaciones.

METODOLOGÍAS

NUESTRA METODOLOGÍA DOCENTE

- Desarrollada desde los principios del aprendizaje dialógico desde un plano de horizontalidad (algo complejo) con recursos didácticos como las tertulias dialógico-artísticas y los grupos interactivos.

METODOLOGÍAS EXPERIMENTADAS EN EL PROYECTO

- El proyecto ha permitido al alumnado del MAES ejercer también el rol docente-investigador y adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre diferentes metodologías didácticas insertas en **SU** proceso de enseñanza-aprendizaje, además, de servir para iniciarse en la investigación desde los postulados cualitativos y cuantitativos.

APRENDIZAJE SERVICIO

APRENDIZAJE COLABORATIVO-COOPERATIVO

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

AVULA MAES

- Dibujo
- Música
- Ed. Física

- PRESENTACIÓN

Coordinación, espacios, horarios... DESCONCIERTO

- PLANIFICACIÓN

Agrupamientos, acuerdos, plan de trabajo... PREGUNTAS

FASES

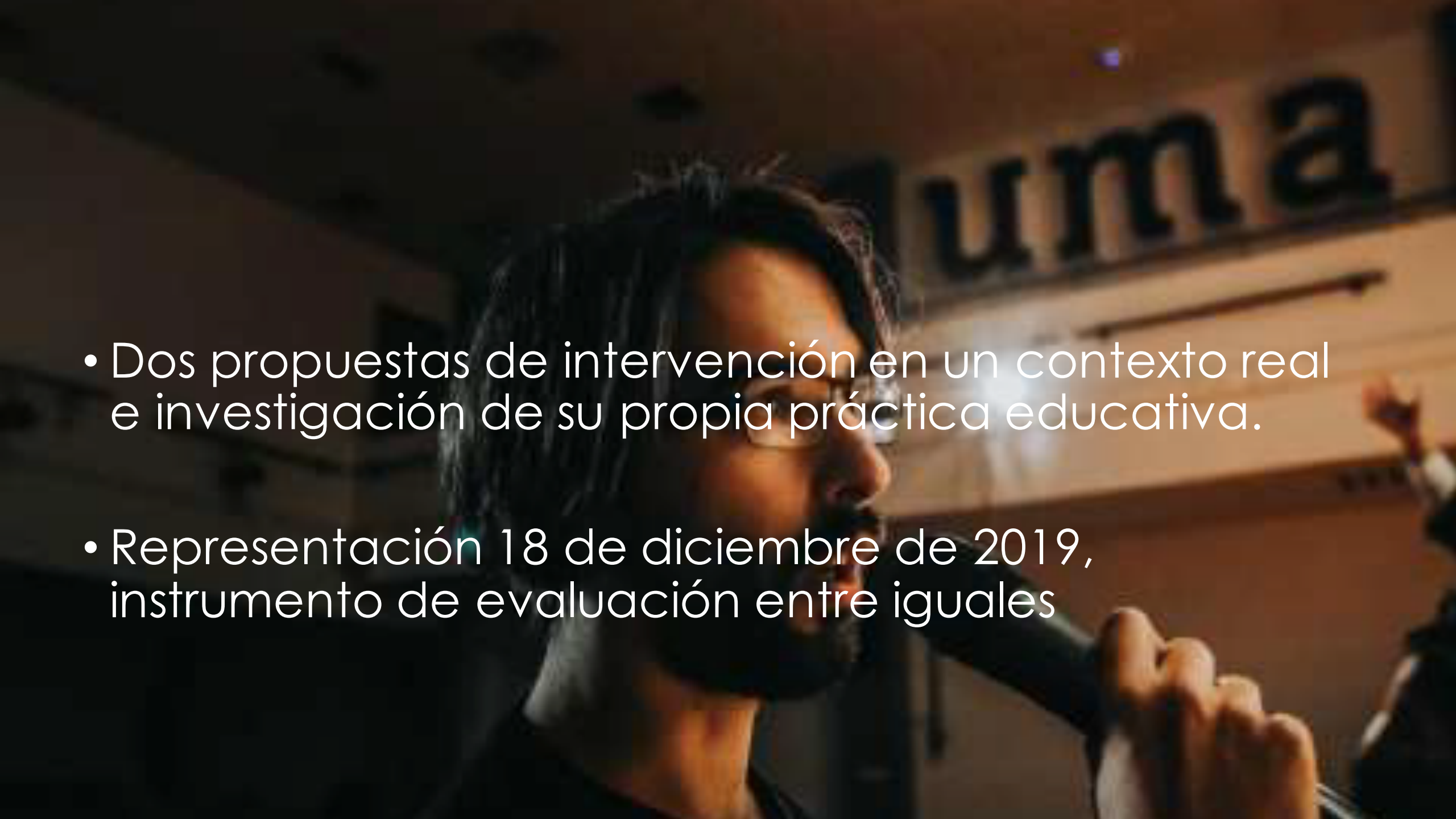
PROCESO INTENSO

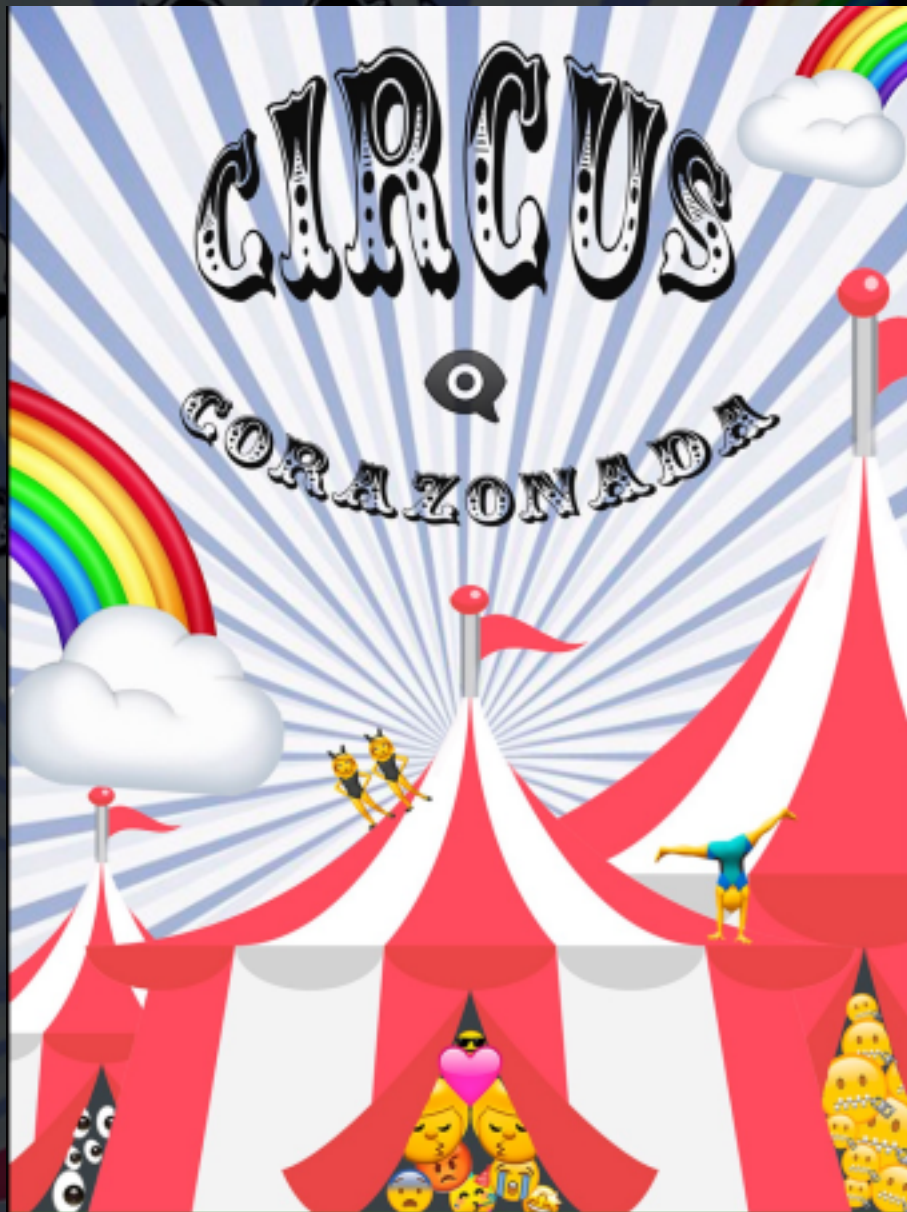
- DISEÑO Y DESARROLLO

Indagación teórica, investigación, consenso... MÁS PREGUNTAS

- REPRESENTACIÓN-EVALUACIÓN

- Entusiasmo, recompensas, implicación total... RESPUESTAS

- 
- Dos propuestas de intervención en un contexto real e investigación de su propia práctica educativa.
 - Representación 18 de diciembre de 2019, instrumento de evaluación entre iguales



SALÓN DE ACTOS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UMA)
18/12/19- 11:00

ALUMNOS DEL MÁSTER EN PROFESORADO

LA OTRA RATONERA

Una eduquesión emmental



18 DICIEMBRE 2019 • 11:00h

Salón de actos - Facultad de Ciencias de la Educación

@laotraratonera 

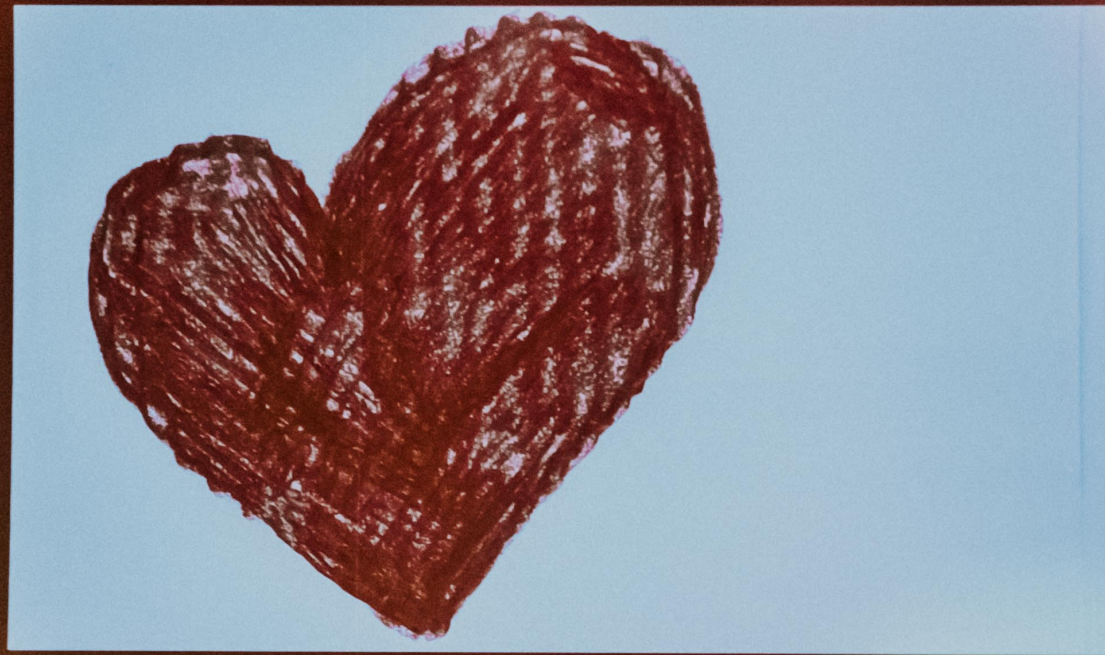
Alumnado del Máster de Secundaria
Grupo de Educación Física, Artes &
Música

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- Objetivos docentes cumplidos
- Asignaturas se han complementado sin pisar los contenidos.
- Evaluación a través de la representación artística: referente para próximas ediciones.
- Limitaciones (muchas):
 - Temporales
 - Resistencia hacia la Innovación Educativa

RESULTADOS









Instagram

Busca



laotraratonera

Enviar mensaje



27 publicaciones

48 seguidores

1 seguido

La Otra Ratonera

Una eduquesión emmental



PUBLICACIONES

ETIQUETADAS



CANAL DE INSTAGRAM

