

## **María Teresa Campos, la génesis periodística de una estrella televisiva: formación radiofónica en Málaga (1957-1981)**

**Dr. Juan Tomás Luengo**

Profesor Asociado del Departamento de Periodismo de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Málaga (España) (jtluengo@uma.es)

(<http://orcid.org/0000-0001-5942-1414>)

### **Resumen**

El presente artículo analiza la formación radiofónica y la trayectoria profesional en Málaga de la periodista María Teresa Campos, convertida en estrella televisiva tras su marcha a Madrid en 1981. Con solo dieciséis años empezó a trabajar en la Estación Escuela de Radio Juventud de Málaga, de manera casual, para convertirse con los años en un personaje muy popular y reconocido en su ciudad natal, en donde no solo hacía programas de radio sino que era la presentadora de casi todos los eventos sociales o culturales que tenían lugar en la capital malagueña. En la transición democrática se comprometió con el cambio político, las libertades y la democracia, llegando incluso a presentarse a las primeras elecciones democráticas de 1977 con el partido Reforma Social Española. Fue amenazada por los grupos de extrema derecha de la ciudad y su coche particular quemado por lo que su salida a Madrid fue una vía de escape para poner distancia en un momento decisivo para su vida personal y profesional. Presentó el primer informativo regional de Radio Cadena Española para Andalucía, por el que recibió su primer Premio Ondas (1980). Ya en Radio Cadena Española en Madrid fue la primera mujer jefa de los servicios informativos de un medio de comunicación a nivel nacional.

### **Introducción**

La formación de los profesionales de los medios audiovisuales durante el tardofranquismo tuvo en la Estaciones Escuela, que puso en marcha el Régimen a través del Frente de Juventudes, un importante instrumento en donde cientos de radiofonistas aprendieron el oficio y consiguieron la promoción a través de largas carreras llenas de éxito. Tanto los locutores como los técnicos, a base de experimentar cada día, adquirieron unas competencias y habilidades comunicacionales que de ninguna otra manera hubieran podido adquirir al carecer en esos años cincuenta y sesenta de instituciones académicas que los preparasen para el ejercicio profesional en este incipiente medio de masas.

Dentro de las limitaciones que el propio Régimen permitía y en el que se movían, al pertenecer a un medio público dependiente directamente del Movimiento, los profesionales que dieron sus primeros pasos en estas escuelas de radio completarían una formación que les llevó de la locución radiofónica a convertirse, muchos de ellos, en verdaderos periodistas. No solo es el caso de María Teresa Campos que aquí vamos a analizar, sino la de cientos de profesionales que se formaron en estas emisoras locales de provincias y que dieron el salto al ámbito nacional tanto en la radio como en la televisión.

En este artículo vamos a mostrar como se desarrolló la formación profesional de una locutora que terminó convertida en periodista hasta alcanzar una gran relevancia social en Málaga y que le llevó a su promoción nacional, convirtiéndose en la primera directora de los servicios informativos en un medio de comunicación estatal a nivel nacional (Radio Cadena Española). Los veinticinco años de trabajo profesional en Málaga, tanto en Radio Juventud como en Radio Popular, le enseñaron el oficio periodístico además de forjar unos hábitos de trabajo que no ha abandonado y que la mantienen todavía en activo por encima de los setenta y seis años.

Hoy en día María Teresa Campos Luque es una gran estrella de televisión que ha realizado todo tipo de formatos televisivos en España, pero de la que se desconoce que ella también triunfó profesionalmente en Málaga siendo una figura de la radio local muy reconocida por los ciudadanos.

Las aportaciones de este artículo son el fruto de la continuación de la investigación exhaustiva que se llevó a cabo para la tesis doctoral “Evolución de la oferta radiofónica en España: el caso de Radio Juventud de Málaga (1954-1979)” de la que es autor Juan Tomás Luengo. Con este trabajo se pretende dar a conocer en mayor profundidad el significado de la labor profesional que realizó María Teresa Campos tanto en Radio Juventud como en Radio Popular de Málaga en la etapa franquista y posteriormente en la transición democrática en Andalucía. Su compromiso por la autonomía andaluza, las libertades y la democracia le hicieron involucrarse profesionalmente en la narración de los sucesos del 4 de diciembre de 1977 en Málaga que acabaron con la muerte de un joven malagueño, García Caparrós, por un disparo probablemente de la policía.