

Máster de Patrimonio Histórico y Literarios de la Antigüedad.

*Asignatura: De Hispania a Al-Ándalus: Evidencias Epigráficas y Numismáticas.*

Conferencia: “De Hispania a Al-Ándalus: Evidencias numismáticas-

Dr. Alberto J. Canto García (U.A.M.)

La conferencia se articula en dos partes. La primera consiste en una introducción la moneda andalusí empezando con una aproximación historiográfica a los estudios de la disciplina en España, del Marqués de Valdeflores, Casiri, Antonio Conde, Antonio Delgado, Francisco Codera y Antonio Vives, es decir la trayectoria que llevó a la gran escuela clásica de numismática árabe-española de fines del XIX y comienzos del XX. A continuación, reciben una inmersión en tipologías y clases de moneda, siguiendo un criterio cronológico y, sobre todo, la complejidad de las monedas epigráficas y la gran cantidad de contenido de carácter histórico (onomástica, prosopografía, toponimia...) que pueden aportar, así como la enorme importancia de la moneda andalusí como herramienta de análisis histórico y económico de una sociedad alto medieval. Es decir, las posibilidades de análisis histórico que a través de la historia monetaria se pueden deducir, tanto por las variaciones de peso, contenidos metalográficos y el diferente grado de inserción en la sociedad.

Puesto que se considera un axioma en Numismática que la única forma de aprender correctamente la disciplina es trabajar con las monedas originales la segunda parte de la clase es, esencialmente práctica, en la que los alumnos trabajan con monedas andalusíes de los siglos VIII al XIV. En ella pueden familiarizarse y tomar contacto con la realidad misma de las monedas, tanto en sus aspectos formales como en el mero ejercicio de aprender a leer y distinguir los diferentes tipos de monedas y epigrafías presentes en ellas. De igual modo adquieren contacto con las manipulaciones y alteraciones de las monedas, así como pueden ver alguna falsificación de época.

La combinación de un componente teórico y práctico en una misma sesión es la que consigue mejores resultados en estas “inmersiones metodológicas intensas”.