

Carmen M.<sup>a</sup> Muñoz-González

Universidad de Málaga  
Arte y Arquitectura  
Construcciones Arquitectónicas  
[carmenmgonzalez@uma.es](mailto:carmenmgonzalez@uma.es)

Carmen Montero-Oliva

Ayuntamiento de Morón de la Frontera  
[cultura3@morondelafrontera.es](mailto:cultura3@morondelafrontera.es)

Juan Antonio Entrenas Hornillo

Universidad de Málaga  
[jaeharquitectura@gmail.com](mailto:jaeharquitectura@gmail.com)

Jonathan Ruiz Jaramillo

Universidad de Málaga  
Arte y Arquitectura  
Construcciones Arquitectónicas  
[jonaruizjara@uma.es](mailto:jonaruizjara@uma.es)

María Dolores Joyanes Díaz

Universidad de Málaga  
Arte y Arquitectura  
Expresión Gráfica  
[lolajoyanes@uma.es](mailto:lolajoyanes@uma.es)

Luis García Pulido

CSIC  
Escuela de Estudios Árabes  
[luis.garcia@eea.csic.es](mailto:luis.garcia@eea.csic.es)

## Educación patrimonial para una ciudadanía participativa. El castillo de Morón de la Frontera

«Educación patrimonial para una ciudadanía participativa» pretende enseñar sobre el patrimonio cultural, histórico y natural del castillo de Morón de la Frontera, fomentando la participación activa y el compromiso de los ciudadanos en su conservación y preservación. Para ello hay que fomentar y valorar el bien patrimonial, destacando su historia y su importancia social y económica. Se proporciona al ciudadano un conocimiento sobre su historia para que pueda analizar, interpretar e incluso cuestionar su patrimonio, promoviendo un pensamiento crítico y reflexivo. Igualmente, se estimula la participación de la ciudadanía en la protección y conservación del castillo, fomentando el sentido de responsabilidad y compromiso hacia el mismo.

Para conseguir estos objetivos, se realizan diferentes actividades como programas educativos en escuelas, talleres y seminarios, proyectos de investigación de ámbito local, colaboración de otras instituciones y el uso de tecnologías digitales y difusión.

Los resultados de estas actividades han sensibilizado sobre la importancia de proteger y conservar el castillo, asegurando su preservación para futuras generaciones. Se ha fortalecido la identidad cultural y la cohesión social conectando a la ciudadanía con su historia y cultura, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia y fomentando la colaboración entre la comunidad. Igualmente, se ha contribuido al desarrollo sostenible al promover prácticas responsables en la gestión del patrimonio.

La implementación de una educación efectiva puede transformar a los ciudadanos en agentes activos de cambio, comprometidos con la protección y promoción de su patrimonio cultural y natural.

