

## **La música en el cine: Historia, tipos, funciones y proceso de creación.**

En la presente conferencia se pretende hacer un acercamiento a la historia de la música en el cine, a los conceptos básicos que relacionan música e imagen y al proceso de creación de ésta a partir de la experiencia cómo compositor para el audiovisual del propio conferenciante.

En un primer momento se hará un breve recorrido histórico de la música en el cine, citando características generales y autores relevantes de cada década.

Asimismo se introducirán conceptos que han ido apareciendo como necesidad de la creación de un lenguaje que aúne en la narración cinematográfica la música y la imagen. Se hablará, por tanto, de tipos y funciones de la música de cine.

Finalmente, con el visionado de algunos proyectos en los que el conferenciante ha participado como compositor, se verán reflejados algunos de los conceptos antes expuestos, y se explicará el proceso de creación de la banda sonora en diferentes formatos audiovisuales.