

Margarita López Pérez

El Crohn

Margarita López Pérez

El Crohn

El Crohn es el título de una de las seis piezas autorreferenciales que componen el proyecto artístico, Excusas, presentado por Margarita López Pérez como trabajo fin de estudios en el Máster en Producción Artística Interdisciplinar de la Universidad de Málaga. Se trata de una obra instalativa basada en el cómic expandido, donde las piezas de cómic intervienen y se ven intervenidas o afectadas por el propio espacio expositivo.

La autora utiliza como pretexto para desarrollar Excusas tres espacios en los cuales ocurren los relatos: la facultad, como lugar en el que elabora y expone el proyecto; la casa, espacio físico, pero también simbólico, representado por el propio personaje de la autora: ella como hogar; y el hospital, lugar recurrente en la vida de la autora, pues padece la enfermedad de Crohn.

La enfermedad de Crohn está presente de alguna manera en todas las piezas de Excusas, pero es en el cómic El Crohn donde se centra en ella para explicar cómo aparece en su vida para convertirse en el leitmotiv de su día a día. Margarita López Pérez explica al respecto en la memoria del TFM: «La enfermedad adquiere el estatus de antagonista o villana de la historia [...] una enemiga invisible de la que se habla de forma sutil en el resto de las piezas».

68



Fotografía 1.



69

Fotografía 2.

Fotografía 1. Exposición del cómic expandido en el espacio expositivo.

Fotografía 2. Vista general de la instalación del proyecto expositivo Excusas, en el estudio de la autora, en la Facultad de Bellas Artes, con motivo de la defensa del TFM el curso 2022-2023

