Fernando Sánchez Gómez, licenciado y doctor en Periodismo por la Universidad del País Vasco, es autor de la primera Tesis Doctoral en crítica y periodismo gastronómico. Calificada con sobresaliente *cum laude*, se publicó con el título *La cocina de la crítica* (2014), recibiendo los premios Euskadi de Gastronomía y Prix de la Littérature Gastronomique de la Academia Internacional de Gastronomía.

Periodista, investigador en comunicación, profesor y conferenciante, Fernando Sánchez Gómez colabora con distintos medios de comunicación y, a través de Media&-Chef, desarrolla acciones de promoción gastronómica como el Campeonato de Málaga de Ensaladilla Rusa en El Corte Inglés (www.ensaladillarusa.com), que viene celebrándose desde 2014.

Periodismo Gastronómico analiza los géneros informativos y argumentativos con los que el periódico informa y opina de gastronomía, desde el siglo XVIII al XXI. La presente publicación cierra el Curso de Crítica y Periodismo Gastronómico iniciado con *La cocina de la crítica*, volumen monográfico centrado en la crítica gastronómica como género periodístico.

> Después del éxito de *La cocina de la crítica*, Fernando Sánchez Gómez se aventura por un territorio poco menos que inexplorado: el de aquellos que escribimos de gastronomía, pero no practicamos la crítica de restaurantes. Y lo primero que hay que decir es que la nómina es amplia… e ilustre. Ilustrísima (...) Fernando Sánchez Gómez ha sabido contarlo, que es una forma de hacer justicia a quienes contamos tantas cosas: justo es agradecérselo.
>
> Cristino Álvarez (Agencia *EFE*)

Fernando Sánchez Gómez

PERIODISMO GASTRONÓMICO

PERIODISMO GASTRONÓMICO

Fernando Sánchez Gómez