

# TRAVESÍAS

REVISTA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MÁLAGA





Travesías 7 · verano 2023,  
edita Colegio Oficial  
de Arquitectos de Málaga  
y Editorial MIC

**Decana:**  
Susana Gómez de Lara

**Secretario:**  
Luis Octavio Frade Torres

**Tesorero:**  
Demófilo Peláez Postigo

**Vocales:**  
Eugenia Álvarez Blanch  
Gonzalo Martín Benavides  
Ana Morales Uceda

**Dirección y edición:**  
Enrique Bravo Lanzac  
José Luis Torres García

**Redacción:**  
Calle Palmeras del Limonar, 31  
29016 Málaga · España  
Tel 952 224 206  
Fax 952 221 670  
revista@coamalaga.es

**Ilustración de portada:**  
Acceso al estudio de Álvaro Siza  
Vieira. Rua Aleixo 53, Oporto.  
Fotografía de Enrique Bravo, 2022.

**Diseño:**  
Enrique Bravo Lanzac  
Purificación López Mamely

**Maquetación:**  
Eva Ruiz Morillas

**Impresión y publicidad:**



Tel.: 902 271 902  
Editorial MIC www.editorialmic.com

Tirada 2.300 ejemplares  
Edición semestral gratuita  
DL LE 704-2019  
ISSN 2695-6209

El criterio de los artículos es responsabilidad exclusiva de sus autores y no refleja la opinión del COA Málaga ni de la dirección de la revista. No siempre ha sido posible localizar o identificar a los autores o representantes de los derechos de propiedad intelectual de las reproducciones de esta publicación. En caso de error u omisión rogamos contacten a través de la dirección electrónica de la redacción.

**Agradecimientos:**  
Concepción y Francisco Estrada  
Juan Domingo Santos  
Fernando Guerra  
Hotel Don Pepe Gran Meliá

# Índice

## Saluda

**La capacidad de emocionar...** · Francisco Sarabia Nieto / **13**

## Editorial

**Inspirar; no copiar** · Enrique Bravo Lanzac y José Luis Torres García / **15**

## EL PAVO

**La arquitectura, más cerca de todos** · Carmen Bandera Cordero y Eugenia Álvarez Blanch / **17**

**R de rehabilitación** · Rafael Pozo García-Baquero / **26**

**La herencia de la responsabilidad profesional** · Antonio Vargas Yáñez / **28**

### Notas de archivo

**Francisco Estrada Romero y el Club Náutico de Torre del Mar** · Joaquín López Baldán / **30**

## MAESTROS LOCALES

**Salvador y Damián: una conversación sobre ciudad y periferia** · Salvador Moreno Peralta y Damián Quero Castanys / **37**

## PROYECTOS

**Mirar, escuchar, leer. Biblioteca Municipal de Nerja** · Sara de Giles Dubois / **47**

**Arquitectura Saludable (I): hacia un nuevo paradigma en el diseño y construcción de edificios** · Pablo Valero-Flores y Santiago Quesada-García / **56**

## 72 HORAS EN OPORTO

**El golpe de gracia** · Juan Domingo Santos / **66**

**A la tercera, la vencida** · Enrique Bravo Lanzac y José Luis Torres García / **68**

**Una insignia para Álvaro Siza** · Marta Arias González / **69**

**A propósito de Siza** / **70**

Descubriendo el asombro · Daniel Rincón de la Vega / **71** Encuentro con Siza, un tiempo feliz · Eduardo Rojas Moyano / **72** De repente, una chispa. Los bocetos de Álvaro Siza · Luis Ruiz Padrón / **73** Álvaro Siza: tenso equilibrio formal · Luis Tejedor Fernández / **73** Hacia una gratitud. La gratitud es la memoria del corazón · Roberto Barrios Pérez y Elisa Cepedano Beteta / **74** Café · Francisco González Fernández / **76** Siza y la arquitectura mediterránea · Rafael Roldán Mateo / **76** Siza fue Revolución, es Oporto y es Távora · Rafael Reinoso Bellido / **77** De lo invisible · Juan Gavilanes Vélaz de Medrano / **78** Algunas historias de influencias en torno a Álvaro Siza · Rafael de Lacour Jiménez / **79**

## DIÁLOGOS

**Álvaro Siza Vieira. Una vida encontrando a Picasso** · Una conversación con Juan Domingo Santos / **83**

## IMPRESINDIBLES

### Reseñas

**La puerta del horno: referencias en la obra de Chema Madoz** · Manu Barba / **105**

**Una trama con sentido** · Óscar Ortega Ruiz / **110**

### Casas mínimas

**La habitación dentro de la habitación** · Manuel Baena García / **112**

### Parecidos razonables

**El hotel Don Pepe y los jardines del Rey Sol** · Luis Ruiz Padrón / **118**

### Interferencias

**El Puente Nuevo de Ronda. Un monumento generador de una ciudad** · Ciro de la Torre Frago / **124**

# La herencia de la responsabilidad profesional

Antonio Vargas Yáñez

Si la muerte de un ser querido siempre es un hecho doloroso, la nuestra no lo es menos. Y más aún lo será, si no somos conscientes de la carga que nuestra pérdida puede dejar a nuestros herederos. Cuestión que quizás no conozcamos en todo su alcance.

En la mente de todos nosotros está que, conforme a nuestro **Código Civil**, el heredero se configura como sucesor inmediato de los bienes del **difunto**. Pero de lo que quizás no seamos igual de conscientes es de que con la recepción de estos también se heredan sus **deudas**, sin ninguna limitación de responsabilidad en función de que el patrimonio con las que se le vaya a hacer frente provenga de los **bienes heredados** o sea el del **heredero**. Conocer este hecho es fundamental para evitar problemas, que pueden terminar siendo mayúsculos si las deudas que dejamos son superiores a la propia herencia.

«Con la aceptación de la herencia, los herederos también aceptan las deudas del difunto, tanto las conocidas como las que puedan aparecer en un futuro como consecuencia de una posible reclamación judicial»

Y cuando pensamos en las deudas, no solo debemos pensar en las conocidas, sino también en las que se pueden originar en un futuro como consecuencia de posibles **reclamaciones profesionales** de las que terminemos resultando responsables en los tribunales. En este sentido, tenemos que ser conscientes de que las **responsabilidades contractual** y **profesional** que

generamos durante nuestro **ejercicio profesional** y cuyos plazos se mantienen durante **cinco años** en el caso de la primera, y por **tres** o **diez años** en el caso de la segunda, según se deriven de daños de habitabilidad o estructurales recogidos en la **LOE**, no se extinguen con nuestra muerte. Periodos a los que hay que sumar dos años desde que aparecen los daños para establecer la reclamación. Poniéndonos en lo peor, legalmente es factible que, tras haber fallecido unos días después de firmar un **Final de Obra**, nuestros herederos se encuentren doce años después con una demanda por daños estructurales de la que deberán responder con sus bienes, heredados, pero también propios.

Para limitar las consecuencias de estos **hechos sobrevenidos**, y teniendo en cuenta que la aceptación de la herencia tiene un carácter irrevocable, caben dos posibilidades: continuar asegurando nuestra **responsabilidad** una vez fallecidos o, conforme al propio **Código Civil**, aplicar el mecanismo de la aceptación de la herencia a beneficio de inventario. El conocimiento de ambas, su alcance y limitaciones es fundamental para dejar nuestra herencia de una forma adecuada.

Para paliar hasta cierto punto el riesgo que conlleva la aceptación de las herencias, el **Código Civil** prevé el mecanismo de **aceptación a beneficio de inventario**. En esencia, se trata de una fórmula pensada para proteger el patrimonio propio de los herederos frente a herencias con deudas, limitando la responsabilidad únicamente

a ese **patrimonio heredado**. Para ello, se demanda la formalización de un inventario fiel y exacto de los bienes que se reciben y que este se realice dentro de los plazos que expresamente determina el Código. No obstante, el Código exime a nuestros herederos de la obligación de dicha formulación en los casos de que se trate de incapacitados o menores. En estos casos, establece que es necesaria la autorización judicial para renunciar a la herencia y señala que, si se les niega, se debe entender que se acepta a beneficio de inventario. Bajo esta circunstancia, diferentes autores entienden que, en estos casos, la **herencia** siempre se acepta a dicho beneficio. No obstante, no queda claro si es necesaria la formulación de un inventario de forma fiel y con las formalidades y plazos que establece el **Código Civil**, aunque parece razonable que se realice dicho inventario.

Teniendo que realizar el inventario de la herencia recibida, la aceptación a beneficio de inventario demanda de su **aceptación en tiempo y forma** y **ante notario** (o agente diplomático o consular si se está en el extranjero), y de su formulación propiamente dicha y el pago a los deudores, con unos requisitos que pueden calificarse como rigurosos. De manera simplificada, se puede afirmar que, si nuestros herederos residen en el lugar de nuestro fallecimiento, dicha aceptación la tendrán que realizar en los diez días siguientes a conocer su condición de herederos, aunque tendrán hasta treinta días cuando residan fuera del lugar de fallecimiento del

causante. Este plazo, que puede resultar corto, se agrava con la dificultad de conocer cuándo empieza a contarse, momento que el Código Civil vincula a estar en posesión de los bienes del difunto y que puede calificarse como sujeto a cierta indefinición.

En cualquier caso, lo que parece claro es que para disfrutar de la protección de este mecanismo es necesario formular un inventario fiel y exacto que comprenda tanto a los bienes heredados como a las deudas y las cargas. Y debemos entender por bienes tanto a los inmuebles como los muebles ya que, tal y como recoge el Código Civil, la omisión de alguno de ellos conlleva la pérdida del beneficio.

Al igual que ocurre con los bienes, nuestros herederos también tendrán que inventariar las deudas. Tanto las conocidas como aquellas de las que tengan constancia durante la tramitación del inventario. En este punto merece una atención especial los bienes afectos a deudas ajenas y las fianzas que hayamos podido prestar. Técnicamente, las primeras no son deudas y por tanto su inventario no es como tal, sino como circunstancia que afecta al bien que heredan y que constituye una garantía. E igualmente ocurre con las fianzas que hubiéramos podido prestar, que también se deberán inventariar al tratarse de obligaciones asumidas en su día por nosotros y que ahora podrán exigirse a nuestros herederos. Técnicamente tampoco son una deuda, pero, en tanto que el pa-

trimonio que dejamos en herencia garantizaba el pago de la deuda, deben recogerse en el inventario y citarse durante el proceso de formalización al acreedor al que se le había prestado la garantía.

Después, y aunque luego los jueces puedan ser algo condescendientes, se deben cumplir los plazos y, una vez realizado, pagar primero a los acreedores y después a los legatarios. Mientras tanto, el heredero puede vender en tanto que no pierde su poder de disposición sobre los bienes, pero, si lo hace antes de pagar, perderá el beneficio de inventario y la limitación de la cuantía de la que podría resultar responsable en futuras reclamaciones de responsabilidad profesional del fallecido.

«Aunque la ley prevé el mecanismo de aceptación de la herencia a beneficio de inventario, este resulta un mecanismo complejo y limitado que se pierde en el caso de la venta de alguno de los bienes»

Como podemos ver, el mecanismo de la aceptación a beneficio de inventario constituye un primer recurso para salvaguardar el patrimonio de nuestros herederos, pero queda muy limitado por ciertas restricciones entre las que destaca que no se venda el patrimonio heredado. Limitación que se mantiene durante todo el periodo durante el que puedan realizar reclamaciones por nuestra responsabilidad y cuyo incumplimiento suspende el beneficio y deja ilimitada dicha responsabilidad.

Ante esta posibilidad, nuestros herederos pueden adoptar por tomar las mismas precauciones que adoptamos nosotros en el ejercicio de nuestra ac-

tividad profesional: seguir asegurando nuestra responsabilidad profesional.

«De mismo modo que el profesional asegura su responsabilidad profesional durante su ejercicio, sus herederos también pueden asegurarla. Las pólizas de algunas compañías contemplan la extensión de su cobertura a los herederos sin coste alguno»

Una tercera alternativa, aunque no frecuente, es la que ofrecen algunas pólizas de responsabilidad profesional como las de ASEMAS. En cualquiera de las modalidades de aseguramiento que ofrece la compañía, por ejercicios anuales o a largo plazo, la póliza incluye el compromiso de la aseguradora de mantener la vigencia de la cobertura a favor de los herederos hasta la prescripción de legal de las eventuales responsabilidades de la última obra realizada y sin necesidad de que los herederos abonen ninguna cantidad. La única condición que se establece es que estemos al corriente del cumplimiento de nuestras obligaciones en el momento del fallecimiento. En esencia, se trata de asegurarnos en vida de que nuestros herederos disfruten de nuestra herencia y no de un segundo disgusto cuando ya no estemos.

A la memoria de Rafael Santa-Cruz y Carrillo de Albornoz.

\* Antonio Vargas Yáñez es Arquitecto, profesor de Estructuras de la Universidad de Málaga y vocal del Consejo de Administración de ASEMAS.