Anuario de Bibliotecas Españolas 2009



FUNDACIÓN Alonso Quijano
para el fomento de la lectura


A de BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS
ANUARIO 2009

A de BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

ANUARIO 2009



FUNDACIÓN Alonso Quijano

para el fomento de la lectura

ANUARIO de BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS 2009

COORDINACIÓN GENERAL

Conchi Jiménez Fernández

AYUDANTE DE COORDINACIÓN

José Manuel Ubé González

DIRECCIÓN DEL PROYECTO EDITORIAL

Raúl Cremades García, Salvador Fernández Ferrer y Conchi Jiménez Fernández

REDACCIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Félix Benito, Ana Castillo, Javier Celaya, Javier Guallar, Ana Maldonado y Juan Sánchez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Salvador Fernández Ferrer

REVISIÓN DE TEXTOS

Diana Buenrostro y M. Valle López Arroyo

COMITÉ CIENTÍFICO

- **Ernest Abadal Falgueras:** Profesor del Departamento de Biblioteconomía de la Universidad de Barcelona.
- **Tomàs Baiget:** Director de la revista *El profesional de la información*.
- **M.ª Teresa Blanco Bermejo:** Sección de Documentación Bibliotecaria de la Biblioteca Nacional de España.
- **Félix Benito Morales:** Docente en la Comunidad Valenciana.
- **Mónica Caballo Baldominos:** Documentalista.
- **Manuel Carrión Gútiez:** Académico de número de la Pontificia Academia San Dámaso de Madrid.
- **Javier Celaya:** Editor de la revista *Dosdoce*.
- **Luis Miguel Cencerrado Malmierca:** Coordinador del Área de Documentación e Investigación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Salamanca.
- **Jaume Centelles:** Maestro responsable de biblioteca escolar.
- **Mariano Coronas Cabrero:** Maestro de primaria y miembro del Seminario de Bibliotecas y Literatura Infantil del C.P. Miguel Servet de Fraga (Huesca).
- **Florencia Corrionero Salinero:** Subdirectora del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).
- **Juana Escudero Méndez:** Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).
- **José Manuel Estrada:** Responsable de la Biblioteca Virtual de la Agencia Laín Entralgo.
- **Francisco Javier García Gómez:** Biblioteca Pública Ayuntamiento de San Javier (Murcia).
- **Gregorio García Reche:** Coordinador de Bibliotecas de Área de la Universidad de Málaga.
- **Manuel Gil:** Escritor y Director Comercial de Ed. Siruela.
- **Javier Guallar Delgado:** Departamento de documentación de *El periódico de Catalunya*.
- **Yusef Hassan Montero:** Profesor de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.
- **Zoila Helbenso Temple:** Responsable de la Red de Bibliotecas de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.
- **Pedro Hípola Ruiz:** Profesor de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.
- **Francisco Javier Jiménez,** Dtor. de Fórcola Editorial y Escritor.
- **Javier Leiva Aguilera:** Profesor de Información y Documentación en la Universidad de Vic.
- **Joaquín León Marín:** Director de *Dialnet*.
- **Roser Lozano Diaz**: Directora de la Biblioteca Pública de Tarragona.
- **José Antonio Magán Wals:** Director de las Bibliotecas y Archivo de la Universidad Complutense de Madrid.
- **Constanza Mekis:** Coordinadora Nacional de Bibliotecas Escolares / CRA del Ministerio de Educación de Chile.
- **José Antonio Merlo Vega:** Profesor de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.
- **María Jesús del Olmo:** Directora del Information Resource Center de la Embajada de Estados Unidos en España.
- **Glòria Pérez-Salmerón:** Presidenta de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID).
- **Agnès Ponsati Obiols:** Directora de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).
- **Inmaculada Ribes Llopes:** Subdirectora de la Biblioteca de la Universidad Politécnica de Valencia.
- **Juan Sánchez Sánchez:** Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.
- **Catuxa Seoane García:** Bibliotecas Municipales de A Coruña.
- **Roberto Soto Arranz:** Presidente fundador de la Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles (ACLEBIM).
- **José Manuel Ubé González:** Director de la Biblioteca de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Huesca (Universidad de Zaragoza).
- **Carmen Urdín Caminos:** Jefa del Servicio de Distribución de Bases de Datos del Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (IEDCYT).
- **María del Carmen del Valle:** Presidenta de la Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia en España (ABIE).
- **Montaña Vivas Jiménez:** Biblioteca del Hospital San Pedro de Alcántara (Cáceres).

ANUARIO de BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS 2009

ISSN: 1888-573X
Depósito legal: MA-268-2008
Impreso en España – Printed in Spain

FUNDACIÓN Alonso Quijano
para el fomento de la lectura

© Fundación Alonso Quijano, 2009
C/ Donoso Cortés, 6 – 29002 Málaga (España)
Tfno.: 952 23 54 05
Fax: 952 23 63 22
www.alonsoquijano.org
fundacion@alonsoquijano.org

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual. La Fundación Alonso Quijano no se identifica necesariamente ni se hace responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores de este *Anuario de Bibliotecas Españolas 2009*.

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN ---- 11
INTRODUCCIÓN ---- 13
RECONOCIMIENTOS ---- 15
LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS VISTAS POR LOS BIBLIOTECARIOS ---- 16

I.-BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

-Biblioteca Nacional de España ---- 29
1.-BIBLIOTECAS PÚBLICAS
1.1.-Ámbito estatal ---- 32
-Bibliotecas públicas en España (Ministerio de Cultura) ---- 33
-Bibliotecas municipales españolas. Federación Española de Municipios y Provincias ---- 43
1.2-Ámbito autonómico ---- 46
-Las bibliotecas públicas en las 17 comunidades y las dos ciudades autónomas españolas 47
2.-BIBLIOTECAS ESCOLARES
2.1.-Ámbito estatal ---- 131
-Bibliotecas escolares en España ---- 132
-Directorio de bibliotecas escolares españolas (Fundación Germán Sánchez Ruipérez) ---- 135
2.2-Ámbito autonómico ---- 138
-Las bibliotecas escolares en las 17 comunidades y las dos ciudades autónomas españolas ---- 139
3.-BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y CSIC
3.1.-Ámbito estatal ---- 203
-Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) ---- 204
-Red de Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ---- 216
3.2. –Ámbito autonómico ---- 226
-Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA) ---- 227
-Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Castilla y León (BUCLE) ---- 230
-Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña (CBUC) ---- 232
-Consorcio de Universidades de la Comunidad de Madrid y de la UNED para la Cooperación Bibliotecaria (Consorcio Madroño) ---- 236
-Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Galicia (CBUG) ---- 241
4.-OTRAS BIBLIOTECAS
-Redes de bibliotecas de Cajas de Ahorros ---- 245
-Caja de Ahorros del Mediterráneo ---- 245
-Caja Madrid ---- 249
-Unicaja ---- 252
-Bibliotecas del Instituto Cervantes ---- 254

-Ceunet: Red de bibliotecas de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU ---- 260
-Bibliotecas del Ministerio de Defensa ---- 264
-Red Documat: Bibliotecas de Matemáticas ---- 268
-Bibliotecas Especializadas de la Generalitat de Catalunya ---- 270
-Bibliotecas de Mujeres ---- 274
-Bibliotecas de Museos ---- 278
5.-RELACIONES INTERNACIONALES ---- 284
-Presencia española en IFLA y EBLIDA ---- 285

II.-RECURSOS PARA BIBLIOTECARIOS, BIBLIOTECAS Y USUARIOS

A.-RECURSOS PARA BIBLIOTECARIOS
1.-FUENTES DE INFORMACIÓN ---- 297
1.1.-Información general ---- 297
1.1.1.-Portales generalistas ---- 297
1.1.2.-Repositorios y recolectores (*harvesters*) ---- 298
1.1.3.-Redes sociales ---- 311
1.2.-Información especializada sobre bibliotecas y documentación ---- 313
1.2.1.-Publicaciones periódicas ---- 313
-Publicaciones periódicas sobre bibliotecas y documentación ---- 313
-Directorios y otros recursos sobre publicaciones periódicas ---- 320
1.2.2.-Bases de datos ---- 323
1.2.3.-Editoriales sobre biblioteconomía y documentación ---- 327
1.2.4.-Blogs ---- 332
-Blogs de bibliotecas públicas ---- 332
-Blogs de bibliotecas escolares ---- 333
-Blogs de bibliotecas universitarias o de uso informativo en la universidad. ---- 334
-Blogs de bibliotecas especializadas ---- 338
-Blogs personales sobre biblioteconomía y documentación ---- 338
-Blogs de asociaciones o instituciones del ámbito de la biblioteconomía y documentación ---- 345
-Blogs de temáticas afines ---- 346
-Mundo editorial ---- 346
-Animación a la lectura ---- 348
1.2.5.-Utilización de lectores de *feeds* ---- 348
-Servicios web ---- 349
-Aplicaciones locales ---- 349
-Utilidades de *Bloglines* ---- 349
2.-CENTROS PARA LA FORMACIÓN ---- 350
2.1.-Estudios de biblioteconomía y documentación en las universidades españolas ---- 350
-Universidades públicas ---- 350
-Universidades privadas ---- 358
2.2.-Academias de formación especializadas en biblioteconomía ---- 349
2.3.-Otras instituciones dedicadas a la formación de bibliotecarios ---- 360

3.-MUNDO PROFESIONAL 364
3.1.-Foros de discusión 364
3.2.-Asociaciones profesionales de bibliotecas y documentación 369
-Asociaciones de ámbito internacional 369
-Asociaciones de ámbito nacional 371
-Asociaciones de ámbito autonómico 373
-Asociaciones de ámbito provincial 378
3.3.-Directorios 379
3.3.1.-Directorios profesionales 379
3.3.2.-Directorios de instituciones 380
3.4.-Portales de recursos bibliotecarios 385
3.5.-Legislación sobre bibliotecas 389
3.6.-Estudios, directrices y pautas sobre bibliotecas 391
3.7.-Congresos, jornadas y reuniones profesionales 392

B.-RECURSOS PARA BIBLIOTECAS 396
1.-Empresas de mobiliario para bibliotecas 397
1.1-Mobiliario para bibliotecas en general por comunidades autónomas 397
1.2-Mobiliario para bibliotecas escolares e infantiles por comunidades autónomas 411
2.-Software de bibliotecas utilizados en España 413
3.-Empresas de seguridad 420
4.-Externalización de productos y servicios 424

C.-RECURSOS PARA USUARIOS 439
1.-Bibliotecas digitales 440
1.1.-Bibliotecas digitales temáticas 440
-Artes 440
-Ciencias 441
-Ciencias de la salud 441
-Ciencias sociales 443
-Derecho 444
-Literatura 446
-Literatura infantil y juvenil 447
-Multidisciplinares 448
1.2.-Bibliotecas digitales de instituciones 450
-Ámbito nacional 450
-Ámbito autonómico y provincial 451
-Ámbito universitario 454
1.3.-Bibliotecas digitales de personalidades 455
1.4.-Bibliotecas digitales por tipos de documentos 456
-Libros antiguos 456
-Mapas 457
-Revistas y prensa 457
1.5.-Bibliotecas digitales especiales 458

2.-Servicios de referencia en línea ---- 459
-Servicios de referencia de instituciones ---- 459
-Servicios de referencia de universidades públicas ---- 460
-Servicios de referencia de universidades privadas ---- 463
3.-Instituciones y planes de acción sobre fomento de la lectura ---- 463
-Instituciones ---- 463
-Planes de lectura ---- 466
4.-Portales de fomento de la lectura ---- 468
-Adultos ---- 468
-Niños y jóvenes ---- 469
-Adultos, niños y jóvenes ---- 470

GLOSARIO ---- 471

PRESENTACIÓN

La Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura es una institución privada e independiente creada en el año 2000, sin ánimo de lucro, cuya presidencia de honor ostenta el escritor y premio Nobel de literatura, José Saramago. La Fundación pretende contribuir al desarrollo integral del ser humano mediante la promoción de iniciativas culturales y educativas, especialmente de aquellas orientadas al fomento de la lectura. Sus principales líneas de actuación son: la realización de proyectos de promoción de la lectura; la enseñanza de español para inmigrantes; la edición de publicaciones; la organización de actividades de formación en el ámbito de la lectura; y la cooperación internacional al desarrollo. Entre sus publicaciones destaca la revista *Mi Biblioteca* (www.mibiblioteca.org), líder en la divulgación sobre el mundo de las bibliotecas en España y América Latina.

En la Fundación Alonso Quijano estamos convencidos de que las bibliotecas y el fomento de la lectura son dos realidades indisolubles. Por otro lado, sabemos que la biblioteca debe ser un servicio público universal y, como tal, su razón de ser es el usuario. Por todo ello, nuestra Fundación, en cumplimiento de sus principios fundacionales, ha apostado por la publicación de este Anuario como herramienta que pretende llenar un clamoroso vacío en lo que se refiere a publicaciones con una visión global del mundo bibliotecario español.

Aunque, sin duda, pretendemos que este Anuario resulte útil a cualquier tipo de lector, creemos que está destinado sobre todo a los siguientes colectivos:

- Profesionales de todo tipo de bibliotecas: públicas, privadas, universitarias, escolares.
- Profesionales de la documentación.
- Profesores encargados de bibliotecas escolares.
- Maestros y pedagogos.
- Estudiantes de Biblioteconomía y Documentación.
- Investigadores que desean conocer dónde pueden encontrar la información que buscan.
- Padres, animadores culturales y otros mediadores de lectura.
- Usuarios de bibliotecas en general.

Para alcanzar en mayor medida los ambiciosos objetivos propuestos contamos con un comité científico constituido por profesionales con una destacada trayectoria —tanto profesional como académica o de investigación— en el mundo de las bibliotecas y del libro. La comunicación entre el equipo coordinador del Anuario y los miembros de este comité científico —a quienes agradecemos de todo corazón su ayuda— ha resultado muy fluida y enriquecedora: una vía en doble sentido por la que han discurrido opiniones, sugerencias, ideas y materiales diversos acerca de los contenidos del Anuario. Formado por los 38 expertos que figuran en la página de créditos, este comité se ha convertido en un foro de consulta y cooperación en cuestiones referentes a la recopilación de información, criterios de inclusión o selección de datos así como decisiones sobre la estructura y ordenación de los distintos apartados.

En las páginas de este Anuario se habla de numerosas actividades realizadas durante el año 2008 y de importantes avances en las bibliotecas de toda España. Pero también se refleja el camino que aún queda por recorrer, se evidencian los puntos más débiles de nuestras bibliotecas y se plantean los principales retos que debemos afrontar.

Ojalá que el esfuerzo de todas las personas que han contribuido a hacer realidad este estudio del panorama bibliotecario español haya fructificado en una eficaz herramienta para conocer mejor el trabajo de los distintos sistemas bibliotecarios de España, así como para conseguir una mayor eficacia en nuestras bibliotecas.

INTRODUCCIÓN

Presentamos a los lectores la segunda edición del *Anuario de Bibliotecas Españolas*, un proyecto iniciado en 2008, cuando dimos luz al primero de sus volúmenes. Con esta nueva edición, la Fundación Alonso Quijano, una vez más edita lo que será una fuente de información actualizada y útil a todo aquel que por un motivo u otro se acerque al mundo de las bibliotecas.

Indicábamos en el Anuario de 2008 que era aspiración de la Fundación Alonso Quijano que esta publicación llegara a convertirse en un instrumento imprescindible para conocer la evolución bibliotecaria en España. El Anuario de 2009 que ahora tenemos entre las manos, supone un nuevo e importante paso en la dirección de ese objetivo que nos proponíamos acudiendo, de esta forma, a la cita anual con los lectores y con la que nos comprometimos hace un año. Manteniendo pues los planteamientos originales con los que este proyecto fue concebido, se agrupa en un solo volumen la gran diversidad existente en el ámbito bibliotecario en todo el territorio nacional. Se recogen las actuaciones llevadas a cabo durante el pasado año actualizando la información correspondiente a cada comunidad autónoma. Logramos así tener una perspectiva de su evolución.

ESTRUCTURA

Para mantener los planteamientos estructurales con los que este Anuario fue ideado, se presenta la información de manera ordenada, simple y funcional, aunque con algunos cambios que ahora explicaremos.

Comienza con el análisis y valoración de una encuesta sobre la situación bibliotecaria española desde la perspectiva de los profesionales. El análisis, realizado por Juan Sánchez según las respuestas a preguntas ideadas por Félix Benito, ambos miembros del comité científico de este Anuario, refleja el sentir de los bibliotecarios y bibliotecarias de toda España. La intención por parte de todo el equipo de la Fundación es ofrecer a los profesionales la oportunidad de opinar en voz alta sobre la situación real de sus bibliotecas. Esta encuesta, lanzada públicamente a través de diferentes listas de distribución, estuvo colgada en internet desde el 15 de febrero hasta el 4 de abril de 2009, obteniéndose un total de 401 respuestas. Así mismo, en este apartado se incluyen algunas reflexiones interesantes de los participantes sobre acontecimientos más importantes acaecidos durante 2008 en el ámbito de las bibliotecas españolas o sobre cuál es, a su juicio, el reto de estas instituciones para el año 2009. Pensamos que con este apartado nos podemos aproximar de manera real y sincera, a la compleja realidad bibliotecaria desde el punto de vista de sus protagonistas, los bibliotecarios y las bibliotecarias españoles. Tras el análisis damos paso a los dos grandes apartados de esta obra: el primero referido a las bibliotecas españolas y el segundo consistente en un directorio de recursos útiles para bibliotecarios, bibliotecas y usuarios.

I. BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

Con el informe de la Biblioteca Nacional de España como centro de referencia para todas las bibliotecas, se inicia esta sección que reúne, ordenados alfabéticamente, los informes sobre bibliotecas públicas, escolares, universitarias y de investigación, tanto a nivel estatal como autonómico. Además se incluyen informes de las principales Cajas de Ahorros que cuentan con una red de bibliotecas consolidada, así como de las distintas redes existentes. Cierra este apartado un informe imprescindible sobre las relaciones internacionales, en concreto, sobre la presencia de España en EBLIDA e IFLA.

Al igual que el año anterior, y con el fin de mantener una homogeneidad y uniformidad entre todos los informes publicados, se confeccionaron una serie de pautas que pudieran servir como guión para la redacción de los textos. Estas indicaciones se enviaron por correo electrónico a los responsables de las distintas bibliotecas. No todas las instituciones respondieron de la misma manera a nuestra petición. Es más que comprensible que en un solo año puede que no se produzcan cambios tan importantes como para confeccionar un informe que difiera de forma sustancial del ya realizado el año anterior. En estos casos hemos dado una especie de *tregua* dejando abierta la posibilidad de publicar de nuevo en años sucesivos. No obstante, en el caso de las comunidades autónomas, la redacción del Anuario ha elaborado el informe correspondiente con la información pública disponible al respecto.

II. RECURSOS PARA BIBLIOTECARIOS, BIBLIOTECAS Y USUARIOS

Este apartado no es un directorio propiamente dicho, aunque se comporte como tal por la cantidad de enlaces que contiene. Ofrece información lo más exhaustiva posible sobre cada uno de los recursos que aparecen aquí acompañándolos de una pequeña descripción y de los datos de responsabilidad y contacto necesarios. Según las reseñas recibidas esta sección del Anuario se ha establecido como una obra de referencia que sirve para complementar la primera parte ya descrita. Agrupamos así, en un único espacio, no solo la información esencial para conocer la labor bibliotecaria llevada a cabo en nuestro país durante 2008, sino también aquellos recursos que favorecen la comunicación y la cooperación entre bibliotecas y bibliotecarios aportando un valor añadido a este producto. Y no nos olvidamos de los usuarios, a quienes en definitiva va dirigido el trabajo bibliotecario. Para ellos este apartado reúne recursos que facilitan el acceso a fuentes de información, formación y recreo existentes. La comprobación de todos los datos y enlaces que aquí aparecen se ha llevado a cabo durante los meses de enero a marzo de este año 2009.

Como todo proyecto, este Anuario estará siempre abierto a nuevas iniciativas que ayuden a mejorarlo y actualizarlo cada año. De este modo, el presente volumen incluye algunos recursos nuevos que han ido completando la información del año anterior. Esperamos, en próximas ediciones, poder continuar en esta línea gracias a la colaboración de todos los lectores. Por ello agradecemos de antemano cualquier comentario o corrección que nos hagan llegar al respecto.

Finalmente, tras los dos grandes apartados descritos, añadimos un glosario de términos que puede servir de guía para la lectura del Anuario, ya que muchas expresiones pueden resultar ajenas a los lectores no especializados por su candente actualidad, sobre todo en lo referido a la terminología

sobre nuevas tecnologías. Fieles al propósito por parte de todo el equipo de la Fundación Alonso Quijano de reflejar y facilitar el conocimiento de la situación bibliotecaria, confiamos en que los contenidos de esta obra contagien nuestro entusiasmo en este sentido y contribuya a mejorar el mundo bibliotecario de nuestro país. Todo el trabajo se vería así justificado.

RECONOCIMIENTOS

Resulta difícil agradecer públicamente la labor de aquellas personas que de un modo u otro han contribuido a que esta segunda edición del *Anuario de Bibliotecas Españolas* sea hoy una realidad. Partiendo de esta limitación y diciendo de antemano MUCHAS GRACIAS a todos los que han participado en este proyecto, desde la Fundación Alonso Quijano deseamos reconocer específicamente la labor de algunas personas o instituciones que han trabajado hombro a hombro con nosotros en esta aventura.

En primer lugar, agradecemos a todos los miembros del comité científico su contribución al desarrollo de esta idea, en especial a Félix Benito, Javier Celaya, Javier Guallar y Juan Sánchez, por su desinteresada contribución en la confección de algunos apartados. También a María Teresa Blasco, Manuel Carrión, Luis Miguel Cencerrado, Jaume Centelles, Florencia Corrionero, José Manuel Estrada, Francisco Javier García, Manuel Gil, Yusef Hassan, Pedro Hípola, Francisco Javier Jiménez, Javier Leiva, Joaquín León, Roser Lozano, José Antonio Merlo, Inmaculada Ribes y Roberto Soto, por sus valiosas aportaciones y sugerencias tanto de forma como de contenido, que nos han ayudado a mejorar este nuevo volumen del Anuario. Reconocemos así mismo la ayuda y confianza que han depositado en nosotros, con sus respuestas puntuales, Ernest Abadal, Tomàs Baiget, Mónica Caballo, Mariano Coronas, Juana Escudero, Gregorio García Reche, Zoila Helbenso, José Antonio Magán, Constanza Mekis, María Jesús del Olmo, Agnès Ponsati, Catuxa Seoane, Carmen Urdín, María del Carmen del Valle y Montaña Vivas. Y, cómo no, reconocemos y agradecemos el entusiasmo, compromiso y buen humor con los que Glòria Pérez-Salmerón y José Manuel Ubé abordaron su participación y apoyo a nuestra labor.

Por otro lado, agradecemos a Ana Castillo Díaz, de la Universidad de Extremadura, su continua y generosa colaboración en la actualización de datos, a Diana Buenrostro y a M.ª del Valle López Arroyo por su asistencia en la corrección de textos y a Belén Lorenzo, por sus desinteresados ánimos en momentos difíciles. No nos olvidamos de agradecer sinceramente a las instituciones y bibliotecarios su colaboración en la obtención de la información que aquí se ofrece, así como el interés de todas aquellas entidades que han patrocinado o insertado publicidad, sin cuyas aportaciones hubiera sido más difícil elaborar esta edición. Finalmente deseamos decir un especial MUCHAS GRACIAS a familiares y amigos que con paciencia han soportado nuestras ausencias y falta de atención mientras este Anuario se gestaba.

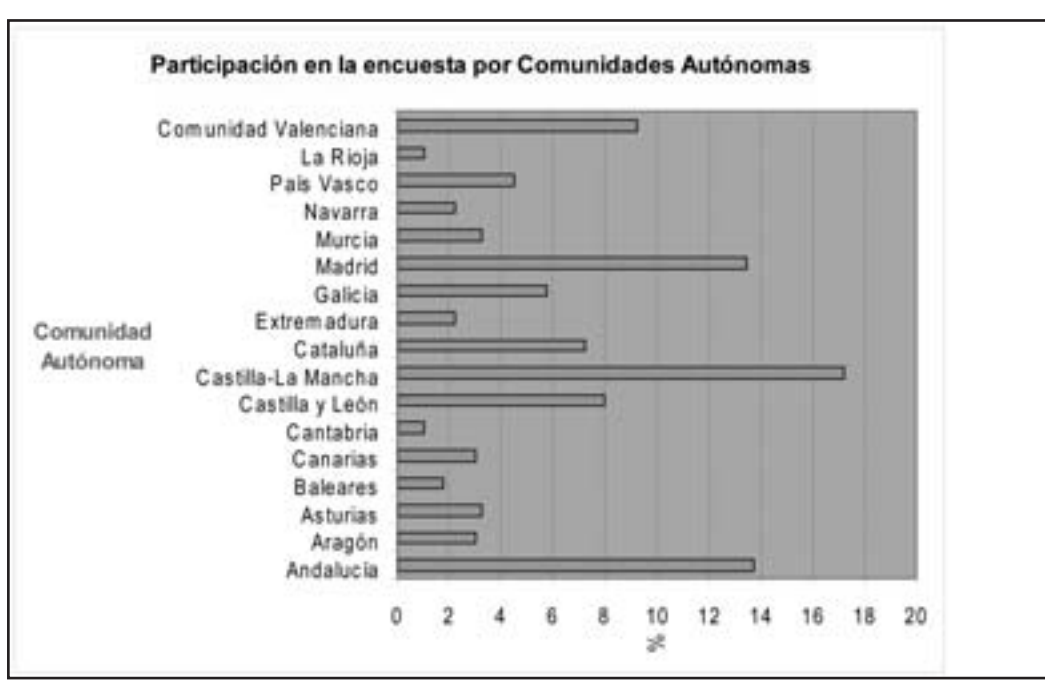
Gracias a todos.

LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS VISTAS POR LOS BIBLIOTECARIOS

Juan Sánchez Sánchez

El *Anuario de Bibliotecas Españolas de 2008* recogió los resultados de una encuesta dirigida a los bibliotecarios. Y en esta segunda edición tampoco ha faltado la opinión de los profesionales que trabajan en las bibliotecas españolas. La revista MI BIBLIOTECA publicó la encuesta y se han recibido 401 respuestas, procedentes fundamentalmente de bibliotecas públicas (58,35%). También han opinado profesionales de bibliotecas universitarias (20,70%), escolares (9,23%) y especializadas (11,72%).

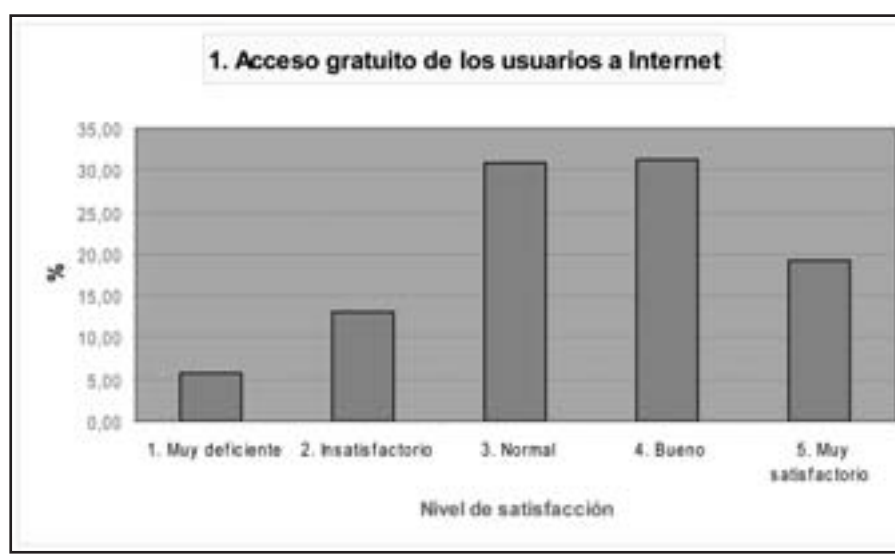
Por Comunidades Autónomas, Castilla-La Mancha lidera la participación, con el 17,21% de respuestas recibidas, seguida de Andalucía (13,72%) y Madrid (13,47%). Otras regiones con participación muy significativa han sido la Comunidad Valenciana (9,23%), Castilla y León (7,98%) y Cataluña (7,23%).



Como el pasado año, la encuesta planteaba 10 preguntas, y en todos los casos había cinco opciones: 1. *Muy deficiente*; 2. *Insatisfactorio*; 3. *Normal*; 4. *Bueno*; y 5. *Muy satisfactorio*. Pero las cuestiones planteadas han sido distintas, ofreciéndose además la posibilidad de que los profesionales señalasen libremente cuál fue en su opinión el acontecimiento más importante del año 2008 en el ámbito de las bibliotecas españolas y cuál es el reto principal al que se enfrentan las bibliotecas de nuestro país en el presente año 2009. Los resultados ofrecen una visión de la situación de las bibliotecas españolas, con una nota importante: son los propios profesionales quienes dan su opinión sobre las bibliotecas españolas.

1. EL ACCESO GRATUITO A INTERNET DESDE LAS BIBLIOTECAS SE CONSOLIDA

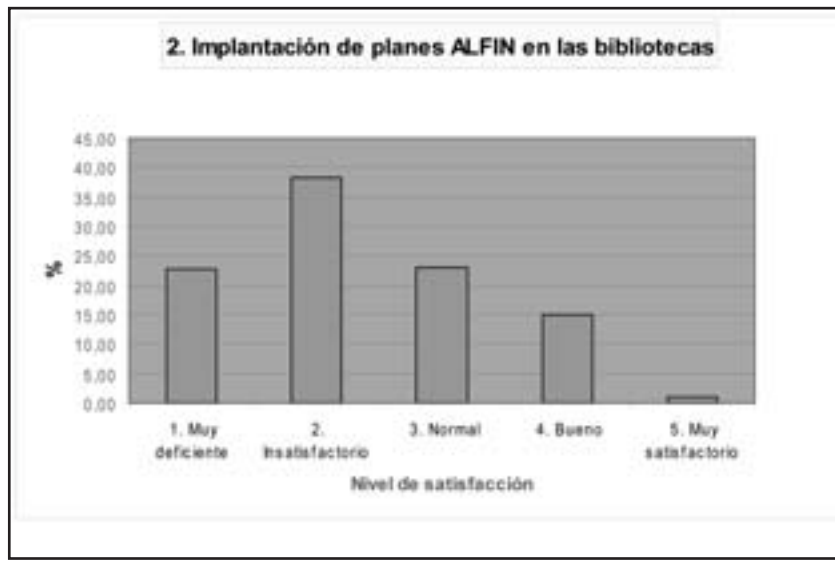
Este acceso es garantía del derecho social a la información y se va consolidando al ritmo que lo hace la propia sociedad española. El 31,17% de los bibliotecarios considera que la situación de este servicio es buena y un 19,20% la califica de muy satisfactoria, con lo que el 50,37% están satisfechos con este servicio. Si consideramos además que el 30,92% califica esa situación de normal, se vislumbra un porcentaje reducido de descontentos con el presente servicio de acceso a Internet para los usuarios: el 18,70%, sumando los que juzgan la situación como muy deficiente (5,74%) y los que piensan que es insatisfactoria (12,97%).



2. LA IMPLANTACIÓN DE PLANES ALFIN EN LAS BIBLIOTECAS ES INSATISFACTORIA

Al contrario que lo comentado respecto al servicio de acceso gratuito a Internet, los planes de alfabetización informacional en las bibliotecas no despegan. En la encuesta se calificaba ALFIN como "un nuevo rol educativo del bibliotecario del siglo XXI" y los resultados son muy elocuentes: el 22,69% de los encuestados califica la implantación de ALFIN en su propia biblioteca como muy deficiente y otro gran porcentaje, el 38,40% califica la situación de insatisfactoria. Sumando ambos resulta que el

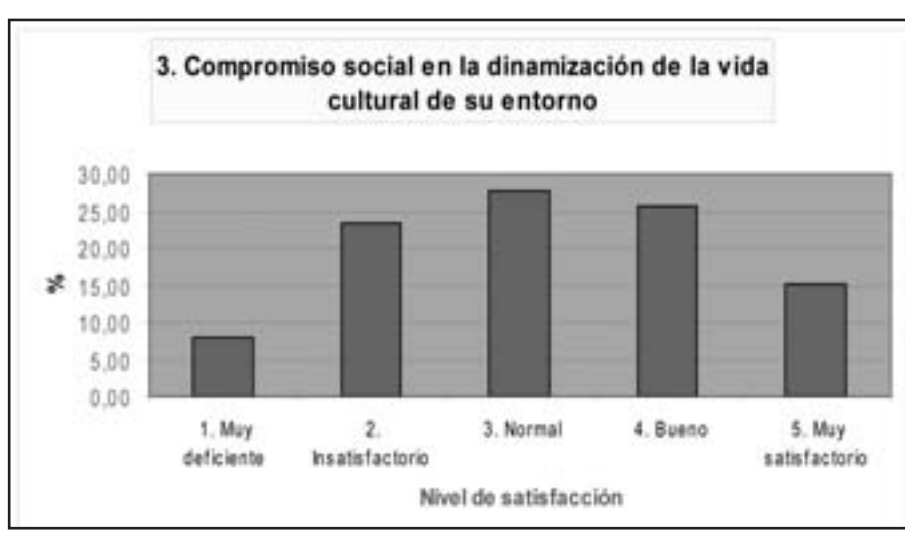
61,10% de los bibliotecarios califican negativamente el estado de la implantación de planes ALFIN. Sólo el 14,96% juzgan la situación de buena y para un simbólico 1% es muy satisfactoria. En cuanto



a esa respuesta "tibia" que denominamos "normal", es decir, que no se inclina ni por aprobar ni suspender, no es tampoco alta: el 22,94%. Es verdad que la historia de ALFIN es aún muy corta, pero considerando los esfuerzos de difusión, formación e implantación que se están realizando en España en esta línea no se ven, de momento, grandes frutos.

3. COMPROMISO SOCIAL EN LA DINAMIZACIÓN DE LA VIDA CULTURAL DE SU ENTORNO

En 2008, en una pregunta relativa a los programas de animación a la lectura, aunque había un porcentaje de bibliotecarios satisfechos (el 41,31%) resultaba preocupante el también alto número de profesionales que los declaraban como insatisfactorios o muy deficientes (el 31,78%). Esta dicotomía



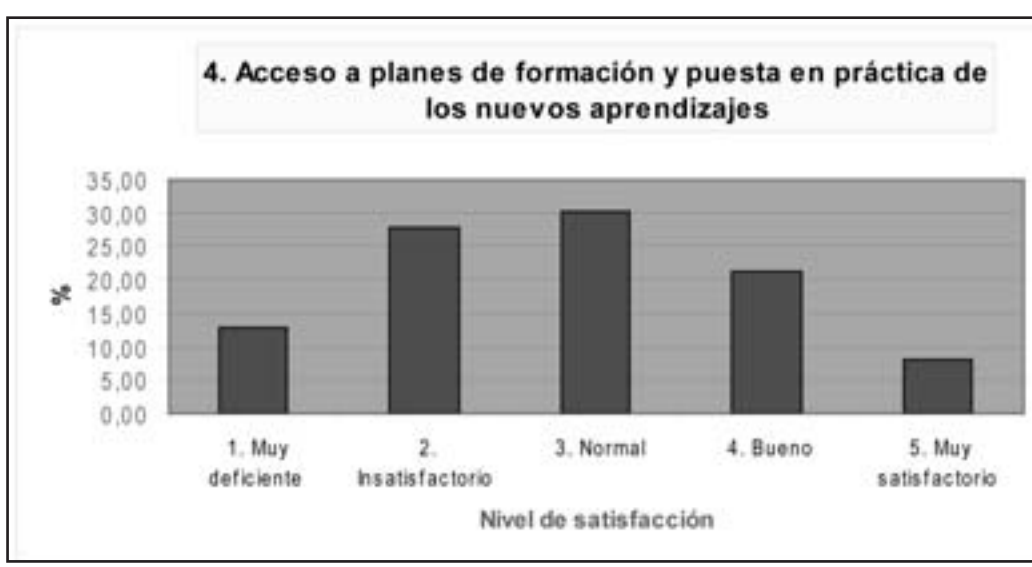
se percibe también este año. Ese "compromiso social en la dinamización de la vida cultural de su entorno o localidad" que aparece como premisa en la pregunta se concreta en "las relaciones de tu biblioteca con la sociedad y el programa permanente de actividades", y en estos ámbitos el 31,42% se declaraban insatisfechos (7,98% consideran que la situación es muy deficiente y 23,44% que es insatisfactoria). En el polo opuesto, el 40,9% piensa que la situación es favorable (el 25,69% opta por el bueno y el 15,21 por el muy satisfactorio).

El sector que prefiere la opinión neutra de "normal" asciende al 27,68%. Pero, resumiendo, parece preocupante que un tercio de los profesionales piense (y se expresa así en que la situación corresponde a esa debilidad) que la biblioteca no está cumpliendo ese compromiso social, que no es ese referente en la sociedad en la que está inmersa.

4. LA FORMACIÓN PERMANENTE MEJORA, PERO AÚN RESULTA INSATISFACTORIA

Ésta es una de las pocas preguntas que, aunque con distinto matiz, se repite en las dos ediciones del Anuario. Seguimos observando una gran oferta de programas de formación, cursos, jornadas técnicas, etc., pero el grado de satisfacción de los profesionales no mejora sustancialmente. En 2008 apenas eran el 24% los bibliotecarios satisfechos con los planes de formación en contraposición al 42,24% que opinaban que eran insatisfactorios (33,27%) o incluso muy deficientes (8,97%).

Este año la pregunta, además del acceso a los planes de formación, consideraba "la puesta en práctica de los nuevos aprendizajes", y los resultados han sido muy similares: el 40,65% considera negativamente la situación, con un 12,72% que la califica como muy deficiente y un 27,93% que la define como insatisfactoria. En cuanto a los que perciben la situación positivamente, no llegan al 30% en total: un 21,20% califican como buena y un 7,98% como muy satisfactoria. Y de nuevo un tercio que opta por la respuesta neutra acogiéndose a la opción de normal (30,17%).



5. LOS BIBLIOTECARIOS, SATISFECHOS CON LOS HORARIOS DE APERTURA AL PÚBLICO

La encuesta planteaba una cuestión crucial: el horario de servicio al público en tu biblioteca ¿responde a las necesidades de la comunidad a la que sirve? Y se aclaraba que se era consciente de que "para ofrecer unos horarios dignos se precisan unos recursos humanos suficientes" y que, consiguientemente, la respuesta debería responder sólo a la pregunta planteada, aunque la biblioteca particular que responde carezca de los medios para tener esos horarios dignos. Aun con esta premisa, el resultado es sorprendente: cerca del 60% contestan positivamente: de ellos, el 36,66% optan por calificar la situación de buena y el 22,44% la califican como de muy satisfactoria, sumando ambos porcentajes el 59,10%. En cuanto a los que opinan que los horarios no responden a las necesidades de los ciudadanos, son el 24,44%; de ellos, el 20,20% se muestran insatisfechos mientras que el 4,24% califican los horarios como muy deficientes. Respecto a los que prefieren quedarse en la respuesta neutra, es decir los que interpretan la situación como normal, son el 16,46%.



6. EN LA ATENCIÓN A LOS USUARIOS SE TIENEN EN CUENTA LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD

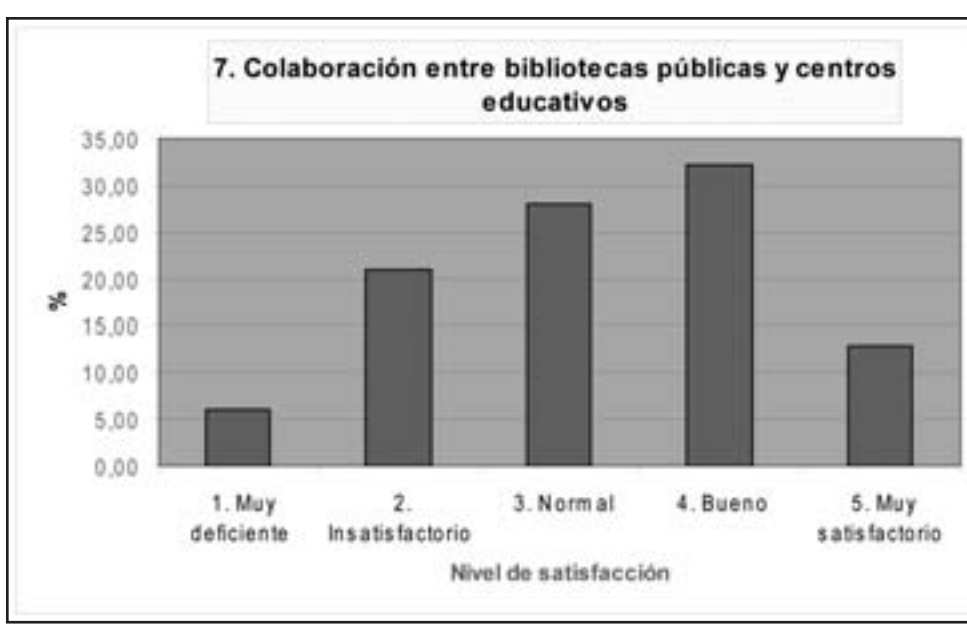
En la pregunta se matizaba que en la atención al público las bibliotecas no deben considerar sólo que el personal atienda las demandas de información, de préstamos… sino que tiene que realizar cuestionarios de intereses y necesidades y posteriormente analizarlos, para ver si el centro está cumpliendo este importante objetivo del servicio público que presta. Y los profesionales que han contestado también opinan mayoritariamente que se hace así: el 35,91% están satisfechos; de ellos el 27,68% califican la situación como buena y el 8,23% como muy satisfactoria. Es verdad que en esta pregunta los que prefieren una respuesta neutra, es decir, los que piensan que la situación es normal, son muchos: el 35,41%. Quienes se sienten insatisfechos suman el 28,68%: de ellos el 23,69% juzgan la situación como insatisfactoria y el 4,99% como muy deficiente.



7. MEJORA LA COLABORACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS CON LOS CENTROS EDUCATIVOS

En la encuesta del año 2008 existía una pregunta sobre coordinación con otras bibliotecas y centros culturales, y el resultado no fue nada satisfactorio: el 35,33% de las encuestas juzgaban la situación como insuficiente, frente al 29,72% que opinaban que era buena o muy satisfactoria y otro tercio (el 34,21%) que optaba por una opinión más neutra y califican de normal la coordinación.

Este año se habla de colaboración con los centros educativos y los resultados mejoran notablemente: el 45,14 ve positiva la situación (un 12,97% muy satisfactoria y el 32,17% la califica como buena) frente a sólo el 26,93% que considera esta colaboración insuficiente (el 20,95% opina que es insatisfactoria y el 5,99% muy deficiente). Los que optan por la respuesta de normal son el 27,93%.



8. LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE LA BIBLIOTECA, UNA ASIGNATURA PENDIENTE

La pregunta se iniciaba con una afirmación: "Los planes estratégicos y los programas anuales de mejora son fundamentales para el desarrollo y evolución del centro". Luego se matiza también que la existencia de esos planes puede depender "del apoyo o voluntad de los responsables institucionales o políticos", pero aun con estas premisas se pide la respuesta a los profesionales, y los resultados son bastante decepcionantes: el 41,90% se inclina por calificar negativamente la situación, con un importantísimo 14,71% que opta por el muy deficiente y un 27,18% que la juzga de insatisfactoria. En el polo opuesto están aquellos que se sienten satisfechos: el 28,43%; de ellos califican la situación de buena el 22,44% y de muy satisfactoria el 5,99%.



9. DEMASIADA SOLEDAD EN EL TRABAJO DE LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

El común denominador de la novena pregunta es la búsqueda de aliados. Pero se introducían muchos ámbitos: "¿Está abierta tu biblioteca al exterior? ¿Hay una estrategia de búsqueda de aliados entre la comunidad, autores, medios de comunicación, centros educativos…? ¿Se tienen en cuenta los proyectos de innovación procedentes de docentes de las Facultades de Documentación y de Biblioteconomía? ¿Se consideran las sugerencias y propuestas de trabajo que mejoran los servicios bibliotecarios?". En definitiva, muchas preguntas para una cuestión que nos parece esencial en la vida de toda biblioteca. Y los resultados, como ocurría con la cultura de la planificación estratégica, son esclarecedores: más del cuarenta por ciento muestra su preocupación por este trabajo demasiado en solitario de las bibliotecas: exactamente el 40,90% considera que la situación de su biblioteca es insatisfactoria; y entre ellos un 10,47% piensa que es muy deficiente, además del 30,41% que la califica simplemente de insatisfactoria. Los que consideran positiva la situación de alianzas de la biblioteca

son el 27,68%, con un 21,95% que opta por calificar esa situación de buena y un 5,74% que la juzga de muy satisfactoria. Finalmente, el 31,42% han optado por calificar la situación como de normal.



10. LA SELECCIÓN DEL PERSONAL SE BASA EN LA EVALUACIÓN DE MÉRITOS FORMATIVOS Y PROFESIONALES

La situación del personal de las bibliotecas es en todos los foros profesionales motivo de controversia y denuncia. Falta de personal, contrataciones con contratos inadecuados para su titulación, precariedad, sueldos en muchos casos de miseria en parte por las raquíticas jornadas de trabajo con las que están contratados… Pero la pregunta se dirigía a medir un aspecto de las políticas de recursos humanos de las bibliotecas: la selección, que debe constituir un proceso "público y democrático" y "no puede responder a criterios partidistas o arbitrarios".

Y a esta pregunta, referida a la situación de la biblioteca de cada participante en la encuesta, la respuesta puede considerarse inicialmente positiva: el 43,64% se muestra satisfecho, con un 26,93% que califica la situación de buena y un 16,71% que opta por la opinión de muy satisfactoria. Pero, sinceramente, aunque esos porcentajes sean mucho más importantes que los que ven una situación negativa (el 27,93%) nos parece muy preocupante en este caso: que el 12,47% opinen que la selección del personal es muy deficiente y que el 15,46% piensen que es insatisfactoria nos indica que demasiadas veces los procesos de selección de personal de la biblioteca, que son el verdadero corazón del centro, no se está realizando de forma adecuada.



LO MÁS RELEVANTE DEL AÑO 2008 SEGÚN LOS BIBLIOTECARIOS

La encuesta en esta segunda edición tenía una importante novedad: permitía que cada bibliotecario señalase cuál había sido el acontecimiento más relevante para las bibliotecas españolas durante el año 2008. Una primera constatación es que un alto porcentaje de bibliotecarios no debieron ver nada reseñable: de los 401 sólo mencionaron acontecimientos 178, es decir el 44,3%, mientras que el 55,7 % del total de participantes en la encuesta guardaron silencio o señalaron expresamente su opinión negativa con frases como las siguientes: "ninguno", "ningún acontecimiento especial", "nada relevante"… Un profesional era bien explícito: "Lamento ser agorero, pero… no recuerdo acontecimientos importantes en el ámbito de las bibliotecas. Serán un acontecimiento cuando las bibliotecas sean de verdad importantes para la sociedad. Aún no lo son". Otro bibliotecario señalaba: "Ninguno. De nuevo sufrimos un parón muy importante después del acelerón de los años 90". Y, finalmente, otro se mostraba así de tajante: "Ni en el 2008, ni en años, ha habido un acontecimiento realmente relevante para las bibliotecas españolas".

A pesar de estos puntos de vista negativos, los profesionales sí han señalado algunos eventos, dándose un grado bastante alto de coincidencia en la selección. El IV Congreso de Bibliotecas Públicas, celebrado en La Coruña, fue sin duda el acontecimiento del año, al menos para un sector de bibliotecarios españoles. Aunque se pedía que se tratase de acontecimientos de carácter nacional, es lógico que muchos bibliotecarios de diversas comunidades autónomas, especialmente Castilla-La Mancha y Castilla y León, destaquen la puesta en marcha de sus respectivos catálogos colectivos regionales, proyectos que en el caso de Castilla-La Mancha llevaba parado años por la apatía y falta de coherencia de tres sucesivas consejeras de Cultura del Gobierno Regional. También se valora la paulatina utilización de las nuevas tecnologías, con especial mención al desarrollo de la biblioteca 2.0. Como noticia negativa del año, se repiten las menciones al canon por préstamo en las bibliotecas

y a la lucha que los profesionales llevan a cabo para eliminarlo. También se destaca la colaboración del Ministerio de Cultura para mejorar las colecciones de las bibliotecas públicas y escolares mediante los convenios firmados con las Comunidades Autónomas. Una mención muy concreta ha correspondido a la publicación del ***Anuario de Bibliotecas Españolas***, editado por la Fundación Quijano. Y también bastantes profesionales han destacado la presentación de la Biblioteca Digital Hispánica y otros proyectos de digitalización y difusión a través de la web del patrimonio conservado en las bibliotecas españolas.

ACONTECIMIENTOS MÁS IMPORTANTES DEL AÑO 2008 EN BIBLIOTECAS
1. IV Congreso de Bibliotecas Públicas.
2. La puesta en marcha de Catálogos Colectivos Regionales.
3. La participación de las bibliotecas en la web 2.0
4. La implantación del canon por préstamo (muy negativa) y la lucha contra él.
5. La implicación del Ministerio de Cultura en las colecciones de las bibliotecas públicas y escolares mediante aportación económica.
6. La edición del Anuario de Bibliotecas Españolas, de la Fundación Alonso Quijano.
7. Los distintos proyectos de digitalización de fondos patrimoniales.

LOS RETOS PARA EL 2009

Junto al acontecimiento más importante del año anterior, la encuesta lanzaba otra pregunta para libre respuesta: ¿cuál es el principal reto de las bibliotecas españolas para el año 2009? Han ofrecido sus propuestas el 58,1%, mientras que el 41,9% han guardado silencio. Esta mayor participación se caracteriza también por una mayor diversidad en las respuestas. En general, la mayoría de las respuestas aportadas no dejan de ser un claro lamento reivindicativo, y aunque se pedían "grandes retos" nacionales, las respuestas evidencian que los bibliotecarios han pensado la mayoría de las veces en sus propias bibliotecas, en sus propios municipios, en sus propias regiones… Recogemos algunas de las propuestas, que son realmente buenos deseos para las bibliotecas españolas y que si salen a la luz evidencian las todavía grandes carencias de nuestras bibliotecas, a pesar del espectacular avance conseguido en las últimas décadas. Tal vez la crisis económica haga cundir el temor de que, junto a otros ámbitos de la cultura, las bibliotecas vean una repercusión directa. Así un bibliotecario menciona como reto: *Obtener una financiación pública adecuada, que normalmente desaparece en un contexto de crisis, como en general ocurre con la cultura.* Otra repuesta muestra la cara solidaria de las bibliotecas: *En las bibliotecas públicas y municipales, asumir la función social de la biblioteca con los colectivos más desfavorecidos y más perjudicados por la crisis: inmigrantes y parados.* Otra repuesta incide en esta línea de servicio: *Ayudar a los usuarios a enfrentarse de la mejor manera posible a la crisis económica, ofreciendo boletines de ofertas de empleo, cursos de informática y presentación de curriculum vitae. Hacer más visible la información referida a bancos, hipotecas, ahorro en el hogar…* Pero la situación real de las bibliotecas obliga a los profesionales a olvidarse de los grandes retos: *Las bibliotecas españolas en general no sé qué reto tendrán pero las nuestras en particular tienen únicamente el reto de la supervivencia; en nuestros municipios*

estamos en un momento muy crítico. El desánimo es general y la cosa no tiene visos de arreglarse. ¡De momento, sobrevivir!". Las opiniones formuladas por los profesionales son tremendamente descriptivas, no necesariamente negativas: *Continuar en el propósito de mejorar las colecciones en cantidad y calidad. Y mejorar todo lo relativo a cooperación, no sólo entre bibliotecas sino entre éstas y otros centros culturales*. También en la línea de visibilidad y presencia pública encontramos numerosas respuestas: *Visibilidad cara al ciudadano y respuestas rápidas a demandas nacidas de las nuevas circunstancias.* Aparecen de igual modo muchas referencias a las distintas comunidades autónomas, que generalmente son críticas con la situación que perciben. Pero tras este pequeño mosaico de opiniones, hemos de decir que, aun dentro de la diversidad, sí se identifican los retos principales que emergen de forma más mayoritaria y que pueden resumirse en los señalados en el siguiente cuadro:

LOS PRINCIPALES RETOS DE LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS PARA EL AÑO 2009
1. Recursos humanos, técnicos y financieros para las bibliotecas.
2. La consolidación y desarrollo de los Catálogos Colectivos Regionales.
3. Afrontar la modernización de las bibliotecas, consolidar las nuevas tecnologías y desarrollar la web 2.0 en las bibliotecas.
4. Conseguir una mayor presencia de las bibliotecas en la sociedad.
5. La alfabetización informacional (ALFIN).
6. Que la crisis económica no caiga sobre las bibliotecas, con disminución de presupuestos, contrataciones precarias e inestabilidad de este servicio público.
7. Que la biblioteca escolar y el bibliotecario escolar sean contemplados oficialmente en el conjunto de Comunidades Autónomas.
8. Que los políticos dejen trabajar a las bibliotecas con autonomía y que piensen de forma permanente en estos centros.
9. Seguir luchando contra el canon por préstamo.

En definitiva, como el pasado año, emerge de la encuesta una percepción general: los profesionales confían y valoran positivamente su trabajo, como se deduce de la satisfacción por el compromiso social de la biblioteca en la dinamización de la vida cultural de la comunidad. En esta línea estaría la mejora de la colaboración con los centros educativos. Las grandes carencias están en la implantación de planes ALFIN, la puesta en práctica de los nuevos aprendizajes que les facilitan los programas de formación en los que participan y, especialmente, la carencia mayoritaria de una cultura de la planificación estratégica. Respecto a los horarios de atención al público, los profesionales les otorgan un aprobado, aunque luego las respuestas libres manifiestan no sólo la insatisfacción de muchos profesionales sino su cansancio de reivindicar unos mejores y más dignos servicios bibliotecarios. Se hace camino al andar, y en este caminar encontramos la voluntad de los profesionales por colaborar en la definitiva transformación de los servicios bibliotecarios en nuestro país. El problema es que demasiadas veces es un alto precio el que se paga: esperanzas y desesperanzas, proyectos y cansancios, rutinas y utopías se mezclan en las palabras de los profesionales, que están esperando que la crisis galopante no acabe con las ilusiones y los éxitos que empezaban a vislumbrarse en el panorama bibliotecario español.

UN RETO PARA ESTE AÑO: ALGUNAS RESPUESTAS

"Yo lo haría extensivo a muchos más años y sería sencillamente valorar al personal que trabajamos en las bibliotecas públicas municipales. Y la valoración me conformaría con que se hiciera sólo en dos ámbitos:

- valorar y requerir nuestra opinión técnica profesional para cualquier asunto relacionado con la biblioteca.
- y dotarlas con los recursos humanos indispensables para dar un servicio de calidad y por tanto situar al personal en el nivel que nos corresponde y no en el mínimo que permite la legislación y con los emolumentos que nos corresponden. Hay demasiados "mileuristas" al frente de las bibliotecas públicas municipales".

"El reto es llegar cada vez a más población, dando servicios de calidad con personal cualificado, tratando de realizar actividades para todo tipo de colectivos, que por desgracia son más desfavorecidos, como por ejemplo el colectivo de inmigrantes, o los adolescentes, ya que son los menos interesados en nuestros "productos". Seguir con la dinamización y la nueva visión de bibliotecas que hay. Para ello lo que habría que conseguir es sobre todo la dignificación de nuestra profesión, que en ningún caso es valorada".

"Debería ser la toma de postura de los políticos (vía FEMP) para redactar los planes de desarrollo de las bibliotecas públicas de las que son responsables. No se puede seguir funcionando, salvo honrosas excepciones, a salto de mata. Por nuestra parte, ser capaces de convencerles de la rentabilidad política (la consecución de votos) que tiene la redacción de un plan de bibliotecas".

"El de siempre: contar con profesionales suficientes, en número y en preparación para construir un sistema bibliotecario digno. El profesional es el mayor recurso de la biblioteca y actualmente sigue encasillado en tópicos anquilosados en el pasado y, sobre todo, insuficientemente reconocido socialmente y económicamente por los políticos, usuarios y buena parte de la sociedad. Apuesta firme por los recursos humanos, ese es el reto y, viendo cómo está el panorama, somos muchos los que creemos que no se cumplirá ni a corto, ni a medio plazo".

"No depender del político de turno que gana las elecciones con afán de protagonismo y de eliminar todo lo que no corresponda a su partido político, a su egocentrismo. Poder trabajar con independencia política. Con un presupuesto adecuado, un horario y sueldo decente. Con dos horas al día, tres días a la semana no se puede llevar a cabo una labor de biblioteca, de fomento de lectura ni de nada".

"El mismo que hace unos años: convertirse en la primera y principal puerta de acceso a la información y el conocimiento de la comunidad a la que sirve; que la población conozca, de verdad y a fondo, lo que es una biblioteca, lo que son sus profesionales, y lo que les puede ofrecer".

I

BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS



María Belén Llera Cermeño
Directora Técnica de la Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Si hubiera que caracterizar la situación de la Biblioteca Nacional por un rasgo fundamental se podría decir que el último trimestre de 2008 ha sido una etapa de balance y planificación futura. En 2008 finalizó el primer Plan Estratégico 2006-2008 y se está trabajando en la puesta en marcha del siguiente para 2009-2011.

1. INTRODUCCIÓN

En nuestro Plan Estratégico manifestábamos nuestra aspiración a ser la institución bibliotecaria superior del país y la cabecera del Sistema Bibliotecario Español y para conseguirlo habíamos definido diversos ámbitos de actuación:

- **Biblioteca y sociedad,** con el fin de que la biblioteca se convirtiese en un centro cultural de primer orden donde todos los ciudadanos pudieran acudir a citas de su interés.
- **Biblioteca y lectores**, para que la biblioteca ofreciese a los lectores servicios ajustados a sus necesidades y asegurase el acceso a sus colecciones proporcionando información completa de todos los fondos.
- **Biblioteca e investigación**, intensificando el papel de la BN como proveedora de servicios y recursos de información especializados imprescindibles para la investigación y la innovación tecnológica.
- **Biblioteca y colecciones,** buscando la gestión eficaz de las colecciones a través un programa que garantice la calidad, pertinencia y actualización de sus recursos.
- **Biblioteca y cooperación**, con el objetivo de ser un referente imprescindible para los profesionales de la información y las bibliotecas españolas y latinoamericanas.
- **Biblioteca e innovación,** potenciando su participación en proyectos de innovación y desarrollo: proyectos digitales, proyectos de comunicación, etc., tanto en el ámbito nacional como internacional.
- **Biblioteca, gestión y organización,** con el objetivo de gestionar los recursos asignados

con eficacia dentro de lo que se viene a definir como mejores prácticas, con la perspectiva de mejora continua y mejor servicio a los usuarios.

2. BALANCE DE DOS AÑOS DE TRABAJO

2.1. Lugar de encuentro

El balance de nuestra primera línea estratégica -convertir la Biblioteca Nacional en un lugar de encuentro cultural de todos los ciudadanos– es muy satisfactorio. La importancia de este objetivo quedó plasmada desde que se concibió el Plan Estratégico mediante la creación del Área Cultural, cuya misión era convertirse en un instrumento eficaz de gestión cultural. A lo largo de estos dos años la BN ha acondicionado sus espacios de acogida, ha creado y desarrollado una programación cultural propia, ha puesto en marcha un plan de comunicación de las actividades, servicios y fondos, y ha desarrollado una política de exposiciones agilizando y reforzando el sistema de préstamos. Se ha creado además una exposición permanente con la denominación de *Museo de la Biblioteca* para explicar y difundir el trabajo que realiza la Biblioteca Nacional y se ha implementado un programa de publicaciones que refleje adecuadamente la capacidad investigadora de los distintos departamentos sobre las colecciones de la misma.

2.2. Nuevos servicios

Para llevar a cabo nuestra segunda línea estratégica de reforzar el acceso a recursos de información especializados necesarios para el estudio y la investigación y reforzar los servicios a los usuarios, hemos realizado un conjunto de actuaciones cuyo balance también consideramos satisfactorio. Además de ampliar la oferta de recursos electrónicos así como el equipamiento informático necesario para el acceso a los mismos, nuestras actuaciones han estado centradas en dos aspectos: adquisición e implantación de herramientas para facilitar el acceso a los recursos de información de una manera integrada, y desarrollo de servicios a distancia.

<u>Herramientas para facilitar el acceso a los recursos de información</u>

Metabuscador "El Buscón". En funcionamiento desde enero de 2008, es una plataforma que permite acceder de forma integrada tanto a los recursos electrónicos de la Biblioteca Nacional como a otros catálogos de bibliotecas y recursos gratuitos en Internet. Permite seleccionar estos recursos por materias o tipologías y efectuar búsquedas simultáneas en los recursos seleccionados.

Gestor de enlaces SFX. El gestor de enlaces SFX, que forma parte de "El Buscón", permite la localización de revistas electrónicas por título, por materia o combinando criterios de búsqueda. Permite también la localización de un artículo concreto si se dispone de la cita bibliográfica exacta, y la descarga del artículo en caso de que se encuentre en la colección de la BN. La colección de revistas electrónicas de la Biblioteca está constituida tanto por revistas adquiridas mediante suscripción como por revistas gratuitas seleccionadas bajo estrictos criterios de calidad.

Biblioteca Digital Hispánica. A través de Biblioteca Digital Hispánica pueden consultarse más de 10.000 obras entre las que destacan manuscritos, libros impresos del siglo XV al XIX, grabados, dibujos, carteles, fotografías y mapas.

Hemeroteca Digital. Iniciada en marzo de 2007 con 143 títulos, cuenta en la actualidad con 408 títulos de revistas publicadas entre el siglo XVII y el XX. Permite la búsqueda por título, lugar y fecha. Permite la descarga de números completos en archivo PDF.

<u>Servicios a distancia</u>

Valor añadido del catálogo automatizado. Se ha desarrollado la posibilidad de solicitar desde el

propio catálogo, una vez realizada la búsqueda y mediante formularios en línea, los servicios de petición anticipada, reproducción de documentos y préstamo interbibliotecario.

- Petición de reprografía: Permite al usuario solicitar y obtener la reproducción de una obra de la BN aunque no tenga carné de la misma y sin tener que desplazarse. Además, gracias a la aprobación de tarifas, desde abril de 2008 la BN facilita reproducciones digitales de sus obras.
- Préstamo interbibliotecario: Para que tanto las bibliotecas como los usuarios puedan realizar las solicitudes desde el propio catálogo.
- Tramitación a distancia del carné de la biblioteca. A partir de junio de 2008 el usuario puede solicitar el carné de la biblioteca a distancia, agilizando el trámite y evitando los desplazamientos.
- Servicio de referencia a distancia: El servicio "Pregúntanos", gestionado con QuestioPoint, proporciona información bibliográfica sobre cualquier tema, así como sobre los fondos y colecciones de la biblioteca. El usuario recibe la respuesta a través del correo electrónico.
- Sugerencias de compra para que los usuarios nos ayuden a enriquecer las colecciones.
- Opine, para que los usuarios puedan aportarnos sus opiniones y sugerencias.

Además se han desarrollado en la web servicios específicos de información dirigidos a los distintos perfiles de usuarios. Como culminación del cumplimiento de nuestros objetivos en esta línea, está preparado un estudio de usuarios para conocer sus necesidades de información y planificar nuevos productos y alternativas.

2.3. Mejor gestión de las colecciones

La mejora en la gestión de las colecciones ha tenido su rasgo más importante en la migración del catálogo al sistema UNICORN, que hemos finalizado en 2008 al haber resuelto los problemas surgidos en una migración de tanta envergadura. Finalizamos 2008 con el módulo de Adquisiciones y de Circulación en funcionamiento. Paralelamente, hemos hecho un estudio de espacios y hemos realizado expurgos orientados a la racionalización tanto de la gestión como a su conservación.

2.4. Mayor cooperación

La presencia cooperativa de la BN en distintos ámbitos ha sido potenciada especialmente durante estos dos años. En el ámbito nacional cabe destacar el Convenio firmado con el Consorcio de bibliotecas MADROÑO, gracias al cual la BN participa en el servicio "Maleta viajera" para préstamo interbibliotecario. También se ha continuado la colaboración con las distintas asociaciones profesionales. En el ámbito internacional, además de los proyectos iniciados, en 2008 han empezado otros proyectos como:

- Europeana, web que pretende reunir en un único acceso millones de recursos digitales de archivos, museos, bibliotecas y colecciones.
- eContentplus, acción de la UE que abarca diversos proyectos cuyo objetivo común es hacer accesible digitalmente el patrimonio europeo. En 2008 se ha puesto en marcha el proyecto Arrow, en el que también participa la BN.

2.5. Mejora de la gestión

Durante estos dos años se ha intentado desarrollar el mejor modelo organizativo para el cumplimiento de las funciones de la biblioteca, poniendo en marcha los mecanismos necesarios para conseguirlo. Además de desarrollar la estructura organizativa de la BN, se ha impulsado la evaluación como herramienta de gestión para la toma de decisiones y la puesta en marcha de acciones de mejora destinadas a superar los puntos débiles detectados en las actividades de evaluación. Se han elaborado indicadores que permitirán una evaluación rigurosa de estos dos años.

BIBLIOTECAS *PÚBLICAS* ÁMBITO ESTATAL



María Antonia Carrato Mena
Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria
Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

MINISTERIO DE CULTURA

La promoción de la cooperación bibliotecaria por parte de la Subdirección se desarrolla en dos ámbitos: el nacional y el internacional. En el primer caso, el objetivo específico es la puesta en marcha de proyectos bibliotecarios conjuntos en los que participen todos los tipos de bibliotecas, de titularidad de cualquier administración pública. En el segundo, difundir los proyectos bibliotecarios españoles y promover la implantación en España de las iniciativas bibliotecarias más innovadoras en el ámbito internacional. En ambos casos la actividad de la Subdirección se centra en el establecimiento y mantenimiento de estructuras de cooperación y en la participación en los organismos internacionales de bibliotecas.

1. COOPERACIÓN NACIONAL

Consejo de Cooperación Bibliotecaria

Durante los días 11, 12 y 13 de marzo de 2008 tuvo lugar en Jaca, con la colaboración del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento, la constitución y primera reunión conjunta de todos los órganos del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, que son el Pleno, la Comisión Permanente, las Comisiones Técnicas de Cooperación y los grupos de trabajo. Hay que recordar que las Comisiones Técnicas de Cooperación son cinco, una por cada tipo de biblioteca: públicas, especializadas, nacionales y regionales, universitarias (REBIUN) y escolares. Las dos últimas, que aunque forman parte del Consejo y se rigen por su propia normativa, enviaron representantes a la reunión.

La creación del Consejo culmina e institucionaliza 12 años de Jornadas de Cooperación Bibliotecaria entre el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas, fruto de las cuales han sido los proyectos bibliotecarios cooperativos más importantes a nivel nacional. Tanto las Jornadas, en el pasado, como el Consejo, a partir de ahora, han pretendido y pretenden reflejar la realidad del Estado Autonómico en esta materia concreta y abarcar su complejidad dando cabida, por un lado, a todas las diferentes administraciones públicas con competencias y titulares de bibliotecas y, por otro, a todos los diferentes tipos de bibliotecas.

A lo largo de 2008 se han iniciado las actividades de las distintas comisiones técnicas y se ha creado la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares.

Próximamente estará disponible toda la información relativa al Consejo en la página web del Ministerio de Cultura en un micrositio dedicado en exclusiva a este órgano dentro del apartado de bibliotecas.

IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

Los días 24, 25 y 26 de septiembre el Ministro de Cultura, César Antonio Molina, inauguró en A Coruña el IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas organizado por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, en colaboración con las Comunidades Autónomas, la FEMP, fundaciones y asociaciones profesionales de bibliotecas y con la colaboración especial de la Xunta de Galicia, y el Ayuntamiento de A Coruña así como de la Embajada de Estados Unidos. Esta nueva edición, cuyo lema ha sido *BP: Bibliotecas Plurales*, reunió alrededor de 600 profesionales de las bibliotecas públicas en torno a tres temas de actualidad: las estructuras de cooperación bibliotecaria; la accesibilidad digital y física en las bibliotecas y la proyección social de la biblioteca pública. Las conclusiones del Congreso así como las actas y las presentaciones de los ponentes pueden consultarse en la web del Ministerio de Cultura: http://www.mcu.es/bibliotecas/CE/Cooperacion/CongJornadas/CongresoBP1.html

A lo largo de 2008 se han iniciado las actividades de las distintas comisiones técnicas y se ha creado la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares.

Jornadas "El Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Pasado, presente y futuro"

Los días 10 y 11 de noviembre, con motivo del 150 aniversario de la creación del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se celebraron estas jornadas en el Instituto Nacional de Administración Pública, organizadas en colaboración por las subdirecciones de bibliotecas y archivos de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Además, la Subdirección ha estado presente en otros foros y acontecimientos a nivel nacional; como en el **VIII Congreso de ANABAD**; el **curso de verano de la Universidad Complutense en El Escorial** sobre digitalización masiva con la conferencia "La aplicación de la normativa avanzada en los procesos de creación de objetos digitales para el intercambio y la accesibilidad global"; en **LIBER,** con la organización de una mesa redonda sobre las colecciones en las bibliotecas especializadas y patrocinando las actividades de celebración del **Día de la Biblioteca,** que organizó la Asociación de Amigos del Libro, Infantil y Juvenil en Santiago de Compostela con la colaboración de la Xunta de Galicia.

Con la **SEDIC** se ha colaborado en el Premio para Bibliotecas Rurales y en las Jornadas de Gestión de la Información.

2. COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Fundación Europeana. El Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, es miembro asociado de la Fundación Europeana. Esta Fundación tiene como objetivo impulsar la puesta en marcha y el desarrollo del proyecto del mismo nombre, de acuerdo

con lo previsto en el documento de la Comisión Europea i2010: Bibliotecas digitales.

El Ministerio de Cultura participa también en los proyectos ***Europeana*** *y* ***EuropeanaLocal*** www.europeanalocal.eu (2008-2011), iniciativa financiada por *e*Content*plus*, junto a 31 instituciones de 26 estados de la Unión Europea.

Encuentro del Foro de NAPLE. Los días 9 y 10 de octubre se celebró en Vilna, Lituania, el 5º Encuentro del Foro de NAPLE, organizado por el Ministerio de Cultura lituano. Durante la asamblea del Foro de NAPLE, la Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria fue elegida presidenta de la Junta directiva, por lo que por primera vez España preside este foro europeo.

Durante el Encuentro, se celebró una sesión conjunta con vistas a la cooperación con EBLIDA y EUCLID y se acordó la celebración de una conferencia conjunta entre EBLIDA y NAPLE en mayo de 2009 en Viena. Además, la Subdirección, como consecuencia de asumir la presidencia de NAPLE, se encargará del mantenimiento de la página web y seguirá coordinando el Newsletter de NAPLE.

La Subdirección ha sido admitida como miembro de la **Red Europea de información sobre América Latina (REDIAL)** en la Asamblea anual celebrada a principios de octubre de 2008. La participación en esta red va a permitir difundir los principales proyectos de digitalización de la Subdirección -la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica y la Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico-, cuyos contenidos son de gran interés para toda la comunidad científica de americanistas.

VI Encuentro del Foro de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas

Durante los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2008 se celebró en Santiago de Chile, el VI Encuentro de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas. Las reuniones se celebraron en el Centro Cultural de la AECID y se organizaron por el Ministerio de Cultura, ya que ostenta la presidencia, en colaboración con la AECID y la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile. Las actas de este Encuentro pueden consultarse a través de la web del Foro en: http://www.firbip.org/index.jsp.

Además, la SGCB ha estado presente en otros foros como **IFLA**. La representante del comité de la Sección de Servicios Bibliotecarios para Poblaciones Multiculturales ha traducido al español el Manifiesto de Multiculturalidad que se puede consultar en: http://www.ifla.org/VII/s32/pub/MulticulturalLibraryManifesto-es.pdf.

También en la línea de cooperación bilateral con Portugal se ha celebrado el **VIII Seminario Hispano-Luso de Bibliotecas públicas en Lisboa**, organizado por la Dirección General del Libro y de las Bibliotecas de Portugal en colaboración con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura de España.

3. EDIFICIOS Y EQUIPAMIENTOS

La política de fomento de las Bibliotecas Públicas del Estado tiene un apartado muy destacado en lo que se refiere a las inversiones en infraestructuras. A pesar de todos los avances acaecidos en los últimos años en cuanto a acceso a información electrónica, la biblioteca como espacio público de acceso a la información y la cultura, de encuentro y socialización, tiene cada vez más importancia. La biblioteca pública, ubicada en un espacio central para la comunidad a la que sirve y dotada de unos espacios amplios, diáfanos, integradores y diversos, con el equipamiento adecuado a las necesidades actuales, se convierte en uno de los centros sociales más destacados de cualquier ciudad.

El Ministerio de Cultura mantiene la responsabilidad en la programación de las inversiones necesarias para adecuar el conjunto de Bibliotecas Públicas del Estado a las necesidades del momento. Y

para ello viene desarrollando una amplia y constante política de construcción de nuevos edificios y de reforma de otros existentes, procurando, cuando así es conveniente, recuperar edificios de patrimonio histórico, enriqueciendo y protegiendo el magnífico acervo cultural de nuestra arquitectura.

En 2008 esta política ha permitido la apertura de nuevas y magníficas instalaciones como la Biblioteca Pública del Estado en Santiago de Compostela, inaugurada el 28 de marzo en un edificio de nueva construcción proyectado por el arquitecto Andrés Perea Ortega, y en cuya ejecución el Ministerio de Cultura ha invertido 10.680.000 euros. Se trata de un edificio de 5.810 m² construidos en 5 plantas sobre rasante y dos bajo rasante. Los servicios públicos se sitúan en la planta baja y tres más y tiene capacidad para 265.000 volúmenes y 137.000 unidades audiovisuales, además de 529 puestos de lectura y de audición. Incorpora un sistema de seguridad y control de los fondos a través de radiofrecuencia (RFID).

También en 2008 se inauguró la reforma del edificio de la Biblioteca Pública del Estado en Cáceres, después de unas obras de más de tres años de duración con una inversión total de 4.800.000 euros. Este año se han rematado también las obras de construcción de las nuevas sedes para las Bibliotecas Públicas del Estado en Santander y Ciudad Real, y se ha venido trabajando en otros proyectos de nueva construcción o reforma en otras 17 Bibliotecas Públicas del Estado.

Además de las obras, el Ministerio de Cultura también se ocupa de renovar el equipamiento de estos centros, de forma que puedan afrontar las necesidades de un servicio público moderno. En los últimos dos años se ha establecido un plan sistemático para dotar de áreas de conexión WI-FI con acceso libre y gratuito a Internet a todas las Bibliotecas Públicas del Estado, así como de software que permita el uso de los equipos informáticos por parte de las personas con deficiencias visuales.

En total, el Ministerio de Cultura ha invertido en 2008, 8.260.838,38 euros en obras de construcción y reforma y 1.040.118,22 euros en equipamiento para las Bibliotecas Públicas del Estado.

4. PLAN EXTRAORDINARIO DE DOTACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS ESPAÑOLAS

En 2008, por tercer año consecutivo, el Ministerio de Cultura ha mantenido este plan con el objeto de mejorar significativamente la oferta de colecciones en las bibliotecas públicas españolas. En este año, al igual que el anterior, se destinaron por parte del Ministerio de Cultura 19.600.000,00 euros, que se vieron complementados con otros tantos aportados por las administraciones autonómicas.

El objetivo que se persigue con esta actuación es lograr que las bibliotecas públicas españolas alcancen los ratios de libros por habitante que establecen los organismos internacionales (IFLA/UNESCO) y que se sitúan entre 1,5 y 2,5 libros por habitante. En este orden, la ratio documento/habitante en 2004, de media nacional, era de 1,27. En el marco de este objetivo general, la prioridad es conseguir que los efectos del mismo se dejen notar, sobre todo, en las bibliotecas públicas municipales, cuya titularidad ostentan las entidades locales, y que constituyen el 96% del total de bibliotecas públicas españolas. Hay que tener en cuenta que suelen ser las bibliotecas de localidades más pequeñas las que tienen más dificultades para renovar y mantener unas colecciones adecuadas.

La distribución de los créditos se realiza en función de la población de las diferentes comunidades y ciudades autónomas y son las administraciones de éstas las responsables de hacer llegar la suma de los fondos aportados por el Ministerio y la propia administración autonómica a la totalidad de las bibliotecas públicas de su territorio, manteniendo la misma proporción en función de la población. Esta medida, acordada en el marco

de la Conferencia Sectorial de Cultura, es también supervisada por la Comisión Técnica de Bibliotecas Públicas del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

5. BIBLIOTECAS DIGITALES

Como importante aportación al desarrollo de las colecciones digitales en España, la *Biblioteca Virtual de Prensa Histórica* http://prensahistorica.mcu.es se ha incrementado en 2008 en 400.000 nuevas páginas de 87 cabeceras conservadas en el Archivo General de Navarra, el Ateneu Barcelonès, la Biblioteca General de Navarra, la Biblioteca Pública del Estado en Alicante y la Hemeroteca Municipal de Madrid. La BVPH alcanzó en 2008 la cifra de 4.310.000 páginas, correspondientes a casi dos mil cabeceras de dieciséis Comunidades Autónomas y 172 localidades. La BVPH constituye ya uno de los principales proyectos de digitalización que se han realizado en España y tiene a nivel internacional un peso considerable tanto por su volumen como por sus funcionalidades. En 2008 se han continuado firmando convenios con distintas instituciones con el objetivo de completar las colecciones digitales que constituyen la BVPH. Esta cooperación está permitiendo reconstruir colecciones completas.

Por otra parte, la *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico* http://bvpb.mcu.es, que presentó el Ministro de Cultura el 17 de septiembre de 2007, incluye, a fecha de diciembre de 2008, 932.000 páginas de 686 manuscritos y 2.424 libros impresos antiguos. En 2008 se han integrado casi 300.000 páginas de cerca de 900 títulos de impresos antiguos, manuscritos, grabados y mapas conservados en la Biblioteca Central Militar, Biblioteca del Real Observatorio de la Armada, en la Biblioteca Pública del Estado en Girona y en la Biblioteca del Archivo Municipal de Murcia. La nueva versión de 2008 incorpora dos micrositios que permiten acceder directamente a dos colecciones específicas: Guerra de la Independencia y Bibliotecas escolares históricas.

En 2008 se han continuado firmando convenios con distintas instituciones con el objetivo de completar las colecciones digitales que constituyen la BVPH. Esta cooperación está permitiendo reconstruir colecciones completas.

Las bibliotecas virtuales de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas contribuyen a los proyectos *Europeana* y *EuropeanaLocal*. Asimismo, son proveedoras de datos de la Iniciativa de Archivos Abiertos www.openarchives.org lo que permite que puedan ser recolectadas por las bases de datos más importantes a nivel internacional como OAISter www.oaister.org así como la mayor visibilidad en Internet de las colecciones mediante el establecimiento de los correspondientes *sitemaps* con los buscadores más utilizados como Google o Yahoo.

Una tercera línea de actuación ha sido el desarrollo de nuevas funcionalidades del *Directorio y recolector de recursos digitales* http://roai.mcu.es, que incorpora una amplia variedad de esquemas. La nueva versión, que proporciona acceso a casi 500.000 recursos digitales, incluye estructuras XML para los *e-prints* que hará posible la recuperación de recursos electrónicos vinculados al campo académico. De la misma manera, se recolectarán los metadatos de los archivos mediante la aplicación de la DTD de EAD (*Encoding Archival Description)*.

Otra iniciativa de mayor alcance ha sido el impulso a la creación de colecciones de recursos digitales en formatos normalizados de metadatos que permiten su recolección que se ha promovido desde la SGCB mediante la *Resolución de 31 de marzo de 2008 de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas por la que se convocan ayudas para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios*

OAI que financia, por un total de 1.950.000 euros, proyectos de esta naturaleza.

En noviembre de 2008 finalizó el plazo de justificación de las subvenciones concedidas, por el mismo importe, en 2007. Como resultado, se han creado 22 repositorios OAI-PMH y se han digitalizado cuatro millones y medio de páginas que corresponden a 32 proyectos de bibliotecas digitales. Todas ellas se adaptan a los estándares promovidos por la Unión Europea de manera que, además de mejorar su accesibilidad, pueden participar tanto en la iniciativa de bibliotecas digitales de la Unión Europea como en las convocatorias del VII Programa Marco.

Los resultados son accesibles de forma abierta a través de diversas herramientas y, en concreto, de la nueva versión del *Directorio y recolector de recursos digitales.*

El Ministerio de Cultura participa en el proyecto *EuropeanaLocal* www.europeanalocal.eu (2008-2011), iniciativa financiada por *e*Content*plus* en la que participan 32 instituciones de 26 estados de la Unión Europea. Se trata de una iniciativa con objetivos análogos, a nivel europeo a los previstos en las referidas resoluciones de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, es decir, convertir los recursos existentes a la estructura prevista por *Europeana* así como la creación de repositorios basados en la Iniciativa de Archivos Abiertos que promueve igualmente la Unión Europea.

En los tres años de duración del proyecto, se espera hacer accesibles a través de *Europeana* más de veinte millones de objetos digitales de todos los países participantes.

6. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Generador de sedes web (GSW)

Se trata de una herramienta de carácter gratuito que el Ministerio de Cultura ofrece a todas las bibliotecas públicas, independientemente de su titularidad, interesadas en crear su web. Es configurable y adaptable a las necesidades de cada biblioteca y ofrece herramientas específicas para niños y jóvenes.

A fecha de diciembre de 2008 son 286 las bibliotecas públicas que han utilizado el generador de sedes web del Ministerio de Cultura. Otras 194 lo han solicitado y están construyendo su sede web.

Estas bibliotecas, así como otras 150 que disponen de su página web construida con otras herramientas, son accesibles a través de la dirección www.bibliotecaspublicas.es que mantiene el Ministerio de Cultura.

Durante 2008 las bibliotecas públicas de Asturias y Murcia han comenzado a utilizar el módulo infantil del generador de sedes web. Por otra parte, las bibliotecas de Navarra y las de Extremadura se beneficiaron del curso de formación sobre el Generador de Sedes Web.

Arquitectura y bibliotecas

La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, puso en producción la base de datos Arquitectura y bibliotecas cuyo objetivo es promover, sistematizar y dar a conocer el patrimonio arquitectónico de las bibliotecas públicas. La aplicación, complementaria aunque independiente del generador de sedes web, permite recorrer galerías de imágenes y textos sobre los edificios de cada una de las bibliotecas publicadas o itinerarios en torno a un tema (histórico, artístico, localización geográfica, etc.) que puede ser desarrollado en colaboración con otras bibliotecas.

Pregunte: las bibliotecas responden

En 2008, el Ministerio de Cultura llevó a cabo una campaña de difusión del servicio cooperativo de información en línea *Pregunte: las bibliotecas*

responden con el objetivo de difundir entre los usuarios de las bibliotecas públicas españolas la existencia del servicio, su gratuidad y la disponibilidad de las 42 bibliotecas, lo ofrecen y responden por turnos las preguntas formuladas por los ciudadanos, sobre cualquier tema, en todas las lenguas oficiales del Estado.

Por otra parte, el Ministerio de Cultura estudió en 2008 la viabilidad de ofrecer un nuevo servicio en línea que estará disponible en 2009.

7. CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL

La Subdirección General prosigue su esfuerzo para la catalogación del patrimonio bibliográfico español con valor histórico, y la integración, depuración y corrección de toda esta información en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, CCPB, instrumento básico para llegar a un conocimiento completo y facilitar la difusión e investigación de estas colecciones. Mantiene dos líneas principales de actuación, una directa con un programa propio de inversiones dirigida a la recogida de datos y catalogación de los centros vinculados a la Administración General del Estado, y otra dirigida a centros radicados en las Comunidades Autónomas y en su mayor parte dependientes de las mismas; con tal finalidad se firmaron los correspondientes convenios con las Comunidades, excepto con la Comunidad Valenciana cuya firma ha quedado aplazada a 2009. En los convenios se establece la aportación de una cantidad destinada al pago del personal catalogador de la que el Ministerio de Cultura se hace cargo del 40 por ciento y la Comunidad del 60 por ciento.

Por otra parte, la Subdirección General colabora además con la Dirección General de Política e Industrias Culturales, del Ministerio de Cultura, en un programa de formación de posgraduados en biblioteconomía y documentación, especialidad de fondo antiguo, a través de 10 becas que se destinan en el CCPB.

En 2008 se han integrado en el Catálogo Colectivo un total de 187.200 registros.

Las bibliotecas donde se han recogido datos durante 2008 han sido las siguientes:

- **Bibliotecas Públicas del Estado**. Prácticamente en casi todas ellas se ha terminado de catalogar el fondo propiamente antiguo de monografías impresas y está muy avanzado el s. XIX; ahora se cataloga sobre todo lo que queda del s. XIX y la primera mitad del XX, y asimismo se ha empezado también la catalogación de las colecciones de materiales especiales. Entre ellas se ha trabajado en las BPE de Almería, Gerona, en la que se ha catalogado el fondo Pagans de partituras musicales, Palma de Mallorca, Santander, Las Palmas de Gran Canaria, Lérida, Logroño y Murcia.
- **Biblioteca Nacional**. Se están revisando, completando y dando de alta registros de obras impresas del s. XVI.
- **Bibliotecas e instituciones autonómicas**. Se han recogido datos en el Instituto Bibliográfico Aragonés; Diputación Provincial de Zaragoza; Archivo-Biblioteca de los Barones de Valdeolivos/Casa Ric, en Fonz (Huesca), dependiente de la Diputación General de Aragón; Archivo General de Navarra; y B. General de Navarra.
- **Universidades, centros de enseñanza y colegios profesionales**: B. General de la Universidad de Sevilla; B. Universitaria de Zaragoza; Colegio de los Padres Escolapios, de Zaragoza; Universidad de Oviedo; B. General de la Universidad de Barcelona; Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona; Universidad de Vic (Barcelona); Universidad Politécnica de Cataluña, Campus del Baix Llobregat, en Castelldefels (Barcelona); B. General Universitaria, de Santiago de Compostela (La Coruña); B. de la Escuela de Artes y Oficios (antigua Universidad Popular), de Vigo; Universidad de Navarra (Pamplona). Dentro de este conjunto de centros, se ob-

serva un gran interés por parte de los Institutos de Enseñanza Secundaria poseedores de patrimonio histórico por crear una agrupación o foro que les permita dar a conocer su fondo bibliográfico y sobre todo mejorar sus condiciones de conservación y difusión. Lo cual queda reflejado en la catalogación e incorporación al CCPB de numerosos institutos, entre ellos: IES Goya, de Zaragoza; IES Juan de Ávila, de Ciudad Real; IES El Greco, de Toledo; IES Cardenal López de Mendoza, de Burgos; IES Otero Pedrayo, de Orense; IES Cardenal Cisneros (Madrid); IES S. Isidro (Madrid), en algunos de los cuales se están catalogando también grabados y placas fotográficas de proyección, así como murales y láminas.

- **Bibliotecas de Ministerios y otros centros de la AGE**. En este sector, la acción se ha centrado sobre todo en instituciones del Ministerio de Defensa, en donde se está catalogando la B. Histórica de la Región Militar de Sevilla; la B. Histórico Militar de Baleares; la Academia de Infantería, de Toledo; la Academia de Artillería, de Segovia; y el Real Observatorio de la Armada, de San Fernando (Cádiz).
- **Archivos, bibliotecas y centros municipales e insulares**. Se ha trabajado sobre todo en: B. Pública Municipal de Constantina (Sevilla); B. Municipal de Santa Cruz de Tenerife; B. Municipal de La Orotava (Santa Cruz de Tenerife); B. Insular de Gran Canaria (Las Palmas), B. Central de Tarrasa (Barcelona); Archivo Comarcal del Bages, Manresa (Barcelona); B. Pública Gual i Pujadas, de Canet del Mar (Barcelona); B. Marià Vayreda, de Olot (Gerona); B. Pública Lambert Mata, de Ripoll (Gerona); Archivo Histórico Comarcal de Cervera (Lérida); Centro de Lectura de Reus (Tarragona); B. Municipal de Vera de Bidasoa (Navarra).
- **Bibliotecas de museos y centros culturales, públicos o privados**: Real Academia Sevillana de las Buenas Letras; Fundación Casa de Medina Sidonia, de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz); Fundación Selgas-Fagalde, de Cudillero (Asturias); Sociedad Arqueológica Luliana, de Palma de Mallorca; Museo Canario, de Las Palmas de Gran Canaria; Museo Cervantino, de El Toboso (Toledo); Observatori de l'Ebre, de Roquetas (Tarragona); Orfeó Catalán-Palau de la Música, de Barcelona; y Centro de Estudios Extremeños (Badajoz); Real Academia de la Historia, y Real Academia Española (Madrid), en las que se están catalogando fondos manuscritos y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) de la que se han integrado registros de partituras musicales; Fundación Lázaro Galdiano (Madrid); y Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid).
- **Bibliotecas de la Iglesia y de órdenes religiosas**. Constituyen también un núcleo importante. En 2008, se han catalogado obras de: B. Diocesana de Córdoba; Catedral de Huesca; Centro Teológico de Las Palmas de Gran Canaria; Seminario Diocesano de Santa Cruz de Tenerife; Seminario Diocesano de S. Bartolomé, de Sigüenza (Guadalajara); Archivo Capitular de la Catedral de Segovia; Seminario Diocesano de Segovia; Archivo Silveriano de la Provincia Carmelitana de Burgos; Convento de los Sagrados Corazones, de Miranda de Ebro (Burgos); Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos (Burgos); B. Pública Episcopal de Barcelona; B. Borja de la Compañía de Jesús, de S. Cugat del Vallés (Barcelona); Abadía de Poblet, en Vimbodí (Tarragona); Monasterio de San Juan de Poyo (Pontevedra); Palacio Episcopal o de la Mitra, de Calahorra (La Rioja); Catedral de Calahorra; Convento de Santa Ana de las Do-

La Subdirección General prosigue su esfuerzo para la catalogación del patrimonio bibliográfico español con valor histórico.

minicas (Murcia); B. Central de Capuchinos, Pamplona; B. Capitular de Pamplona; Real Colegiata de Roncesvalles; Abadía de Leyre; B. Diocesana de Tudela (Navarra); Seminario Diocesano de Vitoria (Álava).

8. ESTADÍSTICAS

En el marco del Grupo de Trabajo del Sistema de Información Sobre Bibliotecas del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria ha trabajado a lo largo de 2008 en los siguientes temas:

Cuestionario único

Se ha definido un cuestionario único basado en la norma ISO 2789, Estadísticas de bibliotecas para uso internacional, que sea utilizable por todo tipo de bibliotecas. El objetivo es recoger más información, y de manera normalizada, de forma que se puedan llevar a cabo estudios de evaluación más detallados.

Directorio marco de bibliotecas españolas

Se ha revisado y actualizado el directorio marco de bibliotecas españolas. En este directorio están recogidas las bibliotecas públicas, las nacionales y regionales, las especializadas y las universitarias. Es decir, todos los tipos de bibliotecas, cualquiera que sea su titularidad. La Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Escolares del Consejo de Cooperación Bibliotecaria inició durante 2008 los contactos para la recogida de los datos estadísticos de estas bibliotecas.

El objetivo del mantenimiento de un directorio exhaustivo es ampliar la recogida de datos a todos los tipos de bibliotecas y no ceñirse únicamente a las públicas, tal y como ocurría hasta ahora.

El Ministerio de Cultura provee el sistema informático necesario y mantiene el Directorio en su servidor. La actualización se lleva a cabo en cooperación con las comunidades autónomas. Próximamente se publicará vía web.

Sistema informático de recogida y tratamiento de los datos

El Ministerio de Cultura ha desarrollado el sistema informático necesario para la recogida y tratamiento de datos cuantitativos individualizados de bibliotecas, que es cooperativo, de manera que todas las administraciones pueden acceder y aportar datos. Dispone de tres posibilidades de introducción de datos:

- Cada biblioteca introduce sus datos de manera individualizada.
- Los responsables autonómicos de bibliotecas introducen los datos correspondientes a bibliotecas de su comunidad autónoma.
- Volcado masivo de datos previamente recogidos.

9. NORMATIVA

El 1 de enero de 2008 se publicaron en el Boletín Oficial del Estado el Real Decreto 1573/2007, de 30 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento del Consejo de Cooperación Bibliotecaria y el Real Decreto 1572/2007, también de 30 de noviembre, por el que se regulan los órganos de coordinación de las bibliotecas de la Administración General del Estado y de sus organismos públicos. Ambos son desarrollo de la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas.

En cuanto al primero de ellos, hay que señalar que el Consejo de Cooperación Bibliotecaria se prevé en el artículo 15.2 de la Ley 10/2007, que lo define como "el órgano colegiado de composición interadministrativa que canalizará la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas".

En cuanto al segundo, regula los órganos de coordinación de las bibliotecas de la Administración General del Estado y de sus organismos públicos.

Se prevé en el artículo 14.3 d) de la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas que establece que "reglamentariamente se establecerán los mecanismos de normalización y coordinación de la actuación de las bibliotecas y unidades relacionadas con ellas que sean de titularidad de la Administración General del Estado y sus Organismos Públicos".

El Ministerio de Cultura provee el sistema informático necesario y mantiene el Directorio en su servidor.

El artículo 7.1 del Real Decreto 1572/2007 prevé que "cada Ministerio constituirá, mediante orden ministerial y adscrita al Subsecretario, una comisión ministerial de coordinación de las bibliotecas que se encuentren dentro de su ámbito departamental y de los organismos públicos y demás entidades vinculadas al mismo".

A lo largo de 2008 un grupo de trabajo compuesto por representantes de todos los ministerios ha trabajado en la redacción de un modelo de orden que garantice cierta uniformidad en el proceso de constitución de estas comisiones.

Por último, a finales de 2008, el Grupo de Trabajo de Normativa Legal del Consejo de Cooperación Bibliotecaria comenzó a trabajar en la elaboración de un borrador de Real Decreto de regulación de la remuneración a los autores por los préstamos que se realizan de sus obras en bibliotecas. Este real decreto se prevé en el artículo 37.2 de la LPI.

10. PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN

Durante 2008 la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria editó las siguientes publicaciones:

- *Directorio de bibliotecas de titularidad estatal*. Impreso y en línea.
- Actas del IV Encuentro del Foro de NAPLE: *Recursos digitales en las Bibliotecas Públicas*, Madrid, 26 y 27 de septiembre de 2007. Impreso y en línea.
- Actas del II Encuentro de Bibliotecas y Municipio: *Construyendo un servicio público de calidad y accesible: la biblioteca municipal*, Madrid, 15 de noviembre de 2007. Impreso y en línea.
- Actas del IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: *Bibliotecas públicas : Bibliotecas Plurales*, A Coruña, 24, 25 y 26 de septiembre de 2008. Impreso, CD-ROM y en línea.
- *Lista de encabezamientos de materia para las bibliotecas públicas*. En línea.
- *Cooperación bibliotecaria y bibliotecas de titularidad estatal*. Impreso y en línea. Incluye la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, el Real Decreto 1572/2007, de 30 de noviembre, por el que se regulan los órganos de coordinación de las bibliotecas de la Administración General del Estado y de sus organismos públicos y el Real Decreto 1573/2007, de 30 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.
- *Rebeca: registros bibliográficos para bibliotecas públicas españolas*. 10ª y 11ª edición en DVD-ROM.
- *Bibliotecas Públicas Españolas: anuario estadístico, año 2006*. Impreso y en línea.
- *Bibliotecas Públicas del Estado: estudio estadístico, año 2007*. Impreso y en línea.
- *Correo bibliotecario: boletín informativo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*. 2 números. En línea.
- *Las bibliotecas públicas españolas en cifras*. Folleto impreso.
- Folletos con motivo de la inauguración de nuevas bibliotecas públicas del Estado: Cáceres, Ciudad Real, Santander y Santiago de Compostela.

FEDERACION ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

BIBLIOTECAS MUNICIPALES ESPAÑOLAS

En las bibliotecas municipales españolas no solo se tiene en cuenta a los usuarios a la hora de organizar, gestionar y planificar sus servicios sino que también se hace frente a los nuevos retos que la sociedad actual demanda llevando a cabo actividades que atraen a todo tipo de público. Estas estrategias son reconocidas con distintos galardones por parte de las instituciones y escuchadas en eventos de carácter nacional.

Las bibliotecas municipales en España han dejado de ser aquellos lugares sacrosantos donde reinaba el silencio, donde solo algunos ilustrados podían disfrutar en exclusiva de la lectura. Cada vez son más los servicios y actividades que se llevan a cabo con las miras puestas en los usuarios, razón de ser de cualquier biblioteca.

En este sentido, y durante el año 2008, en las bibliotecas municipales españolas, tejido primario del servicio bibliotecario público, se ha realizado un gran número de actividades merecedoras de un reconocimiento a esa labor. Así, en la XI Campaña de Animación a la Lectura –desde hace tres años denominada María Moliner- al igual que en campañas anteriores, el objetivo ha sido premiar la labor vital que se lleva a cabo en las bibliotecas municipales de localidades con menos de 50.000 habitantes. Este año se han presentado un total de 557 proyectos –este año ha sido en el que mayor número de proyectos se han presentado- de los cuales se han seleccionado 350 ganadores que recibirán un lote bibliográfico de 200 libros y, de entre ellos, tres premiados en tres categorías diferentes recibirían, además del lote bibliográfico, un premio en metálico de 12.000 euros cada uno. Los tres

primeros premios de este año han correspondido a los proyectos *Na biblioteca…*, presentado por la localidad gallega de Ortigueira (A Coruña), en la modalidad de Animación a la Lectura; *Los otros*, concedido a la localidad catalana de Igualada (Barcelona), en la modalidad de Labor Bibliotecaria, y, finalmente, *Tendiendo puentes,* presentado por el municipio canario de La Oliva (Las Palmas), en la categoría de Integración social.

Los criterios de valoración seguidos para valorar los proyectos y programas presentados han sido los siguientes:

- Claridad de los objetivos.
- Viabilidad del proyecto.
- Originalidad de innovación.
- Eficacia de recursos.

Del proyecto de Animación a la Lectura, *Na biblioteca…*, la Comisión de Evaluación ha destacado la variedad y continuidad de las actividades de promoción a la lectura destinada a la población escolar en la localidad. Por su parte, el mejor proyecto de Labor Bibliotecaria, *Los otros*, ha destacado por la implicación de múltiples entidades locales en el proyecto de extensión bibliotecaria. Finalmente, en el mejor proyecto de Integración social, *Tendiendo puentes*, se ha valorado el trabajo realizado con la población inmigrante de la localidad, que alcanza el 43% de la misma, así como los resultados derivados del mismo.

Igualmente, y dada la calidad de los proyectos presentados, han destacado con una mención especial los proyectos presentados por los municipios de Oleiros, Cambe y Sada (A Coruña), el Puerto de Santa Cruz (Santa Cruz de Tenerife), Corrales de Buelna (Cantabria), Mislata y Xátiva (Valencia), Alovera (Guadajara), O Porriño (Pontevedra), Castuela (Badajoz), Mejorada del Campo (Madrid) y Ermua (Vizcaya).

El mejor proyecto de Labor Bibliotecaria, Los otros, ha destacado por la implicación de múltiples entidades locales en el proyecto de extensión bibliotecaria.

En 2008, la Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC), otorgó el III Premio Nacional SEDIC a la Calidad e Innovación en bibliotecas rurales.

Desde el año 1998, esta Campaña, promovida gracias al Ministerio de Cultura y la FEMP y, desde el año 2002, con la colaboración de la Fundación Coca-Cola, premia a la nunca suficientemente reconocida y silenciosa labor de los bibliotecarios y bibliotecarias municipales. Estos profesionales, totalmente ligados a los usuarios a los que sirven, son personas apasionadas, que trabajan, en muchos casos, en solitario, adelantándose a las demandas y necesidades de sus *clientes*, tanto reales como potenciales.

También en 2008, la Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC), otorgó el III Premio Nacional SEDIC a la Calidad e Innovación en bibliotecas rurales, que este año ha contado con 76 participantes.

El jurado, bajo la presidencia del escritor Luis Landero, estaba compuesto por Milagros del Corral, directora general de la Biblioteca Nacional de España, Juana Escudero Méndez, directora del Área de Cultura de la FEMP, Hilario Hernández, director del Centro de Desarrollo Sociocultural de Peñaranda de Bracamonte, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR), Belén Martínez, jefe del Servicio de Cooperación Nacional y con

Iberoamérica del Ministerio de Cultura, Xilberto Llano Caelles, autor del libro *La biblioteca en el medio rural: reflexiones*, y María Jesús del Olmo, vocal de la Junta Directiva de SECIC.

El premio ha sido concedido a la biblioteca pública municipal *Menéndez Pelayo*, de Castropol (Asturias). El jurado destacó la amplia gama de sus servicios, la calidad de su fondo, su afán de mejora e innovación, así como los servicios en línea que ofrece a través de su página web, su presencia en los medios y su integración en la vida del municipio a todos los niveles. Sus actividades son de alta calidad y la biblioteca sabe vincularse con éxito a distintas organizaciones sociales. A pesar de ser un pueblo pequeño, desarrolla actividades de impacto cultural, social y económico (hasta intenta ayudar a empresas locales).

El galardón, consistente en una pieza artística, se entregó el 21 de noviembre de 2008, tras la clausura de las X Jornadas de Gestión de la Información organizadas por SEDIC, en la Biblioteca Nacional de España.

Ante la dificultad de elegir un único galardonado entre los participantes, el jurado decidió, además, otorgar menciones especiales de reconocimiento a la calidad e innovación a las siguientes bibliotecas:

- Biblioteca Pública Municipal de Alatoz (Albacete).
- Biblioteca Pública Municipal de Chapinería (Madrid).
- Biblioteca Pública Municipal de Elciego (Álava).
- Biblioteca Pública Municipal de Manzanera (Teruel).
- Biblioteca Pública Municipal *Ángel Jaria*, de Monegrillo (Zaragoza).
- Biblioteca Pública Municipal *Celestino Valledor*, de Pola de Allande (Asturias).
- Biblioteca Pública Municipal de Sartaguda (Navarra).

Ante la dificultad de elegir un único galardonado entre los participantes, el jurado decidió, además, otorgar menciones especiales de reconocimiento a la calidad e innovación.

Se presentaron varios pósteres como escaparates de las estrategias de dinamización y extensión bibliotecaria llevadas a cabo en varios municipios.

Como reflejo de todo este trabajo bien encarrilado, en el IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, celebrado en La Coruña en septiembre de 2008, se presentaron varias experiencias en bibliotecas municipales.

Estas comunicaciones trataron sobre temas tanto tradicionales, ampliando el compromiso con colectivos distintos como los inmigrantes, así como los más vanguardistas, que hacen uso de todos los recursos disponibles a través de Internet para lograr hacer miembros y partícipes a los propios usuarios en el trabajo de las bibliotecas.

Además se presentaron varios pósteres como escaparates de las estrategias de dinamización y extensión bibliotecaria llevadas a cabo en varios municipios.

Síntomas, todos estos, de la transformación que están sufriendo las bibliotecas municipales españolas gracias, sobre todo, a sus bibliotecarios y bibliotecarias, verdaderos motores de estas instituciones locales.

BIBLIOTECAS *PÚBLICAS* ÁMBITO AUTONÓMICO

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental

ANDALUCÍA

De acuerdo con la Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, durante el año 2008 la Consejería de Cultura ha llevado a cabo importantes actuaciones para la mejora y el desarrollo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía. Iniciativas todas encaminadas a impulsar esta Red de Bibliotecas durante los próximos años.

En virtud de la *Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación*, la Consejería de Cultura tiene encomendada la política bibliotecaria de la Comunidad Autónoma Andaluza, así como la gestión de las ocho Bibliotecas Públicas del Estado-Bibliotecas Provinciales de Andalucía. La *Ley* configura el Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación (SABCD) como un conjunto de órganos, centros y medios, en el que todos los registros culturales y de información y demás recursos bibliotecarios y documentales que lo integran constituyen una unidad de gestión al servicio de los ciudadanos y las ciudadanas. El sistema se estructura en una biblioteca central, la Biblioteca de Andalucía, y dos redes: la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía y la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

ACTUACIONES LLEVADAS A CABO DURANTE 2008

Entre las principales actuaciones, en este año 2008 y de acuerdo con la Ley 16/2003, se ha puesto en marcha el "I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía (2008-2011)", que se concibe como un verdadero plan estratégico de actuación en materia de bibliotecas y centros de documentación para los próximos cuatro años, que, ante todo, preten-

de comprometer y vincular a todas las administraciones con competencias en el reforzamiento y la mejora de este servicio cultural básico a los ciudadanos.

El objetivo primordial del Plan, que fue aprobado por Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía el 29 de enero de 2008, es sentar las bases de la articulación de un verdadero Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación en el que los servicios se ofrezcan a la ciudadanía en su conjunto. Ello implica que centros de diversa titularidad y funciones (bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, bibliotecas universitarias, centros de documentación y bibliotecas especializadas), que hasta estos momentos han tenido una existencia separada y ajena de fines comunes, inicien y consoliden caminos y vínculos de colaboración.

En este primer Plan se establecen los siguientes objetivos estratégicos:

1. Convertir al SABCD en el portal de acceso de los ciudadanos/as de Andalucía a los recursos y servicios de la Sociedad de la Información y del Conocimiento.

El objetivo primordial del Plan, que fue aprobado por Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía el 29 de enero de 2008, es sentar las bases de la articulación de un verdadero Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación.

2. Garantizar atención prioritaria a grupos en riesgo de exclusión social y en desventaja como principal justificación social del SABCD.

3. Desarrollo reglamentario de la *Ley 16/2003, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación*, para la articulación definitiva de este Sistema, que asegure la cooperación y coordinación de todos sus elementos para la prestación eficaz de servicios a la ciudadanía.

4. Asegurar que la Consejería de Cultura sea un instrumento cada vez más eficaz de liderazgo político y de impulso, planificación, coordinación y evaluación de necesidades y programas del SABCD.

5. Desarrollo de las bases para la coordinación y colaboración interinstitucional en la promoción, ampliación y mejora continua de los servicios presenciales y en línea ofertados por el SABCD a los ciudadanos/as de Andalucía.

6. Planteamiento integral de las políticas de recursos humanos del SABCD y de la formación permanente.

7. Adecuación de la Biblioteca de Andalucía y de sus recursos humanos y materiales para el mejor cumplimiento de su función de liderazgo técnico y de servicios a todos los ciudadanos/as de Andalucía.

8. Ampliación y mejora de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía como puntos centrales de acceso de la población general de Andalucía a las oportunidades de aprendizaje permanente, inclusión social y desarrollo comunitario ofrecidas por las unidades del SABCD.

9. Incorporación efectiva de las bibliotecas escolares, universitarias y especializadas y centros de documentación de la Junta de Andalucía en el SABCD para mayor beneficio de la población andaluza.

En respuesta al objetivo estratégico nº 1, se establece como línea prioritaria de actuación "Promover las bibliotecas públicas como puntos de acceso al e-gobierno", en virtud de la cual se ha elaborado un Plan Piloto de Cooperación de Bibliotecas Públicas en servicios de e-Gobierno, donde se está estudiando la posibilidad de ofertar un paquete de información a los ciudadanos/as para mejorar la gestión de trámites con la Administración a través de Internet y se plantea que las bibliotecas públicas puedan, además, emitir certificados digitales.

Asimismo, también en respuesta al objetivo estratégico nº 1, se han elaborado tres estudios con objeto de mejorar el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía: detección y redirección de duplicados, revisión de registros catalográficos y unificación de autoridades del Catálogo.

Por otra parte, y enmarcado en el objetivo estratégico nº 2, se establece como línea prioritaria de actuación la "Mejora de condiciones de accesibilidad a las infraestructuras, equipamientos y recursos de información por parte de ciudadanos/as con necesidades especiales", en virtud de la cual se ha realizado un estudio sobre accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas en las ocho Bibliotecas Públicas del Estado-Bibliotecas Provinciales y la Biblioteca de Andalucía, fruto de un convenio marco de colaboración entre la Consejería de Cultura y la Fundación ONCE para la cooperación e integración social de las personas con discapacidad para el desarrollo de actividades contempladas en el Programa "Biblioteca abierta". Asimismo, en colaboración con la Diputación de Sevilla, se está haciendo el estudio sobre la accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas de las Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Sevilla.

En respuesta al objetivo estratégico nº 3, referente al desarrollo reglamentario de la *Ley 16/2003*, se han constituido dos grupos de trabajo para la elaboración del Reglamento del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, uno para la parte del Reglamento correspondiente a la Red de Bibliotecas Públicas y otro para la parte correspondiente a la Red de Centros de Documentación, cuyos trabajos han dado como resultado la elaboración de un primer borrador de Reglamento.

Asimismo, de acuerdo con la línea estratégica de actuación "Regulación de los perfiles profesionales del personal que presta sus servicios en los centros integrados en las redes básicas del SABCD", se ha elaborado un borrador de Orden que establece las características del personal que presta sus servicios en los centros integrados en la Red de Bibliotecas Públicas, la cual está pendiente de informes.

En respuesta al objetivo estratégico nº 4, se establece como línea prioritaria de actuación la "Promoción de estudios sobre tipologías y necesidades de usuarios y no usuarios del SABCD", en virtud de la cual se está elaborando un estudio sobre necesidades y grupos prioritarios de usuarios, fruto de un convenio de colaboración entre la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales y el Instituto de Estudios Sociales Avanzados (IESA) para la elaboración de un informe con el objetivo de analizar el nivel de uso de los servicios bibliotecarios de Andalucía.

En respuesta al objetivo nº 5, se establece como línea prioritaria de actuación "Aumentar las posibilidades de acceso de los ciudadanos a los recursos mediante políticas de préstamo en red, préstamo interbibliotecario y servicios de reproducción", en virtud de la cual se ha elaborado un Plan Piloto de Préstamo Interbibliotecario, en el que participan todas las tipologías de bibliotecas y centros de documentación (bibliotecas municipales, provinciales, universitarias, especializadas, etc.) para este fin común.

Finalmente, en respuesta al objetivo estratégico nº 6, el Plan establece como línea prioritaria de ac-

El nuevo sistema es fiel reflejo de la necesidad de los implicados por conseguir una dignificación del servicio, un control de los materiales y una correcta identificación enriquecer así el patrimonio.

tuación "Incentivar la dotación de las bibliotecas con el personal cualificado necesario para la prestación del servicio", cuyo fruto ha sido la firma de convenios de colaboración con 40 Ayuntamientos andaluces para mejorar la dotación y situación del personal que presta sus servicios en sus Bibliotecas Públicas Municipales como medida destinada a reforzar las actuales plantillas, que ha supuesto para la Consejería de Cultura una inversión de 483.191,80 €. La formalización del marco estable encaminado a hacer efectivas estas iniciativas, ha quedado afianzada mediante la firma de un *Protocolo de colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FEMP) para mejorar la dotación de los recursos humanos destinados en las Bibliotecas Públicas Municipales*, firmado el 24 de octubre de 2008. Esta actuación tendrá continuidad en la siguiente anualidad 2009 mediante Orden para la concesión de ayudas a los municipios de Andalucía para la mejora de la dotación del personal que presta sus servicios en las Bibliotecas Públicas Municipales.

Por otra parte, también para dar respuesta al objetivo nº 6, se establece como línea prioritaria de actuación para el conjunto del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación el "Incremento sustancial de las opciones formativas con el fin de mejorar la cualificación profesional del personal que presta sus servicios en los centros del SABCD". Para ello Afín Creaciones, con el Proyecto Educom Bibliotecarios, elaborará audiovisuales, contenidos interactivos, guías de comunicación, etc. para la formación del personal, añadiendo a todo ello talleres formativos in situ y tutorías en todas las Bibliotecas Municipales de Andalucía.

Otra importante actuación de este año 2008 ha sido la puesta en marcha del nuevo sistema de información para la gestión automatizada del Depósito Legal de Andalucía. Esta nueva herramienta se presenta al usuario/a como el resultado de un minucioso análisis-diagnóstico que, identificando todas las necesidades de información de carácter interna y externa, responde a dos objetivos primordiales: un mayor y mejor servicio a los ciudadanos/as y una gestión interna más rápida, eficaz y flexible.

No es sólo una herramienta de gestión y control sobre todo el proceso, en todo nuestro territorio y en tiempo real, sino que tiene un carácter global, dinámico y participativo, es fuente de información, espacio de debate y colaboración que da a este sistema la oportunidad de ser centro coordinador de actividades e iniciativas en pro de alcanzar un nivel óptimo de desarrollo necesario para el Depósito Legal en Andalucía.

Impresores, productores, editores y autores disponen de una nueva herramienta de administración electrónica que simplifica sus trámites con el Depósito Legal. El nuevo sistema es fiel reflejo de la necesidad de los implicados por conseguir una dignificación del servicio, un control de los materiales y una correcta identificación y conservación para poder enriquecer así el patrimonio bibliográfico andaluz. El sistema permite:

- Solicitar y tramitar el Depósito Legal en entorno telemático.
- Asignar automáticamente el número de Depósito Legal "365x7x24".
- Ejercer el control sobre la recepción, validación y distribución de los ejemplares.

- Facilitar la tarea de recepción, conservación y difusión del Depósito Legal.

Este procedimiento está regulado por *la Orden de 22 de septiembre de 2008, por la que se regula la tramitación electrónica del número de Depósito Legal en Andalucía y se establecen formularios para la gestión del servicio* (BOJA núm. 212, de 24 de octubre de 2008).

Además de estas actuaciones más novedosas, la Consejería continúa con su plan de automatización de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía (RBPA), con el que se ha conseguido dotar de acceso al sistema de gestión en red prácticamente a la totalidad de las bibliotecas públicas andaluzas. Con esta iniciativa se garantiza el acceso de los ciudadanos en igualdad de condiciones a las colecciones ofertadas desde estos servicios públicos, el trabajo cooperativo en las labores técnicas desde el punto de vista bibliotecario y la obtención de dos productos básicos para una red como son el Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, en línea y accesible desde Internet, y una tarjeta de usuario unificada, válida para su uso en cualquier punto de esta Red. En cuanto al número de centros participantes y el volumen de usuarios y ejemplares integrados, esta Red es la más grande de nuestro país.

Con respecto al catálogo, se ha conseguido la conexión de prácticamente la totalidad de las bibliotecas públicas andaluzas al Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, sistema en línea que permite a las bibliotecas introducir el registro de sus fondos bibliográficos y a los lectores renovar los libros que tienen en préstamo a domicilio, reservar documentos, realizar sugerencias de compra y comunicarse con el punto bibliotecario de su localidad sin necesidad de desplazarse físicamente. Actualmente, el número de bibliotecas públicas incorporadas al Catálogo Colectivo en línea asciende a 608, es decir, un 80% del total de bibliotecas abiertas, en función, exclusivamente, de la posibilidad de acceso a Internet y la existencia de personal cualificado para la automatización del Catálogo en las pequeñas bibliotecas municipales y puntos de servicio. Además, se pueden consultar a través de la red casi 1.200.000 títulos, correspondientes a más de 5.600.000 ejemplares.

Con respecto a la tarjeta de usuario de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, se ha finalizado, y entrará en funcionamiento a principios de 2009, la aplicación, desarrollada por la Consejería de Cultura, para la obtención de la tarjeta de usuario de la Red, que constituye el primer procedimiento electrónico de cara al ciudadano/a, con el empleo de las últimas tecnologías en firma y registro telemático. De este modo, los usuarios/as podrán hacer la petición del carné de biblioteca vía Internet. Ello permitirá agilizar los trámites, facilitar la accesibilidad al Sistema y, en definitiva, mejorar el servicio al usuario/a para su mayor comodidad.

Asimismo, la Consejería continúa cooperando con las Entidades Locales en la creación e impulso de nuevas bibliotecas y mejora de las bibliotecas en funcionamiento a través de la concesión de subvenciones para la mejora de las Bibliotecas Públicas Municipales. Por *Resolución de 4 de julio de 2008, de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, por la que se efectúa convocatoria pública para la concesión de subvenciones a los municipios de Andalucía para la mejora de las bibliotecas públicas de titularidad municipal, ejercicio 2008* (BOJA núm. 142, de 17 de julio de 2008), se han convocado subvenciones para el año 2008. Con esta convocatoria se persigue el incremento del número de municipios con servicio bibliotecario y la mejora de las instalaciones y colecciones ya existentes, a través de las siguientes modalidades de subvención:

- Construcción, adaptación y/o ampliación de edificios y mejora de instalaciones.

- Equipamiento técnico y mobiliario de bibliotecas.
- Lotes bibliográficos fundacionales.

El importe total de estas subvenciones 2008 asciende a 6.813.270,60 € y se han destinado, entre otras cosas, a la construcción de nuevas bibliotecas, a la rehabilitación y reforma de las ya existentes, a la eliminación de las barreras arquitectónicas de bibliotecas y a su climatización, así como a la adquisición de mobiliario, tanto en nuevas bibliotecas, como en aquellas en las que el mobiliario disponible no respondía al que deben ofrecer las bibliotecas públicas del siglo XXI, y a la adquisición de lotes fundacionales para bibliotecas de nueva creación o que se han trasladado a una nueva sede.

En lo que se refiere a las bibliotecas públicas gestionadas directamente por la Consejería de Cultura, es decir, las ocho Bibliotecas Públicas del Estado-Bibliotecas Provinciales, la Consejería ha realizado en estas Bibliotecas durante el año 2008 una inversión de 821.190,81 € en obras de acondicionamiento y reforma, de 240.626,46 € en equipamiento técnico y mobiliario, de 641.808,73 € en material bibliográfico y de 314.829,92 € en actividades culturales y de dinamización lectora (talleres, cuentacuentos, etc.).

Por otra parte, con relación a la difusión de las bibliotecas públicas y del hábito lector, la Consejería de Cultura edita desde el año 2003 la publicación periódica trimestral, de distribución gratuita, titulada *Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía,* que pretende servir de instrumento de información y comunicación entre los profesionales del mundo de las bibliotecas, comprometidos en mejorar la calidad de los servicios que las bibliotecas públicas prestan a los ciudadanos/as. El *Boletín* recoge una selección de novedades bibliográficas y noticias de interés para el ámbito bibliotecario en todas y cada una de las provincias andaluzas, pretendiendo, en última instancia, actuar como promotor de un modelo de biblioteca pública cercana a los intereses del ciudadano/a y abierta a todos.

Con relación a la difusión de las bibliotecas públicas y del hábito lector, la Consejería de Cultura edita desde el año 2003 la publicación periódica trimestral, de distribución gratuita, titulada Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

De igual modo, la Consejería continúa desarrollando los programas de Internet en las Bibliotecas, Bibliotecas Interculturales y Biblioteca Virtual de Andalucía.

En lo que se refiere al Programa "Internet en las Bibliotecas", mediante el cual se ha proporcionado conexión a Internet de banda ancha, junto con el equipamiento informático necesario, a 662 Bibliotecas Públicas Municipales, en este año 2008 la Consejería de Cultura continúa asumiendo el coste de las conexiones y sus servicios asociados, así como el Centro de Atención al Usuario (CAU), los cursos de formación y el seguimiento del mantenimiento de los equipos, lo que supone una inversión total de 656.541,59 €.

Con respecto al programa de "Bibliotecas Interculturales", cuyo objetivo es la creación de un servicio bibliotecario que preste atención a las diversas minorías lingüísticas y al colectivo inmigrante que reside en nuestra Comunidad, la implantación de este servicio se lleva a cabo en áreas geográficas concretas mediante la firma de un convenio entre la Consejería de Cultura y las Entidades Locales titulares de bibliotecas públicas que, implantadas en estas zonas, cuenten con espacio suficiente, personal adecuado y capacidad para dinamizar el servicio.

En 2008 se han puesto en funcionamiento las siguientes bibliotecas interculturales: Bibliotecas Públicas del Estado-Bibliotecas Provinciales de Sevilla y de Córdoba y las Bibliotecas Públicas Municipales de Loja (Granada), La Mojonera (Almería), Coín (Málaga) y Pozoblanco (Córdoba). En consecuencia, actualmente las bibliotecas interculturales son 26: las ocho BPE-BPs y 18 Bibliotecas Públicas Municipales.

Finalmente, continúa la consolidación de la Biblioteca Virtual de Andalucía, que se encarga de ofrecer acceso digital y de promocionar la cultura bibliográfica andaluza a través de la Web. Los objetivos de la Biblioteca Virtual de Andalucía son:

- Ser la puerta de acceso a todos aquellos documentos del patrimonio bibliográfico andaluz que tienen un interés y un valor especial y que gozan de una escasa difusión, mediante la reproducción digital de originales de difícil acceso.
- Ser un vehículo de aprendizaje, formación y promoción destinado a conocer el legado bibliográfico andaluz.
- Servir de enlace a recursos de información electrónica, a otras colecciones digitales de interés general, así como dar acceso al patrimonio digital andaluz que ya nace en formato digital.

En la Biblioteca Virtual de Andalucía están representados todos los tipos de materiales bibliográficos, como libros, revistas, prensa, mapas, fotografías, grabados, registros sonoros, partituras y documentos audiovisuales.

Su colección ha seguido creciendo en el año 2008, contando para finales de este año con unos 5.000 títulos que corresponden a más de 400 autores.

La Biblioteca se propone apostar a partir de este año por algunas líneas estratégicas nuevas, especialmente las relacionadas con la edición digital de producción propia, con objeto de dinamizar, promocionar y hacer más visibles sus colecciones.

Finalmente, hay que mencionar que la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental va a implantar próximamente un Sistema de Información para la Gestión de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía (SIRBA) y de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas (SIRCA). El SIRBA/SIRCA supone la implantación de un Sistema Integrado de Bibliotecas y Centros de Documentación de Andalucía como herramienta tecnológica que permitirá gestionar y explotar todos los datos que se manejan sobre las Bibliotecas y los Centros de Documentación con el objetivo de evaluar y definir las políticas de gestión realizadas por la Consejería de Cultura.

Los objetivos del Sistema SIRBA-SIRCA son:

- Dar respuesta a todas las necesidades de planificación y gestión de bibliotecas y centros de documentación que establece la Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación.
- Servir como fuente de la información de gestión que se dispone de las bibliotecas y centros de documentación a otras aplicaciones que lo requieran, como por ejemplo el Directorio Corporativo.
- Ser el canal a través del cual las bibliotecas y centros de documentación faciliten a la Consejería de Cultura la información acerca de sus necesidades, recursos y actividades.
- Poner a disposición de la ciudadanía la información sobre las bibliotecas y centros de documentación que los órganos competentes de su gestión consideren oportuna.

Con todo lo expuesto estamos seguros y es nuestra obligación que, en materia de bibliotecas públicas, sigamos impulsando la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía en los próximos años.

ARAGÓN

El impulso a la red de bibliotecas de Aragón, el regreso a la "normalidad" de la Biblioteca de Aragón tras las obras de rehabilitación de 2007, y las actividades de las bibliotecas municipales y otras instituciones de la Comunidad son algunos de los aspectos tratados en este informe.

1) RED DE BIBLIOTECAS DE ARAGÓN

La Red de Bibliotecas de Aragón es un servicio público para los ciudadanos de la Comunidad Autónoma de Aragón que tiene como objetivos principales:

- Cubrir las necesidades de información, formación y lectura.
- Ser un espacio de acceso a las nuevas tecnologías de la información.
- Ser un espacio para la participación en actividades culturales y de promoción de la lectura.

Fue creada en mayo de 2004 y actualmente está integrada por 63 bibliotecas:

- Instituto Bibliográfico Aragonés
- 3 Bibliotecas Públicas Provinciales: Zaragoza, Huesca, Teruel.
- 2 Bibliotecas Públicas de la red del Ayuntamiento de Huesca y 57 bibliotecas Públicas Municipales .

El **Catálogo Colectivo** de estas bibliotecas permite consultar en línea y de manera conjunta, casi dos millones de ejemplares.

En la práctica totalidad de ellas se ofrecen los servicios de información bibliográfica, préstamo a domicilio, préstamo en red, lectura en sala, hemeroteca, formación de usuarios, actividades culturales, servicio para niños y jóvenes y acceso a internet.

El fondo documental de la Red de Bibliotecas del Gobierno de Aragón está constituido por una variada gama de documentos (libros, revistas, vídeos, grabaciones sonoras, recursos electrónicos, etc.), y resulta accesible mediante un OPAC que consulta en los correspondientes catálogos bibliotecarios, y sirve a más de 165.000 socios.

2) LA BIBLIOTECA DE ARAGÓN

La **ley 8/1986** de Bibliotecas de Aragón en su artículo 5º crea la **Biblioteca de Aragón** como primer centro bibliográfico de la Comunidad Autónoma, estableciendo las siguientes funciones:

- Recoger, conservar y difundir toda creación impresa, sonora, visual de Aragón y de los autores aragoneses producida en la Comunidad Autónoma o que hagan referencia a ella. A tal fin recibirá, al menos, un ejemplar de las obras sujetas a depósito legal, en la forma que reglamentariamente se determine.
- Ser depositaria de los fondos bibliográficos que sean donados o entregados en depósito a la Administración .
- Elaborar y difundir la información bibliográfica sobre la producción editorial aragonesa
- Elaborar en coordinación con el resto de las bibliotecas del sistema el catálogo colectivo y las formas de consulta del mismo.
- Establecer relaciones de colaboración e intercambio con otros sistemas bibliotecarios nacionales o extranjeros.

Posteriormente en el **Decreto 81/1990 de 5 de junio,** se establece que la Biblioteca de Aragón estará integrada por las siguientes unidades:

- Biblioteca Pública del Estado.
- Instituto Bibliográfico.
- Centro Coordinador de Bibliotecas.

La Biblioteca Pública del Estado de Zaragoza se gestionará como unidad integrada en la Biblioteca de Aragón. Ubicada junto a la Biblioteca de Aragón, tras la reforma del año 2007, conserva los mismos servicios que ofrecía anteriormente, así como sus horarios, aunque en mejores condiciones para los usuarios y la conservación de los libros.

3) EL INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO ARAGONÉS

El Decreto 81/1990 de 5 de junio de la Diputación General de Aragón, en el art. 5º, indica que al Instituto Bibliográfico Aragonés le corresponden las siguientes funciones:

- La atención a los investigadores de temas aragoneses.
- El inventario, catalogación y difusión del Patrimonio Bibliográfico Aragonés.
- La elaboración de la Bibliografía Aragonesa.
- Los servicios de información y documentación de carácter especializado.
- La organización de un centro de restauración del libro.

La Biblioteca Pública del Estado de Zaragoza se gestionará como unidad integrada en la Biblioteca de Aragón. Ubicada junto a la Biblioteca de Aragón, tras la reforma del año 2007, conserva los mismos servicios que orecía anteriormente.

El IBA quedó constituido como centro de depósito, mantenimiento y difusión del patrimonio bibliográfico de la Comunidad Autónoma en cualquier tipo de soporte gráfico o audiovisual a través del Depósito legal, la donación de colecciones particulares y, con carácter retrospectivo, la compra de algunos materiales bibliográficos.

El Instituto desde su creación ha elaborado regularmente:

- Bibliografías especializadas con el título Temas de Aragón.
- Bibliografía Aragonesa (1990) dos volúmenes, uno dedicado exclusivamente a monografías y otro a monografías, publicaciones periódicas y materiales especiales.
- Boletines de Sumarios, recogiendo las publicaciones periódicas que se analizan en el Fichero Bibliográfico Aragonés.
- Catálogos de las Exposiciones Bibliográficas organizadas en la Biblioteca de Aragón.

- Bibliografías Monográficas sobre temas concretos, bien por iniciativa propia o a petición del usuario.
- Boletines Bibliográficos (de periodicidad semestral hasta 1997).

Merece destacarse la elaboración del Fichero Bibliográfico Aragonés.

La presencia de un profesorado de alto nivel y comprometido con la función que la biblioteca puede cumplir en la sociedad y en el crecimiento personal del individuo supone un aliciente para las personas que trabajan en las bibliotecas municipales.

4) EL FICHERO BIBLIOGRÁFICO ARAGONÉS

El Fichero Bibliográfico Aragonés es una base de datos de titularidad pública y carácter multidisciplinar sobre temas aragoneses.

Se inició por el Instituto de Estudios Altoaragoneses (IEA) en 1985 y desde 1994 se actualiza en colaboración con el Instituto Bibliográfico Aragonés (IBA). En el 2005 se ha incorporado a su actualización el Instituto de Estudios Turolenses (IET).

Recoge los trabajos sobre diferentes materias de publicaciones (revistas, colecciones de estudios, actas de congreso, etc.) que hagan referencia a Aragón o autores aragoneses.

El FBA contiene más de 45.000 referencias a artículos de revistas y obras colectivas de tema aragonés.

Fuente: Servicio de Bibliotecas de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Aragón.

5) CELIA: CENTRO DEL LIBRO DE ARAGÓN

Creado en 2005, el Centro del Libro de Aragón nació con la voluntad de cohesionar y promocionar todos los sectores o gremios que conforman el mundo del libro en nuestra Comunidad. Con las sucesivas entregas de "Letras Aragonesas", se quiere dar a conocer tanto a los autores que los crean como a los editores que los acogen en sus catálogos.

Fuente: Centro del Libro de Aragón.

6) CURSOS DE FORMACIÓN BIBLIOTECARIA DE LA DIPUTACIÓN DE TERUEL

Este año ya ha llegado a la XX edición los cursos de Formación Bibliotecaria que organiza la Diputación Provincial de Teruel.

Este curso tuvo lugar los días 23 y 24 de octubre, en las instalaciones de la "Colonia Polster" de Alcalá de la Selva. Durante esas dos jornadas Ramona Domínguez Sanjurjo, directora de la Biblioteca Pública del Estado de Salamanca, impartió unas sesiones sobre "La biblioteca pública: un servicio en transformación".

La presencia de un profesorado de alto nivel y comprometido con la función que la biblioteca puede cumplir en la sociedad y en el crecimiento personal del individuo supone un aliciente para las personas que trabajan en las bibliotecas municipales. Porque, gracias a este tipo de cursos, los bibliotecarios reciben no sólo un permanente reciclaje formativo sino que comparten experiencias y dialogan sobre la problemática que afecta a su labor. Como en convocatorias anteriores, el Curso de Formación Bibliotecaria contó con la asistencia de bibliotecarios de las tres provincias aragonesas.

Estimular la lectura en los municipios turolenses y mejorar la formación de los bibliotecarios son los dos objetivos prioritarios que la Diputación de Teruel se ha marcado en su gestión cultural en esta materia. Un criterio general que se articula a través del Programa de formación de bibliotecarios, del Circuito de Animación a la lectura y de las Dotaciones bibliográficas a las bibliotecas de la red provincial.

Para conseguir dichos propósitos, la Diputación de Teruel invirtió en 2008 un total de más de 95.000 euros con destino a las 50 bibliotecas públicas que integran la red provincial.

Una cifra inversora que muestra el interés real de la DPT de favorecer actuaciones que permitan fomentar la lectura en el medio rural e incentivar la mayor utilización de las bibliotecas.

Fuente: Aragón Digital.

7) OTRAS ACTUACIONES

Planificación de actuaciones en bibliotecas y en patrimonio bibliográfico para el periodo 2009-2011:

El Pleno de las Cortes de Aragón aprobó el 20 de noviembre de 2008 por unanimidad instar al Gobierno de Aragón a elaborar y presentar ante la Cámara una planificación de actuaciones en bibliotecas y en patrimonio bibliográfico para el período 2009-2011 antes de nueve meses.

Fuente: Aragón Digital.

Inicio de las obras para la futura Biblioteca Tecnológica para Jóvenes "Cubit" en Zaragoza:

Este año 2008 se ha iniciado la rehabilitación de la antigua azucarera del Rabal (Zaragoza) para la puesta en marcha de CUBIT y un espacio joven alternativo.

El singular edificio industrial catalogado, una vez restaurado, dará cabida a la Biblioteca Tecnológica para Jóvenes "Cubit" y un Espacio Joven Alternativo, para lo que la intervención distribuye la antigua fábrica en cuatro áreas: una, en torno al antiguo torreón, dedicada a la biblioteca digital, la nave central para acoger las principales actividades del centro, un ala para talleres y diversas funciones y una zona de exposiciones. El objetivo: que la antigua Azucarera, con su trama industrial, se transforme en una enorme factoría de modernidad y expresión joven.

El proyecto de rehabilitación de la Azucarera se ha coordinado con el diseño de la Biblioteca Tecnológica para Jóvenes "Cubit" impulsada por la Concejalía de Educación, que consiguió captar para Zaragoza la sede de la primera biblioteca que se instalará en España para formar parte de la innovadora red de centros creada por la Fundación Bertelsmann. El espacio de la biblioteca ha sido diseñado por Cristian Schmitz, autor de los centros internacionales más significados de la fundación.

Con la puesta en marcha de CUBIT, Zaragoza se situará en la vanguardia mundial de este tipo de instalaciones, disponiendo de una biblioteca similar a las que ya funcionan en ciudades como Helsinki (Finlandia), Los Ángeles (Estados Unidos), Phoenix (Estados Unidos), Singapur, Dresde (Alemania), Olzstyn o Breslau (Polonia). Contará con más de la mitad de los fondos en soporte digital y estará especialmente dirigida a un público joven y dinámico, por lo que tendrá como plataforma las últimas tecnologías de la información. Para su puesta en marcha, la Biblioteca Tecnológica para Jóvenes "Cubit" cuenta con un convenio específico de financiación, por valor de 2,1 millones de euros, suscrito por el Ayuntamiento de Zaragoza, la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la Fundación Bertelsmann.

Fuente: Ayuntamiento de Zaragoza.



Carmen Prieto Álvarez-Valdés
Jefa de Sección de Coordinación Bibliotecaria

ASTURIAS

Apertura de nuevos equipamientos, remodelación de centros, adquisición de mobiliario para bibliotecas, formación de profesionales o actividades de fomento de la lectura son algunas de las actuaciones llevadas a cabo en la Red de Bibliotecas del Principado de Asturias durante 2008. A todo ello habría que unir el trabajo de los inquietos responsables de las bibliotecas asturianas que no dejan de idear nuevas estrategias para dinamizar sus centros.

En la estructura y organización de la Red de Bibliotecas del Principado de Asturias podemos distinguir tres niveles: organismos administrativos autonómicos en materia de bibliotecas, servicios bibliotecarios dependientes de esta misma administración y servicios bibliotecarios dependientes de la administración local.

Las competencias en materia de bibliotecas las tiene asignadas la Consejería de Cultura y Turismo. Dentro de la misma se encuentra la Viceconsejería de Promoción Cultural y Política Lingüística y dependiendo de ella el Servicio de Promoción Cultural y Bibliotecas con la Sección de Coordinación Bibliotecaria.

Los servicios bibliotecarios de la administración autonómica son la Biblioteca de Asturias "Ramón Pérez de Ayala", cabecera de la Red, de la que depende la Biblioteca Pública del Estado de Oviedo, la Biblioteca Pública "Jovellanos" de Gijón de titularidad estatal gestionada por la Comunidad Autónoma y la Sección de Coordinación Bibliotecaria que tiene como función primordial la de coordinar las bibliotecas asociadas al Sistema Bibliotecario Regional. En cuanto a los servicios bibliotecarios dependientes de la administración local hay que hablar de una Red compuesta por 137 centros en 75 municipios de los 78 que componen nuestra comunidad.

De la actividad de las bibliotecas en el año 2008 podemos destacar:

Apertura de una nueva Casa de Cultura y Biblioteca en el municipio de Muros de Nalón. Munici-

pio con 2.596 habitantes y 8,1 Km² el segundo más pequeño en extensión de Asturias cuenta con otra casa de Cultura en la localidad de San Esteban. Inaugurada el 22 de febrero con una inversión de más de un millón de euros en un edificio rehabilitado situado en el centro de la localidad, la Biblioteca cuenta con un fondo de 4.500 volúmenes.

Apertura de un nuevo Centro de Lectura en la localidad de Villamayor (Piloña) en edificio rehabilitado anexo a la Iglesia Románica de Santa María. El Centro cuenta con un fondo de 1.300 registros. El municipio tiene una biblioteca en la capital Infiesto. Con la apertura de estos nuevos equipamientos la Red de Bibliotecas Asturianas alcanza la cifra de 139 centros. Como mejoras en las instalaciones, adaptación y/o ampliación de edificios, hay diversas obras algunas finalizadas y otras en construcción:

En Benia de Onís se ha inaugurado el Centro Municipal Polivalente de Tullidi el día 6 de agosto. A él se trasladó la biblioteca que cuenta con un fondo de unos 4.000 volúmenes.

En el municipio de Carreño en Candás las obras de ampliación y reforma de la Biblioteca concluirán en diciembre; con esta obra la biblioteca triplica el espacio actual con la construcción de un edificio anexo de tres plantas en la parte posterior del actual. Cuenta con un fondo de unos 22.000 volúmenes.

En Cangas del Narcea la nueva Casa de Cultura, con más de dos mil metros cuadrados, entrará en funcionamiento el próximo mes de enero una vez terminadas las obras de rehabilitación del Palacio de Omaña. Al nuevo edificio se trasladará la biblioteca que cuenta con un fondo de unos 22.000 volúmenes.

En La Caridad (El Franco) se encuentra en construcción un nuevo edificio para Biblioteca como anexo a la recién construida Casa de Cultura.

En el municipio de Langreo el Ayuntamiento aprobó la reforma de las Casas de Cultura de La Felguera y Sama con un presupuesto aproximado de 156.000 euros. Las obras finalizarán en 2009.

Ortiguera (Coaña): Se están ejecutando obras de remodelación de la Biblioteca. Con esta obra se duplicará su espacio. El fondo es de unos 6.000 volúmenes.

Pola de Laviana: Las obras de remodelación de la Casa de Cultura ya se encuentran finalizadas. La Biblioteca amplía sustancialmente el espacio. Las obras han supuesto un desembolso de 1,3 millones de euros y el equipamiento más de 500.000 euros. Cuenta con un fondo de unos 23.000 volúmenes.

Riosa: Finalizada la construcción de la nueva Casa de Cultura en un edificio rehabilitado al que se trasladará la biblioteca que cuenta con un fondo de unos 9.000 volúmenes.

Salas: Con la rehabilitación de la escuela de Chamberí que se convertirá en Casa de Cultura se prevé el traslado de la Biblioteca que aumentará sustancialmente su capacidad.

Santo Adriano: La biblioteca, que llevaba varios años sin servicio, se ha trasladado a un edificio polivalente.

Tapia: Se encuentra en construcción una nueva Casa de Cultura con un presupuesto de 1.882.369 euros. El traslado de la biblioteca está previsto para el verano de 2009.

Vegadeo: Ha comenzado el proceso de ampliación de la Casa de Cultura añadiendo el edificio colindante. También se ha adquirido mobiliario, fundamentalmente estanterías para diversas bibliotecas de la red.

Como desarrollo profesional numerosos bibliotecarios han asistido a cursos de formación organizados por el Instituto Asturiano de Administra-

ción Pública "Adolfo Posada". Además algunos bibliotecarios han asistido en la Sección de Coordinación a formación específica con el programa de gestión bibliotecaria AbsysNET.

Como actividades de difusión de las bibliotecas y del hábito lector hay que destacar, además de los numerosos talleres de lectura y escritura, que siguen teniendo gran éxito, otras actividades relevantes de algunas bibliotecas.

Salinas (Castrillón): Bibliotecas Nocturnas: Son un conjunto de minúsculas bibliotecas familiares… Funcionan como una red en la que la Biblioteca Municipal ejerce de cabecera proporcionándoles libros y organizando actividades de apoyo como los Congresos de Bibliotecas Nocturnas. Cuenta con cerca de 100 familias implicadas.

Castropol: "Leyendo espero", actividad dirigida a los pacientes que acuden a la consulta en el centro de salud con materiales de fácil y rápida lectura, iniciado en la pequeña localidad castropolense de Presno.

Ortiguera (Coaña): Además de la participación con una ponencia en el II Encuentro Bibliotecas y Municipio, Ana María Méndez responsable de la Biblioteca de Coaña interviene como ponente en el curso, organizado por el Ministerio de Cultura, *Los servicios de la biblioteca pública para usuarios del siglo XXI* exponiendo las actividades llevadas a cabo en la biblioteca como *Literatura de colores, Abuel@s de cuento, Nacer con un libro,* etc.

Gijón: la Red Municipal de Bibliotecas de Gijón ofrece la *Biblioteca para padres y madres* con actividades dirigidas tanto a la manera de presentar la colección como con actividades de animación y dinamización, a destacar la figura del "canguro bibliotecario" que se encarga de realizar actividades de animación con los niños durante el tiempo que dura la actividad a la que acuden sus padres.

Piedras Blancas (Castrillón): La Biblioteca de Piedras Blancas ha creado un blog con el objeto de proporcionar información y crear un vehículo de comunicación con los usuarios promoviendo la participación de estos.

Pravia: Organización de unas jornadas sobre libros y gastronomía con cine, conferencias y menús literarios. Diversos actos y exposiciones conmemoraron el Día del Libro en las bibliotecas.

La Biblioteca de Asturias, cabecera de la Red, realizó la exposición bibliográfica *Lúcido Ángel. Ángel González (1925-2008)*. Homenaje al poeta Ángel González nacido en Oviedo, Académico de la Lengua Española, Premio Príncipe de Asturias de las Letras, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y, en diciembre de 2007, poco antes de fallecer, Doctor Honoris Causa por la Universidad de Oviedo. La exposición se acompañó de un catálogo.

En la Biblioteca "Jovellanos" de Gijón la exposición, también acompañada de catálogo, *Palabras libres/Palabres llibres. La poesía en Asturias desde 1978,* con una muestra de 121 obras editadas entre 1978 y 2008, acercamiento a la poesía asturiana desde la Transición hasta nuestros días.

En Mieres coincidiendo con el Día del Libro se inauguró la exposición *Imágenes de la lectura.* Fotografías de personas que en algún momento de forma altruista han colaborado con la biblioteca y que han elegido su libro favorito para salir en la foto. Se combinó la exposición fotográfica con la bibliográfica acompañando las fotografías con los libros seleccionados. El Ministerio de Cultura ha premiado esta actividad.

La Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC) ha concedido el *III Premio Nacional SEDIC a la Calidad e Innovación en bibliotecas rurales* a la Biblioteca Pública Municipal "Menéndez Pelayo" de Castropol. El Jurado ha

destacado, entre otros, la integración de la biblioteca en la vida del municipio a todos los niveles. El acto de entrega del premio tuvo lugar en la Biblioteca Nacional el día 21 de noviembre.

En la misma convocatoria se ha otorgado una mención especial a la Biblioteca Pública Municipal "Celestino Valledor" de Pola de Allande.

Continúa la publicación de la Revista de las Bibliotecas Públicas del Principado de Asturias *Biblioasturias,* números 8 al 11. La versión digital de la revista está disponible en Internet dentro del portal www.asturias.es.

Se ha participado en el *IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas,* celebrado en A Coruña los días 24, 25 y 26 de septiembre, con la comunicación "Un modelo de cooperación. El Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas del Principado de Asturias" escrita en colaboración por Ana Isabel Cámara Solórzano, Milagros García Rodríguez y Carmen Prieto Álvarez-Valdés.

En cuanto a la incorporación o extensión de tecnologías de información a lo largo del año ha quedado finalizado el largo proceso de informatización de las bibliotecas públicas asturianas con la inversión de 100.000 euros para la integración de las 25 bibliotecas, aún no informatizadas, todas en concejos de menos de 3.000 habitantes, en la Red AbsysNET. El catálogo colectivo, en el que se encuentra casi todo el fondo de las 138 bibliotecas públicas que componen la Red, posibilita el acceso a 2.150.000 registros.

También se ha contratado personal para proceder a la catalogación retrospectiva de algunas bibliotecas municipales.

Como actividad a destacar en colaboración con la Oficina de Política Llingüística del Principáu d'Asturies es la participación de las bibliotecas en la *XXIX Selmana de les Lletres Asturianes*, dedicada a la escritora gijonesa María Teresa González, que vivió entre 1950 y 1995 dejando una importante obra poética y narrativa. El día 9 de mayo *Día del Llibru n'asturianu* se regaló en las bibliotecas, a cada lector que llevó cualquier libro en préstamo, el libro *María Teresa González. Antología Lliteraria*, hecho expresamente para la ocasión.

Participación de las bibliotecas en el *Día de les Ciencias Asturianes,* que se celebra por vez primera, centrado en la figura del matemático asturiano del siglo XVIII Agustín Pedrayes Foyo. Se envían a las bibliotecas carteles y material promocional y se hacen exposiciones de publicaciones de carácter científico.

En el Instituto Cervantes de Moscú Jesús Fernández Álvarez, responsable de la Biblioteca de Turón (Mieres) y director y coordinador de la Revista BiblioAsturias, impartió una conferencia sobre la historia de las bibliotecas asturianas y especialmente de la Biblioteca Pública del Ateneo de Turón seguida de una exposición compuesta por doce paneles en los que se destaca la importancia de las bibliotecas asturianas. Esta misma conferencia también se impartió en Arucas (Gran Canaria) en el marco de unas jornadas profesionales sobre *Recuperación de la memoria histórica desde las bibliotecas.*

Se crea la Biblioteca Digital de Asturias con el objetivo de difundir las colecciones bibliográficas asturianas a través de la red, contribución del Principado de Asturias al proyecto de la Biblioteca Digital Europea. Se pretende poner en red todas las obras asturianas de dominio público escritas en castellano, asturiano y gallego-asturiano.

Como colofón podemos decir que la Red de Bibliotecas Públicas del Principado de Asturias se encuentra consolidada aunque a la vista de los cambios demográficos y socio-culturales de nuestra Comunidad se debería proceder a una reestructuración geográfica de los centros.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Cultura

BALEARES

Con el fin de desarrollar e impulsar proyectos fundamentales para la gestión del Sistema Bibliotecario, en las Islas Baleares se están llevando a cabo interesantes líneas de actuación. Entre estas líneas destacan la realización del registro insular de bibliotecas públicas, la confección del catálogo colectivo de patrimonio bibliográfico o la introducción de las TIC como herramienta para la gestión y difusión cultural. Iniciativas estas que se hacen extensivas al área de la educación implicando e incorporando, por tanto, a las bibliotecas escolares.

Desde el mes de noviembre de 2006 la Ley 19/2006 del Sistema bibliotecario de las Illes Balears es el marco que regula el conjunto organizado de bibliotecas, órganos y servicios bibliotecarios de la comunidad autónoma, dependientes de todas las administraciones públicas que tienen competencias en la materia: los Consejos Insulares de Mallorca, de Menorca, de Ibiza y de Formentera, que gestionan y coordinan su red de bibliotecas; el Ayuntamiento de Palma, responsable de la Red de Bibliotecas Públicas de Palma; y la Comunidad Autónoma de las Illes Balears. En esta estructura organizativa, la Consejería de Educación y Cultura es responsable de la gestión de las bibliotecas públicas de titularidad estatal localizadas en el ámbito geográfico de las Illes Balears: la biblioteca Pública de Palma, Can Sales, y la Biblioteca Pública de Maó, a las que próximamente se sumará la Biblioteca Pública de Ibiza.

Durante 2009, la actuación de la Consejería en materia de bibliotecas centrará sus esfuerzos en consolidar una serie de proyectos que ya funcionan e impulsar nuevos programas, cuyos objetivos deben permitir avanzar en el desarrollo normativo, mejorar las infraestructuras y el servicio que ofrecen estos centros a la ciudadanía y potenciar medidas que deben incidir de manera positiva en la dinamización de estos centros, en la valoración ciudadana de los mismos y en los hábitos de lectura.

DESARROLLO NORMATIVO

El primero de los aspectos que centra actualmente el trabajo de la Consejería de Educación y Cultura es el desarrollo normativo de la Ley y la adaptación de los sistemas bibliotecarios a la reglamen-

tación, paso previo para la creación del Registro General de Bibliotecas de las Illes Balears y para la posterior elaboración del Mapa de Lectura Pública de las Illes Balears. Los datos que se obtendrán a partir de ambos documentos serán fundamentales para planificar con garantías de éxito y eficacia la política bibliotecaria de la comunidad autónoma.

El proceso es complejo pero, en estos momentos, ya se han constituido los consejos y comisiones técnicas que coordinan y realizan el seguimiento de las actuaciones que se impulsan y que, en este primer estadio, se concreta en la realización por parte de los Consejos insulares de la creación del Registro Insular de Bibliotecas Públicas y de sus correspondientes Mapas de Lectura Pública.

De manera paralela, la Consejería trabaja en el impulso y desarrollo de otra pieza fundamental para la gestión del sistema bibliotecario como es el Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico de las Illes Balears (CABIB). Conscientes de la importancia que tiene garantizar el correcto funcionamiento de este sistema, que posibilita que todas las bibliotecas públicas y privadas reciban el servicio de catalogación y préstamo en las mejores condiciones y con total seguridad, el pasado 2008 las administraciones realizaron una inversión importante destinada a la compra de un nuevo servidor.

Este año, un nuevo convenio que subscribirán todas las instituciones que integran el CABIB, garantiza la consolidación de este proyecto y los recursos suficientes.

Indiscutiblemente, una de las actuaciones fundamentales previstas para este ejercicio es la que prevé dar un impulso definitivo a las negociaciones con el Ministerio de Cultura para la construcción de la futura biblioteca pública de Ibiza. El proyecto contempla la construcción de un edificio de unos 5.000 m^2 , en un solar de unos 7.000 m^2 . En este sentido, la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura ya ha elaborado un borrador del programa de necesidades que está en fase de revisión por parte del Consejo Insular de Ibiza y del Gobierno de las Illes Balears y que servirá para convocar el concurso y para la redacción del proyecto.

La Consejería trabaja en otra pieza fundamental para la gestión del sistema bibliotecario como es el Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico de las Illes Balears (CABIB).

La segunda línea de actuación que prevé impulsar la Consejería en materia de Bibliotecas responde al desarrollo del Plan de Centros de Cultura. El documento base, elaborado en 2007, fija sus objetivos en los equipamientos de titularidad estatal gestionados por la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de las Illes Balears y en el que se suscriben archivos, bibliotecas y museos.

De esta manera, el Plan es un instrumento que aporta las herramientas necesarias para planificar la gestión, establecer las líneas de promoción y favorecer un mejor posicionamiento de los archivos, bibliotecas y museos. Se trata de conceder un mayor protagonismo a la función de los centros con el fin de situarlos en el eje de la política cultural de la Consejería de Educación y Cultura y como referentes culturales para la ciudadanía.

De acuerdo a estos argumentos, el Plan de Centros prevé una serie de actuaciones en materia de bibliotecas que afectan a las dos bibliotecas que actualmente gestiona la Consejería, a través de la Dirección General de Cultura.

En concreto, con el objetivo de mejorar la calidad del servicio que prestan estas infraestructuras culturales, el departamento ha iniciado dos acciones: se han empezado a implantar sistemas y modelos

de gestión de calidad que ayudarán y guiarán a las bibliotecas a conseguir la mejora continua deseada en los servicios.

Asimismo, destaca como prioridad un impulso decidido a la introducción de las nuevas tecnologías de la información (TIC) para aumentar el potencial de las bibliotecas como centros de acceso a la información para todos los ciudadanos, con servicios públicos dirigidos a toda la ciudadanía y que garanticen el ejercicio del derecho a la información, la cultura y la lectura.

Los archivos, las bibliotecas y los museos, como garantes del patrimonio cultural local, pueden y deben aprovechar los últimos avances tecnológicos y potenciar su aplicación en el terreno de la gestión y la difusión cultural. Se trata de aplicar las nuevas tecnologías como una estrategia cultural y aprovechar al máximo su potencial como herramienta para conservar, transmitir, difundir, mostrar, impulsar y dinamizar la cultura, el patrimonio y las señas de identidad de las Illes Balears.

En este sentido, entre otras actuaciones, se ha dotado de material informático y de un nuevo servidor a la Biblioteca Pública de Palma, Can Sales; se han creado blogs de los diferentes clubs de lectura; y la Biblioteca Pública de Maó ha creado una nueva página web mucho más dinámica y en la que los usuarios pueden proponer y comentar lecturas y actividades.

En definitiva, el objetivo final de todas estas actuaciones se centra en favorecer un cambio cultural basado en las nuevas tecnologías, a través de medidas que van desde la digitalización de los fondos, la incorporación de software de gestión y la inclusión de programas que favorezcan el intercambio y la transmisión de información.

Indiscutiblemente, esta línea de trabajo coincide con otro eje estratégico de actuación, que concibe la Biblioteca Pública como modelo y motor de estímulo para la creación de una Red de Bibliotecas Escolares, promoviendo nexos de unión entre los responsables, a través de asesorías, y los usuarios, a través de actividades, así como favoreciendo la inclusión de las bibliotecas públicas de Palma y de Maó en el Plan de Fomento de la Lectura que impulsa la Consejería de Educación y Cultura.

En cuanto a las actividades desarrolladas por los centros bibliotecarios, cabe destacar que el número de iniciativas aumenta en función de la demanda de un público numeroso y activo que las visita y en función de las nuevas propuestas que se ofertan.

Evidentemente, la iniciativa y el impulso de nuevas actuaciones exigen un esfuerzo de difusión de sus contenidos entre la ciudadanía. A tal objeto, desde el mes de julio de 2008, y con carácter trimestral, se edita una agenda de actividades realizadas por los centros culturales donde tienen cabida las actuaciones que programan los archivos, bibliotecas y museos gestionados por esta Consejería. La distribución de 10.000 ejemplares de esta guía se ve reforzada asimismo con su publicación en la web institucional.

Otro vehículo de difusión con el que contamos desde diciembre de 2008 es la revista cultural *Som cultura*, de carácter cuatrimestral, que, entre otros programas, recoge las noticias relacionadas con el proyecto cultural de las bibliotecas de la comunidad autónoma.

El cuarto eje que marcará la gestión del departamento en relación a la política de Bibliotecas durante 2009 se asocia al Plan de Fomento de la Lectura que, desde el pasado año impulsa el Gobierno de les Illes Balears con el objetivo de fomentar el hábito lector y acercar la lectura a los ciudadanos de la comunidad autónoma.

Concretamente, en el ámbito de las bibliotecas, el plan contempla potenciar toda una serie de actividades dirigidas a promover hábitos de lectura,

que inciden fundamentalmente en la creación de nuevos clubs de lectura (infantiles, juveniles y de adultos), y en un incremento de la programación de lecturas dramatizadas, cuentacuentos, talleres de escritura, ciclos de poesía, jornadas especializadas, y visitas familiares y escolares, entre otras.

Como ejemplo de estas actividades cabe destacar la puesta en funcionamiento del primer club de lectura en la Biblioteca pública de Maó, el aumento significativo en el número de programas en la Biblioteca Pública Can Salas y el proyecto de Bebeteca, un programa que es un referente y que evidencia la importancia que el Plan de Fomento de la Lectura concede al desarrollo de iniciativas que estimulen el hábito lector desde la primera infancia.

En este contexto, uno de los retos inmediatos que se plantea la Consejería es introducir medidas que permitan facilitar el acceso al libro y a la lectura a los colectivos que presentan mayores dificultades (inmigrantes, tercera edad, discapacitados o población reclusa).

Uno de los retos inmediatos que se plantea la Consejería es introducir medidas que permitan facilitar el acceso al libro y a la lectura a los colectivos que presentan mayores dificultades (inmigrantes, tercera edad, discapacitados o población reclusa).

Incrementar los fondos bibliográficos de estos equipamientos es otra de las medidas que trata de favorecer el Plan de Fomento de la Lectura. Las últimas publicaciones adquiridas que se han incorporado suman, entre las dos bibliotecas, cerca de 12.000 ejemplares repartidos entre libros, documentos sonoros y documentos audiovisuales. Entre ellos destaca la compra de la colección Bernat Metge de clásicos griegos y latinos traducidos al catalán.

Esta prestigiosa colección se comenzó a editar en 1922 y está formada por 360 volúmenes, publicando 6 libros nuevos cada año. Dicha colección se ha depositado íntegra tanto en la biblioteca Pública de Palma, Can Sales, como en la biblioteca Pública de Maó y ya está a disposición de todos los usuarios. La acción de la Consejería de Educación y Cultura en materia de bibliotecas se hace extensiva a la otra área de su competencia: la educación.

En este sentido, consciente de que las Bibliotecas Escolares ejercen un papel fundamental en los centros educativos, el departamento autonómico ha elaborado un estudio que ofrece una radiografía completa del estado actual que presentan las bibliotecas de las escuelas.

A partir de los resultados arrojados por el estudio se ha diseñado el Plan de Bibliotecas Escolares de las Illes Balears, que el curso 2009/2010 se pondrá en marcha de manera experimental en una serie de centros para analizar la viabilidad de su aplicación y su eficacia.

El objetivo que se persigue con el desarrollo de dicho plan es cubrir las necesidades básicas de estos centros, así como aportar el soporte técnico necesario y oferta de formación para el profesorado a fin de optimizar el rendimiento de estos centros.

Asimismo, el proyecto contempla la posibilidad de distribuir el programa informático de gestión de bibliotecas INNOPAC MILENIUM para facilitar la catalogación y gestión de los recursos de las bibliotecas e incluir las bibliotecas escolares dentro del catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico de las Illes Balears (CABIB).

CANARIAS

Diferentes iniciativas se han llevado a cabo en las bibliotecas de Canarias con el ánimo de dinamizar su cultura. Entre estas iniciativas destacan las actividades de promoción de la lectura así como la puesta en marcha de sedes web, celebración de cursos de formación o la edición de interesantes guías.

El Gobierno de Canarias promueve actividades de promoción de la lectura en municipios con menos de 20.000 habitantes.

El Gobierno de Canarias, a través de su Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, puso en marcha una iniciativa que tiene como objetivo promover la organización de actividades de promoción de la lectura en municipios de las Islas con menos de 20.000 habitantes. La propuesta cuenta con una dotación de 100.000 euros, que serían distribuidos entre las localidades que se sumen a la misma.

Según indicaba la directora general del Libro, Archivos y Bibliotecas, Blanca Quintero, las actividades se realizarían de manera preferente dentro de las bibliotecas municipales, con el ánimo de continuar avanzando en el objetivo de convertir a las bibliotecas en centros dinamizadores de nuestra cultura. La programación de cada municipio sería incluida en el sitio web de las Bibliotecas Públicas de Canarias para su promoción

Fuente: www.gomaverde.com.

ÁGORA INTERBIBLIOTECARIA

El día 24 de octubre de 2008, coincidiendo con la celebración del Día de la Biblioteca, la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas puso en marcha el nuevo portal web Ágora (www.gobiernodecanarias.org/cultura/agoradglab), un punto de encuentro para bibliotecarios y editores. Se trata de una herramienta telemática en la que los bibliotecarios y los editores, de un modo fácil y rápido, disponen de una serie de recursos e informaciones de interés, tales como, estadísticas, prensa cultural y un Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Canarias, entre otros servicios.

Todo ello supondrá un nuevo avance en la mejora de la promoción y difusión de los sectores profesionales aludidos, y en este caso de la Red de Bibliotecas Públicas de Canarias.

Fuente: www.indicesiete.com.

La Biblioteca Municipal del Puerto de La Cruz, la primera de Canarias en la REd de Cultura.

La Biblioteca Pública Municipal Tomás de Iriarte, dependiente del Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, estrenó página web coincidiendo con el Día de la Biblioteca, el 24 de octubre, convirtiéndose así en la primera biblioteca pública de Canarias que se incorpora a la red del Ministerio de Cultura.

Fuente: www.canariasaldia.com.

FORMACIÓN DE PROFESIONALES Y EDICIÓN DE GUÍAS

Curso impartido en la Biblioteca Insular del Cabildo.

La Biblioteca Insular del Cabildo grancanario celebró durante los días 6 y 7 de noviembre, la segunda entrega del curso denominado "La biblioteca como centro dinamizador y cultural de la comunidad", que impartió en esta ocasión el Mediador Intercultural y técnico de Gestión en Cooperación Internacional y Proyectos Culturales, Suhail Serghini. En horario de mañana y tarde, Serghini abordaría en sus intervenciones temas como la multiculturalidad, la experiencia del papel de las bibliotecas interculturales puestas en marcha en Andalucía, o la necesaria formación de las colecciones multiculturales en dichos centros, entre otros asuntos.

Uno de los principales ejes de actuación del Plan de Fomento a la Lectura impulsado por el Cabildo grancanario, se articula alrededor de la formación del colectivo de profesionales que trabajan con el libro, como bibliotecarios, docentes, libreros o gestores que hacen de la dinamización o fomento de la lectura su actividad primordial.

Este curso se inscribe en esa política que persigue, además, la permanente actualización de los bibliotecarios como agentes intermediadores entre el libro y el lector o usuario de las bibliotecas. La convocatoria de este curso ha constituido todo un éxito, ya que las plazas previstas se han cubierto en su totalidad.

Entre las diferentes iniciativas vinculadas a la formación y apoyo a las bibliotecas municipales de la Isla que la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo grancanario ha puesto en marcha en el seno del Plan de Fomento a la Lectura, programa que coordina Zoraida Rodríguez, destaca la edición en el mes de mayo de 2008 de la "Guía de Bibliotecas Públicas en Gran Canaria", un instrumento de consulta que muestra al público potencial y a los usuarios de las bibliotecas, una localización geográfica de los recursos y servicios bibliotecarios de la isla. Esta Guía de Bibliotecas Públicas en Gran Canaria constituye un inventario de los medios técnicos, espacios físicos y recursos de variada índole, con los que cuentan las bibliotecas, acompañados por comentarios de distintos usuarios y usuarias de diferentes centros y edades.

También cabe destacar la edición en el mes de septiembre de la primera guía de literatura infantil y juvenil que se realiza en Canarias, con la que se pretende ofrecer información detallada de la producción literaria canaria en una materia muy sensible a la hora de formar nuevas generaciones de lectores. Esta guía, supervisada por Dolores Hernández Tetares, ofrece un material útil a mediadores educativos, bibliotecarios y padres para introducir a los más jóvenes en el universo del libro. Asimismo, la consejería que preside Luz Caballero, entregó a todas las bibliotecas municipales de la Isla en febrero de 2008, la Guía LGTB "Entendámonos", que incluye una completa selección de textos de referencia sobre el lesbianismo, la transexualidad, el universo gay y la bisexualidad, que sirve en la actualidad a los técnicos de dichos centros para facilitar puntual información sobre estudios y ensayos sobre distintos aspectos sociales y científicos de estos colectivos.

Fuente: www.infonortedigital.com

CANTABRIA

Desde hace varios años se viene trabajando en el desarrollo del Sistema de Lectura Pública de Cantabria. En este sentido se han ido consolidando distintos planteamientos que están dando lugar a un impulso de las bibliotecas públicas de la Comunidad.

Resolución de 7 de octubre de 2008, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio de colaboración entre el Ministerio de Cultura y la Comunidad Autónoma de Cantabria, para la aportación y distribución de crédito para la adquisición de fondos bibliográficos para la mejora de las bibliotecas públicas.

El presente Convenio tiene por objeto la aportación y distribución de crédito para la adquisición de fondos bibliográficos para la mejora de las bibliotecas públicas radicadas en la Comunidad Autónoma de Cantabria por un valor de 532.554 euros. El Ministerio de Cultura aporta una cantidad de 266.277 euros y el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Cantabria aporta la misma cantidad.

Fuente: BOE nº 259 del 7 de octubre de 2008.

SESIONES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

La red de bibliotecas municipales organizó en otoño de 2008 un total de 31 sesiones de animación a la lectura, de manera que en algunos de estos centros se celebró una actividad cada tres días a lo largo de los siguientes tres meses. Así, las bibliotecas Jado, Doctor Madrazo, María Luisa Pelayo, Ateca y Gutiérrez Solana, albergaron, durante el mes de septiembre, talleres que combinan la lectura y el comentario de cuentos con la expresión

plástica de los participantes. Estas actividades, a cargo de Pati Argumosa, estuvieron dirigidas a niños de entre 4 y 12 años.

Fuente: El Diario Montañés.

PREMIOS PARA LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CANTABRIA

Un total de 10 bibliotecas municipales de Cantabria han recibido un premio de 200 libros de literatura infantil y juvenil dentro de la XI Campaña de Animación a la Lectura María Moliner, dirigida a municipios de menos de 50.000 habitantes. Las localidades premiadas han sido las siguientes:

1. Argoños, con el proyecto titulado Biblioteca pública, pase sin llamar.
2. El Astillero, con el proyecto titulado El planeta tierra y sus distintas culturas.
3. Los Corrales de Buelna, con el proyecto titulado En abril, libros mil.
4. Mazcuerras, con el proyecto titulado La biblioteca a escena.
5. Renedo de Piélagos, con el proyecto titulado La biblioteca hace la maleta.
6. Ruente, con el proyecto titulado Zampalibros.
7. San Vicente de la Barquera con el proyecto titulado La biblioteca de los usuarios.
8. Santa María de Cayón con el proyecto titulado Animación a la lectura en el Valle de Cayón.
9. Suances con el proyecto titulado Cuélate por mi ventana.
10. Valdeolea con el proyecto titulado Un lector, un creador.





José Manuel Lorenzo Jiménez
Jefe de Servicio de Bibliotecas y Lectura
Dirección General de Patrimonio Cultural
Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía

Castilla La Mancha

En Castilla-La Mancha, la transferencia de las responsabilidades en materia del libro y la lectura, han sido asumidas sin desentenderse de las claras dificultades a las que se enfrenta una región con población mayoritariamente rural: el 92,6% de los municipios no superan los 5.000 habitantes. La acción cultural no se ha concentrado exclusivamente en las zonas urbanas y se ha dado prioridad, en cooperación con las entidades locales, al desarrollo de las dotaciones culturales en áreas que no formaban parte de los circuitos de distribución comercial.

La inversión realizada en las dos últimas décadas en la Red de Bibliotecas por el Gobierno de Castilla-La Mancha ha permitido establecer una infraestructura bibliotecaria que facilita el acceso a la información a la mayoría de sus residentes. A finales de 2007, la Red de Bibliotecas Públicas supone un conjunto de 538 bibliotecas, salas de lectura y servicios bibliotecarios móviles que ofrecen su servicio al 98´80% de la población, con un ritmo de inversión anual en la adquisición de fondos, que permite mantener una colección que supera los cinco millones de ejemplares y la realización de 19.419 actividades culturales que avalan la presencia e influencia dinamizadora de las bibliotecas en la vida cultural de la comunidad.

1. LA MODERNIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CASTILLA-LA MANCHA

Desde hace años, la Red de Bibliotecas Públicas adolecía de un sistema de gestión bibliotecario que permitiera: sistematizar todos los procesos, eliminar rutinas y ofrecer un acceso único al servicio bibliotecario en toda la región. No se podía avanzar en la mejora de la calidad del suministro de información, sin utilizar las ventajas de las TIC para establecer políticas de cooperación entre las integrantes de la red.

Como primer paso en la actualización de nuestros recursos, se ha programado un plan cuadrienal que implantará el Catálogo Colectivo en las bibliotecas públicas de toda la Comunidad con el programa AbsysNet. La financiación de todo el proyecto será asumido en su totalidad por la Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía. En la primera fase se ha seleccionado una muestra de todos los modelos de bibliotecas que conforman la Red para establecer unos parámetros asequibles para todos los centros. La primera fusión está prevista en el primer trimestre de 2009.

2. LA BIBLIOTECA DIGITAL DE CASTILLA-LA MANCHA [BIDICAM]

2008 ha sido el momento oportuno para recopilar las diferentes iniciativas de digitalización realizadas hasta el momento e impulsar un programa de digitalización periódico basado en soluciones tecnológicas reconocidas internacionalmente que permitan el acceso lo más libre y abierto posible a este tipo de materiales. Por ello, la Consejería ha desarrollado el proyecto de la Biblioteca Digital de Castilla-La Mancha (BIDICAM), llamado a ser un gran repositorio que facilite la difusión de toda la información referente a Castilla-La Mancha, que se pueda digitalizar y ofrecer por Internet.

El proyecto se atiene a la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en el marco de la normalización internacional y de las directrices del proyecto europeo sobre bibliotecas, Europeana. Teniendo en cuenta estas necesidades de acceso e interoperabilidad en el establecimiento de las bibliotecas digitales, la Biblioteca Digital de Castilla-La Mancha ha implantado un Repositorio, basado en el protocolo Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting con la correspondiente identificación y descripción de la asignación de los datos y los metadatos necesarios para su recuperación y la transformación de los recursos digitales existentes en recursos digitales accesibles conforme a la norma ISO 15836 (Dublin Core) y generar registros en diferentes formatos (MARC12, ISBD, Dublín Core, XML MARC Schema), tanto de los recursos digitales de nueva creación, como de los digitalizados anteriormente, para facilitar su visibilidad en entornos web.

El plan ha tenido el apoyo y respaldo del Ministerio de Cultura a través de las líneas de ayudas de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios.

En la primera fase, operativa desde el mes de diciembre, proporciona acceso a 743 obras que superan las 230.000 imágenes. BIDICAM está disponible en: http://bidicam.jccm.es/.

2008 ha sido el momento oportuno para recopilar las diferentes iniciativas de digitalización realizadas hasta el momento e impulsar un programa de digitalización periódico.

3. ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

En septiembre de 2008 se ha producido un cambio en el Gobierno de Castilla-La Mancha que ha afectado nominalmente a la estructura de la Consejería de Cultura. El Gobierno se redujo de catorce a diez Consejerías y se disminuyeron las Direcciones Generales. La nueva Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía gestiona las competencias de Turismo y Artesanía con tres Direcciones Generales: la de Patrimonio Cultural, la de Promoción Cultural y la de Turismo y Artesanía. Las bibliotecas y la promoción de la lectura se integran con los archivos y museos en la Dirección General de Patrimonio Cultural y mejoran su autonomía con el nuevo Servicio de Bibliotecas y Lectura.

La coordinación y gestión de la red contará con las Delegaciones provinciales de la Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía en cada una de las cinco provincias de Castilla-La Mancha. En ellas se encuentran las Secciones provinciales que son unidades administrativas cuyas funciones son las de ejecutar a nivel provincial las políticas de la Dirección General de Patrimonio Cultural. Concretamente tienen un carácter técnico-administrativo de apoyo técnico a las bibliotecas de su provincia y de gestión y control de las ayudas concedidas a cada Ayuntamiento.

4. ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE 2008 DESDE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA-LA MANCHA DIRIGIDAS A LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

El número de actuaciones se incrementa cada año. En 2008 se ha dado un gran paso en la creación de la infraestructura de una verdadera Red de Bibliotecas sin olvidar los compromisos adquiridos en el mantenimiento y crecimiento de todos los centros, que podemos resumir en los siguientes apartados:

Apoyo directo a las Bibliotecas de la Región

- Programas de ayuda[1]. Durante 2008 se convocaron los siguientes programas de ayuda para bibliotecas municipales:
  - Adquisiciones bibliográficas, publicaciones periódicas y multimedia.
  - Creación de bibliotecas municipales.
  - Equipamiento de bibliotecas.
  - Contratación de bibliotecarios.
  - Biblioteca Abierta, de ayudas para actividades de animación a la lectura.
- Entrega de 9 lotes fundacionales a bibliotecas de nueva creación.
- Asesoramiento técnico bibliotecario permanente desde las Secciones provinciales y directamente desde la Dirección General.
- Adquisición del nuevo sistema de identificación para el Catálogo Colectivo (impresoras de tarjetas y carnés de usuario).

Impulso a otras bibliotecas y colectivos

- Línea de ayudas a las asociaciones específicas del libro, archivos y bibliotecas para el desarrollo de programas y actividades de estas materias.
- Bibliotecas de Doble Uso. La biblioteca pública de doble uso es el servicio bibliotecario implantado en un centro educativo y que provee de servicios bibliotecarios tanto a la comunidad integrante del mismo como al conjunto de la población de la localidad en que está inscrita, supliendo o complementando los servicios bibliotecarios públicos existentes. La colaboración de la administración local y la administración autonómica, a través de sus Consejerías de Cultura, Turismo y Artesanía y la de Educación y Ciencia, permite que la misma biblioteca esté al servicio del centro educativo durante el horario escolar y al servicio

En 2008 se han puesto en marcha 5 bibliotecas en barrios de municipios con una población superior a los 20.000 habitantes bajo la supervisión de la biblioteca municipal.

de todo el barrio o localidad durante el resto de la jornada. De esta manera se ven enriquecidas la biblioteca escolar y la pública, no sólo por la dotación de fondos documentales más variados y abundantes, sino por la participación de distintos profesionales (profesores y bibliotecarios) en la gestión bibliotecaria y en la creación de servicios. En 2008 se han puesto en marcha 5 bibliotecas en barrios de municipios con una población superior a los 20.000 habitantes bajo la supervisión de la biblioteca municipal. En 2009 se impulsarán en municipios con menos de 1.000 habitantes que no tienen servicio bibliotecario estable [2].

- Bibliotecas de instituciones penitenciarias. A través de un Convenio de colaboración con el Ministerio del Interior, se han impartido dos cursos en recintos penitenciarios: Curso de formación de Monitores de Clubes de Lectura en recintos penitenciarios de Castilla-La Mancha, con la participación de reclusos y funcionarios y un Curso de bibliotecas de recintos penitenciarios para los responsables del servicio.

- La Biblioteca se sale. Plan de impulso de las actividades de extensión bibliotecaria con el suministro de carros para llevar los fondos de la biblioteca fuera del edificio al encuentro de los lectores en todo tipo de espacios: hospitales, residencias de la tercera edad, recintos penitenciarios, piscinas, espacios deportivos y todos los que necesiten los servicios de la biblioteca.

- Biblioteca intercultural. Se mantiene el servicio de prensa extranjera vía satélite puesto en marcha en las cinco BPE de la región.

- Se ha elaborado la *Guía de recursos de animación a la lectura 2008* que se actualiza anualmente con una convocatoria pública. Obra de referencia para el asesoramiento a las bibliotecas en la contratación de actividades de fomento de la lectura. Se puede consultar en: http://j2ee.jccm.es/dglab

- Exposiciones propias:

  - "La luz tras las tinieblas, incunables en Albacete" en el Archivo Histórico Provincial de Albacete.
  - "30 joyas bibliográficas de la Borbón-Lorenzana" en la Biblioteca de Castilla-La Mancha.

Difusión de las bibliotecas y promoción de la lectura

- Se ha celebrado un concurso de ideas con Jurado para la selección de un nuevo logotipo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. El logo seleccionado permitirá el diseño de un manual de identidad corporativa para todas las bibliotecas de la red.

- Estadísticas de las bibliotecas de Castilla-La Mancha. Herramienta esencial para la planificación y evaluación del servicio bibliotecario. Se ha desarrollado una aplicación informática para el volcado de los datos estadísticos recogidos en el Censo de Bibliotecas de Castilla- La Mancha a la base de datos Alzira II gestionada por el Ministerio de Cultura. Disponible en: http://estadisticasdebibliotecas.jccm.es/.

- Día del Libro, 23 de abril. Campaña institucional con diseño de cartel y material publicitario anejo que se envía a todas las bibliotecas de

Se han incorporado 113 funcionarios de carrera que han superado los procesos selectivos de las distintas escalas de archivos y bibliotecas, convocados en 2006 y resueltos a lo largo de 2007/08.

la Región. Este año estaba dedicado al cómic y fue diseñado por los humoristas Gallego & Rey.

- Celebración del Décimo aniversario de la inauguración de la Biblioteca de Castilla-La Mancha. Con múltiples actividades desde el 16 al 24 de octubre, coincidiendo con el Día de la Biblioteca celebrado en toda la Comunidad.

- 24 de octubre, Día de la Biblioteca. Campaña institucional incluyendo todo tipo de material promocional. El cartel de este año fue elaborado por Peridis haciendo alusión al Décimo Aniversario de la Biblioteca de Castilla-La Mancha.

- ANAQUEL. Boletín de difusión de la Dirección General y distribuido entre toda España e Iberoamérica. Durante 2008 se realizaron cuatro números. Disponible en la web.

- Web del Libro, Archivos y Bibliotecas: Desde hace varios años es el sistema más rápido y ágil de acceder a toda la información generada por la Dirección General. Se actualiza semanalmente. http://j2ee.jccm.es/dglab/Home?seccion=General.

- Feria del Libro y la Lectura de Castilla-La Mancha celebrada en Cuenca. Su interés trasciende de lo meramente comercial con una programación que atrae a 50.000 personas y que cuenta con el apoyo de todas las administraciones. Se puede consultar en http://www.ferialibroclm.es

Profesionales bibliotecarios

Formación. Desde la Dirección General se han organizado o coordinado cerca de 26 acciones formativas en las que han participado 710 bibliotecarios.

- Subvención para la asistencia de los bibliotecarios municipales al IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas celebrado en La Coruña, del 24 al 26 de septiembre de 2008.

- Se han incorporado 113 funcionarios de carrera que han superado los procesos selectivos de las distintas escalas de archivos y bibliotecas, convocados en 2006 y resueltos a lo largo de 2007/08.

5. PROYECTOS DE FUTURO

En 2008 Las bibliotecas de Castilla-La Mancha han dado el primer paso para subsanar el atraso tecnológico que lastraba la implantación de una verdadera red de bibliotecas. Queda pendiente para 2009, la promulgación de una nueva normativa que avale la infraestructura conformada por la política de apoyo a las bibliotecas del Gobierno de Castilla-La Mancha y no cejaremos hasta alcanzar el objetivo de proporcionar servicios bibliotecarios públicos al 100% de la población independientemente de su lugar de residencia.

NOTAS:

1 Diario Oficial de Castilla-La Mancha de 28 de diciembre de 2007.

2 Más información en: Membrillo Marco, Dolores y Lorenzo Jiménez, José Manuel. Cooperación entre Administraciones: bibliotecas de doble uso en Castilla-La Mancha. En: *BP Bibliotecas plurales. Actas [del] Cuarto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, A Coruña, 24 al 26 de septiembre de 2008,* Disponible en: http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CNBP/index.html [Consultada: 10 dic. 2008].

EDITORIAL EXPOSICIONES CONFERENCIAS FOMENTO DE LA LECTURA PREMIOS LITERARIOS REVISTA MERCURIO

PUBLICACIONES: VANDALIA (POESÍA) • CLÁSICOS ANDALUCES • PREMIO DE BIOGRAFÍA ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ • PREMIO MANUEL ALVAR DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS • PREMIO MÁLAGA DE NOVELA

Fundación José Manuel Lara

Más información y venta de ejemplares:
Fundación José Manuel Lara
Avda. de Jerez, s/n. Edificio Indotorre
41012 SEVILLA
tfno. 954 50 11 40
www.fundacionjmlara.es

CASTILLA Y LEÓN

Con el fin de extender y mejorar los servicios de las bibliotecas públicas de la Comunidad, se llevan a cabo diversas líneas de actuación enmarcadas dentro del Plan de Lectura de Castilla y León 2006-2010. Estas actuaciones repercuten de forma positiva en un mayor uso de las bibliotecas por parte de los castellano-leoneses.

Portal de Bibliotecas de Castilla y León

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura y Turismo, presentó el Portal de Bibliotecas, en el que se integra de forma fácilmente accesible y estructurada toda la información sobre los centros y servicios del Sistema de Bibliotecas de Castilla y León. La nueva web incluye información sobre las bibliotecas gestionadas por la propia Consejería, las bibliotecas municipales y las bibliotecas móviles o bibliobuses. Igualmente informa sobre otras bibliotecas que, formando parte del sistema, dependen de distintas administraciones públicas y entidades privadas.

El Portal es accesible desde la dirección de Internet www.jcyl.es/bibliotecas, así como desde la página principal de la web de la Junta de Castilla y León.

A través de aquí se puede acceder a los datos de contacto de las bibliotecas y a sus horarios; conocer sus colecciones y servicios y consultar los catálogos; efectuar consultas, reservas y solicitudes a través de internet, y disponer de información actualizada sobre todas las actividades que realizan (exposiciones, talleres, clubes de lectura, etc.).

De esta forma, las bibliotecas se integran plenamente en el proceso de modernización y calidad de los servicios, promovido en todos los ámbitos de actuación del Gobierno Autonómico.

Fuente: Junta de Castilla y León.

Cartas de Servicios de las bibliotecas gestionadas por la Junta de Castilla y León.

El Boletín Oficial de Castilla y León de 14 de mayo de 2008 publica las Cartas de Servicios al Ciudadano de la Biblioteca de Castilla y León y de las Bibliotecas Públicas Provinciales, centros de titularidad estatal y gestión autonómica, dependientes de la Consejería de Cultura y Turismo.

Estos documentos recogen los compromisos de las bibliotecas para con los ciudadanos a la hora de prestar los numerosos y variados servicios que ofrecen: préstamo de libros, información, actividades, etc. Se han preparado también indicadores y elementos de evaluación para llevar a cabo el seguimiento permanente del grado de cumplimiento de los compromisos asumidos.

Las Cartas han sido elaboradas por representantes de las bibliotecas implicadas y de la Dirección General de Atención al Ciudadano y Calidad de los Servicios, de acuerdo con las directrices que establece el Decreto 230/2000, de 9 de noviembre, por el que se regulan las Cartas de Servicios al Ciudadano en la Administración de la Comunidad de Castilla y León. Se enmarcan dentro de las actuaciones en materia de Calidad de los servicios públicos de la Junta de Castilla y León.

Las Cartas han sido elaboradas por representantes de las bibliotecas implicadas y de la Dirección General de Atención al Ciudadano y Calidad de los Servicios.

La estructura general de las Cartas de Servicios al Ciudadano de la Biblioteca de Castilla y León y de las Bibliotecas Públicas se organiza en los siguientes epígrafes:

Datos de carácter general: identificación y ubicación.

Funciones y competencias:

- Servicios que se ofrecen.
- Relación de normativa aplicable.
- Derechos de los ciudadanos.
- Compromisos de calidad.
- Indicadores de calidad.
- Participación de los ciudadanos en la toma de decisiones y en la mejora de los servicios.
- Información complementaria.
- Órgano responsable de la Carta.

Fuente: Junta de Castilla y León.

"Leer es crear" entrevista a la Consejera de Cultura y Turismo sobre aspectos más destacados del libro y las bibliotecas en Castilla y León.

La revista *Leer es Crear* publicaba en su número 4 una entrevista con Dña. María José Salgueiro, Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de

La Consejería se propone mejorar el hábito lector entre determinados sectores de la población, como las personas mayores o los habitantes del medio rural.

Castilla y León. En ella se repasan los aspectos más destacados del Plan de Lectura de Castilla y León 2006-2010, así como el papel del libro y las bibliotecas en nuestra Comunidad.

Basándose en los datos de los Informes PISA de 2003 y 2006, la Sra. Consejera destaca el buen nivel de **competencia lectora de los jóvenes castellanos y leoneses**, un aspecto fomentado por la Junta de Castilla y León a través de iniciativas del Plan de Lectura, en el que se intenta integrar a todos los agentes implicados en la cadena de producción y difusión del libro (editoriales, librerías, bibliotecas, escuelas, familias, etc.). La próxima creación del Observatorio de la Lectura de Castilla y León facilitará la participación e intercambio de experiencias entre todos ellos.

La Consejería se propone mejorar el **hábito lector** entre determinados sectores de la población, como las personas mayores o los habitantes del medio rural, que por distintas circunstancias se mantienen lejos de los índices de lectura deseables. Mención especial merecen las **bibliotecas públicas de la Comunidad**, que mantienen los índices más altos de España en número de usuarios y préstamos. Por otra parte, se está fomentando en ellas la difusión de las tecnologías de la información y de las comunicaciones.

Destaca finalmente Dña. María José Salgueiro la creación de la **Biblioteca Digital de Castilla y León,** que permitirá la consulta a través de Internet de las principales obras de la cultura, la historia, el arte y la literatura de Castilla y León.

Fuente: Junta de Castilla y León.

Campaña Regála.te un libro 2008

Las librerías de la Castilla y León han participado en la campaña Regála.te un libro, coordinada por la Consejería de Cultura y Turismo con motivo de la celebración, el 23 de abril, del Día del Libro y el Día de Castilla y León. Dicha campaña se enmarca en el *Plan de Lectura de Castilla y León 2006-2010*, y pretende fomentar la compra y el regalo de libros en torno a esta festividad.

La iniciativa ha consistido en el regalo, a cargo de la Fundación Siglo, del libro *La biblioteca del náufrago II*, a todas las personas que compraron un libro de autores de nuestra Región, de temas castellanos y leoneses o de editoriales de Castilla y León durante la duración de la campaña, entre los días 14 y 30 de abril. Se regalaron también distintos materiales promocionales como bolsas, marcapáginas y camisetas.

Las librerías de la Castilla y León han participado en la campaña Regala.te un libro, coordinada por la Consejería de Cultura y Turismo con motivo de la celebración, el 23 de abril, del Día del Libro y el Día de Castilla y León.

La guía recoge las conferencias que los autores de nuestra región Jesús Ferrero, Antonio Gamoneda, Esperanza Ortega, Fernando Sánchez Dragó y Tomás Sánchez Santiago, pronunciaron en la edición 2007 del ciclo *La biblioteca del náufrago*. Esta actividad forma parte del *Plan Libro Abierto*, y en ella los autores pasan revista a las lecturas que más les habían impactado a lo largo de su vida.

Fuente: Junta de Castilla y León.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Subdirecció General de Biblioteques.
Direcció General de Cooperació Cultural.

CATALUÑA

El Sistema Bibliotecario de Cataluña (SBC) es el conjunto estructurado de la totalidad de los servicios bibliotecarios existentes en Cataluña. Está compuesto por la Biblioteca de Cataluña (biblioteca nacional), el Sistema de Lectura Pública de Cataluña (SLPC), las bibliotecas universitarias, las bibliotecas de los centros educativos no universitarios y las bibliotecas especializadas[1].

La tradición bibliotecaria catalana tiene raíces ya seculares y está bien asentada. Los esfuerzos, en estos momentos, se centran en identificar los elementos que posibiliten la construcción de un sistema bibliotecario nacional que supere las clásicas estructuras, basadas más en la tipología de los centros o en su dependencia administrativa.

El paradigma, en la actualidad, se centra en prestar servicios. Servicios. Servicios. Servicios. El objetivo es, pues, la oferta y la prestación de servicios de calidad a un ciudadano que no tiene por qué conocer las imbricadas competencias de las administraciones ni las ya más que obsoletas clasificaciones de la biblioteconomía.

¿Cómo se conjuga la vertebración de un sistema con la superación de las estructuras existentes –sean éstas de base territorial o administrativa-?

En primer lugar, con un esfuerzo ordenador de la realidad heredada para impulsar la transición hacia modelos centrados en el ciudadano, hacia modelos flexibles que supongan un mayor grado de

eficiencia y eficacia en la cooperación institucional y que posibiliten afrontar los retos pendientes y aquellos nuevos que resulten de las exigencias de esta incipiente sociedad de la información que estamos modelando.

Los principios en los que se sustenta el proceso son tres: la aplicación estricta del principio de subsidiariedad, la descentralización y la territorialización[2]. Un cuarto principio, que dota de mayor sentido los citados y condiciona y perfila la semántica de todos ellos, es el de la cooperación.

AVANCES EN LA VERTEBRACIÓN DEL SISTEMA DE LA LECTURA PÚBLICA

El año 2008 para la lectura pública catalana ha transcurrido entre los avances en los programas ya iniciados por la Subdirección y dos nuevos proyectos, de envergadura, que aspiran a marcar nuevas tendencias (Imagina la biblioteca pública del S. XXI y el Plan de Fomento de la Lectura del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalidad de Cataluña, DCyMC).

Como gobierno, la Generalidad ha publicado este año una nueva versión del **Mapa de la lectura pública**, el instrumento por excelencia para planificar las actuaciones a nivel nacional. El nuevo Mapa, que sustituye el aprobado en 2003, ha tomado en consideración el importante crecimiento de la población catalana en estos últimos años (el 13,35% desde el padrón de 2001, utilizado en la elaboración del primer Mapa) y se basa, además, en unos nuevos estándares.

Las principales aportaciones del Mapa actualizado son:

- Incorporación de 83 nuevos equipamientos debido al mencionado aumento de la población, por un lado en municipios que ahora han superado el mínimo de 3.000 habitantes exigido para contar con un equipamiento fijo y por otro, en el necesario incremento del número de bibliotecas locales de proximidad de las redes urbanas de las ciudades de más de 30.000 habitantes.
- Adecuación a unos nuevos estándares (a destacar: incremento de la ratio doc/hab., nuevas propuestas de distribución de las colecciones, aumento de superficies para ahondar en la vertiente de la biblioteca como centro de aprendizaje y centro cultural, crecimiento y diversificación de las plantillas).

En base a este nuevo Mapa, y en el marco del **Programa específico de Bibliotecas**, se han concedido subvenciones para la redacción de proyectos de biblioteca y para su construcción por un total de más de 40 millones de euros a los ayuntamientos catalanes para el quinquenio 2008-2012. Esta inversión inicial representa 111 actuaciones (16 proyectos, 85 nuevas bibliotecas, por creación o traslado, 7 actuaciones de mejora y 3 bibliobuses). Durante el ejercicio 2008 y por culminación de Programas específicos anteriores, se han inaugurado 16 edificios de biblioteca (5 en cada una de las provincias de Barcelona, Girona, y Tarragona y 1 en la de Lleida).

Cabe destacar que el proyecto y sistema de señalización de la nueva biblioteca de Palamós ha sido seleccionado como finalista en los Premios Anuaria, de diseño gráfico español.

NOVEDADES 2008 EN EL SISTEMA DE LA LECTURA PÚBLICA

El primero de los productos estrella es el **Plan de Fomento de la Lectura** impulsado por el DCyMC. Este plan, bajo el lema *Llegir ens fa+ grans*, pretende mejorar los hábitos y la competencia lectora entre la población. Paralelamente, se hace hincapié en la promoción de la lectura en lengua catalana desde el convencimiento que la lectura es un instrumento de progreso nacional y de cohesión social. Más información en http://cultura.gencat.cat/lectura

El segundo gran proyecto es el espacio de reflexión **Imagina la biblioteca pública del Segle XXI**. Se partió, en el inicio del proceso, del análisis de expertos externos sobre los rasgos definitorios de nuestro modelo social y de las posibles respuestas que puede dar la biblioteca pública. A partir de la detección de estos elementos y con la participación de profesionales usuarios, electos y agentes culturales se están estableciendo las coordenadas que posibiliten la mayor cooperación institucional para encontrar la máxima rentabilidad de todos los esfuerzos.

Para la Subdirección de Bibliotecas, este proyecto debe recoger las inquietudes, el conocimiento y las sugerencias para marcar la agenda de las administraciones implicadas en la lectura pública (www.imaginalabiblioteca.cat)

AFIANZAMIENTO DE LA ACTIVIDAD CONSOLIDADA DEL SISTEMA DE LA LECTURA PÚBLICA

A pesar de la falta de los datos estadísticos que en el momento de escribir este artículo están aún por cerrar, y tomando como punto de partida los del año anterior y los datos disponibles para el 2008, puede afirmarse que las actividades de **fomento lector y promoción de las bibliotecas** han mantenido su nivel cualitativo y cuantitativo. Durante el 2007 las bibliotecas públicas catalanas realizaron más de 30.000 actividades que atrajeron a un millón de personas.

Este año, la aportación directa de la Generalidad de Cataluña ha consistido en:

- 3 exposiciones itinerantes a un total de 55 bibliotecas:
  - *El Món i un llibre*[3] (reflexión sobre la capacidad de seducción del libro y de la voluntad del lector de ser seducido). Versión digital en http://elmoniunllibre.gencat.cat.
  - *Joan Brossa* (ventana abierta al mundo de Brossa)[4].
  - *La Plaça del diamant, un malson de coloms* (con motivo del año dedicado a Mercè Rodoreda)[5].
- 4 encuentros virtuales de los clubes de lectura juvenil (conversación vía chat con un escritor que visita presencialmente una de las bibliotecas), en colaboración con el Grupo Edebé.
- Edición de 10.000 ejemplares de *El bloc del club: el meu diari de lectura de la biblioteca* para repartir entre los usuarios de los 430 clubes de lectura de las bibliotecas de Cataluña.
- Edición virtual de un cuento para celebrar la festividad de Sant Jordi que tiene como elemento nuclear la lectura y la biblioteca. Versiones en catalán, occitano, español e inglés.
- Patrocinador principal del proyecto *Nascuts per Llegir* (Nacidos para leer, 43 bibliotecas de 36 municipios. Más información en www.nascutsperllegir.org).
- Participación en el programa *Què llegeixes?* de la ILC (espacio web de forum para poner en común experiencias de lectura y libros…) www.quellegeixes.cat.
- Programa de formación en el diseño y realización de planes municipales de promoción lectora (56 bibliotecas participantes).

Por otra parte, en ejercicio de sus responsabilidades, el DCyMC proporciona **información bibliográfica y documental selectiva**, con vocación instrumental para la configuración y consolidación de las colecciones de las bibliotecas. Así durante el 2008, se han publicado electrónicamente la *Bibliografía selectiva. Novetats* de manera trimestral, 1 bibliografía temática sobre Cine en papel (con la correspondiente versión digital que se irá actualizando), las actualizaciones de las biblio-

grafías de Deportes y Cómics y antes de acabar el año verán la luz dos bibliografías temáticas más: *De música* y *Lectures de ficció recomanades per a la biblioteca escolar d'Educació Secundària.*

Todas ellas pueden consultarse en la base de datos bibliográficos del SIS (Servicio de Información Selectiva). Cualquier biblioteca o profesional tiene acceso libre a esta información y puede exportarla en formato Excel. http://www.gencat.cat/cultura/SIS.

La memoria estadística del ejercicio 2008 está siendo elaborada en el momento de escribir este artículo. Puede consultarse la comparativa de los ejercicios 2006 y 2007 en el portal de bibliotecas: http://biblioteques.gencat.cat .

CAMBIO DE SISTEMA DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA

En 2008 se han empezado los trabajos para sustituir el programa de gestión bibliotecaria de todas las bibliotecas públicas de Cataluña. Durante quince años, el sistema VTLS ha permitido desarrollos notables en la automatización de las bibliotecas, era necesario, sin embargo plantear un nuevo salto tecnológico para las bibliotecas públicas catalanas. Para ello se ha confiado en el sistema Millenium de la empresa Innovative. Este sistema, común también a las bibliotecas universitarias y la Biblioteca de Catalunya, ha de permitir a las bibliotecas la mejora de la gestión bibliotecaria y la prestación de servicios 2.0 a sus usuarios. Otra mejora muy importante para la vertebración de todas las bibliotecas públicas de Cataluña será la utilización del sistema Innreach –de la misma empresa- que permitirá la consultada unificada de los fondos bibliográficos de las bibliotecas públicas de Cataluña con independencia de su ubicación territorial. Se prevé que durante el primer trimestre de 2009, el nuevo sistema de gestión Millenium esté plenamente operativo en todo el territorio.

Otros proyectos tecnológicos de 2008 hacen referencia al impulso dado a la contratación, de recursos electrónicos para todas las bibliotecas públicas de Cataluña, así, la *Biblioteca Electrònica*[6] da acceso a paquetes de revistas, enciclopedias o bases de datos de interés para los usuarios de las bibliotecas públicas.

En 2008 se han empezado los trabajos para sustituir el programa de gestión bibliotecaria de todas las bibliotecas públicas de Cataluña.

DESARROLLO PROFESIONAL DE BIBLIOTECARIOS

El artículo 37.2 de la citada ley, establece que la formación permanente y el reciclaje del personal deben ser planteados a nivel nacional. Para ello, se han establecido diversas líneas de actuación y se han buscado alianzas estratégicas:

a. La *Escola d'Hivern* (en colaboración con la Universidad de Barcelona y la Diputación de Barcelona), que viene celebrándose desde 2004.

b. La formación territorializada que responde a necesidades estratégicas del Departamento. En 2008 se enfocó específicamente a tecnologías de la información, gestión de bibliotecas y especialmente a la preparación de planes estratégicos de promoción de la lectura y al nuevo formato de catalogación que deberá ser utilizado en el nuevo software de gestión de bibliotecas. Se han impartido en total 20 cursos en 44 ediciones en ámbitos como gestión de la biblioteca, colección, promoción, comunicación, planificación, gestión estratégica.

c. Durante el año 2008 se trabajó con la empresa pública Red.es y la Secretaria de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información de la Generalidad de Cataluña para preparar un amplio plan de formación presencial y virtual que permita al personal de las bibliotecas alcanzar un nivel homogéneo de conocimientos en todo el territorio. Esta formación se materializará en 2009.

Para el diseño de todas las acciones formativas que se imparten en estas líneas se han tenido en cuenta las inquietudes y necesidades expresadas por los profesionales de las bibliotecas

PRIMEROS PASOS EN LA VERTEBRACIÓN DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO DE CATALUÑA

En paralelo a las acciones de desarrollo e impulso del Sistema de Lectura Pública de Catalunya, el Departamento de Cultura y Medios de Comunicación impulsa acciones concretas para colaborar en la mejora del conjunto del resto del sistema bibliotecario catalán. Siguiendo el espíritu del Acuerdo del Gobierno de 20 de julio de 2004 para la mejora y modernización de las bibliotecas catalanas, el decreto 136/2008 de 1 de julio reestructuraba la Subdirección General de Bibliotecas y creaba el Servicio del Sistema Bibliotecario de Cataluña. Este servicio tiene el encargo de colaborar con el resto de tipologías bibliotecarias con el fin de desarrollar productos y servicios de interés para todas las bibliotecas.

Algunos de los proyectos iniciados son:

- Se han iniciado los trabajos de colaboración con las bibliotecas especializadas que dependen de órganos de la Generalitat a fin de acometer diferentes proyectos de mejora y difusión, entre ellos la elaboración de un directorio de estas bibliotecas que tendrá su versión en papel y electrónica.

Se han iniciado los trabajos de colaboración con las bibliotecas especializadas que dependen de órganos de la Generalitat

- Facilitar servicios específicos a las bibliotecas de prisiones catalanas.
- Creación de la Comisión Mixta entre el Departamento de Educación y el de Cultura y Medios de Comunicación para las bibliotecas escolares.
- Acuerdo con el Departamento de Innovación, Universidades y Empresa y el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) para la gestión del GEPA, un depósito de documentos de bajo uso en donde se garantiza la conservación perpetua de colecciones bibliográficas.
- Presentación en el Consell de Biblioteques de la propuesta de creación de la Comisión Técnica para la creación del Catálogo Único de Catalunya.

Para el 2009 se espera poder llegar a acuerdos también en materia de fomento de la digitalización de documentos, préstamos interbibliotecarios y subscripción de recursos electrónicos.

NOTAS

1. Ley 4/1993 de 10 de marzo del sistema bibliotecario de Cataluña. DOGC 1727 de 29 de marzo de 1993.

2. Territorializar es pues, tener en cuenta, en el establecimiento de cualquier política, las especificidades locales, adaptando los programas a la identidad de los territorios y favoreciendo, al mismo tiempo, su estructuración". Yves Alix, BBF, núm 1 (2008)

3.En colaboración con la ILC, Institució de les Lletres Catalanes

4 . En colaboración con la ILC, Institució de les Lletres Catalanes, el TNC, Teatre Nacional de Catalunya y la Fundación Joan Brossa

5 . En colaboración con la ILC, Institució de les Lletres Catalanes, y el TNC, Teatre Nacional de Catalunya

6.http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/.



José Antonio Alarcón Caballero
Director de la Biblioteca
de la Ciudad Autónoma de Ceuta

CEUTA

El incremento en el número de préstamos, la realización de actividades de difusión y animación a la lectura, la renovación de la página web o la puesta en marcha de la Biblioteca Digital son algunas de las actuaciones que se han dejado sentir durante 2008 en la Biblioteca de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

El año 2008 se ha caracterizado, por lo que a los servicios más habituales se refiere, por un incremento de la actividad bibliotecaria que se ha dejado sentir especialmente en el préstamo, las altas de lectores y las actividades de difusión de la Biblioteca. Por lo que respecta al préstamo la Biblioteca ha batido su récord de documentos prestados desde que existe control informático del mismo, con más de 12.300 préstamos efectuados a principios de diciembre, casi 2.000 préstamos más que en 2007, lo que supone un incremento de 7 préstamos más por cada día de servicio prestado en 2008, que eleva a casi 43 la media de préstamos diarios. También se ha batido el récord histórico de altas y renovaciones del carné de lector en un año pasando de 1.100, un incremento de 274 sobre 2007. En la actualidad el número total de lectores activos es de unos 4.400, el 6,25 % de la población mayor de 5 años de la ciudad. Aunque las cifras medias están aun alejadas de las que podemos considerar óptimas, el significativo incremento nos pone en la buena dirección.

También se han multiplicado por más de diez las actividades no permanentes de difusión de la Biblioteca realizando un total de 20 actos y actividades a lo largo de 2008 entre presentaciones de libros, recitales, lecturas poéticas, exposiciones, conferencias, presencia de la Biblioteca en la Semana del Mar con un stand en la playa y publi-

caciones extraodinarias, que detallaremos más adelante. Así mismo se han reforzado las actividades permanentes multiplicándose por más de dos actividades como "Encuentros con el Autor" que han pasado de dos a cinco o las actividades infantiles de iniciación a la lectura, a la que se han incorporado nuevos formatos como el concurso escolar para ilustración de una obra editada por la Biblioteca y escrita por la autora ceutí Toñy Castillo. Se ha incorporado una nueva actividad permanente como es el club de poesía, que comenzó a funcionar en mayo con una docena de miembros.

La renovación de la página web de la Biblioteca, www.ceuta.es/biblioteca, ha ocupado un lugar importante en los trabajos de este año, organizando mejor la información contenida en la página e incorporando un diseño más moderno, más vivo y más actual, que facilite al mismo tiempo una navegación más intuitiva.

Uno de los logros de los que nos sentimos más satisfechos es la puesta en marcha de la Biblioteca Digital de Ceuta, que ha sido posible al incorporar el módulo multimedia a la versión 7.0 de Absys. Su implantación experimental se verificó a partir de la Feria del Libro, celebrada en 2008, donde se mostró al público reservando un espacio para ello en nuestro stand. Su presentación oficial se realizó, junto al Presidente de la Ciudad y la Consejera de Cultura, el día de la Biblioteca 2008. La Biblioteca pretende dotar de acceso universal a las obras más importantes, antiguas y valiosas de nuestro fondo patrimonial conservado en la sección Ceuta y Norte de África. En la actualidad cuenta con 163 referencias digitalizadas, con obras que van desde el siglo XVII hasta la actualidad y que se irán incrementando en los próximos años.

Así mismo está previsto poner en marcha antes de finalizar el año la Hemeroteca Digital de Ceuta, estando a la espera en este momento sólo de una ampliación del hardward de memoria. En un principio contará con las ediciones completas digitalizadas de dos periódicos ceutíes: *El Eco y El*

Uno de los logros de los que nos sentimos más satisfechos es la puesta en marcha de la Biblioteca Digital de Ceuta.

África que cubren un periodo que va desde 1883 hasta 1907, la revista de estudios ceutíes *Cuadernos del Archivo Municipal*, editada desde 1988, la edición completa del Boletín Oficial de la Ciudad desde 1926, ya accesible desde la página de la ciudad y más de 100 cabeceras de prensa ceutí. Los periódicos y revistas digitalizados se irán también incrementando en los próximos años.

La Biblioteca presentó también, en colaboración con el Archivo General, un recurso de búsqueda electrónica, denominado "Ceuta documentación de las dos orillas del Estrecho de Gibraltar". Un buscador que permite búsquedas conjuntas en los catálogos de ambos servicios y que nace con vocación de incorporar a otras bibliotecas y centros documentales del Estrecho, para convertirse en una referencia obligada en la investigación y la cultura de una zona con una tradición y una historia común.

Se trabaja en estos momentos en la formalización, con la Biblioteca Nacional y las de las comunidades autónomas que quieran sumarse a la iniciativa, de un convenio para validar los carnés de investigador de cada una de ellas en las demás, para ello vamos a crear un nuevo carné de investigador, pues nuestros fondos patrimoniales eran accesibles hasta ahora con el carné de lector, para incorporarnos al acuerdo.

La Biblioteca trabaja también en la renovación de las infraestructuras bibliotecarias. Han comenzado durante el año las obras de la nueva sucursal que se ubicará en el edificio de la antigua estación de ferrocarril Ceuta-Tetuán, estando prevista su finalización en 18 meses. También se ha comenzado la formación de la colección de la futura Biblioteca Pública del Estado en Ceuta, habiéndose incorpo-

rado al catálogo dos centenares de obras donadas por el Ministerio de Cultura, se ha gestionado la compra de obras por valor de 18.000 euros aportados por el MCU y se está formando un fondo, que cuenta en la actualidad con unas 2000 obras de temática local y duplicados de la Biblioteca que se irá ampliando y será donado a la nueva biblioteca en el momento de su apertura.

Durante todo el año hemos continuado nuestra línea de colaboración con el resto de bibliotecas locales tanto en materia de catalogación y supervisión como de formación habiendo prestado estos servicios a la Biblioteca Militar de Ceuta, las bibliotecas del Archivo y el Museo de la ciudad, el proyecto bibliotecario equal de la Unión Europea en la deprimida barriada del Príncipe y comenzado los trámites para incorporar a nuestro catálogo los fondos del Instituto de Estudios Ceutíes, patronato especializado de la Ciudad Autónoma.

LAS ACTIVIDADES PERMANENTES REALIZADAS A LO LARGO DE 2008

Visitas escolares para animación a la lectura. Mantenemos un programa concertado con los centros escolares de la ciudad a través del cual acuden a la biblioteca niños de 1º y 3º de primaria con el objeto de conocerla y realizar diversas actividades de animación a la lectura. Se desarrolla entre diciembre y mayo. En 2008 se han realizado 48 visitas en las que han participado más de 1.200 niños y niñas.

Actividades especiales de vacaciones de Semana Santa, Semana Blanca y Verano para público infantil y juvenil. Se realizaron un total de 75 sesiones de animación a la lectura y cuenta cuentos, participando unos 3.750 niños y niñas. El tema elegido durante 2008 ha sido "Los niños en el mundo".

La Hora del Cuento. – Se realiza todos los miércoles en la Sala Infantil en sesiones vespertinas. En total se efectuaron 40 sesiones en las que participaron unos 1.600 niños y niñas.

Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil. – Este año la Biblioteca editó un libro titulado "En el Corazón de los Cuentos", que recreaba a los personajes clásicos en el marco de nuestra Biblioteca, sobre el que se realizó un cuenta cuentos especial con la participación de los personajes, al que asistieron unos 150 niños y niñas.

Encuentros con el autor. – Se realizaron cinco encuentros con el autor durante 2008. Los clubes de lectura y poesía pudieron debatir con los novelistas Andrés Trapillo y Antonio Carmona y con los poetas Jesús del Real y la poetisa María Jesús Fuentes. Los alumnos de todos los centros escolares lo hicieron con la poetisa infantil Carmen Sabater.

Club de Lectura. – Se han celebrado a lo largo del año 10 sesiones del club de lectura, en la que han participado 200 personas. Los autores escogidos este año han sido, Doris Lessing, Italo Calvino, Ramón J. Sender, Benito Pérez Galdós, Juan Eslava Galán, Juan José Millás, Carmen Laforet, Andrés Trapiello, Antonio Carmona y Susan Sontag.

Club de Poesía. – El club comenzó a funcionar en abril de este año y ha realizado seis sesiones. Los autores elegidos fueron Gil de Biedma, Antonio Machado, Jesús del Real, Walt Whitman y María Jesús Fuentes.

Exposiciones bibliográficas. – Se realiza una cada 15 días, con un total de 24 sobre diversos temas.

Durante todo el año hemos continuado nuestra línea de colaboración con el resto de bibliotecas locales.

Colaboración con la radio y la televisión local. Todos los viernes mantenemos una sección dedicada a la información bibliográfica en la COPE y tenemos un espacio en la televisión local para presentar las actividades de difusión.

ACTIVIDADES DE CARÁCTER PUNTUAL REALIZADAS EN 2008

Han sufrido un notable incremento con respecto a años pasados y han sido muy variadas.

Exposiciones Bibliográficas en el Museo de la Ciudad. – Se han realizado dos a lo largo del año. Una en mayo sobre obras de la Guerra de Independencia y su tiempo para celebrar el doscientos aniversario de la contienda. La otra se celebró en septiembre, coincidiendo con el día de la ciudad, sobre fondos periódicos locales, que contó con la edición de un magnífico catálogo ampliamente ilustrado que hizo un extenso recorrido por la historia de las cabeceras de la prensa ceutí desde el siglo XIX al XXI.

Presentaciones de libros. – A lo largo del año se celebraron 9 actos de presentación de nuevas obras: la novela Capítulo Segundo de José Luis Castellanos; la biografía del político republicano José Palanco Romero de Miguel Gómez Oliver; la biografía de la espía española y ceutí del KGB, África de las Heras de Javier Juárez; la novela La ciudad reversible de Antonio Carmona; la obra "A la orilla de mis mares" de Toñy Castillo; la monografía histórica Liberales de 1808 de Jorge Vilches y el libro de poemas "Principia" de Álvaro Pareja; el cuento editado por la biblioteca "Buscando una familia" de Maribel Lorente; y por fin el libro de poemas infantiles "Poesía Boba" de Carmen Sabater.

Conferencias. – Se celebraron tres conferencias. La de Andrés Trapiello en abril con motivo del día del libro sobre su propia obra, la de Alicia Cámara sobre "Las fortificaciones en la monarquía de los Austrias" en septiembre y la de Didac Margaix sobre la Biblioteca 2.0 en octubre durante los actos del día de la Biblioteca.

Recitales. – Se celebró un recital sobre textos de la poesía española por el cantautor Emiliano Valdeolivas en los días previos al día de la Biblioteca.

Feria del Libro. – La biblioteca contó con un stand para información bibliográfica, préstamo, difusión de la Biblioteca Digital y captación de lectores. Se realizaron cuatro sesiones de cuenta cuentos, dos infantiles y dos para adultos por el grupo Cantos y Cuentos. Se realizó durante la semana un encuentro de la poetisa infantil Carmen Sabater con los distintos centros educativos de la ciudad con una asistencia total de 550 alumnos.

Cuenta cuentos especial. – Durante el mes de agosto se celebró un cuenta cuentos especial dedicado a los niños y niñas ucranianos acogidos en la ciudad en el transcurso del cual se presentó el libro infantil "Buscando una familia".

Semana del Mar. – La biblioteca estuvo presente en la semana del mar en el mes de julio con un stand en la playa donde se prestaron los servicios bibliotecarios habituales y se celebraron siete sesiones de cuenta cuento.

Publicaciones. – La biblioteca publicó a lo largo del año dos libros de cuentos: "En el corazón de los cuentos" y "Buscando una familia", un libro de poemas infantiles, "Poesía boba", el catálogo de la exposición "Un paseo por la historia de la prensa ceutí", un libro sobre la ciudad para ser ilustrado por los alumnos de los centros escolares y el recurso electrónico "Guía de la Biblioteca Digital de Ceuta".

Las actividades de difusión se completan con la colaboración en actividades de animación a la lectura, con recursos propios, con los centros españoles educativos de Tetuán, dependientes del Instituto Cervantes y el Ministerio de Exteriores, Colegio del Pilar e Instituto Jacinto Benavente.

COMUNIDAD VALENCIANA

Desde la Conselleria de Cultura y Deporte de la Comunidad Valenciana, se han ido adjudicando una serie de ayudas dirigidas tanto a la creación como a la renovación de infraestructuras en centros de lectura pública. A todo esto hay que unir la aceptación de diversas donaciones que incrementan el patrimonio bibliográfico y la realización de actividades de fomento de la lectura.

Ayudas para la adquisición de colecciones bibliográficas

Orden de 28 de abril de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se convocan ayudas para la adquisición de colecciones bibliográficas destinadas a las entidades locales titulares de bibliotecas y agencias de lectura públicas de la Comunitat Valenciana para la adquisición de libros (en formato tradicional y electrónico) publicados por editoriales valencianas. El importe global máximo de las ayudas será de 300.000 euros y se abonará con cargo al presupuesto del año 2008 de la Generalitat, dentro de la aplicación presupuestaria 18.02.02.452.10.4 y la línea T7216000 denominada "Ayudas para la adquisición de colecciones bibliográficas a editoriales valencianas".

Ayudas para la mejora de instalaciones informáticas

Resolución de 27 de mayo de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se adjudican las ayudas para la mejora de instalaciones informáticas de las bibliotecas y agencias de lectura municipales de la Comunitat Valenciana dentro del Programa de Informatización común de las Bibliotecas Valencianas y el programa Internet en las bibliotecas.

Ayudas a la realización de actividades culturales de fomento del hábito lector

Resolución de 27 de mayo de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se adjudican

las ayudas a la realización de actividades culturales de fomento del hábito lector en las bibliotecas y agencias de lectura municipales de la Comunitat Valenciana.

Ayudas para la mejora de mobiliario de las bibliotecas y agencias de lectura municipales

Resolución de 27 de mayo de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se adjudican las ayudas para la mejora de mobiliario de las bibliotecas y agencias de lectura municipales de la Comunitat Valenciana.

Ayudas para la mejora del mobiliario de bibliotecas y agencias de lectura

Resolución de 27 de mayo de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se adjudican las **ayudas** para la mejora de **mobiliario de las bibliotecas y agencias de lectura municipales** de la Comunitat Valenciana.

Ayudas a las asociaciones de bibliotecarios y archiveros

Resolución de 17 de septiembre de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se adjudican las **ayudas** a las **asociaciones de bibliotecarios y archiveros** de la Comunitat Valenciana.

Se conceden a las asociaciones de bibliotecarios y archiveros que se citan a continuación las siguientes ayudas económicas, en concepto de transferencias corrientes, que solamente podrán financiar las actividades que se detallan a continuación, y que constituyen la aportación económica de la Conselleria para la realización de estas actividades:

• Asociación: Associació d'Arxivers Valencians.

- Ayuda: 13.021
- Actividades: Curso sobre archivos personales, V Jornadas AAV, ciclo anual de conferencias, publicaciones.

• Asociación: Associació de Bibliotecaris Valencians.

- Ayuda: 4.978.
- Actividades: Mantenimiento Web Asociación, Boletín "Desiderata", Revista profesional, Premios Samaruc, Premios, Bibliotecarios sin fronteras, visitas profesionales, jornadas profesionales.

• Asociación: Técnicos Especialistas en Bibliotecas, Archivos y Documentación (TEBAD)..

- Ayuda: 2.339.
- Actividades: Curso La Biblioteca 2.0 y sus aplicaciones a los servicios bibliotecarios.

• Asociación: Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana.

- Ayuda: 9.656.
- Actividades: Agenda del Colegio, calendario, directorio de asociados, revista MEI, creación y mantenimiento de la web, cursos, visitas profesionales, jornadas, servicios a asociados.

Ayudas para la renovación de colecciones bibliográficas

Resolución de 15 de septiembre de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se adjudican las ayudas para la **renovación de colecciones bibliográficas** de los centros de lectura de la Comunitat Valenciana.

El importe global máximo de esta ayuda era de 510.00 euros, pero en virtud del acuerdo del Consell de la Generalitat de 4 de julio de 2008, se autoriza un incremento de 400.000 euros. Por ello,

el importe final de la dotación presupuestaria asciende a 910.000 euros.

Normas para la creación de centros de lectura pública municipales

Mediante Decreto 78/2008, de 30 de mayo, del Consell, se modifica el Decreto 119/2005, de 24 de junio, del Consell, por el que se dictan las normas para la creación de centros de lectura pública municipales de la Comunitat Valenciana.

Aquel decreto de 2005 establecía un periodo de transición de tres años durante el cual los ayuntamientos que tuviesen firmados los convenios de colaboración con la Generalitat para la red bibliotecaria municipal, biblioteca pública municipal o agencia de lectura pública municipal adaptasen los servicios bibliotecarios municipales a las normas y requisitos que dicho decreto dispuso para los centros de nueva creación.

Se amplía en dos años, a partir de la entrada en vigor del presente Decreto, el plazo máximo para adecuar los servicios bibliotecarios municipales a lo que dispone el Decreto 119/2005, de 24 de junio.

Formación

Resolución de 11 de abril de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se adjudican las **becas** de **Formación Profesional** en centros y servicios bibliotecarios de la Generalitat.

Resolución de 11 de abril de 2008, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se adjudican las **becas** de **formación de personal técnico** de bibliotecas en centros y servicios bibliotecarios de la Generalitat.

Donaciones en beneficio de la Generalitat

- De Juan José Barcia Goyanes. Donación, a favor de la Generalitat Valenciana, de fondos bibliográficos y documentales consistentes en 1.642 ejemplares de monografías, folletos, publicaciones periódicas y 72 cajas de archivo personal y profesional de don Juan José Barcia Goyanes.
- De María del Carmen Gutiérrez González. Donación, a favor de la Generalitat Valenciana, de su biblioteca personal formada por 3.135 ejemplares de monografías de fondo moderno; 9.296 postales y 2.577 fotografías; 1.332 unidades de material variado; y 5 cajas de archivo de don Francisco José Fernando Ventura.
- De los herederos de Julián San Valero Aparici. Donación, a favor de la Generalitat Valenciana, de un número aproximado de 4.000 monografías, publicaciones periódicas y objetos personales.
- La familia del compositor valenciano Luis Sánchez dona sus fondos documentales y bibliográficos y la abundante correspondencia con el maestro Manuel Palau a la Generalitat Valenciana.

La familia del compositor valenciano Luis Sánchez dona sus fondos documentales y bibliográficos y la abundante correspondencia con el maestro Manuel Palau a la Generalitat Valenciana.

Actividades de fomento de la lectura

Durante este año 2008 se han realizado diversas actividades de fomento de la lectura entre las que destacan: talleres de textos (microrrelatos, poesía, teatro) dirigidos a estudiantes de ESO, Bachillerato y Educación Primaria; recitales de poesía, exposiciones, talleres de cómics, taller de historia del libro y de la escritura o taller de heráldica y genealogía.



Serafín Portillo
Coordinador del Plan de Fomento
de la Lectura de Extremadura



Ana Acevedo Hinchado
Jefa del Servicio de Bibliotecas

Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura

EXTREMADURA

Con las miras puestas en extender la lectura en toda la región, desde la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura se llevan a cabo interesantes iniciativas que atienden a todas las posibilidades más importantes relacionadas con la lectura pública. Todo ello sin olvidar el cuidado a las bibliotecas de la región, que dan sustento a la lectura en Extremadura.

Como viene siendo habitual en las actividades y programas del Plan de Fomento de la Lectura se organizan en torno a tres procedimientos vinculados a la lectura. El trabajo del Plan se ha ido definiendo, desde la práctica pero también desde la reflexión, sobre su mandato fundacional, en tres grandes líneas, que atienden a las posibilidades más importantes de la lectura. El primer programa, denominado *Visibilidad de la lectura*, busca hacer visible y cotidiana la idea de la lectura y la presencia de los libros en la vida familiar y en la actividad social cotidiana. El segundo programa se denomina *Acercar los libros a los lectores*, y tiene como cometido el trabajo de edición, difusión y atención a los diferentes sectores de la población lectora, así como la de implementar el número de la misma. Por último, *Los lectores en Extremadura y los agentes de la lectura* es el programa dirigido a la formación de los mediadores de la lectura: bibliotecarios, agentes culturales, monitores de clubes de lectura y demás dinamizadores de la lectura.

1. VISIBILIDAD DE LA LECTURA

Día del Libro. La fiesta de los lectores, se celebra en torno al 23 de abril en la Biblioteca de Extremadura como cabecera de la red de la comunidad e incluye, junto a la entrega de los Premios de Fomento de la Lectura, el Elogio del libro y la lectura, que cada año se encomienda a un autor extremeño. En la edición de 2008 correspondió dicho texto al poeta José Antonio Zambrano.

Día de la Biblioteca. Cada 24 de octubre, en una biblioteca, se celebra esta festividad internacional en compañía de todas las bibliotecas de la red, para las que se elabora material conmemorativo que valora las posibilidades que ofrecen hoy las bibliotecas como centros de conocimiento y ocio de calidad. En 2008 se celebró en la biblioteca municipal de Puebla de la Reina, donde se inauguró la exposición del artista plástico Javier Alcaíns *La página pintada*, un recorrido por la historia del libro ilustrado desde los primeros códices y miniados medievales hasta los caligramas de Apollinaire o los juegos tipográficos de Dada. Dicha exposición es itinerante, y está a disposición de las bibliotecas que lo soliciten.

Asistencia a la Feria del Libro de Praga

Por solicitud del Ministerio de Cultura, que en colaboración con la Embajada de España en la República Checa y el Instituto Cervantes organizaba la presencia de España como país invitado en la Feria del Libro de Praga (celebrada del 24 al 26 de abril de 2008), el Plan de Fomento de la Lectura de la Consejería de Cultura y Turismo ha compartido su experiencia en la tarea de la extensión de la lectura con una de las ponencias del programa oficial, actuando como reflejo del fomento de la lectura en España. La ponencia, titulada *El momento de los lectores*, exponía los diferentes programas que desarrolla el Plan de Fomento en Extremadura, al tiempo que se contextualizaban las necesidades de nuestra región en cuanto a libros, lectura y bibliotecas y ofrecía un panorama de los planes de fomento de la lectura que se desarrollan en toda España.

2. ACERCAR LOS LIBROS A LOS LECTORES

Biblioteca de Cabecera. Una de las apuestas más importantes del año 2007: concebidos como libros sencillos, agradables y de fácil lectura, se entregan a los enfermos hospitalizados en la red pública de la región junto con la documentación habitual en los ingresos clínicos, de manera que la lectura esté al acecho en las horas o días de vida en el hospital. Este año se ha editado el libro de Fernando Pérez Marqués *Viaje a la Extremadura esencial.*

Clubes de lectura. Los clubes de lectura, uno de los fenómenos de mayor entidad y autonomía del mundo de la lectura en nuestra región, han crecido de forma exponencial; el Plan de Fomento de la Lectura proporciona asesoramiento a cuantos lo solicitan y monitoriza el arranque de aquellos que lo piden. Además, tiene a disposición de los clubes más de 100 lotes de libros (de 20 ó 24 libros cada lote), de diversos temas, géneros (incluida la novela gráfica y los libros de fácil lectura) y tanto para adultos como para niños y jóvenes. En octubre, tuvieron lugar unas jornadas de formación de monitores de clubes de lectura y se abrió el foro on-line de monitores de clubes, para facilitar la relación y el intercambio de ideas y experiencias entre los distintos actores sociales de la lectura. Asimismo, se abrió el plazo de inscripción para el Club de Lectura Virtual para Jóvenes, dirigido por la actriz y experta en animación a la lectura para jóvenes, Amelia David. El club funciona como un foro más de la página web del Plan y permite a cualquier joven que lo desee seguir una serie de orientaciones de lectura que contribuyan a su maduración como lector, así como el contacto social con otros lectores de su mismo segmento de edad.

Escritores extremeños en los clubes de lectura

Este programa facilita a los clubes extremeños la asistencia de un autor cuya obra se haya leído en

el club, para poder desarrollar con él una sesión-coloquio. Han sido diversos los autores solicitados mensualmente por los clubes de todos los rincones de nuestra geografía: Inma Chacón, José Antonio Zambrano, Jesús Sánchez Adalid, entre otros.

Leer Extremadura

Este proyecto se desarrolla en colaboración con la Secretaría Técnica de Extremeños en el Mundo, dependiente de Presidencia de la Junta. Autores extremeños acuden a cualquier institución de presencia extremeña en el mundo, tales como casas regionales o asociaciones extremeñas en el extranjero o repartidas por la península Ibérica.

Encuentro de clubes de lectura en Peñaranda

Con motivo de la celebración del centenario de la concesión del título de ciudad a la localidad de Peñaranda de Bracamonte, sede de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con quien el Plan de Fomento colabora tan estrechamente a través de los acuerdos establecidos para el Observatorio, los clubes de lectura de Extremadura fueron invitados a compartir una jornada de encuentro con clubes de Bracamonte. Asistieron cinco clubes extremeños: Almendralejo, Biblioteca Municipal de Mérida "Juan Pablo Forner", biblioteca del Estado "Jesús Delgado Valhondo" de Mérida, biblioteca del Estado "Antonio Rodríguez Moñino-María Brey" de Cáceres, club de lectura de Trujillo.

Los encuentros consistieron en una charla-coloquio con los autores Luis Mateo Díez y Gustavo Martín Garzo, la actuación del grupo teatral Intrussión Teatro que representó la obra *Entre libros revueltos*.

3. LOS LECTORES EXTREMEÑOS Y LOS AGENTES DE LA LECTURA

El Observatorio del Libro y la Lectura de Extremadura. Realizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en convenio con la Consejería de Cultura y Turismo, el Observatorio del Libro y la Lectura es una iniciativa que en su momento fue pionera en España, y a la que han seguido otros observatorios autonómicos o nacionales que aún no están en marcha. Dentro de la línea de innovación de los Observatorios culturales, este permite un conocimiento certero, lo más exhaustivo posible, del índice de lecturas en la región extremeña, de la edición y la venta de libros, así como del seguimiento del programa de Fomento del Libro y la Lectura. Su presencia constante se realiza a través de la web, además de la edición trimestral de un Boletín que atiende al análisis objetivo de la realidad lectora extremeña. Desde principios de 2008 el Boletín ha adquirido nuevo formato para adaptarse a las necesidades sobrevenidas como consecuencia del interés en múltiples áreas informativas de actualidad para nuestras bibliotecas y agentes de la lectura. Así, se han establecido varias secciones para cubrir un campo de información suficiente: un primer artículo de fondo sobre un tema de actualidad seguido de notas informativas acerca de actividades relacionadas con el Observatorio y el Plan de Fomento. Se completan con una sección orientada a las bibliotecas públicas, otra a las escolares, y una última que acerca novedades del mundo del libro y la edición.

El Observatorio también realiza estudios como el primer Mapa de Librerías de Extremadura presentado en marzo de 2007 o, sobre todo, el Barómetro de la Lectura en Extremadura, el estudio anual más importante sobre la lectura, los lectores y los libros y la herramienta de trabajo constante para los objetivos del Plan. En su página web acaba de aparecer a finales de año una nueva sección "Indicadores", donde se recogen indicadores de interés para la comunidad extremeña relacionados con el ámbito de actuación del Observatorio.

Premios de Fomento. Convocados de forma anual, los Premios de Fomento de la lectura, dirigidos a premiar los programas más innovadores de fomento de la lectura realizados en Extremadura. Tienen las siguientes categorías:

a) Premios destinados a los mejores programas de Fomento de la Lectura realizados por Bibliotecas Públicas durante el año 2008. Se otorgarán dos premios para las bibliotecas y otros tantos destinados a los responsables de los programas desarrollados.

b) Premios destinados a los mejores programas de Fomento de la Lectura realizados por Bibliotecas Escolares durante el año 2008. Se otorgarán dos premios para las bibliotecas y otros tantos destinados a los responsables de los programas desarrollados.

c) Premio a la mejor iniciativa empresarial relacionada con el libro y el fomento de la lectura en Extremadura, realizado por libreros y/o editores, y a la mejor participación, asesoramiento o implicación en programas de fomento de la lectura en Extremadura, realizadas por asociaciones e Instituciones públicas o privadas, ya sean propios o en colaboración con otro tipo de entidades, durante el año 2008.

d) Premios destinados a los mejores proyectos de Fomento de la Lectura realizados por Bibliotecas Públicas a desarrollar durante el año 2009.

Se otorgarán ocho premios para proyectos de fomento de la lectura en Bibliotecas Públicas, que atiendan de forma prioritaria alguno de estos objetivos: la lectura en los adolescentes, la lectura en las familias o la lectura en los colectivos de inmigrantes.

CONCESIÓN DE PREMIOS 2008

Los mejores programas de fomento de la lectura realizados en 2007 por Bibliotecas Públicas han sido para las municipales de Ahillones y Coria, y para las escolares de La Garrovilla y del IES San José de Badajoz.

La mejor iniciativa empresarial relacionada con el libro y el fomento de la lectura en Extremadura, realizada por libreros y/o editores, asociaciones e instituciones durante el 2007 fue del Centro de Educación Infantil Santa Lucía de Cáceres, y en cuanto a los mejores proyectos de Fomento de la Lectura realizados por bibliotecas públicas municipales a desarrollar durante el año 2008 figuran las de Siruela, Madroñera, Villafranca de los Barros, Moraleja, Valdelacalzada, Serrejón, Valle de la Serena y Plasencia.

De forma semestral se realizan Jornadas de actualización para bibliotecarios y agentes de la lectura, en las que de forma más o menos monográfica se tratan asuntos de interés, primando la participación y exposición de experiencias por parte de los bibliotecarios extremeños. La realizada en el mes de junio, se centró en los indicadores de calidad y criterios de programación y evaluación de programas de fomento de la lectura en bibliotecas. La celebrada en octubre, y dirigida a los monitores de clubes de lectura se afrontaron diversos aspectos y experiencias de monitorización de clubes, así como dos talleres de animación a la lectura. Ambas tuvieron una excelente acogida y han sido evaluadas con notable aceptación por parte de los asistentes. Estas evaluaciones permitirán en el futuro orientar mejor nuestra selección de temas, materiales y personal.

La web del Plan de Fomento de la Lectura (www.lecturaextremadura.com) se remozó completamente a comienzos de 2007 y durante todo este 2008 ha sido uno de los recursos más visitados por los agentes culturales y mediadores de la lectura de la Comunidad. Es una excelente herramienta que nos permite mantener abiertos los foros inaugurados con motivo de las jornadas de formación de monitores de octubre y poder atender a la mayor brevedad posible tanto las constantes solicitudes de inscripción de clubes de lectura como las solicitudes de lotes que éstos nos hacen semanalmente. Diseñada y actualizada semanalmente, en ella se encuentra no sólo información de las actividades del Plan, sino casi todos los materiales que se elaboran e imprimen en formato pdf de libre descar-

ga así como información básica y general sobre la lectura y sus posibilidades. La web está vinculada a la lista de correos del Plan, que funciona como un boletín quincenal al que están suscritas más de 500 direcciones de correo electrónico de Extremadura y toda España e Iberoamérica. De cara al año próximo se abrirá una sección de formularios que permita volcar datos diversos a bases de datos con las que poder orientar mejor los destinos y horizontes sociales del Plan.

Junto a estas actividades, y a otras que podíamos considerar menores, el Plan de Fomento de la Lectura realiza un asesoramiento de forma constante a Ferias del Libro, concursos, premios, actividades de fomento o de lectura, con cuantas asociaciones o instituciones lo soliciten, como es el caso de las Ferias del Libro de Cáceres o Almendralejo.

Web del plan de Fomento de la lectura de Extremadura: www.lecturaextremadura.com

Web del observatorio del libro y la lectura de Extremadura: www.observatorio-lectura.info/extremadura

ACTUACIONES EN BIBLIOTECAS DE EXTREMADURA 2008

Respecto a la inversión en bibliotecas y agencias de lectura de Extremadura en 2008, hay que reseñar que a lo largo del año se han realizado actuaciones en un total de 30 centros bibliotecarios, mediante la dotación de equipamiento (mobiliario e informático), de lotes bibliográficos fundacionales y la realización de obras de adecuación de los edificios que las albergan, comprometiendo otras adecuaciones y ampliaciones de centros a realizar durante 2009.

En virtud de los convenios de colaboración suscritos en 2006 entre la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura y las Diputaciones Provinciales de Badajoz y Cáceres, cuyo objetivo es la mejora del servicio público de bibliotecas, con una vigencia hasta el 31 de diciembre de 2009, se invierten 1.264.564 euros en cada provincia para el periodo 2006-2009, en adquisición de novedades bibliográficas y audiovisuales. Cada administración firmante aporta la mitad de la cantidad establecida en los convenios. Durante 2008, la Junta de Extremadura ha invertido a través de ambos convenios con las Diputaciones un total de 321.388 euros en especie, que han contribuido a la mejora, actualización y crecimiento de los fondos bibliográficos de la red de bibliotecas y agencias de lectura municipales. Pero no sólo se ha contribuido de esta forma al enriquecimiento de los fondos de los centros: conforme al Convenio suscrito en junio de 2007 entre el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura y Turismo para la aportación y distribución de crédito destinado a la adquisición de fondos bibliográficos, se han incrementado las colecciones de un total de 354 centros, con una inversión de 520.000 euros para esta anualidad. En octubre de 2008 se firmó un nuevo convenio con el Ministerio con el mismo fin, cuyas aportaciones se ejecutarán a lo largo de 2009.

Con objeto de seguir mejorando la prestación de servicios de las bibliotecas extremeñas, además del enriquecimiento de sus fondos, en 2008 se pone en marcha el denominado Plan de Dinamización de Bibliotecas, cuyo objetivo es reforzar el funcionamiento de los centros y servicios bibliotecarios públicos de Extremadura mediante la implantación de proyectos innovadores, para convertir las bibliotecas en auténticos espacios de comunicación, intercambio y participación. En el marco de este Plan, y como medida prioritaria para la consecución de sus objetivos, se crea un nuevo proyecto para la mejora del funcionamiento de las bibliotecas, que surge de la necesidad de dotar del personal bibliotecario suficiente y adecuado a las infraestructuras ya creadas durante los últimos años. Por todo ello, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, mediante el Decreto 130/2008, de 20 de junio, establece las bases reguladoras de concesión de ayudas destinadas a la contratación de personal bibliotecario

para las bibliotecas y agencias de lectura públicas municipales de la Comunidad Autónoma de Extremadura, tanto para la creación o modificación de puestos de trabajo como para la mejora del funcionamiento de los centros. Concretamente, mediante la Orden de 10 de octubre del 2008, se convoca una de las modalidades de ayudas reguladas en el citado Decreto para cubrir los gastos de funcionamiento de los centros bibliotecarios municipales, de acuerdo con la dedicación y formación del personal que presta los servicios. Con este fin, la inversión realizada para esta anualidad alcanza los 300.000 euros.

Continuando con la aportación extremeña al Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico, en este año se ha localizado, descrito e incorporado al CCPB un fondo local singular de especial relevancia proveniente del Centro de Estudios Extremeños, dependiente de la Diputación Provincial de Badajoz. Especialmente, habría que destacar de este fondo el legado del ensayista y crítico extremeño D. José López Prudencio, y algunas publicaciones periódicas del ámbito de las humanidades relevantes en el ámbito de la investigación extremeña. En cifras, los registros incorporados son más de 8.000, y la inversión realizada entre el Ministerio de Cultura y la Junta de Extremadura ha supuesto un total de 50.085 euros, aportando la Comunidad Autónoma el 60% de esta cuantía.

Como evento destacado del año en materia de cooperación bibliotecaria, se constituye el Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Las XII Jornadas de Cooperación Bibliotecaria, que se celebraron del 11 al 13 de marzo en Jaca, con la participación de cerca de un centenar de asistentes, son el marco para la constitución de este Consejo, un nuevo órgano que responde a la normativa recientemente establecida en el ámbito bibliotecario en España. Los asistentes a las jornadas fueron tanto responsables políticos, como técnicos profesionales de bibliotecas de diferentes administraciones públicas. El Director General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo participó como representante de la Comunidad Autónoma de Extremadura en el Pleno del Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Además, asistió un representante del sector profesional bibliotecario en Extremadura por cada una de las Comisiones Técnicas de Cooperación que se crearon (Públicas, Regionales y Especializadas).

La reunión de este año adquirió un significado especial, ya que tras la aprobación y publicación del Reglamento del Consejo de Cooperación Bibliotecaria se procede a constituir este órgano, que supone una nueva etapa para la cooperación bibliotecaria en España. Se podría decir que la constitución de este Consejo es el fruto de los 12 años de celebración de estas jornadas, de forma que finalmente se consigue la institucionalización de esta cooperación bibliotecaria entre todas las comunidades y agentes implicados. En cuanto a sus principales funciones, son las de "promoción de los sistemas bibliotecarios e impulso de las redes bibliotecarias, elaboración de planes específicos para la mejora de las condiciones de este servicio, fomento del intercambio y formación profesional en el ámbito bibliotecario, y puesta en marcha de proyectos cooperativos".

En este marco de celebración de encuentros, no podemos dejar a un lado la celebración del IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas que se desarrolló en A Coruña del 24 al 26 de septiembre, bajo el lema de Bibliotecas Plurales, y al que también asistieron representantes de esta Comunidad con objeto de intercambiar experiencias.

Otro evento a destacar en el ámbito autonómico y con motivo de su reapertura, fue la inauguración el 10 de noviembre de 2008 de la Biblioteca Pública del Estado A. Rodríguez Moñino/M.Brey de Cáceres por el Ministro de Cultura César Antonio Molina. Sobre la Biblioteca Pública del Estado de Cáceres, que abrió sus puertas hace 25 años, el Ministro destacó que se trata de un edificio moderno y flexible , con más de 4.000 metros cuadrados, construido de acuerdo con el proyecto arquitectó-

nico de Pablo Muñoz, y al que se ha dotado de una infraestructura tecnológica puntera . Estas renovadas instalaciones presentan una mejora evidente de sus infraestructuras y una mayor capacidad que permitirá ofrecer un mejor servicio.

En cuanto a formación se refiere, además de las dos jornadas de actualización bibliotecaria que anualmente se organizan en colaboración con el Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura, durante los meses de septiembre y octubre se impartió un curso de generación de sedes web en colaboración con la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, destinado a 18 centros bibliotecarios municipales de la región, interesados en crear su propia página web y gestionar sus contenidos con el generador de sedes web www.bibliotecaspublicas.es. De esta forma, se ha aumentado su visibilidad en Internet y mejorado la gestión de sus contenidos. Si hablamos de Bibliotecas no podemos olvidarnos de la Biblioteca de Extremadura, centro de referencia abierto a todas aquellas personas que quieran investigar o conocer la historia de nuestra región a través de las importantes publicaciones que acoge en su interior. Una labor que compagina con la edición de publicaciones, como la que el día 23 de octubre presentó: el segundo número de la Revista Alborayque , dedicado a repasar la historia de las letras extremeñas en estos últimos 25 años coincidiendo con el aniversario de la creación del Estatuto de Autonomía. Bajo el título *Extremadura, 1983-2008. Letras y libros* , un selecto grupo de especialistas realiza un análisis sobre cómo ha evolucionado la poesía, la narrativa, el teatro y los ensayos en la región. Veinticinco años de industria libresca, el análisis del actual sistema bibliotecario, el estudio de la trascendencia que la Universidad de Extremadura tiene en el terreno libresco-cultu-



ral y un balance general sobre la Extremadura en la época de la Transición, completan este segundo volumen de Alborayque donde quedan más que patentes los profundos cambios sufridos en las letras en los últimos 25 años.

Proyecto Digitalización Fondo Antiguo Cáceres y Repositorio RODA

Con motivo de las ayudas convocadas por Resolución de 10 de mayo de 2007, de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios OAI (Open Archives Initiative), el Servicio de Bibliotecas y la Biblioteca Pública del Estado de Cáceres presentaron un proyecto para la creación de recursos digitales, a partir de documentos impresos de la colección histórica de la Biblioteca de Cáceres, que forman parte del patrimonio histórico español, con el objetivo fundamental de incrementar su accesibilidad y visibilidad a través de Internet, pero, también, su preservación evitando su manipulación excesiva.

Aceptado el proyecto por el Ministerio, se llevó a cabo el proyecto mediante la contratación de los servicios de digitalización, por un importe total de 99.295 . El resultado ha sido la digitalización de 762 volúmenes, que corresponden a 118.303 imágenes, en color, de impresos originales, correspondientes a folletos y monografías del fondo histórico de la Biblioteca, con más de ochenta años de antigüedad, la mayoría pertenecientes al legado de Antonio Rodríguez-Moñino y María Brey. Dichos recursos se han incorporado al repositorio RODA que mantendrá la Consejería de Cultura y Turismo, basado en los estándares OAI/PMH, cumpliendo de esta forma con las directrices del proyecto europeo de digitalización EUROPEANA, con el fin de integrar la colección de recursos digitales que conformará la Biblioteca Digital de Extremadura (BDEx), por considerar que es una forma muy efectiva de difusión y preservación del patrimonio bibliográfico extremeño, garantizando la interoperabilidad con otros repositorios institucionales de acceso abierto.

Finalmente, como proyecto de gran envergadura que ha comenzado a tomar forma, se ha realizado el análisis y diseño de LibrEx, Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria en software libre. Este proyecto viene motivado fundamentalmente por la necesidad de dotar al Sistema Bibliotecario Extremeño de un instrumento informático único y homogéneo que pueda ser implantado y utilizado en todos los centros que forman parte de este Sistema, independiente tecnológicamente, de forma que pueda ser la propia Junta de Extremadura la que tenga el control de su evolución, desarrollo y mantenimiento. El proyecto LibrEx es un proyecto global, que tendrá impacto en todos los centros del Sistema Bibliotecario Extremeño y, por extensión, en todos los ciudadanos de Extremadura, por lo que su desarrollo deberá cumplir con los compromisos de la Junta de Extremadura con la modernización, agilidad, transparencia y cercanía de la Administración, que harán del sistema una herramienta verdaderamente útil. Con la ejecución de este proyecto durante 2008, culminaría la primera fase del Proyecto LibrEx, con el análisis y diseño del sistema. A partir de 2009 se pondría en marcha una segunda fase que consistirá en su desarrollo e implantación en el Sistema Bibliotecario de Extremadura. La importancia de este proyecto ha hecho que otras Comunidades, como Andalucía, se sumen al mismo.

El 20 de octubre de 2008, en el marco de la IV Conferencia Internacional de Software Libre en Málaga, se ha presentado el proyecto conjunto entre la Junta de Andalucía y de Extremadura denominado LibrAE. Este proyecto consiste en la unificación de resultados a obtener, tanto del proyecto LibreA (Junta de Andalucía) como de LibrEx (Junta de Extremadura), dando lugar a un único producto LibrAE, que será el sistema que se implante en los centros bibliotecarios de ambas Administraciones.

GALICIA

Con la finalidad de acometer con garantías la mejora, modernización y coordinación de la red bibliotecaria gallega, la Consellería de Cultura e Deporte de la Xunta de Galicia ha realizado durante el año 2008 un conjunto de actuaciones dirigidas a conseguir, en corto plazo, avances visibles en la red de lectura pública.

ACTUACIONES 2008

1. Directorio de bibliotecas: Se ha continuado con la puesta al día del registro del directorio de bibliotecas públicas y la revisión de los expedientes de creación/integración, con políticas que incentivan la pertenencia a la red.

Resultados de la política desarrollada:

- Puntos de servicio registrados: 38
- Puntos de servicio integrados: 69
- Puntos de servicio no registrados o integrados y que no lo solicitan: 140
- Consellos de Galicia sin biblioteca ni agencia de lectura: 29

2. Formación e información: Sabedores de que la mejora de los servicios de biblioteca pública exige la actualización y reciclaje permanente de los conocimientos, en el año 2008 se ha desarrollado un programa de formación, en convenio con la Escola Galega e Administración Pública y ANABAD Galicia, que posibilita acercar a los técnicos de la red de bibliotecas la experiencia y conocimientos de destacados profesionales en diversos campos relacionados con las bibliotecas y con la lectura. El programa de cursos incluye acciones formativas con distinto grado de profundidad y especialización, combinando las clases presenciales en la mayoría de los cursos de especialización, con los cursos on-line en la mayoría de los de iniciación.

3. Xornadas: Se organizaron las **Jornadas "Espazos lectores. Ler en común, os clubs de lectura"**, en el Auditorio de Galicia, los días 13 y 14 de junio. Generaron una gran expectación y asistencia (198 inscritos), la mayoría con responsabilidad en bibliotecas, tanto públicas como universitarias y escolares, contándose también con personal de asociaciones culturales, librerías, editoriales y personal docente. Destacó la intervención de Gene-

viève Patte, que remarcó ideas sobre el espacio de la biblioteca como lugar adonde atraer a los niños y niñas a la lectura y compartir palabras e historias.

Destacamos también el **IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas "BP: Bibliotecas Plurales"**. Organizadas por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria y en colaboración con las Comunidades Autónomas, la FEMP, fundaciones y asociaciones profesionales de bibliotecas, tuvo lugar en A Coruña, los días 24 al 26 de septiembre de 2008. Este encuentro se celebra cada dos años con el fin de conocer el panorama nacional relativo a las bibliotecas públicas. En él se dan cita un gran número de profesionales procedentes de todas las Comunidades Autónomas y muestra una radiografía actualizada de la situación bibliotecaria que permite establecer las líneas de trabajo para el futuro. Este año, el Congreso se centró en los siguientes temas:

- Estructuras de cooperación bibliotecaria.
- La biblioteca accesible.
- Proyección e imagen de la biblioteca pública.

4. Grupos de Trabajo Ministerio-CC.AA.: El Servicio de Bibliotecas participa activamente en 7 grupos de trabajo (Estadísticas de Bibliotecas Públicas, Colecciones digitales, Normalización de puntos de acceso, Servicio de Depósito Legal, Pregunte las bibliotecas responden, Multiculturalidad y accesibilidad en bibliotecas públicas) y estuvo presente en las XII Jornadas de Cooperación Bibliotecaria celebradas en Jaca, donde se constituyó el Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

5. Grupos de trabajo propios: Destaca el trabajo desarrollado por el Grupo de Traballo de bibliografía (SIS), con la elaboración de boletines de novedades infantiles y de adultos, y los boletines temáticos de cine clásico, cine de autor e independiente, cine y literatura. También destacamos el Grupo de traballo sobre asignación de encabezamientos de materia ás obras de ficción infantil e xuvenil.

En 2008 se ha convocado un plan de mejora para la dotación de mobiliario para las salas de lectura y bibliotecas municipales de la Red.

6. Mobiliario: En 2008 se ha convocado un plan de mejora para la dotación de mobiliario para las salas de lectura y bibliotecas municipales de la Red. Se trata de atender las necesidades de crecimiento de las bibliotecas y la creación de espacios que anuncien las novedades bibliográficas para los usuarios. Atiende también a la necesidad de crear espacios móviles y configurables para organizar exposiciones y promover la lectura.

7. Promoción del libro y la lectura: La Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural impulsa los siguientes programas para articular un circuito estable de actividades de promoción de la lectura:

- Letras Vivas Creación: Banco de actividades (conferencias, recitales, talleres..) realizadas por escritores y escritoras.
- Lendo espero: Puntos de lectura en las salas de espera de los centros de salud.
- Ciclobibliotecas: bicibibliotecas que recorren el país realizando actividades de promoción de lectura y sensibilización medioambiental.
- Novedades para el año 2008:
- Letras Vivas Animación: Catálogo de actividades de fomento de la lectura, animadores y empresas de animación, para facilitar su oferta a las bibliotecas.
- Bibliotecas Ilustradas: Para promover trabajos de decoración de bibliotecas por parte de ilustradores gallegos.

El plan "Internet nas bibliotecas" permite dotas a las bibliotecas de más equipos, en función de su uso y número de habitantes de los concellos.

- Clubs de lectura: Convocatoria anual de subvenciones y creación de un fondo bibliográfico con ejemplares en préstamo.

8. Equipamiento informático y acceso a Internet: El plan "Internet nas bibliotecas" permite dotar a las bibliotecas de más equipos, en función de su uso y número de habitantes de los concellos, ofertar recursos en línea de calidad y proporcionar soporte técnico centralizado y asistencia in situ a toda la red. El plan de "Dotación de equipos informáticos", para permitir el acceso a los usuarios a los servicios de biblioteca electrónica, dotando de terminales de consulta dotados con las aplicaciones necesarias para su gestión centralizada a través de la Consellería de Cultura e Deporte. En 2008 se instalaron 180 equipos para usuarios en las bibliotecas municipales, y más de 100 equipos para CSBG y las bibliotecas nodales.

9. Dotación de fondos bibliográficos: En el año 2008, el plan de mejora de las colecciones de las bibliotecas públicas pertenecientes a la red prosigue la política de desarrollo de las colecciones con los objetivos de adecuar el tamaño de la colección a los usuarios potenciales en cada punto de servicio, colaborando con otras administraciones para su renovación y ampliación. Las actuaciones más sobresalientes son:

- Recomendación de compras a las librerías de fondos de renovación de las colecciones.
- Adquisición centralizada de las publicaciones periódicas.
- Creación de la Biblioteca Electrónica. Ya están disponibles los recursos adquiridos en 2007: Ocenet Saber, Ocenet Salus, Enciclonet, Ejunior, Libros electrónicos de la editorial Akal, Hemeroteca Digital (i-conoce de Sarenet) y Portal Temático de Recursos Web (400 recursos gratuitos, de alta calidad, seleccionados por un grupo de trabajo CSBG-profesorado).
- Promoción del libro en galego.
- Creación de la Biblioteca Central de Préstamo, para gestionar fondos obsoletos de las bibliotecas públicas, facilitar el almacenaje y conservación de los fondos en depósito de las bibliotecas, facilitar el acceso a la colección a los servicios de las bibliotecas de la red (préstamo interbibliotecario...) y ser el centro de organización y envío de las maletas viajeras, iniciando una colección de ejemplares múltiples para los clubs de lectura.

10. Impulso a un modelo de Biblioteca Mediadora, cualificada entre el usuario y sus necesidades informativas, educativas, de formación y de ocio, con las siguientes actuaciones:

- Portal Infantil e Xuvenil
- Multibuscador lingüístico
- Enriquecimiento del catálogo: escaneo de las cubiertas de los libros, índices y resúmenes de todas las obras ingresadas por Depósito Legal.

11. Automatización de bibliotecas escolares y municipales (software Meiga).

Impulso a un modelo de Biblioteca Mediadora, cualificada entre el usuario y sus necesidades informativas, educativas, de formación y de ocio.

12. Catálogo Colectivo do Patrimonio Bibliográfico: Iniciado en 2007, desde febrero de 2008 está accesible en el portal de la red de Bibliotecas de Galicia. las bibliotecas en las que se han desarrollado hasta ahora trabajos de catalogación son:

- Monasterio de San Xoán de Poio (Pontevedra).
- I.E.S. Otero Pedrayo de Ourense.
- Biblioteca Xeral da Universidade de Santiago de Compostela.
- Biblioteca da Escola de Artes e Oficios de Vigo.

13. Digitalización: El Centro Superior Bibliográfico de Galicia inició, hace unos años, un programa de digitalización de cartografía, manuscritos, prensa gallega histórica y monografías accesible en la página de la Biblioteca Digital de Galicia www.csbg.org/bibliotecadixital/index.asp. Se ha elaborado un nuevo proyecto de digitalización de los fondos del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia, tomándose como referencia la normativa internacional y, en concreto, las recomendaciones de la Biblioteca Digital Europea, impulsada por el VII Plan Marco de la Unión Europea y el Grupo de Trabajo Comunidades Autónomas-Ministerio de Cultura, que adopta esa normativa. En este año 2008 se ha licitado la digitalización de la prensa histórica gallega (siglos XIX-XX), correspondientes a 112 cabeceras.

14. Biblioteca Pública de Santiago: La Biblioteca Pública Ánxel Casal abrió sus puertas el 28 de marzo de 2008, tras un laborioso proceso de adquisición y organización de los fondos, instalación de equipamiento informático y una profunda reorganización de los espacios y mobiliario. Desde su apertura la biblioteca ha realizado una intensa labor de promoción de la lectura, con la organización de numerosas actividades culturales dirigidas a todos los públicos.

15. Biblioteca Nacional de Galicia: En 2009 está prevista su ubicación en la futura Cidade da Cultura, en construcción en el Monte Gaiás, en Santiago de Compostela. El Decreto 17/2008, de 7 de febrero, que modifica el Decreto 36/2006, de 23 de febrero, por el que se desarrolla la estructura orgánica de la Consellería de Cultura e Deporte, establece la nueva estructura de la Dirección Xeral, creando el Servizo de Bibliotecas (el Servizo do libro se incorpora al Servizo de publicacións) asignándole las funciones de gestión de la política bibliotecaria y la Subdirección General de la Biblioteca Nacional de Galicia con las siguientes funciones:

El Centro Superior Bibliográfico de Galicia inició un programa de digitalización de cartografía, manuscritos, prensa gallega histórica y monografías accesible en la página de la Biblioteca Digital de Galicia.

- Dirección del Centro Superior Bibliográfico de Galicia.
- Formar y dar a conocer una colección de publicaciones de interés por su relación con Galicia.
- Reunir, conservar y difundir las publicaciones oficiales de las instituciones públicas gallegas.
- Velar por la conservación y preservación de las obras que constituyen el patrimonio bibliográfico de Galicia.
- Constituir una Biblioteca Nacional Virtual, asegurando la producción bibliográfica gallega y la relacionada con el ámbito lingüístico y la temática gallega en internet.
- Adaptar las normas bibliográficas y catalográficas internacionales.
- Coordinar y supervisar el cumplimiento de la legislación del Depósito Legal.

Fuente: www.rbgalicia.org



Lola Ramírez
Directora de la Biblioteca de La Rioja

LA RIOJA

La obtención del "Certificado de Bronce", correspondiente a los premios que concede el Gobierno de La Rioja a la Excelencia en la Gestión y la creación de la Biblioteca Virtual de la Rioja, son dos de las acciones más destacables que ha llevado a cabo la Biblioteca de la Rioja durante el año 2008.

1) EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA RIOJA

El Sistema de Bibliotecas de La Rioja está formado por la Biblioteca de La Rioja, las bibliotecas que integran la Red de Bibliotecas Municipales de La Rioja y las demás bibliotecas de uso público existentes en La Rioja, sea cual fuere su titularidad. Se incluyen las bibliotecas privadas de interés público previo acuerdo de sus titulares con la Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Orgánicamente está constituido por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, la Dirección General de Cultura y el Consejo Asesor de Bibliotecas.

2) LA BIBLIOTECA DE LA RIOJA

La Biblioteca de La Rioja es un servicio sin personalidad jurídica, adscrito a la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte que desempeña las funciones de biblioteca central del Sistema de Bibliotecas de La Rioja, de Biblioteca Pública integrada en el Sistema Español de Bibliotecas y de servicio administrativo en materia bibliotecaria. Con arreglo a esto, la Biblioteca de La Rioja desarrolla las siguientes funciones:

Como biblioteca pública:

- Reunir, organizar y ofrecer al público una colección equilibrada de materiales bibliográficos, gráficos, audiovisuales y electrónicos, que permita a todos los ciudadanos mantener al día una información general y mejorar su formación cultural.
- Promover y estimular el uso de sus fondos por parte de los ciudadanos, mediante la promoción de los servicios bibliotecarios necesarios y el desarrollo de las actividades culturales complementarias.
- Conservar y enriquecer el patrimonio bibliográfico cuya custodia le está encomendada.

Como biblioteca central:

- Recoger, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico riojano y toda la producción impresa, sonora y visual de La Rioja producida en la Comunidad Autónoma o que haga referencia a ella.
- Ser depositaria de dos ejemplares de todo lo publicado en La Rioja.
- Elaborar y difundir la información bibliográfica sobre la producción editorial riojana.
- Ser sede de los catálogos colectivos regionales; patrimonio bibliográfico riojano y fondos de las bibliotecas que integran el Sistema de Bibliotecas de La Rioja.
- Establecer relaciones de colaboración e intercambio con otros sistemas bibliotecarios nacionales o extranjeros.
- Actuar como central del préstamo interbibliotecario.

Como servicio administrativo:

- Elaboración de los anteproyectos de disposiciones de carácter general y normativa técnica que competen a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte en materia bibliotecaria.
- Planificación y programación de las necesidades bibliotecarias regionales y propuestas de asignación de recursos e inversiones.
- Gestión administrativa de la política bibliotecaria de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.
- Decreto 24/2002, de 19 de abril, por el que se aprueba el reglamento del Sistema de Bibliotecas de La Rioja. (BOR 27/04/2002).

La Biblioteca de La Rioja y el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. De conformidad con lo dispuesto en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, la Biblioteca de La Rioja se integra en el proyecto cooperativo nacional tras la firma del Convenio, el 19 de Septiembre de 1997, entre el Ministerio de Educación y Cultura y la Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes del Gobierno de La Rioja, para la realización del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. De esta forma se contribuye a la formación de dicho Catálogo, al tiempo que se crea el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de La Rioja, cuya ubicación se halla en el servidor de esta Biblioteca.

3) BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA RIOJA

La Biblioteca Virtual de la Rioja es un proyecto cooperativo de digitalización del patrimonio bibliográfico riojano, cuya finalidad es facilitar su preservación y conservación, y permitir la gestión y publicación de los fondos digitalizados y aquellos otros recursos digitales proporcionando la mayor accesibilidad posible en la red.

La Biblioteca Virtual de la Rioja se basa, desde un punto de vista legal, en el Decreto 24/2002, de 19 de abril, por el que se aprueba el reglamento del Sistema de Bibliotecas de La Rioja (BOLR, nº 51 de 27 de abril). En concreto y entre las disposiciones generales se señalan en el artículo 6, en el epígrafe Misión que el sistema de bibliotecas de La Rioja tiene como objetivo garantizar el derecho de los ciudadanos de La Rioja, independientemente de

La estrategia de la Biblioteca Virtual de La Rioja se deduce tanto de los principios legislativos mencionados, como en las líneas estratégicas que establece el VII Plan Marco de la Unión Europea.

su lugar de residencia, a la lectura e información públicas, propiciando además la protección, conservación y difusión del patrimonio. La Biblioteca Virtual de La Rioja digitaliza un conjunto de documentos que configuran el patrimonio bibliográfico riojano de forma tal que sea accesible a través de las tecnologías de la información y de la comunicación y muy especialmente a través de Internet. De esta manera el patrimonio bibliográfico riojano será más conocido y accesible por parte de los ciudadanos de La Rioja y podrá proyectarse como bien cultural de primera magnitud a todo el mundo.

Líneas generales de actuación

La estrategia de la Biblioteca Virtual de La Rioja se deduce tanto de los principios legislativos mencionados, como en las líneas estratégicas que establece el *VII Plan Marco de la Unión Europea*, y muy en particular a la iniciativa *i2010 Bibliotecas Digitales*, que nacidas tras los acuerdos tomados en la Agenda de Lisboa se reflejan en una serie de disposiciones de carácter unitario y, especialmente de la resolución de 24 de agosto de 2006, por la que se inician los proyectos y se establecen las características técnicas de la denominada Biblioteca Europea y proyectos afines.

La Biblioteca Virtual de La Rioja está constituida, pues, por objetos digitales que reproducen con un altísimo nivel de calidad las piezas fundamentales que constituyen el patrimonio bibliográfico riojano y dispone así mismo de un conjunto de aplicaciones y herramientas informáticas que facilitan la consulta, el acceso y la reproducción de los mismos. Para ello se utiliza la normativa aplicada internacionalmente por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) y de la Organización Internacional de Normalización (ISO) y su correspondiente órgano asociado español AENOR. Se tienen particularmente presentes todos aquellos datos y metadatos que facilitan la máxima accesibilidad y visibilidad en la red, así como el intercambio de información con instituciones de carácter similar.

Colecciones y fondos:

La Biblioteca Virtual de La Rioja está y estará constituida no sólo por manuscritos, incunables y libros raros y preciosos en general, sino por todos aquellos materiales bibliográficos a través de los cuales se ha expresado y difundido la cultura riojana. En ella tienen, pues, lugar todos los tipos de materiales y soportes que se agruparán para su acceso directo en los siguientes subcatálogos:

- Manuscritos
- Incunables
- Raros
- Publicaciones seriadas y periódicas
- Ephemera
- Mapas y planos
- Material gráfico proyectable y no proyectable
- Estampas y grabados
- Música impresa y manuscrita
- Registros sonoros
- Archivo de la palabra
- Bibliotecas de autor
- Biblioteca riojana de Guías, Inventarios, Repertorios y Catálogos
- Biblioteca riojana de obras de referencia y consulta
- Biblioteca digital de recursos electrónicos referidos al patrimonio y a la cultura riojana en general

Hay que recalcar el aspecto ya señalado de la Biblioteca Virtual de La Rioja como punto de acceso a través de los oportunos procedimientos automatizados a todo tipo de recursos digitales que vinculados con La Rioja y su patrimonio cultural, existan o hayan existido en terceras instituciones, asegurando en la medida de lo posible el acceso automático a los mismos. Para promover el cumplimiento de los objetivos de la Biblioteca Virtual de La Rioja se potenciará el establecimiento de acuerdos con todas aquellas instituciones, riojanas o no, depositarias de colecciones y ejemplares significativos para el patrimonio bibliográfico riojano. El Instituto Sagasta, el Instituto Riojano de la Juventud, además de la propia Biblioteca de La Rioja, ya se han adherido a este programa. Así mismo, se promoverán acuerdos de colaboración con otras bibliotecas virtuales o digitales, españolas, europeas o internacionales, para promover el intercambio en el marco de la normativa nacional e internacional que lo ampara.

Puesta en marcha:

La Biblioteca Virtual de La Rioja dio a conocer a los medios de comunicación su actividad en noviembre de 2008. Los trabajos se iniciaron con la digitalización de 236 obras consideradas de especial valor patrimonial y bibliográfico. Entre los ejemplares digitalizados destacan biblias y obras de autores clásicos del impresor Guillén de Brocar (y su famosa "Biblia Políglota" de 1520) y obras de autores o temática riojanos como Albia de Castro, Eduardo Barriobero, Mariano Graells, Sagasta o Amós Salvador.

4) CERTIFICADO DE BRONCE A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA RIOJA

El Gobierno de La Rioja ha premiado en 2008 a la Biblioteca Pública de La Rioja con el "Certificado de Bronce", certificado correspondiente a los Premios a la Excelencia que concede el Gobierno de la Rioja dentro de su Plan de Calidad basado en el sistema de gestión EFQM. La Biblioteca de La Rioja viene trabajando desde el año 2006 con este reconocido sistema de gestión de calidad.

La Biblioteca Virtual de La Rioja dio a conocer a los medios de comunicación su actividad en noviembre de 2008.

El equipo evaluador del Gobierno de La Rioja destaca que:

- La Biblioteca presenta una clara orientación hacia los clientes habiendo introducido en los últimos años mejoras para satisfacer las necesidades de sus usuarios: climatización para el verano y ampliación de los horarios.
- Está realizando la incorporación de las nuevas tecnologías para facilitar la relación con sus clientes: a través de su página Web se puede conocer la disponibilidad de libros y renovar el préstamo sin desplazarse hasta la biblioteca.

5) AYUDAS DEL GOBIERNO DE LA RIOJA

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte de La Rioja firmó un convenio de colaboración con los Ayuntamientos para la integración de las bibliotecas municipales en la Red de Bibliotecas Municipales de La Rioja. Además, el Gobierno de La Rioja se compromete a conceder anualmente ayudas y subvenciones a las Bibliotecas de la Red. Entre estas ayudas se encuentra la Resolución nº 820 de 18 de febrero de 2008, del Consejero de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convocan las subvenciones destinadas a la adquisición de equipamiento bibliotecario con destino a las bibliotecas que forman parte de la Red de Bibliotecas Municipales de La Rioja, y subvenciones para la adquisición de fondos bibliográficos con destino a los servicios bibliotecarios en poblaciones de menos de dos mil habitantes.



LIBER DISTRIBUCIONES EDUCATIVAS S.L., nace como respuesta a la necesidad de entregar a nuestros clientes un valor agregado excepcional, escuchando con total atención sus necesidades, entendiendo sus retos y trabajando conjuntamente para lograr sus metas.

LIBER DISTRIBUCIONES EDUCATIVAS S.L., provee de **libros, material sonoro y audiovisual de todos los géneros, y de servicios complementarios a bibliotecas alrededor del mundo.** Entre nuestros clientes se encuentran Bibliotecas Universitarias, Instituciones Públicas, Instituciones Artísticas, Escuelas de Derecho, de áreas médicas en instituciones académicas, entre otras.

El principio por el que se rige LIBER DISTRIBUCIONES EDUCATIVAS S.L. es proveer de una **cobertura exhaustiva de libros a las bibliotecas mediante un servicio personalizado.** LIBER DISTRIBUCIONES EDUCATIVAS S.L. responde al alcance, presupuesto, tiempos y requisitos particulares para cada proyecto.

Ofrecemos una variedad de servicios que van **desde el procesamiento físico completo y la catalogación de los fondos bibliográficos y audiovisuales a la creación de colecciones nuevas o fortalecimiento de las ya existentes, incluyendo la búsqueda de libros fuera de prensa.** También hemos potenciado nuestra **actividad importadora y exportadora para poder ofecer la más variada oferta intercultural** dentro y fuera de nuestras fronteras.

Dicho de otra manera, LIBER DISTRIBUCIONES EDUCATIVAS S.L. siempre está buscando la forma de ofrecer y entregar nuevos y útiles servicios a sus clientes ofertando un **servicio integral a bibliotecas.** Nuestra intención principal es hacer la adquisición de fondos más sencilla y más eficiente.

LIBER S.L.

SERVICIO INTEGRAL A BIBLIOTECAS

Liber Distribuciones Educativas S.L.
Telf.: 946 32 10 32 - Fax: 946 32 10 42
E-mail: info@libersl.com - www.libersl.es



María Jaudenes Casaubón
Subdirectora General de Bibliotecas

Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas,
Consejería de Cultura y Turismo

MADRID

Durante el año 2008, la actividad de la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo en relación con el libro y la lectura se ha centrado, fundamentalmente, en la ejecución del calendario previsto para este año dentro del Plan de Fomento de la Lectura, así como en el inicio de una nueva línea de trabajo, la protección y difusión del riquísimo patrimonio bibliográfico madrileño.

De las 70 bibliotecas escolares que están ya integradas en la red de lectura pública de la Comunidad, todas ellas pertenecientes a centros prioritarios, 47 pertenecen a centros de primaria y 23 de secundaria. En el mes de junio, se realizó una evaluación de su funcionamiento, con buenos resultados: en los 50 centros se han realizado 70.000 préstamos, con una media de 4 préstamos por alumno (media que casi se duplica en los 20 primeros centros que se incorporaron a la red en 2007), las bibliotecas han tenido más de 7.000 visitas de alumnos acompañados de sus profesores (casi 3 visitas por alumno) y 56.000 visitas de alumnos sin profesores (casi 7 por alumno, exceptuando las hechas para llevarse o devolver libros).

La segunda línea de actuación del Plan de Fomento de la Lectura se refiere a la consolidación de la red de lectura pública de la Comunidad de Madrid. El hecho más relevante de este año 2008

ha sido la apertura al público de 4 nuevas bibliotecas: las bibliotecas municipales de Las Rozas, Valdemoro y Arroyomolinos y la nueva biblioteca en el distrito de Villa de Vallecas, de gestión de la Comunidad de Madrid, *Luis Martín Santos*. Esta última es la primera biblioteca de la Comunidad de Madrid equipada íntegramente con un sistema de Identificación por Radiofrecuencia (Radio Frecuency Identification -RFID-) y constituye, en su totalidad, un espacio Wi-Fi (Wireless Fidelity).

El presupuesto de 2008 para adquisición de fondos para las bibliotecas públicas y servicios de extensión bibliotecaria ha sido de 8.054.272 , casi un 24% más del crédito de 2007. En esta cantidad se incluyen los 2.824.272 aportados por el Ministerio de Cultura en virtud del convenio firmado con la Comunidad de Madrid para la mejora de los fondos bibliográficos de las bibliotecas públicas. Con este crédito se han adquirido algo más de 400.000 nuevos ejemplares para las bibliotecas y servicios de extensión bibliotecaria de la Comunidad de Madrid.

Entre los distintos trabajos realizados a lo largo del año en relación con los servicios de apoyo a la red de lectura pública, merece la pena destacar el realizado para el desarrollo del Portal del Lector, cuya apertura al público se prevé después de Semana Santa de 2009. El Portal del Lector es, esencialmente, una biblioteca pública más dentro de la red de lectura de la Comunidad de Madrid, pero con sede en Internet. Está formada, igual que el resto de las bibliotecas "físicas", por herramientas de localización de información (como el Directorio de Bibliotecas, y los catálogos en línea), servicios a distancia entre los que se incluyen: gestiones electrónicas, acceso a publicaciones electrónicas, actividades de animación y orientación a la lectura, exposiciones virtuales y e-learning; y una colección digital, que recoge las publicaciones digitales adquiridas por las bibliotecas de la CM, los documentos digitalizados para su difusión en Internet y las guías y repositorios temáticos de recursos en Internet

En el Portal del Lector, [www.bibliotecavirtual.org], una parte fundamental es la Biblioteca Digital, que da acceso, entre otras publicaciones, a los fondos digitalizados del Patrimonio Bibliográfico Madrileño.

En el segundo semestre se ha terminado el desarrollo e implantación del Directorio de Bibliotecas [www.bibliotecasdemadrid.org] Esta aplicación informática se ajusta a la normativa internacional LDAP. Vinculado al Directorio, se ha desarrollado un sistema también en Web para la recogida y gestión de las estadísticas bibliotecarias de la Región. Por tanto, se ofrecen a través del mismo sistema otros servicios a las instituciones bibliotecarias registradas *(Bibliotecas*).

En el Portal del Lector, [www.bibliotecavirtual.org], una parte fundamental es la Biblioteca Digital, que da acceso, entre otras publicaciones, a los fondos digitalizados del Patrimonio Bibliográfico Madrileño. La Comunidad de Madrid alberga la mayor cantidad de patrimonio bibliográfico de España, con más de cien instituciones que poseen fondos patrimoniales, de las que más de cincuenta son competencia de la propia Comunidad.

Los trabajos de digitalización de fondos patrimoniales comenzaron en el año 2003. Desde entonces se han digitalizado casi 1.100 documentos (casi 780.000 páginas, incluyendo la previsión de 2009), con una inversión a lo largo de estos años (2003/2008) ha sido de más de 800.000 . La gestión y acceso a estas páginas se realiza a través de un Repositorio OAI (*Open Archives Initiative-Protocol for Metadata Harvesting*) cuyo diseño e implantación se han realizado en 2008. Este

Las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid se adaptan al entorno, y no solo al tecnológico. También al social. En primer lugar, adaptando sus servicios a las singularidades de la vida en Madrid.

repositorio permitirá a la Comunidad de Madrid participar en programas nacionales e internacionales de digitalización, así como la visibilidad en la Biblioteca Digital Europea y especialmente de Europeana.

Las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid se adaptan al entorno, y no solo al tecnológico. También al social. En primer lugar, adaptando sus servicios a las singularidades de la vida en Madrid, comunidad autónoma que se caracteriza por una altísima densidad de población y porque sus habitantes son los que más movilidad presentan en su día-a-día, dentro del panorama nacional.

El servicio de bibliobuses es el servicio de extensión bibliotecaria más antiguo de la Comunidad de Madrid. Aunque en los últimos años el servicio de bibliobuses había sufrido una menor demanda, en 2008 ha repuntado el número de préstamos, que ha sido un 8% mayor que en 2007. A pesar de ello, la evolución de la distribución de la población en la Comunidad de Madrid y la política de dotación de infraestructuras bibliotecarias que ha sido la tónica de estos últimos años, hace necesaria la redefinición de las rutas y paradas de los bibliobuses, para adecuarlos a las necesidades reales, así como el establecimiento de nuevos servicios basados en el bibliobús acordes con los objetivos del Plan de Fomento de la Lectura.

Durante este año se han consolidado los servicios de Telebiblioteca, y de Préstamo Colectivo. Estos dos servicios han tenido un incremento de uso muy notable en el año 2008. El servicio de Telebiblioteca ha incrementado los préstamos en un 32% con respecto a 2007, siendo el de Préstamo Colectivo el que ha tenido una demanda espectacular (el préstamo ha crecido en un 83%). El usuario de Telebiblioteca es, además, un buen lector. La media de libros leídos por usuario en 2008 ha sido de casi 11 libros por lector.

El pasado 22 de julio se inauguró un nuevo módulo de Bibliometro en la estación de Chamartín, con lo que son ya 12 los módulos que, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, están ya funcionando en otras tantas estaciones del Metro. Los usuarios del bibliometro han aumentado en casi un 39 % con respecto a 2007, mientras que el número de préstamos ha crecido en casi un 17%.

Desde el pasado mes de mayo tres de las 10 bibliotecas de distrito que gestiona la Comunidad de Madrid están abriendo durante los fines de semana y festivos, en horario de mañana y tarde. Son las bibliotecas de los distritos de Salamanca *Manuel Alvar*, Usera *José Hierro* y Villa de Vallecas *Luis Martín Santos.* Durante estos días se ofrece un programa de actividades dirigidas especialmente al público infantil y juvenil, pero también a familias y personas mayores; así, hay tertulias literarias de sobremesa, sobre la prensa del día, títeres para niños, etc. El balance de la actividad de los fines de semana es alentador; las actividades tienen una estupenda acogida y los fines de semana generan casi el 20% de los préstamos totales de la biblioteca.

Las bibliotecas públicas son espacios de impulso de la lectura y de convivencia. Durante 2008 se han realizado 2.852 actividades de animación a la lectura en las bibliotecas públicas de titularidad de la Comunidad de Madrid, un 10 % más que en el mismo periodo de 2007.

Este año ha continuado, además, la campaña de ámbito regional ***Bibliotecas por la Convivencia***, en la que participaron 56 municipios de la Comunidad (11 más que en 2007). Durante la campaña se han realizado 338 actividades y se estima que el número de asistentes ha superado los 25.000.

También en colaboración con los ayuntamientos, la ***Muestra del Libro Infantil y Juvenil***, exposición bibliográfica formada por una selección de más de 400 títulos de literatura infantil y juvenil publicados en 2007, que itinera a lo largo de todo el año por más de 100 municipios de la región y que se acompaña, en los municipios de menos de 20.000 habitantes, de una actividad para el fomento de la lectura.

Como ya es tradicional, el día 2 de mayo se realiza la recogida de libros, donados por los madrileños, destinados a mejorar bibliotecas de las regiones más desfavorecidas de países de habla hispana. Es la campaña conocida como **Día del Libro Solidario**. Este año, los libros recogidos, una vez clasificados en lotes, se enviaron a 53 bibliotecas de Honduras.

Un 20% de la población de la Comunidad de Madrid es inmigrante. De ellos, una parte no tiene el español como lengua materna, por lo que, desde hace ya tres años, mantenemos el programa Biblioteca Abierta, por el que se facilita un servicio público que ayude a superar las barreras lingüísticas en el acceso a la información y al ocio de calidad.

Se ha recibido una subvención de 955.955 de la Consejería de Empleo y Mujer, convocada por Orden 1561/2008 de 13 de junio, para la contratación de 50 trabajadores desempleados en la realización de obras y servicios de interés general y social, con dominio de las lenguas árabe, búlgara, polaca, rumana, rusa y ucraniana, con destino a bibliotecas públicas de 14 municipios (incluido el de Madrid), desde el 1 de noviembre de 2008 hasta el 30 de junio de 2009.

Estos trabajadores actuarán en las bibliotecas como monitores de integración cultural, en el marco del Anteproyecto del Plan de Integración y Convivencia de la Comunidad de Madrid.

Mediante su trabajo, estos monitores ayudarán a salvar la barrera lingüística de aquellos inmigrantes que no tienen el español como lengua de origen, tanto para su integración en la sociedad madrileña como para la utilización de las bibliotecas públicas.

Y terminamos con lo más prosaico pero que es, al mismo tiempo, la expresión del interés real que se da desde la Comunidad a los servicios de lectura pública: el presupuesto.

En el año 2008, la Comunidad de Madrid ha destinado al programa de bibliotecas y patrimonio bibliográfico madrileño un presupuesto total de casi 57 millones de euros, un 14 % por encima del presupuesto 2007. El presupuesto aprobado para el año 2009 sigue la tónica de moderación del gasto que caracteriza a todos los demás, pero nos va a permitir continuar con la ejecución del Plan de Fomento de la Lectura y, además, consolidar dos líneas de trabajo abiertas en 2008, relacionadas con la difusión del Patrimonio Bibliográfico Madrileño y con los servicios bibliotecarios distribuidos en Internet.

El presupuesto aprobado para el año 2009 sigue la tónica de moderación del gasto que caracteriza a todos los demás, pero nos va a permitir continuar con la ejecución del Plan de Fomento de la Lectura.



Sonia M.ª Gil Bonilla
Directora de la Biblioteca Pública de Melilla

MELILLA

Concebida como centro que facilita la lectura y contribuye a la información y apoyo a la formación de usuarios, la Biblioteca Pública de Melilla es un centro estatal gestionado por la Ciudad Autónoma. Ubicada en pleno centro de la ciudad, esta Biblioteca trabaja en pro de cumplir los objetivos que se proponen cada año.

La Biblioteca de Melilla, creada en 1991, es la única biblioteca pública de nuestra ciudad; hasta esa fecha había sido Biblioteca Municipal. Como unidad central siempre estamos dispuestos a apoyar e impulsar la labor de otras pequeñas bibliotecas, tal es el caso de la Biblioteca del Hospital Comarcal, a la que desde hace dos años acudimos el día de la Biblioteca (24 de octubre) con el fin de donar libros para su fondo.

Otro de nuestros objetivos es ofrecer un programa continuo de innovación en la infraestructura y de adquisición de fondos documentales. En lo relativo a nuestras instalaciones en este último año se ha ampliado el número de salas con la apertura de la nueva sala de investigación. En ella se encuentra todo el fondo antiguo, tanto material librario (con obras del siglo XVI), como prensa local desde 1903. Igualmente se está procediendo a renovar el mobiliario para dar una imagen más cálida y atractiva a nuestros usuarios. El desarrollo profesional va en aumento, puesto que uno de nuestros principales objetivos es realizar un programa continuo de formación y reciclaje.

Para conseguir fomentar el hábito lector se han desarrollado numerosas actividades, entre las que destacamos:

Seguimos intentando diariamente mejorar nuestros servicios mediante una política de calidad, basada en cumplir e incluso superar la expectativa de los ciudadanos.

- A principios de año, coincidiendo con la festividad de Reyes, se realizó un concurso para los más pequeños consistente en la elaboración de una redacción sobre el origen del pergamino que debían incluir en su carta de Reyes.
- La biblioteca abrió sus puertas en horario nocturno, de 22 a 6 horas, en época de exámenes tanto en febrero como en junio.
- Nos unimos a la campaña de fomento de la lectura para personas sordas organizada por el Ministerio de Cultura ("Lengua de signos, lengua de libros").
- Celebramos el día Internacional del Libro Infantil y Juvenil el 2 de abril.
- Realizamos una exposición de libros desplegables.
- Para fomentar el hábito de lectura juvenil creamos nuestro pasaporte de la lectura.
- Concurso de eslóganes y puntos de lectura con el tema "La lectura y la biblioteca".
- Con motivo de la semana del libro se creó una escultura de Cervantes y el Quijote.
- En verano llevamos la lectura al aire libre con nuestra "Biblioplaya".
- Celebramos el día de la Biblioteca, el 24 de octubre.
- En Navidad, el teatro en nuestra Biblioteca contribuye a acercar la lectura a todas las edades.

Todo ello ha contribuido a que exista un aumento del número de socios.

Seguimos intentando diariamente mejorar nuestros servicios mediante una política de calidad, basada en cumplir e incluso superar la expectativa de los ciudadanos a través de la prestación de un servicio eficiente, llevado a cabo con una uniformidad de criterios que proporcionen un toque distintivo a nuestra gestión.

La conformidad de nuestro trabajo con respecto a los requisitos normativos y reglamentarios se encuentra apoyada en resultados y evidencias objetivas.

Como ya dijimos, en el año 2006 esta Biblioteca obtuvo el certificado de calidad de gestión basado en la norma ISO 9001/2000, el cual ha sido renovado en estos años.

Con el fin de conocer el índice de satisfacción de nuestros usuarios realizamos periódicamente encuestas, tanto infantiles como de adultos.

En éstas hemos podido comprobar el incremento de usuarios infantiles y mayores de 60 años, así como la preferencia de estos últimos por el género novelesco.

Nuestro principal reto para el próximo año es mantener un sistema de calidad efectivo y eficaz, así como aumentar los servicios ofrecidos a los usuarios.

Con el fin de conocer el índice de satisfacción de nuestros usuarios realizamos periódicamente encuestas, tanto infantiles como de adultos.



José Pablo Gallo León
Director de la Biblioteca Regional de Murcia

MURCIA

En los últimos años la Región de Murcia viene desarrollando distintas actuaciones relacionadas con la lectura pública. Además de la creación y mejora de centros bibliotecarios, se ha realizado un Plan de formación de profesionales así como distintas publicaciones y actividades de extensión cultural y bibliotecaria con las que se pretenden mejorar la calidad y la oferta de servicios a sus usuarios.

Dentro del marco legal y de funcionamiento expuesto en la anterior edición de este Anuario de Bibliotecas Españolas, la Región de Murcia continúa con el desarrollo que ha venido experimentando en estos últimos años en este ámbito y, más concretamente, en lo que se refiere a la lectura pública. Recordemos que se trata de una comunidad autónoma uniprovincial, en la que el servicio de bibliotecas, la biblioteca autonómica o nacional y la única Biblioteca Pública del Estado se encuentran reunidos en un solo organismo, la Biblioteca Regional, de la cual dependen también los bibliobuses. Esto nos ha permitido una gestión más eficaz, aprovechando múltiples sinergias, sobre todo en lo que se refiere al personal técnico. Además, se trata de la única biblioteca pública dependiente de la administración autonómica.

Sin embargo, y frente a esta pequeña representación numérica, equivalente a algo más del 1% del total, su peso, por colecciones, presupuestos, usuarios y personal, resulta muy elevado frente al resto de los centros, constituyendo una situación que trabajamos en revertir poco a poco.

CREACIÓN, DOTACIÓN E IMPULSO DE NUEVAS BIBLIOTECAS

En este sentido, y siguiendo la estructura general propuesta, podemos indicar entre los aspectos des-

Anualmente se convocan subvenciones para inversiones en infraestructuras y equipamientos.

tacados la creación de siete centros completamente nuevos, como son los de Albudeite, Aledo, Centro de lectura Zarcilla de Ramos en Lorca, Centro de lectura Panochista Paco "El Niño" en Molina, Centro de lectura "El Esparragal-La Estación" en Puerto Lumbreras, Ojós y Ulea. Con ello, la totalidad de los municipios de la Región cuentan con, al menos, una biblioteca pública, continuándose con el desarrollo de las redes metropolitanas de los municipios más importantes. Así, la Red cuenta ya con 97 puntos de servicio fijos, incluida la Biblioteca Regional, y cinco móviles o bibliobuses.

Igualmente, se continúa con la dotación, previa a la inmediata inauguración, de la nueva Biblioteca Pública Municipal de Cieza; iniciándose las obras de la nueva biblioteca pública de Abarán; la de La Manga, en el municipio de Cartagena; la de Mazarrón; y la nueva sala de lectura de Santomera. Por último, se están ultimando las obras de la nueva gran biblioteca proyectada en Santiago El Mayor (Murcia).

MEJORAS EN LAS INSTALACIONES, ADAPTACIÓN Y/O AMPLIACIÓN DE EDIFICIOS

Se están desarrollando actualmente obras de reforma integral o cambio completo del equipamiento de las Bibliotecas Municipales de Alhama, La Unión, Puerto Lumbreras y Yecla, así como en diversos centros de las redes metropolitanas de Abarán (biblioteca infantil), Lorca y Murcia.

EQUIPAMIENTO TÉCNICO Y MOBILIARIO DE BIBLIOTECAS

Dentro de las líneas de ayudas a bibliotecas de titularidad municipal, anualmente se convocan subvenciones para inversiones en infraestructuras y equipamientos para bibliotecas municipales, llegándose a un total este año 2008 de 1.456.000 euros sumando las cantidades aportadas por la Comunidad Autónoma a través del programa de gasto de la Biblioteca Regional.

DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS BIBLIOTECARIOS

El artículo 13.3 de la Ley 7/1990 de 11 de abril, de Bibliotecas y Patrimonio Bibliográfico de la Región de Murcia considera la importancia y necesidad de la formación permanente del personal bibliotecario que presta sus servicios en los centros integrados en la Red de bibliotecas de nuestra Región. Por ello, desde la apertura de la Biblioteca Regional se ha realizado un Plan de formación anual, que permite actualizar las técnicas de trabajo, así como los conocimientos necesarios para la introducción de nuevos avances tecnológicos en las bibliotecas públicas, con el fin de mejorar la calidad y ampliar la oferta de servicios a los clientes de nuestra Región.

La integración de los recursos humanos en la planificación general de cualquier servicio garantiza el funcionamiento del mismo, y es por ello por lo que consideramos necesario el mantenimiento de un programa de formación continuada y permanente de los profesionales, para mejorar la preparación profesional de nuestros bibliotecarios y facilitar la actualización de sus conocimientos a las nuevas técnicas de trabajo.

La Biblioteca Regional, como cabecera de la Red de bibliotecas, responsable del fomento de la cooperación bibliotecaria y del desarrollo de hábitos lectores en la Región de Murcia, establece, anualmente, un programa de cursos enmarcado en el Plan de Formación para Funcionarios Locales de la Región, con el fin de conseguir los objetivos generales de:

- Formación continuada del personal bibliotecario.
- Actualización de técnicas de trabajo y conocimiento de las nuevas aplicaciones informáticas para las bibliotecas.
- Mejora de la calidad de servicios y ampliación de oferta informativa a los clientes.

Para ello, durante 2008 se han impartido cursos sobre: Arquitectura y espacios bibliotecarios; Web social; Edición y mundo editorial; uso de la base de datos de Aranzadi; y diversos grados de uso del programa de gestión bibliotecaria Absysnet.

DIFUSIÓN DE LAS BIBLIOTECAS Y DEL HÁBITO LECTOR

Uno de los aspectos que siempre ha cuidado la Biblioteca Regional es la realización de actividades de extensión cultural y bibliotecaria, incidiendo especialmente en la lectura y en la temática murciana. Esto también se traduce, lógicamente, en un apoyo específico a estas actuaciones dentro de la Red de bibliotecas públicas, bien mediante la subvención de las actividades realizadas por las bibliotecas para el fomento de la lectura, con una dotación de 80.000 euros este 2008, bien mediante la subvención de actividades de fomento de la lectura realizadas por diferentes organizaciones sin ánimo de lucro, con 40.000 euros en total. Además, la Biblioteca Regional cuenta con tres ejes de actuación directa, con los que ofrece a los centros de la Red un producto final, elaborado y gratuito, como son:

1. Circuito de exposiciones itinerantes para la Red de bibliotecas: Se consolida este proyecto con la oferta de seis exposiciones, consiguiéndose un total de 6.230 visitantes (datos 2007). Estas exposiciones versan sobre temática murciana (J*osé Crespo, Antonio Pérez Gómez, Antonio Oliver Belmás* y Escritoras murcianas), de integración (E*uropa se burla del racismo, Culturas para compartir: Gitanos hoy*) o de cultura general (*Los Mendrugos, García Lorca*).

2. Circuito de Actividades para la Red de bibliotecas: Con el objetivo de fomentar la cooperación entre los distintos puntos de la Red de lectura pública, y con el fin de compartir y optimizar los recursos disponibles, se ofertan, de nuevo, una serie de "Actividades en la Red". De ellas, en 2008 se han programado, para el último trimestre, cuarenta y nueve actuaciones de teatro en torno a la interculturalidad, llevadas a cabo por seis grupos de la Región. El resultado ha sido un total de más de 6.000 espectadores, la mayoría alumnos de primaria, secundaria y bachillerato.

3. Clubes de lectura: La Biblioteca Regional de Murcia y el Ayuntamiento de Murcia, en colaboración con la Asociación Cultural de Docentes de Murcia (ACDOMUR) y el Servicio de Proyección Social y Voluntariado de la Universidad de Murcia (PSUV) desarrollan el proyecto ADOBI, cuyo fin es el de enriquecer la vida cultural de los mayores de nuestro municipio a través de actividades relacionadas con el libro y la lectura.

El club de lectura propicia el encuentro de personas que comparten el diálogo sobre temas de interés común y utilizan la lectura como punto de partida de la tertulia. Los libros se eligen entre todos y son proporcionados por la Biblioteca Regional con un préstamo especial de varios ejemplares del mismo título para que todos los miembros del club puedan leerlo en privado y posteriormente, comentarlo en común.

Aprovechando esta actividad, se ha creado un fondo específico de títulos con ejemplares múltiples, que ha permitido extender la oferta de los mismos a todo tipo de colectivos, atendiéndose un total de 46 clubes de lectura, con cerca de 7.000 préstamos anuales.

Este año se ha iniciado el proyecto 'Lecturas Informales', mediante el cual se han editado quince títulos en tres series diferentes: La Biblioteca del Tranvía, Microfronteras y Poesía en el Archivo.

ELABORACIÓN DE PUBLICACIONES

La elaboración de publicaciones está básicamente encargada a la editora regional, conocida como Ediciones Tres Fronteras, que realiza libros según diversas líneas: Poesía, Ensayo, Fotografía, Cine, Narrativa…

Además, este año se ha iniciado el proyecto 'Lecturas Informales', mediante el cual se han editado quince títulos en tres series diferentes: *La Biblioteca del Tranvía, Microfronteras* y *Poesía en el Archivo*.

Todas ellas tienen el denominador común del bajo coste y el pequeño formato, tanto en lo que hace referencia a su tamaño físico como a la longitud de los textos, pero con una elevada calidad literaria y de diseño. Con ello se pretende acercar la lectura a todos los ciudadanos mediante su reparto en diversos espacios públicos (transportes, pabellones deportivos, playas, la propia calle…) o su venta a muy bajo coste. En otro sentido muy diferente, la Biblioteca Regional continúa editando sus dos revistas gratuitas de difusión: *Actual Biblioteca*, con recomendaciones, pasatiempos, artículos, entrevistas, etc.; y *Papel.es*, centrada en la programación de actividades culturales.

INCORPORACIÓN O EXTENSIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Una vez finalizado el convenio "Internet en Bibliotecas" con Red.es, se ha proseguido con la labor iniciada, proporcionando acceso gratuito a Internet de banda ancha a todas las bibliotecas públicas, y actualizando la conectividad a ADSL terrestre, en sustitución de los satélites, donde ha sido posible.

Por otra parte, la Biblioteca Regional tiene previsto finalizar este 2008, o a principios de 2009, la incorporación de la práctica totalidad de los municipios al catálogo colectivo único. Igualmente, se encuentra en pleno desarrollo de un nuevo portal regional de bibliotecas públicas.

OTRAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO PARA EVITAR COMPARTIMENTOS ESTANCOS

Para finalizar, pretendemos que el nuevo portal regional de bibliotecas públicas, que acabamos de citar, suponga una vía de comunicación y participación de los bibliotecarios y usuarios de la Red. Para estos últimos también desarrollamos actividades en común, como Jornadas de trabajo sobre diferentes programas (estadística mediante el software web SIEB y, ahora, ALZIRA), o los propios cursos de formación continuada que hemos comentado, y que surgen en buena medida de las propuestas que sugieren los propios bibliotecarios de la Red, bien directamente o bien por medio de encuestas.

Una vez finalizado el convenio "Internet en Bibliotecas" con Red.es, se ha proseguido con la labor iniciada, proporcionando acceso gratuito a Internet de banda ancha a todas las bibliotecas públicas.

ENTREVISTA A JOSÉ PABLO GALLO LEÓN, DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MURCIA

¿Qué programas de mejora de la calidad de los servicios que prestan en las bibliotecas tienen pendientes o están llevando a cabo en la actualidad?

Durante el año 2008 la Biblioteca Regional de Murcia ha continuado con su plan de gestión de calidad, utilizando las encuestas de usuarios y clima laboral con el fin de elaborar un nuevo plan estratégico bianual, 2009-2011.

Por otra parte, también este año hemos refrendado la conformidad de nuestro sistema de calidad a la norma ISO 9001, incorporando asimismo la adaptación del sistema a las pautas de gestión ambiental según ISO 14001, consiguiéndose de esta forma la doble certificación, otorgada por ENAC y UKAS, por medio de la certificadora Bureau-Veritas.

Con respecto a las bibliotecas integradas en la Red Regional de Bibliotecas Públicas, las bibliotecas Municipales de Cartagena tienen implantado un sistema de evaluación desde 2003; y la RMBM (Red Municipal de Bibliotecas de Murcia), tiene un sistema de gestión de calidad, que se plasmó en la Carta de Servicios de 2004.

¿Se está realizando algún tipo de estudio o análisis de hábitos de lectura y uso de las bibliotecas en su comunidad? ¿Cómo se está realizando y qué conclusiones puede ofrecernos?

No se está realizando un estudio específico de hábitos de lectura, pero durante este 2008 se ha elaborado el segundo Mapa de Lectura Pública de la Región, que analiza la realidad, las necesidades y situación de este sector de una forma objetiva y exhaustiva.

¿Qué cree que podría mejorar dentro de lo ya existente en su comunidad y en el ámbito de las bibliotecas públicas?

Según deja claro el propio Mapa de Lectura, aún se debe continuar con el esfuerzo en adquisición de fondos bibliográficos y en la mejora de infraestructuras. Igualmente, se debe tender a la mejora de las plantillas de las bibliotecas municipales, tanto en lo que hace referencia a su composición, como en su reconocimiento y remuneración.

Finalmente, deberíamos trabajar en aspectos como la realización de actividades de ALFIN; y el impulso de la presencia de las bibliotecas en la Web, todavía deficiente, y su derivación hacia la Web 2.0.

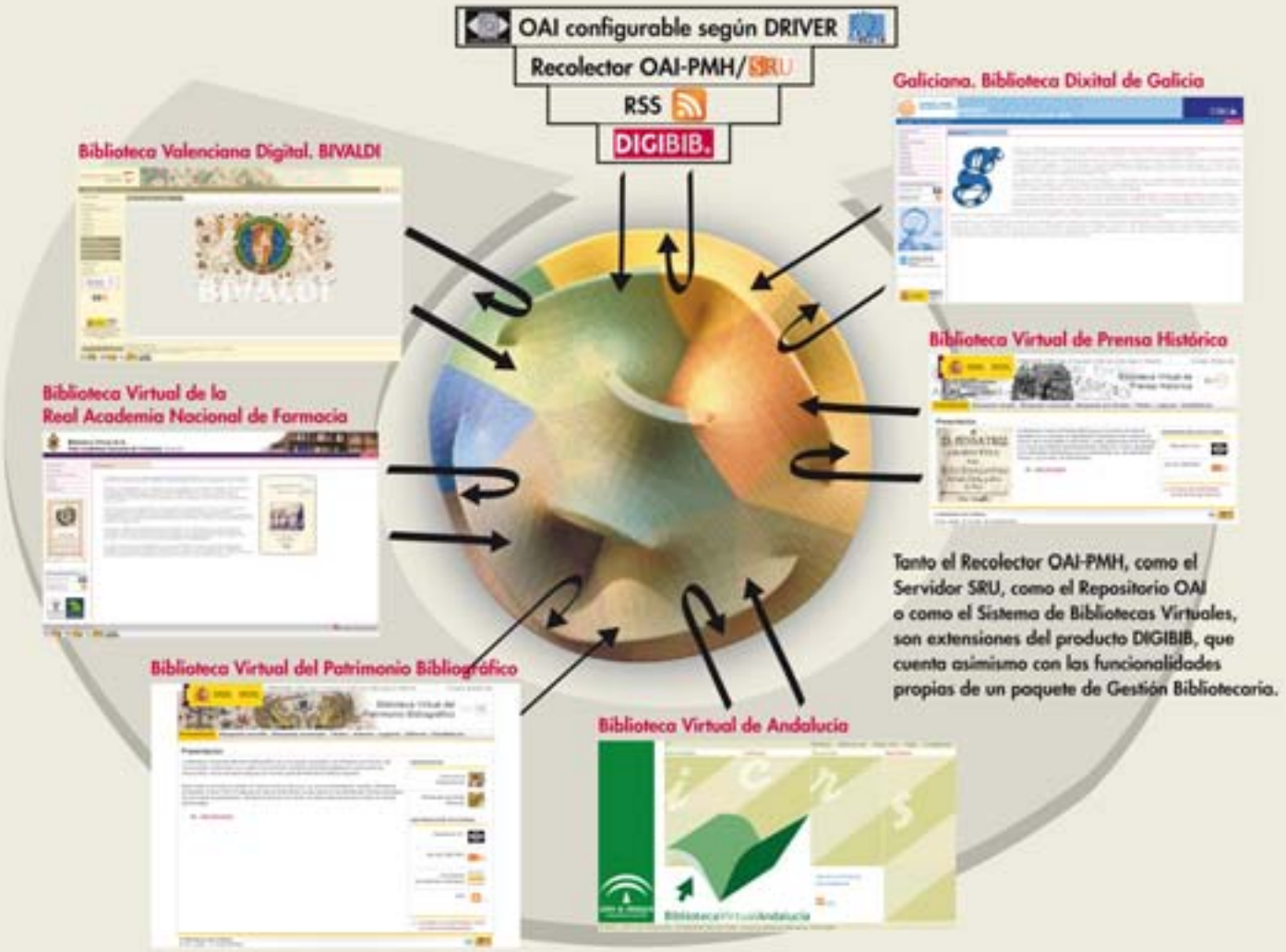
¿Cuáles serían los propósitos y retos pendientes de las bibliotecas públicas para el próximo año?

Creo que, al igual que hemos dicho para los centros de nuestra Región, las bibliotecas públicas españolas aún tienen pendiente reforzar su presencia en la sociedad y esto, hoy por hoy, se refleja en su presencia en la web. Todavía hay numerosísimas bibliotecas que no tienen página propia o ni siquiera una presencia, más allá de lo testimonial (catálogo, horario y dirección) en el sitio web municipal. Por ello, se hace urgente aprovechar la Web 2.0 para crear nuevos sitios, atractivos y que intenten implicar a la sociedad en su desarrollo. No obstante, debemos recordar que la Web no basta, y que debemos tomarnos en serio el marketing, más aún en un periodo de contención presupuestaria como el actual. Debemos hacernos ver en nuestro ámbito, y debemos reforzar nuestro papel, hacernos fundamentales. Para ello, sin embargo, no bastará con dar una buena imagen, aunque sea fundamental. También deberemos ofrecer servicios atractivos y de calidad y, en esto, la apuesta por la ALFIN puede ser uno de nuestras principales oportunidades.

Importantes avances para las Bibliotecas Virtuales

Recolectores y Repositorios

permiten el intercambio y la actualización automática de información



Tanto el Recolector OAI-PMH, como el Servidor SRU, como el Repositorio OAI o como el Sistema de Bibliotecas Virtuales, son extensiones del producto DIGIBIB, que cuenta asimismo con las funcionalidades propias de un paquete de Gestión Bibliotecaria.

CREACIÓN DE RECOLECTORES DE METADATOS

DIGIBIS puede crear para su Red de Bibliotecas un Recolector especializado en Matemáticas, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales o Recursos Educativos, por citar algún ejemplo, tanto en formato texto Dublin Core, como en MARC 21, EAD 2.0 o ePrints/SWAP (Scholarly Works Application Profiles).

DIGIBIS, además de Repositorios OAI, ha creado Recolectores OAI-PMH como el del Ministerio de Cultura (de carácter generalista), que dará origen al Proyecto Hispana, análogo a Europeana.

DIGIBIS ha desarrollado un módulo que permite exportar e importar, leyendo y escribiendo en la base de datos registros bibliográficos y objetos digitales, a partir de los metadatos METS (que pueden encapsular metadatos PREMIS).

SOLUCIONES A MEDIDA

DIGIBIS puede colaborar en el proyecto tanto en el diseño de la interfaz como en la búsqueda de las bases de datos más apropiadas en cada disciplina para proponerlas al proyecto y asegurarse de que cumple la normativa internacional.

DIGIBIS ha desarrollado un nuevo módulo que permite configurar el Repositorio OAI según las directrices de DRIVER.

DIGIBIS
C/ Claudio Coello, 123, 1º Planta • 28006 Madrid (España) • Tel.: (34) 91 581 20 01 • Fax: (34) 91 581 47 36 • digibis@digibis.com • www.digibis.com

www.digibis.com



Fermín Guillorme Rodrigo
Director del Servicio de Bibliotecas
Dirección General de Cultura

NAVARRA

El 2008 debe calificarse como un año positivo para las Bibliotecas Públicas de Navarra. Las mejoras técnicas y tecnológicas, la implicación del personal bibliotecario y la gestión efectiva de los recursos se reflejan en un incremento en instalaciones, fondos, servicios y actividades, siguiendo la tendencia de años anteriores.

El concepto y estructura del Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra vienen determinados en el artículo 9 de la Ley Foral 32/2002 de 19 noviembre, por la que se regula el sistema bibliotecario de Navarra: El Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra es el conjunto organizado de bibliotecas públicas que, conforme a lo establecido en el Mapa de Lectura Pública, pone a disposición de todos los ciudadanos la Cartera de Servicios Bibliotecarios.

Forman parte del Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra:

- La Biblioteca de Navarra
- Las bibliotecas públicas municipales y comarcales que se integren en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra mediante los correspondientes convenios con la Administración de la Comunidad Foral de Navarra".

La Biblioteca de Navarra es la Biblioteca central del Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra y la máxima responsable del patrimonio bibliográfico de Navarra. Tiene como misión recoger, conservar y difundir la producción bibliográfica navarra, incluyendo en la misma la producción escrita, periódica o no, visual, sonora y multimedia, impresa o en cualquier otro soporte. Desde el año 1972 se encuentra ubicada en la plaza de San Francisco, en Pamplona, sin embargo, está previsto el tras-

lado de fondos y servicios a un nuevo edificio en construcción, que albergará la futura Biblioteca y Filmoteca de Navarra.

LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NAVARRA: ESTADO ACTUAL, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

La Comunidad Foral de Navarra cuenta con una superficie de 10.400 kilómetros cuadrados y una población de 605.876 habitantes (a fecha 1 de enero de 2008) y cuenta con 93 bibliotecas públicas, repartidas por todo el territorio, lo que representa una media de una biblioteca pública por cada 6.500 habitantes.

El Sistema bibliotecario navarro presenta similitudes y diferencias respecto a otros sistemas bibliotecarios autonómicos. Por lo que se refiere al marco legislativo, Navarra publicó su Ley Foral de Bibliotecas, en la que, al igual que otras Comunidades Autónomas, se sientan las bases de su estructura y se establece la figura del centro técnico y una biblioteca central (la futura Biblioteca de Navarra). La Ley Foral también define el "Mapa de lectura" y la "Cartera de Servicios", instrumentos de planificación bibliotecaria en los que se definen las necesidades de lectura pública y los módulos de servicios que se prestan a los ciudadanos. En cuanto a la estructura del sistema, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra se articula de forma diferente a otros sistemas bibliotecarios. Esta diferencia viene determinada por diversos aspectos, como la realidad de la provincia (autonomía uniprovincial), o por el esfuerzo realizado por los órganos de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra, que va más allá de lo legalmente establecido (recordemos que la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, en su artículo 26.1, apartado b), determina que los Municipios con población superior a 5.000 habitantes deberán prestar, entre otros, el servicio de biblioteca pública, mientras que, de las 93 bibliotecas que integran el Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra, al menos 65 corresponden o atienden a núcleos de población por debajo de esa cifra). Por lo que se refiere al personal, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra también presenta peculiaridades frente a otros sistemas bibliotecarios de España. Esto es, si en la mayor parte de los casos el personal es responsabilidad exclusiva de la administración titular de cada biblioteca (normalmente la administración local), en el caso de Navarra, la mayor parte de bibliotecas públicas cuentan con un Encargado de Biblioteca perteneciente a la plantilla orgánica de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra.

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra se coordina desde el Servicio de Bibliotecas del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra, en colaboración con los Ayuntamientos respectivos, a través de convenios de colaboración, de conformidad con lo establecido por la Ley Foral por la que se regula el sistema bibliotecario de Navarra.

Directamente relacionado con los convenios, se articula, para las bibliotecas públicas que lo tienen suscrito, una serie de subvenciones con cargo a los presupuestos aprobados anualmente por el Gobierno de Navarra: convocatoria de subvenciones para actividades de fomento de la lectura y las TIC; para la contratación de personal; para la automatización de bibliotecas públicas de Navarra, y las convocatorias para construcción, reforma o equipamiento.

LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NAVARRA. BALANCE DEL AÑO 2008

A la vista de los datos estadísticos recogidos en la *Memoria de Actividades de las Bibliotecas Públicas de Navarra* (Memoria publicada en 2008, aunque referida a datos de 2007), en el último año se constata que las bibliotecas navarras se encuentran mejor dotadas técnica y tecnológicamente y con mayor número de fondos, lo cual se traduce en un incremento en el número de servicios y de usuarios. A lo largo del año han visitado nuestras

bibliotecas casi dos millones de personas. También se ha incrementado considerablemente el número de nuevos carnés de usuarios. La cifra total de usuarios registrados en las bibliotecas públicas de Navarra asciende a 134.223 y, de estos, 17.557 se han incorporado en el último año. En cuanto a los fondos, en 2007 se han incorporado al total de la colección 103.006 documentos, alcanzando la cifra de 1.766.099 para el conjunto de las bibliotecas navarras. En términos estadísticos refleja una tasa de 2,8 documentos por habitante.

Según los datos de la citada Memoria, las bibliotecas navarras prestaron 1.215.962 documentos, de ellos, la mayor parte, más de la mitad, (652.722) corresponden a libros, aunque cada año es mayor el porcentaje de préstamos de materiales sonoros y audiovisuales, destacando los DVD (408.590 préstamos) y los CD's de música (61.796 préstamos). Las nuevas tecnologías también están presentes en las bibliotecas. El número de usuarios que han utilizado Internet en las bibliotecas asciende a 308.501. A esta cifra habría que añadir los miles de usuarios que acceden a Internet a través de los espacios *Wi-Fi* habilitados en 14 de nuestras bibliotecas públicas.

CREACIÓN, DOTACIÓN E IMPULSO DE NUEVAS BIBLIOTECAS

Dentro de este apartado, merece destacarse el Proyecto de la nueva Biblioteca y Filmoteca de Navarra. El futuro edificio de 20.000 metros cuadrados se levantará en el barrio pamplonés de Mendebaldea, según un proyecto del arquitecto Manuel Ferrer Sala.

Las localidades de Villava y Ribaforada cuentan con proyectos de creación de nuevos espacios bibliotecarios, acometiéndose las primeras fases de su construcción.

Durante el año 2008 se han inaugurado nuevas instalaciones bibliotecarias, en las localidades de Lekunberri, Beriain y Peralta. Por otra parte, las localidades de Villava y Ribaforada cuentan con proyectos de creación de nuevos espacios bibliotecarios, acometiéndose las primeras fases de su construcción. En este sentido, el Gobierno de Navarra, a través del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana, ofreció en este año 2008 una partida de 425.000 euros como ayudas para la construcción y equipamiento de bibliotecas.

MEJORAS EN LAS INSTALACIONES, ADAPTACIÓN Y/O AMPLIACIÓN DE EDIFICIOS

Tres han sido las bibliotecas que cuentan con nuevas instalaciones en el año 2008: Lekunberri, Beriain y Peralta. La biblioteca de Lekunberri, reformada, se ubica en la planta baja del edificio de la Casa de Cultura, con la que comparte su uso. La biblioteca de Beriain, inaugurada en diciembre, se ha trasladado de su antigua ubicación a otra más céntrica, dotándose de nuevo mobiliario y equipamiento. La biblioteca de Peralta, abierta al público en el mes de diciembre, sustituye a la existente en la localidad, adecuándose a las necesidades de la población.

EQUIPAMIENTO TÉCNICO Y MOBILIARIO DE BIBLIOTECAS

Además de la incorporación de nuevo mobiliario y equipamiento en las bibliotecas nuevas (Peralta, Beriain y Lekumberri), se ha procedido a la instalación de equipos antihurto en seis bibliotecas (Barañain, Berriozar, Pamplona-Mendillorri, Pamplona-San Pedro, Pamplona-San Jorge, y Zizur).

El Gobierno de Navarra asignó una partida de 95.000 euros como ayudas a la ampliación y renovación del mobiliario y equipamiento de bibliotecas públicas en 2008. A estas ayudas se acogieron 28 bibliotecas públicas.

DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS BIBLIOTECARIOS

El personal bibliotecario, al igual que el resto de la plantilla de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra, tiene acceso a los cursos de idiomas y de desarrollo profesional organizados por el Instituto Navarro de Administración Pública. En cuanto a la formación específica se han concedido permisos y ayudas para la asistencia en diversos cursos y jornadas profesionales.

Plan de formación on line: con la participación de 125 bibliotecarios en cursos virtuales a través de Internet, organizados por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Universidad de Murcia y Fundación Bertelsmann.

Formación para el desarrollo de la sede web: se trata de una iniciativa formativa con el fin de que sean los propios bibliotecarios quienes elaboren y publiquen la sede web de la biblioteca en la que trabajan. Para ello, utilizan la aplicación informática *Generador de Sedes Web* que el Ministerio de Cultura ofrece de forma gratuita a bibliotecas públicas interesadas, y cuyo manejo es fácil, pues no requiere una formación tecnológica especializada. Durante el año 2008 se han celebrado dos sesiones formativas en las que han participado bibliotecarios de 24 bibliotecas del Sistema.

En el mes de diciembre se celebraron sesiones formativas sobre Formato MARC y uso del Sistema de gestión bibliotecaria AbsysNET dirigidas al personal de reciente incorporación y personal perteneciente a bibliotecas automatizadas en el último año.

DIFUSIÓN DE LAS BIBLIOTECAS Y DEL HÁBITO LECTOR

Mediante las actividades de promoción de la lectura en la biblioteca pública se pretende captar nuevos usuarios y consolidar la asistencia de los habituales. Entre las actividades desarrolladas por las bibliotecas a lo largo del año 2008 se pueden citar cuentacuentos, visitas informativas a la biblioteca, concursos, clubes de lectura, bibliopiscina, etcétera.

Además de las actividades programadas por las bibliotecas, con carácter general, y promovidas desde el Servicio de Bibliotecas, se han llevado a cabo campañas y acciones centralizadas en fomento de la lectura y las bibliotecas. El Gobierno de Navarra aprobó una serie de subvenciones para la realización de estas actividades. Los Ayuntamientos interesados solicitan dicha subvención, cuya tramitación se realiza a través del Servicio de Bibliotecas.

Además de las iniciativas habituales (cuentacuentos, visitas, clubes de lectura, etc.), en el año 2008 se han venido consolidando diferentes iniciativas iniciadas en los años anteriores, así pues, este año se ha celebrado una nueva edición de la *Ronda de los cuentos del mundo*, y se ha continuado en la línea de los años anteriores (campaña de actividades relacionadas con el Día del libro, Día de la biblioteca, campaña de Bibliopiscina, colaboración con la asociación cultural Foro para la Cultura, Kamishibai en bibliotecas, elaboración de productos informativos (guías, folletos, marcapáginas o la revista de la Red de Bibliotecas). Analizaremos más adelante, en profundidad, algunas de estas iniciativas.

ELABORACIÓN DE PUBLICACIONES

En este año 2008, el Servicio de Bibliotecas Públicas ha comenzado a publicar *Enredando en Bibliotecas: Revista gratuita de la Red de Bibliotecas Públicas*. En el mes de junio se publicó el primer número, estableciéndose una tirada de 40.000 ejemplares en castellano y 20.000 en euskera. El número 2 de la mencionada revista vio la luz en el mes de diciembre.

Otra publicación editada desde el Servicio de Bibliotecas es la Guía de bibliotecas públicas de

Navarra (ofrece información básica sobre el servicio y un directorio de las bibliotecas públicas de la Comunidad Foral). En el último trimestre del año 2008 se ha publicado una guía informativa sobre las actividades que las bibliotecas realizarán durante los meses de octubre a diciembre del presente año. Acompañando a la inauguración de las nuevas bibliotecas se editan folletos informativos sobre los servicios e instalaciones que se ofrecen.

La Memoria de actividades, herramienta que recoge y analiza la realidad de las bibliotecas públicas de Navarra ha sido publicada en formato electrónico, pudiéndose consultar en la web del Gobierno de Navarra (http://www.navarra.es).

INCORPORACIÓN O EXTENSIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

En el año 2008 se ha procedido a la automatización de 5 bibliotecas (Caparroso, Etxarri-Aranatz, Fustiñana, Lerín y Puente la Reina) con lo cual el número total de bibliotecas automatizadas asciende a 57 (el 61% del total de Bibliotecas del Sistema).

En relación a la aplicación de gestión para las bibliotecas, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra trabaja con el Sistema Integrado para Redes de Bibliotecas absysNET, v. 1.1 aplicación 100% web. Se trata de un software específico para la gestión y administración de redes de bibliotecas como es el caso de la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.

A lo largo del año 2008 se han venido tramitando los expedientes correspondientes a las convocatorias de subvenciones con el fin de apoyar los procesos de automatización del fondo documental de las bibliotecas públicas municipales, se establece la convocatoria de "Subvención para la automatización de los catálogos de las bibliotecas públicas de Navarra". Las bibliotecas de Navarra cuentan con una aplicación informática para la gestión interna de la información de todas las bibliotecas (*Databib*). Se trata de una herramienta que recoge los datos pertinentes para el conjunto del sistema, de manera que toda la información del Servicio de Bibliotecas está ubicada ahora en una sola aplicación informática.

Todas las bibliotecas de la Red cuentan con conexión a Internet y acceso a los usuarios. Durante el año 2008 se ha implantado el espacio *Wi-Fi* en las 14 bibliotecas que atienden al mayor número de población.

Creación de sede web. Varias bibliotecas participan en el proyecto *Creación de sedes web de bibliotecas públicas,* que organiza el Ministerio de Cultura en colaboración con el Departamento de Cultura y Turismo–Institución Príncipe de Viana, a través del Servicio de Bibliotecas Públicas de Navarra.

Desde el año 2006, en que comenzó el Proyecto, son 27 las bibliotecas que han alojado su web en la Red de Bibliotecas Públicas, (www.bibliotecaspublicas.es). Las bibliotecas navarras que se han sumado al proyecto ya disponen de su web de contenidos generales. A finales del año 2008, diez de estas bibliotecas han desarrollado un módulo específico de la página web dirigido al público infantil y juvenil.

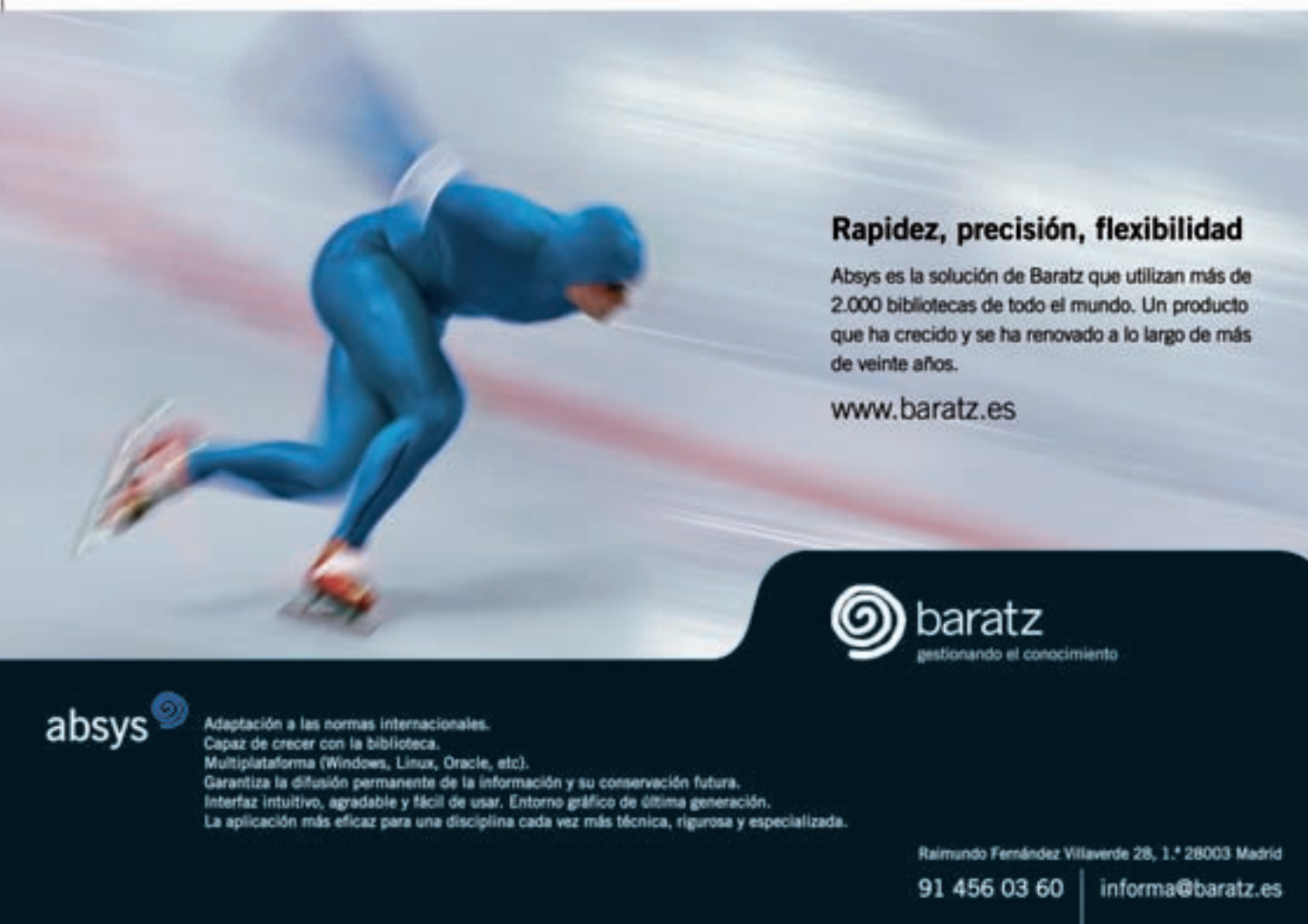
OTRAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO PARA EVITAR COMPARTIMENTOS ESTANCOS

Distribución de ayudas para personas con dificultades en la visión: desde el Servicio de Bibliotecas se ha dotado a 75 bibliotecas públicas de nuestra Comunidad Foral de ayudas ópticas (lupas de mano y lupas regla) destinadas a facilitar la lectura a las personas con dificultades en la visión. Además de estas ayudas ópticas, las 16 bibliotecas que atienden a un mayor número de población cuentan con dispositivos electrónicos (portaviso-

res) que facilitan la lectura de documentos a aquellos usuarios que lo soliciten.

Dentro de las actividades organizadas por el Servicio de Bibliotecas, merecen destacarse en este punto las siguientes:

- Bibliopiscina. Con el eslogan *Sumérgete en la lectura, verano 2008 / Murgildu zaitez irakurketan, 2008 uda*, las bibliotecas públicas desarrollan durante los meses de julio y agosto un programa de animación a la lectura, centrado principalmente en la *bibliopiscina* que, en esencia, consiste en el traslado de una parte de nuestras bibliotecas a aquellos lugares de esparcimiento y relajo como son las piscinas municipales.
- *Ronda de los cuentos del mundo…Relatos de Japón, Benin (África), Argentina y México*. Actuaciones de cuentacuentos durante el mes de noviembre en las Bibliotecas Públicas de Berriozar, Lodosa, Murchante y Noain.
- La Asociación Foro para la Cultura en colaboración con las Bibliotecas de Navarra desarrolla cada año una programación itinerante de actividades. En este año 2008 se ha centrado temáticamente en *Las Olimpiadas*.
- Clubes de lectura: En estos momentos contamos con clubes de lectura adultos e infantiles y juveniles en 26 bibliotecas navarras. La Red de Bibliotecas alberga una colección de 123 lotes de lectura, desde donde se prestan a los citados clubes.
- Actividades conmemorativas del Día del libro, Día de la biblioteca, etc.: edición de carteles y marcapáginas conmemorativos y la programación de actividades especiales con motivo de estas efemérides: lecturas públicas, teatro, exposiciones, concursos y cuentacuentos.



PAÍS VASCO

A lo largo de 2008 el Servicio de Bibliotecas de Euskadi ha llevado a cabo una serie de actuaciones relativas a sus bibliotecas y al fomento de la lectura que resumimos a continuación.

EL SISTEMA BIBLIOTECARIO DE EUSKADI

En el boletín oficial del País Vasco nº 222 del 19 de noviembre de 2007, se publicó la Ley 11/2007 de 26 de octubre, de Bibliotecas de Euskadi. Ahora se continúa con el desarrollo reglamentario de esta Ley. Se ha elaborado el borrador del Decreto sobre el Consejo Asesor de Bibliotecas de Euskadi y la Ley de la Biblioteca de Euskadi.

El Sistema Bibliotecario de Euskadi está integrado por:

1. La red de lectura pública, formada por más de 200 bibliotecas públicas municipales gestionadas por los Ayuntamientos, y que facilita el acceso de la ciudadanía a los fondos bibliográficos de todas las bibliotecas que la integran.

2. La Biblioteca de Euskadi, cabecera del sistema, encargada de recoger, conservar y difundir las obras editadas o producidas en Euskadi y en el ámbito lingüístico del euskera, su patrimonio bibliográfico y sede del patrimonio digital vasco.

3. Las bibliotecas universitarias y de centros docentes públicos.

4. Las bibliotecas dependientes de la Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi no integradas en la red de lectura pública.

5. Las bibliotecas especializadas y el resto de bibliotecas que se integren mediante convenio al Sistema Bibliotecario de Euskadi.

6. El Consejo Asesor de Bibliotecas.

7. Los órganos de la Administración general de la C.A. de Euskadi con competencia en materia de bibliotecas.

PROYECTOS Y ACTIVIDADES REALIZADOS DURANTE EL AÑO 2008

A lo largo de 2008, el Servicio de Bibliotecas ha llevado a cabo diferentes proyectos y tareas entre los que destacamos:

El Departamento de Cultura ha iniciado los primeros pasos para la creación de una Biblioteca Digital Vasca. En este sentido, ha firmado un convenio con la Fundación Sancho el Sabio de Vitoria.

1. GESTIÓN DE UN CATÁLOGO COLECTIVO (BILGUNEA)

Este catálogo colectivo reúne los registros bibliográficos de las instituciones bibliotecarias más relevantes de Euskadi. Actualmente proporciona información sobre más de 1.500.000 documentos, constituyéndose de este modo en un importante complemento de información que se ofrece desde la red en línea. **Bilgunea** (Catálogo Colectivo) permite que cualquier persona pueda consultar desde la web qué fondos hay en Euskadi sobre el tema que le interesa y conocer al mismo tiempo en qué biblioteca puede encontrarlos.

2. BIBLIOTECA DIGITAL VASCA

El Departamento de Cultura ha iniciado los primeros pasos para la creación de una Biblioteca Digital Vasca. En este sentido, ha firmado un convenio con la Fundación Sancho el Sabio de Vitoria, que cuenta con un fondo digitalizado de casi 3000 monografías. Igualmente, mediante un convenio firmado con el Parlamento Vasco, la Biblioteca Digital se ha enriquecido con la aportación de más de las 1.500 obras digitalizadas por la biblioteca del Parlamento.

3. EL EUSKERA EN LAS BIBLIOTECAS

Conscientes de la necesidad de crear herramientas de trabajo en euskera para los profesionales de las bibliotecas se han abordado las siguientes tareas:

- Creación y mantenimiento del catálogo de Autoridades bilingüe (AUBI). Este catálogo constituye una herramienta de trabajo para los bibliotecarios y profesionales del mundo del libro. Además permite a todos los usuarios de las bibliotecas realizar la consulta bilingüe (euskera y castellano) de los catálogos. Se trata de un catálogo en línea actualizado diariamente y que cuenta con revisiones y mejoras continuas. Para las traducciones al euskera cuenta con la supervisión del Servicio Oficial de Traductores del IVAP.
- Liburutegi publikoen zerbitzuaren garapenerako IFLA/UNESCOren jarraibideak.
- Traducción al euskera por Koro Navarro de las The Public Library Service IFLA/UNESCO Guidelines for Development.
- Clasificación sistemática de libros de música, partituras y grabaciones sonoras.

Esta clasificación nace del esfuerzo de las Bibliotecas Musicales de Euskal Herria por dotar a sus sistemas y usuarios de un sistema de clasificación que fuera de fácil y útil manejo. Se trata de una herramienta bibliotecaria de uso práctico, que incluye en su edición bilingüe el esfuerzo por la normalización del uso de la terminología musical en euskera.

- VILLALÓN, Alberto. Haur eta gazteentzako liburuetarako gai-sarrerak (Encabezamientos de materia para libros infantiles y juveniles): Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994. Madrid 1994. EUSKARAZKO ITZULPENA
- Reglas de catalogación en euskera. Se acaba de publicar este importante trabajo realizado por un grupo de trabajo de profesionales de diferentes instituciones bibliotecarias vascas. Este grupo ha trabajado en la traducción al euskera de las Reglas de Catalogación, y sobre todo, las han adaptado a las diferentes casuísticas que plantean los libros y materiales publicados en euskera a la hora de realizar su descripción bibliográfica.

4. FORMACIÓN

Cursos de formación

Mediante un convenio con el Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián, se viene organizando cada año un curso de formación sobre la gestión de bibliotecas infantiles y juveniles. Estos cursos están destinados al personal de las bibliotecas públicas de la Red de Lectura Pública de Euskadi. A lo largo del 2008 se han impartido cursos sobre el programa de gestión bibliotecaria AbsysNet, con la idea de que todos los bibliotecarios que trabajan en la red tengan los conocimientos adecuados sobre su herramienta de trabajo

5. FOMENTO DE LA LECTURA Y USO DE LAS BIBLIOTECAS

Con el fin de impulsar el desarrollo del hábito lector y potenciar al mismo tiempo el uso de los servicios bibliotecarios entre la ciudadanía vasca, el Departamento de Cultura puso en marcha la campaña **IRAKURRI**, con el objeto de fortalecer las diferentes actuaciones que ya se vienen desarrollando en esta materia en las bibliotecas públicas de Euskadi.

Campaña Irakurri 2008 - "Liburutegiak Topaleku-Las Bibliotecas, un lugar de encuentro"

El departamento de Cultura del Gobierno Vasco presenta la **campaña Irakurri 2008**, bajo el lema **"Liburutegiak Topaleku-Las Bibliotecas, un lugar de encuentro"**, para fomentar las bibliotecas como espacio de integración entre las diferentes culturas que cohabitan actualmente en la Comunidad Autónoma de Euskadi, a partir de la promoción de valores como la igualdad, la tolerancia y la diversidad.

Bularretik mintzora

Campaña destinada a los padres y formadores de niños/as pequeños.

Objetivos::

- fomentar los hábitos de lectura en los niños/as de **0-6 años** con sus padres y formadores.
- Crear un **ambiente lector** en casa, en la escuela y en la biblioteca y fomentar el hábito de leer, contar y escuchar de forma natural.

Bibliotecas y Plan Vasco de la Cultura

El Consejo Vasco de la Cultura, desde su creación en el año 2000, se ha configurado como un lugar de encuentro de los agentes públicos y privados de la cultura vasca. Su misión principal es el fomento de la colaboración y la estructuración de un espacio cultural vasco en un entorno crecientemente globalizado. El elemento central de su trabajo ha sido la dinamización del Plan Vasco de la Cultura, instrumento que pretende reflejar el acuerdo en Euskadi entre los diferentes agentes públicos y privados sobre la visión estratégica, los criterios de actuación y las prioridades para el conjunto de la cultura vasca.

El Plan Vasco de la Cultura establece una serie de ejes estratégicos, líneas de actuación y acciones a llevar a cabo en el horizonte temporal 2004-2015. Las actividades a desarrollar en los próximos años dedicadas al Sistema Vasco de Bibliotecas quedan recogidas específicamente en el eje estratégico 4 "Dinamizar el patrimonio cultural y su cadena de valor".

Subvenciones del Departamento de Cultura

Anualmente el Departamento de Cultura publica en el Boletín Oficial del País Vasco las ayudas a los ayuntamientos para programas específicos a desarrollar en las bibliotecas públicas de Euskadi. Estas son:

- Subvenciones para promocionar los hábitos de lectura en la CAE.
- Subvenciones para la dotación y/o renovación de los fondos bibliográficos de las bibliotecas municipales.
- Subvenciones para la implantación y/o desarrollo de las nuevas tecnologías en las bibliotecas públicas de Euskadi.

Ondarenet

La evolución de las tecnologías de la información y la popularización de Internet está facilitando tanto la digitalización de materiales bibliográficos con un indudable valor histórico, científico y cultural como la producción de documentos creados directamente en formato digital ("born digital"), que deben ser, todos ellos, preservados para las generaciones futuras.

Ondarenet, Archivo Electrónico del Patrimonio Digital Vasco, pretende conservar y difundir el patrimonio digital del pueblo vasco, es decir, el conjunto de recursos digitales que son fruto del saber o de la expresión de la sociedad vasca en sus múltiples facetas y que por su valor deben ser conservadas para la posteridad.

El proyecto se inicia en 2007 liderado por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco con el apoyo y la colaboración de EJIE (Sociedad Informática del Gobierno Vasco).

Fuente: web institucional del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco:

www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-4879/es/contenidos/informacion/ej_jarduerak/es_ej_jard/inf_gizartea.html

sibadoc

Soluciones integrales en informática documental y servicios de información

Empresa especializada en análisis, gestión y tratamiento de la información ofrece:

Programas de gestión para recursos de información y documentación
Asistencias en catalogación, digitalización y organización de archivos, bibliotecas y centros de documentación
Organización de cursos en tecnologías de la información y la documentación
Desarrollo de aplicaciones a medida de gestión documental en tecnología. NET
Servicios de alojamiento y gestión de dominios

Preparada para adquirir el compromiso que nuestros clientes requieren

MADRID
Pedro Texeira, 9, esc. dcha. 3º D.
28020 Madrid. T 91 598 35 84
www.sibadoc.es
info@sibadoc.es

VIGO
Sanjurjo Badía, 130
36207 Vigo. T 670 910 841
www.sibadoc.es
info@sibadoc.es

BIBLIOTECAS *ESCOLARES*

ÁMBITO ESTATAL

BIBLIOTECAS ESCOLARES EN ESPAÑA

El Ministerio de Educación, Política Social y Deporte valora muy positivamente la coordinación en la actuación conjunta y las sinergias que se han establecido para hacer efectiva la atención y mejora de las bibliotecas escolares, tal como se establece en la LOE, que se han visto favorecidas por un acompañamiento presupuestario muy importante.

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación** pone de manifiesto la importancia que se concede al fomento de la lectura y la mejora de las bibliotecas de los centros escolares al incluir, dentro de los fines de la educación, la atención prioritaria que los poderes públicos deben prestar a este factor educativo y mencionar expresamente que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que los alumnos accedan a la información y otros recursos para el aprendizaje disponibles en las mismas. Por primera vez se destina un artículo completo, el 113, a las Bibliotecas escolares en una ley general de educación y se estipula además que contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2, que establecen que se dedicará un tiempo diario a la lectura en primaria y en secundaria en la práctica docente de todas las materias.

Estos objetivos están íntimamente asociados al desarrollo de las competencias básicas establecidas en los **Reales Decretos 1513/2006, de 7 de diciembre y 1631/2006, de 29 de diciembre**, por los que se establecen las enseñanzas mínimas respectivamente de la Educación primaria y la Educación secundaria obligatoria. En particular la biblioteca escolar es un elemento imprescindible para el adecuado logro de las competencias en comunicación lingüística, para aprender a aprender, en el tratamiento de la información y la autonomía e iniciativa personal, y es también un recurso muy útil para la adquisición del resto de las competencias básicas.

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación** señala, así mismo, que las Administraciones educativas completarán las dotaciones de las bibliotecas escolares de forma progresiva para que puedan funcionar como espacios abiertos a toda la comunidad educativa. Con tal fin, se establece un conjunto de actuaciones dirigido a la mejora de las bibliotecas escolares de todo el Estado, entre las que se encuentra la asignación de un crédito específico de los Presupuestos Generales del Estado de cada año para que el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte transfiera fondos a las Comunidades Autónomas.

Así, en el marco de las acciones destinadas a la mejora de las bibliotecas escolares, el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte ha venido contribuyendo, en colaboración con las comunidades autónomas, a elevar la calidad y dotación de las bibliotecas escolares con aportaciones económicas anuales del presupuesto del Departamento que, hasta el año 2008, ascienden a un total de 52 millones de euros. Estas aportaciones del Estado van asociadas a la firma de los correspondientes convenios de colaboración en los que se establece que las administraciones autonómicas deben, a su vez, contribuir con al menos una cantidad igual a la aportada por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, para la financiación conjunta de actuaciones centradas en la mejora de las dotaciones bibliográficas, la dotación de bibliotecas de aula, la dotación de mobiliario y material informático y multimedia, la reforma y adecuación de las instalaciones, incluidas conexiones a Internet, las adaptaciones de espacios que permitan la apertura de la biblioteca en horarios no lectivos, la mejora de la atención bibliotecaria y programas de formación del profesorado, entre otras.

Asimismo, el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte convoca anualmente el Concurso Nacional de Premios a proyectos para la mejora de las bibliotecas escolares en los centros públicos de educación infantil y primaria y de educación secundaria.

Por otra parte, para el ámbito de gestión del Departamento se han destinado en el período de 2005 a 2007 la cantidad global de 2.709.130 euros a las bibliotecas escolares de modo que la práctica totalidad de los centros de las ciudades de Ceuta, Melilla y los centros españoles del exterior han recibido una cantidad importante para la mejora de su biblioteca.

Asimismo, el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte convoca anualmente el Concurso Nacional de Premios a proyectos para la mejora de las bibliotecas escolares en los centros públicos de educación infantil y primaria y de educación secundaria. La indudable repercusión de esta convocatoria se refleja en el número de centros que acudieron a ella: en el año 2005, se presentaron más de cuatrocientos proyectos y se concedieron 46 premios por un importe que ascendió a 712.000 euros.

Actualmente se conceden premios a centros que destacan por sus buenas prácticas en la dinamización e innovación de las bibliotecas escolares. Esta modificación se ha realizado como resultado de las aportaciones a las comunidades autónomas. En todas las convocatorias se han presentado más de 300 proyectos y se han concedido 27 premios por un importe total de 207.000 euros a otros tantos centros educativos destacados en la mejora de su biblioteca.

Por otro lado, desde el año 2007, el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte convoca anualmente ayudas para la elaboración de materiales didácticos y materias del currículo y para la realización de estudios sobre la lectura y bibliotecas escolares. El importe de cada convocatoria es de 400.000 euros.

Además, el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, a través del ISFTIC facilita a las Comunidades Autónomas el programa informático de gestión de bibliotecas ABIES, herramienta útil para la organización de la biblioteca: catalogación, tejuelado, préstamo... En la actualidad está siendo utilizado por cerca de **13.500 centros educativos** de todo el territorio nacional. Además el ISFTIC imparte formación virtual sobre las bibliotecas escolares, habiendo formado a más de **5.000 profesores** y ofrece, también, referencias bibliográficas de literatura infantil y juvenil así como recursos para la dinamización de las bibliotecas escolares.

Asimismo, el Ministerio ha emprendido una labor de difusión de experiencias para la mejora de las bibliotecas de los centros escolares a través de publicaciones que recogen las buenas prácticas y ejemplos más sobresalientes de los centros premiados en los Concursos Nacionales de Bibliotecas escolares. El Ministerio de Educación, Política Social y Deporte organiza seminarios y jornadas de trabajo en los que participan los responsables y técnicos de las Administraciones educativas autonómicas, con el fin de intercambiar experiencias de política educativa y establecer un foro para la cooperación territorial en el ámbito de las bibliotecas escolares.

El Ministerio ha emprendido una labor de difusión de experiencias de los centros escolares a través de publicaciones que recogen las buenas prácticas y ejemplos más sobresalientes

Finalmente, el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, establecido el Consejo de Cooperación Bibliotecaria a raíz de la promulgación de la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, ha constituido la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares en el seno de la Conferencia Sectorial de Educación en donde participan representantes de todas las Comunidades Autónomas y cuyas funciones son la de asesorar y asistir a la Comisión General de Educación en los temas relacionados con las bibliotecas escolares y favorecer la cooperación con otros tipos de bibliotecas. Las medidas puestas en marcha y la financiación destinada a las mismas han generado a su vez iniciativas de todas las administraciones educativas, tales como planes de fomento de la lectura, planes o convocatorias autonómicas para la mejora y dinamización de las bibliotecas escolares, planes de formación del profesorado, programas de cooperación con otras instituciones, etc., iniciativas que ponen de manifiesto el impulso muy notable que las bibliotecas escolares están recibiendo de las Administraciones educativas en estos años.

** Informe elaborado por la redacción del Anuario de Bibliotecas Españolas 2009.*



Luis Miguel Cencerrado Malmierca
Coordinador



Rosario Egido de Arriba
Ayudante

Área de Documentación e Investigación del
Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil
Fundación Germán Sánchez Ruipérez

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES ESPAÑOLAS

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: UN RECURSO AL SERVICIO DE TODOS

El Directorio de Bibliotecas Escolares (www.fundaciongsr.es/bescolares) es una iniciativa de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez que se enmarca en el conjunto de acciones de estudio y apoyo a las bibliotecas escolares emprendidas por esta institución.

Este directorio está concebido como **una herramienta orientada a identificar y facilitar la localización de las bibliotecas escolares es-**

pañolas que están en pleno funcionamiento en los centros educativos españoles. Su corpus está compuesto por un número creciente de fichas que contienen información sobre las bibliotecas de centros docentes de los distintos niveles educativos no universitarios: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas, Escuelas Oficiales de Idiomas, Educación Especial y Educación de Personas Adultas.

En cuanto a la cobertura geográfica, su contenido se circunscribe al ámbito del Estado español, estando representadas en la actualidad, aunque de desigual manera, las distintas Comunidades Autónomas que lo componen.

¿Qué información ofrece?

Las **entradas del directorio** contienen información de distinto carácter respecto a cada biblioteca registrada: datos de identificación, datos de localización y contacto, datos sobre instalaciones y servicios, reseña informativa sobre la dinámica y servicios de la biblioteca, Proyecto de la biblioteca y/o Plan de Actividades y galería fotográfica.

¿Cómo se ha ido conformando el directorio?

El repertorio, más allá de un mero censo de las bibliotecas escolares en España, pretende ofrecer un **muestrario de buenas prácticas**, por lo que las nuevas incorporaciones están reguladas por una serie de criterios establecidos en relación con los componentes cuantitativos y cualitativos de una biblioteca escolar. En este sentido, de cara a la inclusión de una nueva biblioteca se tienen en cuenta diferentes aspectos relacionados con sus instalaciones, equipamiento, colección, servicios y dinámica general. El análisis y ponderación de estas variables se realiza de una forma flexible de cara a no cerrar las puertas a experiencias que tengan un buen funcionamiento aunque puedan tener notables carencias en sus dotaciones. No obstante, la existencia de un proyecto asumido por el centro se considera requisito imprescindible para figurar en el directorio.

Para la alimentación del directorio se utilizan de forma simultánea dos vías que proporcionan información sobre posibles nuevas bibliotecas aptas para incrementar el corpus del repertorio:

- Una principal, mediante **contacto directo con los centros**, a los que se les envía un cuestionario y se les solicita que lo remitan cumplimentado junto con imágenes de la biblioteca y el documento correspondiente al proyecto o programación anual vigente.
- Y otra complementaria, a través del **formulario disponible en Internet** que los centros que deseen formar parte del directorio pueden cumplimentar y enviar para solicitar su incorporación.

Desde el comienzo del desarrollo de este recurso en el año 2006 se han enviado más de un millar de cuestionarios a otros tantos centros educativos. Las respuestas obtenidas, con una media baja que apenas alcanza el 38 %, han permitido no obstante completar las fichas del corpus inicial que paulatinamente se va enriqueciendo con nuevas aportaciones a partir del inicio de nuevos contactos. Hasta la fecha es muy escaso el número de bibliotecas que se dan a conocer por iniciativa propia a partir del formulario que incorpora el propio recurso. Un 11,7 % del conjunto de respuestas y solicitudes recibidas fueron desestimadas, al tratarse de centros que no disponían de ningún tipo de documento relativo al proyecto, planes o actuaciones de sus bibliotecas.

Cómo buscar en el directorio

El directorio está constituido por una base de datos que puede ser interrogada a partir de cuatro categorías a través de las cuales se pueden plantear las búsquedas:

a) Por **Comunidad Autónoma**: se presenta un menú desplegable para elegir la comunidad autónoma a partir de la cual se desea realizar la búsqueda.

b) Por **Nivel educativo**: se puede escoger entre los siguientes:

- Infantil
- Primaria
- Educación Secundaria Obligatoria
- Bachillerato
- Formación Profesional
- Enseñanzas Artísticas
- Escuelas Oficiales de Idiomas
- Educación Especial
- Educación de Personas adultas

c) Por **Provincia**: a través del menú desplegable se selecciona la provincia en la que se desea centrar la búsqueda.

d) Por **Centro educativo**: para localizar una determinada biblioteca escolar y se conoce el nombre exacto del centro escolar al que pertenece.

Una vez planteados los criterios de búsqueda correspondientes, al pulsar el botón *Buscar* aparece el listado de bibliotecas escolares que responden al criterio de búsqueda requerido. Pulsando el botón *Ampliar* que aparece a la derecha de cada entrada se visualiza la ficha completa de las bibliotecas escolares de la lista y se accede a toda la información textual y gráfica que contiene.

Composición actual del directorio

El directorio cierra el año 2008 con un total de 149 fichas publicadas, cerca de 113 fichas en proceso de ser completadas y una previsión de inicio a corto plazo de 94 nuevos contactos con centros susceptibles de entrar a formar parte del directorio. En cuanto a los niveles educativos representados, en la actualidad es mayor el número de centros de Enseñanza Secundaria que el de Educación Infantil y Enseñanza Primaria; el primer grupo alcanza el 51,67 % frente al 48,32 % del segundo.

Geográficamente el repertorio cubre el mapa autonómico español, aunque se observa una gran descompensación en la distribución territorial de su actual contenido. Del conjunto de comunidades destacan las de Andalucía, Galicia y Asturias, con más de 20 centros asociados a cada una de ellas. La suma de los registros relacionados con estas tres demarcaciones alcanza el 43,62 % de todas las fichas publicadas; es interesante remarcar que en los tres casos se trata de ámbitos administrativos en los que existen proyectos regionales de actuación sobre las bibliotecas escolares. Otras tres comunidades superan las 10 bibliotecas asociadas a su territorio, es el caso de Aragón, Castilla y León y Madrid. El resto tiene una presencia menor que se intenta corregir estableciendo nuevos contactos en cada zona.

Una empresa común

El directorio cumple sus dos primeros años de existencia y revalida su vocación de espacio común y de herramienta útil y necesaria para dar visibilidad a las bibliotecas escolares en nuestro país. Consideramos que trazar redes de colaboración y de apoyo y poner en marcha plataformas de cooperación es imprescindible para avanzar. Es preciso aunar esfuerzos para dar a conocer tantas experiencias de bibliotecas escolares que han enraizado en sus centros y que aportan un importante servicio a las comunidades educativas en las que se insertan.

Agradecemos el interés y el apoyo mostrado por los centros educativos presentes en el directorio cuya colaboración ha sido y es un factor fundamental para su desarrollo. Y os invitamos a todos a participar en esta empresa común, a mantener viva con vuestra aportación esta ventana abierta a las bibliotecas escolares.

BIBLIOTECAS *ESCOLARES*

ÁMBITO AUTONÓMICO

JUNTA DE ANDALUCIA

Dirección General de Innovación Educativa
Consejería de Educación

ANDALUCÍA

La puesta en marcha del Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en Andalucía ha supuesto un impulso a la lectura y al desarrollo de las bibliotecas escolares de la región. Dicho Plan ha contribuido al reconocimiento y valoración de las bibliotecas escolares por parte de la comunidad educativa. Cada centro ha puesto en marcha su biblioteca según sus propias necesidades cobrando el uso de la misma un peso específico.

El Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares, Plan LyB, fue aprobado por Acuerdo de Consejo de Gobierno de fecha 23 de enero de 2007 y publicado en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía el día 8 de febrero del mismo año.

Según se recoge en dicho Acuerdo, con el objetivo de mejorar la competencia lectora e integrar las bibliotecas escolares en la vida de los centros, la Consejería de Educación pone en marcha el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en el ámbito de la Comunidad Autónoma Andaluza para los cursos 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 y 2009-2010. Nos encontramos, pues, en el ecuador del marco temporal de uno de nuestros Planes estrella, que surge ante la necesidad de abordar nuevas iniciativas para mejorar la competencia lectora e integrar las bibliotecas escolares en la vida de los centros.

Se han ido transformando no sólo espacios y colecciones, sino percepciones tanto del profesorado como de otros miembros de la comunidad educativa respecto al papel de las bibliotecas escolares en el desarrollo de las competencias lectoras y como recurso de apoyo al currículum.

Líneas de actuación llevadas a cabo durante el año 2008

1. APOYO A LA LECTURA Y A LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

a) Fomento de la Lectura desde el currículum.

Los Decretos que desarrollan el currículum en Andalucía instan a los centros a establecer en sus programaciones un tiempo dedicado a la lectura:

- Para Primaria (Decreto 230/2007, de 31 de julio): los centros deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura no inferior a 30 minutos en todos los cursos de la etapa.
- Para Secundaria (Decreto 231/2007, de 31 de julio): los centros deberán garantizar, en la práctica docente de todas las materias, un tiempo dedicado a la lectura en todos los cursos de la etapa y además, incluir en el horario semanal del alumnado dos horas en el primer curso y una en el segundo de libre disposición.

Además, el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares está propiciando en los centros el trabajo colaborativo desde las distintas áreas y/o ciclos, así como el desarrollo de las competencias básicas desde ámbitos comunes e interdisciplinares, contribuyendo a la creación de un proyecto lingüístico integrado en el Plan de Centro como eje vertebrador que impulse el desarrollo y la puesta en marcha de las bibliotecas y los proyectos lectores.

b) Apoyo a las bibliotecas escolares.

Las partidas económicas recibidas en virtud del convenio de colaboración con el Ministerio de Educación han permitido a las bibliotecas escolares andaluzas experimentar notables mejoras relativas a:

- Incremento y equilibrio de los fondos.

El Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares está propiciando en los centros el trabajo colaborativo desde las distintas áreas y/o ciclos, así como el desarrollo de las competencias básicas desde ámbitos comunes e interdisciplinares.

Desde la Consejería de Educación se ha instado a los centros educativos a invertir las partidas económicas en la renovación y actualización de los fondos bibliográficos, con el objetivo de disponer de un fondo bibliográfico cada vez más rico que permita un mejor apoyo al currículum, así como otros materiales de interés para apoyar el desarrollo de los planes y proyectos en los que está inmerso el centro educativo.

- Mobiliario y espacios.

En el marco del Plan de Apertura de Centros, y al objeto de impulsar el uso de la biblioteca escolar y el desarrollo de prácticas lectoras, los centros que se han incorporado a dicho Plan han recibido una dotación de mobiliario y material didáctico para la biblioteca. Asimismo, el Plan Mejor Escuela posibilita la adecuación de espacios destinados a biblioteca escolar.

- Equipamiento tecnológico.

Es notable el avance en equipamiento tecnológico que han experimentado los centros docentes andaluces, sobre todo, como consecuencia de los Planes de incorporación de las tecnologías de información y comunicación a la educación (centros TICs) y de los Proyectos para la implantación de centros docentes bilingües. Este incremento se re-

fleja de la misma manera en las bibliotecas escolares.

- Aplicación informática Abies.

Se facilita el programa informático ABIES para la catalogación y gestión de los recursos de la biblioteca. El uso de la aplicación informática Abies se encuentra prácticamente generalizado. Además de los 1435 centros que desarrollan proyectos lectores, la Consejería de Educación está distribuyendo el CD que contiene dicha aplicación a todos los centros que lo solicitan, proporcionando asimismo, formación y asesoramiento sobre su instalación y uso.

Además, a través de un proyecto conjunto con la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa y la Consejería de Cultura se están desarrollando herramientas de catalogación, (LibrAE) en software libre, tanto para los centros educativos como para las bibliotecas públicas, centros de documentación y organismos oficiales de Andalucía en el interés de obtener un sistema único de acceso para la ciudadanía a todas las publicaciones del ámbito público andaluz.

2. DESARROLLO DE PROYECTOS LECTORES.

Hasta la fecha se han realizado dos convocatorias de Proyectos Lectores y Planes de uso de la Biblioteca Escolar, incorporándose 968 centros en el curso 2007-2008 y 467 en el curso 2008-2009, previéndose una incorporación progresiva de centros

A través de un proyecto conjunto con la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa y la Consejería de Cultura se están desarrollando herramientas de catalogación, (LibrAE) en software libre, tanto para los centros educativos como para las bibliotecas públicas, centros de documentación y organismos oficiales de Andalucía

hasta llegar a los 2.500 centros en el curso 2010-2011.

Datos de los cursos 2007-2008 y 2008-2009

- Número total de centros con proyectos lectores autorizados: 1.435.
- Alumnado total escolarizado en centros con proyectos lectores autorizados: 499.100.
- Profesorado total de centros con proyectos lectores autorizados: 42.780.
- Porcentaje de centros con proyectos lectores autorizados (con respecto al número de centros que son objeto de la convocatoria): 50,58 %.
- Distribución provincial

Estos centros, además de las cantidades iniciales aportadas, reciben unos 3.500,00 euros para la

PROVINCIA	CENTROS	ALUMNADO	PROFESORADO
ALMERÍA	112	39.200	3.360
CÁDIZ	164	57.400	4.920
CÓRDOBA	149	52.150	4.470
GRANADA	178	60.550	5.190
HUELVA	79	27.650	2.370
JAÉN	170	59.500	5.100
MÁLAGA	257	89.950	7.710
SEVILLA	326	112.700	9.660
TOTAL	1.435	499.100	42.780

mejora y actualización de las bibliotecas. En estos centros un profesor o profesora realiza la función coordinadora del Proyecto Lector, con dedicación para esta tarea del horario sin atención directa al alumnado y una gratificación económica por servicios extraordinarios de 840 euros al año.

Se puede constatar que los centros que cuentan con un equipo directivo concienciado e implicado en la implementación de los proyectos lectores consiguen aumentar la calidad del proyecto mediante la articulación de acciones eficaces para un buen desarrollo del proyecto lector y de uso de la biblioteca. Se aprecia, asimismo, un aumento de la participación del claustro en el proyecto lector y en la utilización de la biblioteca escolar.

3. BIBLIOTECA VIRTUAL ESCOLAR DE ANDALUCÍA

El Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares cuenta con una página web muy visitada como portal de información y asesoramiento permanente a los centros.

www.juntadeandalucia.es/educacion/lecturaybiblioteca.

Progresivamente incorporarán nuevas herramientas electrónicas para su evolución hasta convertirse en Biblioteca Virtual Escolar de Andalucía.

4. PROGRAMA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES

Se ha editado y distribuido a todos los centros docentes andaluces la segunda edición de una guía en CD que orienta al profesorado en la incorporación de la biblioteca en la práctica educativa, la concreción curricular y la elaboración y puesta en marcha de los proyectos lectores. Esta guía se encuentra también disponible en la web.

Se distribuye entre los centros una colección de señalizadores para las distintas zonas de sus bibliotecas, siguiendo la Clasificación Decimal Universal.

Se puede constatar que los centros que cuentan con un equipo directivo concienciado e implicado en la implementación de los proyectos lectores consiguen aumentar la calidad del proyecto mediante la articulación de acciones eficaces para un buen desarrollo del proyecto lector y de uso de la biblioteca.

Se editan Boletines periódicos de información y apoyo a los centros. La revista Libro Abierto que actualmente se edita desde la Delegación de Educación de Málaga está a disposición de todos los centros andaluces a través de la página web.

Se está elaborando en colaboración con la Asociación de Editores de Andalucía una colección "Clásicos Escolares", con propuestas didácticas, constituidas por veinte obras que serán distribuidas a los centros de Educación Secundaria (10 colecciones por centro) y diez obras para Educación Primaria (20 colecciones por centro).

5. MEDIDAS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Las actividades de formación realizadas fueron las siguientes:

- Oferta formativa en los Centros del Profesorado.
- Grupos de trabajo y formación en centros.
- Programa de formación para la red asesora.
- Actividades de ámbito provincial.

- Encuentros regionales de experiencias.
- Formación on-line.

En todas las provincias andaluzas a lo largo del curso pasado y en lo que llevamos del presente, se han desarrollado más de 40 actuaciones en el ámbito de los CEPs, lo que pone de manifiesto el interés de los centros en participar en un programa de formación sobre esta temática.

El pasado mes de mayo, en Córdoba, se realizaron las II Jornadas Regionales que contaron con ponentes de reconocido prestigio como Constanza Mekis, experta y coordinadora del Plan Nacional de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación de Chile.

Durante la segunda mitad del año 2008, se realizaron Encuentros y Jornadas Provinciales para los centros acogidos al Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares.

6. ASESORAMIENTO Y COORDINACIÓN

El Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares establece cauces y estructuras para el asesoramiento, la coordinación y apoyo al Plan y a sus medidas, así como a los centros.

Los centros docentes cuentan para el seguimiento, atención y apoyo de sus proyectos lectores, con una red formada por las personas responsables de las coordinaciones regional y provincial, así como de las asesorías de formación en los Centros del Profesorado.

Los centros docentes cuentan para el seguimiento, atención y apoyo de sus proyectos lectores, con una red formada por las personas responsables de las coordinaciones regional y provincial, así como de las asesorías de formación en los Centros del Profesorado.

Durante el pasado curso se han realizado reuniones de coordinación y seguimiento con los coordinadores y coordinadoras de los proyectos lectores, a fin de asesorar en la implementación y desarrollo de los proyectos.

Asimismo, se han realizado, por parte de las coordinaciones provinciales y de las asesorías de formación de los CEPs, visitas a los centros con proyectos lectores.

7. MEDIDAS PARA LA EVALUACIÓN

Al objeto de valorar la implantación de los Proyectos Lectores, el impacto de las acciones acometidas y la incidencia en las prácticas lectoras, los centros han cumplimentado cuestionarios de evaluación y seguimiento.

CONCLUSIÓN

El Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares está posibilitando el cambio conceptual y actitudinal en el uso de las bibliotecas escolares y como consecuencia de ello, se están produciendo mejoras en las instalaciones, colecciones, equipamientos, etc.

Desde la Consejería de Educación se seguirá impulsando el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales en el convencimiento de que la consecución de óptimos niveles lectores funcionales incidirá en la mejora de los rendimientos escolares, en las aficiones lectoras del alumnado y en la lectura como práctica continuada.



Carmen Carramiñana la Vega
Asesora de Bibliotecas Escolares
Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
Gobierno de Aragón

ARAGÓN

En Aragón se ha producido un cambio importante: se ha establecido un único Plan de Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura y la Escritura para las tres provincias de la comunidad. Pero no ha sido este el único cambio. También se han desarrollado nuevas actuaciones relacionadas con la formación, el asesoramiento, acuerdos con otras entidades, ayudas a grupos de lectura así como la edición de publicaciones relacionadas con la biblioteca escolar.

Los planes y Programas del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón en el ámbito educativo se han mantenido respecto al informe del curso pasado pero ha habido cambios en algunos y se han desarrollado algunas actuaciones nuevas que señalamos a continuación.

El plan de formación inicial se propone para tres años. Los centros educativos (de infantil y primaria, secundaria y bachillerato, adultos, educación especial, escuelas de idiomas y enseñanzas artísticas) presentan la solicitud de participación junto a un plan de trabajo y son seleccionados de acuerdo al baremo que establece la convocatoria.

56 centros comienzan este curso el plan de formación que como en años anteriores se desarrolla dentro de cinco líneas:

- Biblioteconomía
- Fomento de la lectura y la escritura
- Formación de usuarios y desarrollo de proyectos documentales
- Interacciones con familias
- Interacciones con bibliotecas públicas y el entorno

La formación se realiza en dos ámbitos: el propio centro educativo y los centros de profesores y recursos. En el centro se constituye el Grupo de Bi-

blioteca al que se le propone realizar un Seminario de trabajo de hasta 30 horas. Los CPR ofertan cursos intercentros para completar la formación.

Tanto en los seminarios de centro como en los cursos, el profesorado está acompañado por los asesores de CPR, los asesores autonómicos de bibliotecas, el equipo de bibliotecarios y otros ponentes, expertos en los temas de formación que se plantean.

En el plan de formación del profesorado incluyeron las **IV Jornadas Aragonesas de Bibliotecas, Lectura y Escritura**. Se celebraron en Ballobar los días 24 y 25 de octubre de 2008 y asistieron en torno a 200 personas, la mayoría del ámbito docente, acompañadas de responsables de bibliotecas públicas y familias que pertenecen a grupos de *Leer juntos* o que colaboran con los grupos de bibliotecas. El programa que se desarrolló se puede consultar en la página web de bibliotecas escolares de Aragón, que es otra de las novedades importantes de este año, aunque todavía está en construcción: http://www.catedu.es/bibliotecasescolaresaragon. Aquí aparecerán próximamente las ponencias que se presentaron en dichas Jornadas.

Otra novedad de este curso es que se ha establecido la **Asesoría de bibliotecas escolares**, a jornada completa, y la **Asesoría de Abies**, a media jornada. Esta persona se está encargando también de poner en marcha la **página web de bibliotecas escolares de Aragón**, contando con la colaboración técnica del CATEDU. Estas dos asesorías dependen de la Unidad de proyectos e Innovación Educativa dentro de la Dirección General de Política Educativa.

Sigue funcionando el Seminario Autonómico de Bibliotecas, Lectura y Escritura coordinado por la Asesora de Bibliotecas escolares en el que participan 21 asesores y asesoras de los CPR, además de la coordinadora del programa Saber Leer y el asesor de Abies.

El diseño de la formación y de la evaluación se realiza desde la Unidad de proyectos de Innovación educativa y desde la Unidad de Formación, estableciendo la coordinación con los respectivos responsables de formación del profesorado de las tres Unidades de Programas provinciales. En el proceso de evaluación también se ha implicado este curso a representantes de la Inspección y a representantes del profesorado que forman parte de las tres comisiones provinciales de selección de centros para el plan de bibliotecas, y de la comisión autonómica. Para realizar la evaluación se van a reunir al menos tres veces durante el curso y valorarán los informes que del proceso de formación-acción de los centros envíen los asesores de CPR y la propia Inspección.

En el informe anterior escribíamos sobre el programa Saber Leer y sobre los programas de Lenguas propias de la comunidad (Catalán y Aragonés). En Saber Leer se han incorporado nuevos centros en las tres provincias y la coordinadora ha pasado a tener jornada completa. Para el programa de Aragonés se ha incorporado una persona, a tiempo parcial, para coordinar las actividades en los centros.

Respecto a la **relación con otras entidades** hay que destacar el programa **"con otras letras"** que se desarrolla desde el Servicio de Innovación Educativa en colaboración con otros servicios del Departamento de Educación, Cultura y Deporte: **CAREI** (Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural) y **Bibliotecas Públicas**. El programa fue presentado por PAI (Promotora de Acción Infantil) y se estableció el convenio para llevarlo adelante. Pretende hacer presentes a través de los libros las diferentes culturas que habitan el territorio aragonés. La actividad va dirigida a alumnado de 3º a 6º de primaria y se inicia con una presentación dramatizada en la que hay un taller de escritura y a partir de ahí los libros quedan en depósito durante un mes en el centro para que se sigan haciendo actividades.

También se han establecido acuerdos con la **Facultad de Filosofía y Letras** (departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia) para que el alumnado pueda hacer prácticas en Bibliotecas escolares, y para que el profesorado de dicha facultad participe en la formación del Seminario Autonómico de Bibliotecas, Lectura y Escritura.

Otro aspecto importante son las reuniones de trabajo que se van a mantener durante este año 2009 con Cataluña para tratar conjuntamente los planes y programa relacionados con las bibliotecas y el fomento de la lectura.

Desde septiembre un equipo de cuatro personas están elaborando las bases del **plan de competencias comunicativas** (hablar-escuchar-leer-escribir). A partir de enero otras personas se irán incorporando para dar contenido a los distintos apartados que lo compondrán: profesorado de diferentes ámbitos y niveles de enseñanza, servicio de inspección, expertos en procesos de comunicación, expertos en dificultades de aprendizaje, familias, personas pertenecientes a grupos de lectura, alumnado, bibliotecarios, periodistas… Su diseño contempla dos grandes bloques: proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias comunicativas por un lado y desarrollo de dichas competencias en todas las lenguas, con todo tipo de soportes y para todo tipo de actividades.

Una de las novedades importantes de este curso ha sido la convocatoria de ayudas a **Grupos de lectura** y **grupos de *Leer juntos*** para centros de **Primaria y Secundaria**.

Con ella se respalda la tarea de muchos grupos de lectura que ya funcionaban desde hace años y se pretende la creación de otros nuevos en los que el profesorado se implique con las familias y las bibliotecarias, a través de las actividades propias de un grupo de lectura, en el fomento de la misma.

La convocatoria también contempla la creación de grupos de lectura con el alumnado.

Publicaciones y materiales de apoyo: próximamente se publicarán varios materiales destinados a favorecer la gestión bibliotecaria de los centros educativos (cómo se organiza una biblioteca escolar y pautas de gestión con Abies), así como un material de sugerencias para los grupos de lectura.

También se hará una publicación para el plan de competencias comunicativas.

En conclusión, consideramos que durante este curso se están dando pasos importantes hacia una tarea coordinada en los planes de bibliotecas y fomento de la lectura y la escritura.

Todavía quedan muchas cosas por hacer: como en otras comunidades, todavía está pendiente la solución de la figura de "responsable de la biblioteca escolar"; el proceso de formación tiene que ser más coherente en las tres provincias; tiene que continuar el proceso de formación de los "formadores"; hay que conseguir aunar esfuerzos entre los departamentos de formación, inspección e innovación; hay que seguir indagando en experiencias de centros educativos que planifiquen una acción globalizadora en todos sus proyectos; necesitamos encontrar (y compartir) experiencias de trabajo para centros específicos y nuevas realidades: educación especial, adultos, alumnado extranjero…; es necesario ampliar las relaciones con bibliotecas públicas y con la universidad; debemos entrar en procesos de reflexión, de evaluación para saber si los planes y programas son eficaces; hay que mejorar la coordinación con otras comunidades autónomas para rentabilizar recursos…

Quedan muchas cosas por mejorar y otras por hacer, pero desde Aragón creemos que estamos dando pasos hacia delante.



Charo Olmos
Coordinadora de Apoyo a la Acción Educativa



Roberto García Díaz
Asesor Técnico Docente referente del Programa de Bibliotecas Escolares

ASTURIAS

El Plan Lector, Escritor e Investigador de centro (PLEI) puede constituir una herramienta adecuada para favorecer el desarrollo de la competencia lectoescritora e investigadora del alumnado, si se contempla como una oportunidad real para la innovación y la mejora educativa en el ámbito de la lengua escrita y en el desarrollo de las áreas curriculares. Esas son las miras de este proyecto de innovación educativa diseñado en el Principado de Asturias con el que, entre otras muchas cosas, se pretende convertir la biblioteca escolar en un verdadero Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje.

La Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias ha diseñado el *Plan Lector, Escritor e Investigador* (PLEI), 2007-2011, con el fin de definir y orientar las actuaciones de los centros educativos en la puesta en marcha del plan de fomento de la lectura (LOE, art. 157.b). Se trata, fundamentalmente, de impulsar una serie de medidas encaminadas a la adquisición de competencias básicas, especialmente en cuanto al desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales.

La biblioteca escolar puede convertirse, ahora más que nunca, en el eje central del desarrollo curricular y de la vida del centro educativo, desde el cual potenciar la adquisición de competencias básicas, el aprendizaje permanente, la autonomía, la innovación, el gusto por leer, etc. Consideramos que la biblioteca escolar es un elemento indispensable para la enseñanza y el aprendizaje, que favorece, notablemente, el desarrollo del Proyecto Lector, Escritor e Investigador de cada centro educativo.

Esta conversión de la biblioteca escolar en Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje, requiere contar con un equipo de personas de diversas áreas o materias, coordinado por el profesor o profesora con el perfil más adecuado, y disponer de un tiempo específico para desarrollar las tareas

de organización y gestión de la biblioteca así como la coordinación del proyecto lector de centro, sirviendo de apoyo a todo el claustro para su desarrollo. Durante el curso 2008/09 se ha realizado una asignación de hasta diez horas semanales a todos y cada uno de los 289 centros con proyecto de Bibliotecas Escolares que contribuyen, además, al PLEI de centro (37 proyectos más que en el curso pasado).

Evolución de la participación de centros educativos en el Programa de Bibliotecas Escolares en el Principado de Asturias[1]

AÑO	CURSO	PROYECTOS	ALUMNADO	PROFESORADO
2001	2001/2002	46	8.965	278
2002	2002/2003	83	17.764	524
2003	2003/2004	122	31.587	1.119
2004	2004/2005	152	39.354	1.394
2005	2005/2006	192	49.632	1.732

A lo largo de todos estos años **la formación del profesorado** se ha concebido como esencial y prioritaria. En este sentido, desde el año 2001, el Plan Regional de Formación del Profesorado incluye una programación específica para apoyar el diseño, la aplicación, el desarrollo y el seguimiento de los proyectos pedagógicos de centro que impulsan el fomento de la lectura y la mejora de las bibliotecas escolares, cuya principal razón de ser es la atención a las distintas necesidades formativas de los equipos humanos.

Cada centro educativo, que dispone de un grupo de personas que trabajan en torno a la biblioteca, organiza su formación mediante la creación de un seminario o grupo de trabajo adscrito a su Centro de Profesorado y Recursos (CPR). Desde el año 2001 se han creado más de 500 en torno a la biblioteca escolar, que han supuesto más de 18.000 horas de formación y registrado una participación del profesorado superior a las 4.500 personas.

La oferta formativa se completa con la convocatoria de cursos monográficos o temáticos de interés y jornadas técnicas relacionadas con aspectos claves como: la organización de la biblioteca, ABIES, la formación de usuarios, la animación a la lectura, integración curricular, etc., y con un Seminario Anual de coordinación cuyos destinatarios principales son las personas coordinadoras de los proyectos de bibliotecas escolares ofertado desde cada CPR de nuestra comunidad. Desde el año 2001 se han llevado a cabo, en este sentido, más de 200 actividades que han supuesto más de 4.000 horas de formación y registrado una participación de más de 4.000 personas.

Destacar por último, la oferta de formación a distancia, ya que en los últimos cinco años se han ofertado siete cursos[2] que suponen casi 500 horas de formación y más de 500 asistentes.

Desde el Área de Apoyo a la Acción Educativa del Servicio de Formación del Profesorado, Innovación y Tecnologías Educativas, y a través de la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares, constituida por personal de este Servicio y personal

Cada centro educativo, que dispone de un grupo de personas que trabajan en torno a la biblioteca, organiza su formación mediante la creación de un seminario o grupo de trabajo adscrito a su Centro de Profesorado y Recursos (CPR).

técnico docente referente de Bibliotecas Escolares en los 7 CPR, se coordina el Plan de mejora de las bibliotecas escolares y planes de lectura de centro, se planifica la prestación de servicios de asesoramiento profesional y técnico a los centros educativos, se propone la oferta formativa específica para el profesorado, se plantean y elaboran materiales de apoyo y difusión y se abordan las cuestiones relacionadas con:

1.- Ámbitos generales de funcionamiento de la biblioteca escolar y que se dirigen especialmente a centros que o bien se incorporan al programa o bien cuentan con una trayectoria menos definida o asentada en el mismo:

- La organización y gestión de servicios de la biblioteca escolar.
- Las técnicas y estrategias de promoción y animación y comprensión lectora y escritora.
- La formación de personas usuarias, la educación documental y el trabajo por proyectos.

2.- Ámbitos que podríamos considerar específicos y prioritarios para todos los centros educativos, ya que permiten afrontar las demandas y retos que un PLEI, entendido como un proyecto de intervención educativa, exige y que, además, debe incluir principios generales que impulsen cambios en la planificación didáctica de cada área curricular, así como actuaciones globales que involucren a todo el centro:

La coordinación o integración de la biblioteca escolar y de las TIC dentro de la actividad educativa cotidiana y el desarrollo de tareas específicas de promoción de la lectura y escritura.

La dinamización socio-cultural de la comunidad educativa.

Otro elemento esencial sobre el que descansa el asesoramiento a los centros educativos, es la **Edición de Materiales de Apoyo a la Acción Educativa y de divulgación** que, a lo largo de los últimos años, se podría resumir de este modo:

- Revista Platero – Revista de Literatura Infantil y Juvenil, animación a la Lectura y Bibliotecas Escolares. 25 años de antigüedad. Edita: Consejería de Educación y Ciencia. Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo
- Revista electrónica @abareque, específica sobre temática relacionada con las Bibliotecas Escolares: dinamización, investigación documental, etc, http://www.abareque.es. Año 2005. Consejería de Educación y Ciencia.
- CD: La CDU en la enseñanza secundaria: actividades multimedia. Edita: Consejería de Educación y Ciencia. Centro del Profesorado y de Recursos de Noroccidente.
- Libro: La Biblioteca Escolar como recurso educativo, 1ª edición 1.000 ejemplares. Año 2002. Edita: Consejería de Educación y Cultura. Viceconsejería de Educación. Servicio de Innovación y Apoyo a la Acción educativa.
- Libro: La Biblioteca Escolar como recurso educativo, 2ª edición 1.000 ejemplares. Año 2005. Libro. Edita: Consejería de Educación y Ciencia. Servicio de Innovación y Participación de la Comunidad Educativa.
- Libro: Plan de lectura, escritura e investigación de centro. Orientaciones para su elabo-

ración, desarrollo y evaluación. Año 2007. Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica. Servicio de Formación del Profesorado, Innovación y Tecnologías Educativas.

- Libro: Catálogo: Red de bibliotecas escolares del Principado de Asturias. Año 2007. Edita: Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación. Servicio de Innovación y Apoyo a la Acción Educativa.

En la línea de crecimiento del programa de Bibliotecas Escolares (289 centros en el curso 2008/09), se consolida el modelo de **equipamiento tecnológico** que se define mediante la conectividad, la gestión de la catalogación y el préstamo y la disponibilidad de equipos para las personas usuarias de la BE. Esto se traduce en instalación de acometida de Red, punto de acceso inalámbrico, ordenador de gestión y 3 equipos informáticos para usuarios y usuarias.

En el marco de la **colaboración interinstitucional** hemos de resaltar la importancia del aún vigente Convenio de colaboración con el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, antes MEC, para la mejora de las Bibliotecas Escolares, ya que ha permitido transferir a los centros docentes del Principado de Asturias cuantías económicas con la finalidad de incrementar los fondos y el catálogo de recursos de las mismas, y dotar de mobiliario y puntos de red adecuados a las necesidades derivadas de la transformación de las bibliotecas en centros de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

Otra iniciativa fruto de la colaboración, en este caso con el diario El País, es el Programa Prensa Escuela *El país de los Estudiantes*. Este programa de innovación tiene como objetivo la promoción de la lectura, de la redacción y la utilización didáctica de la prensa en el aula. Se desarrolla en Educación Secundaria y Bachillerato, y esto es especialmente importante, puesto que en esta etapa el alumnado debe adquirir determinados hábitos y capacidades, como la comprensión de textos orales y escritos, el hábito de la lectura, la redacción de textos y la comprensión de los mensajes, que marcan las habilidades en el manejo de estas destrezas en la vida adulta.

En el curso 2007/2008 se inscribieron en Asturias un total de 118 equipos de 66 centros, lo cual nos permite afirmar la alta fidelidad y confianza depositadas por el mundo docente en El País de los Estudiantes como un programa prensa-escuela referente en su labor didáctica y educativa.

Confiamos que todas estas medidas favorezcan el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales entre los niños, niñas y jóvenes en cuanto que, creemos, estimulan al profesorado a plantearse los modos de hacer y las correspondientes acciones metodológicas favorecedoras de la mejora de las competencias básicas en general y de la competencia comunicativa e informacional en particular.

Sabemos por tanto que, en los centros educativos, se están llevando a cabo proyectos anuales en busca de las mejoras mencionadas y podemos realizar un seguimiento tanto de lo programado, ya que la participación de 289 centros a través de la convocatoria anual exige la presentación de un proyecto que lo explique, como de los resultados y perspectivas de nuevas acciones de mejora de los que dejan constancia mediante la elaboración de una memoria pedagógica.

NOTAS:

1 Datos extraídos de las memorias de los proyectos.

b Curso: Bibliotecas Escolares. CNICE

BALEARES

Varias son las actuaciones y asignaciones que el Ministerio de Educación ha concedido para la mejora de las bibliotecas escolares. En las Islas Baleares, durante 2008, se aprobaron partidas presupuestarias así como ayudas para la realización de estudios sobre lectura y bibliotecas escolares.

Convenio de colaboración entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Comunidad Autónoma de las Illes Balears para el Plan de apoyo a la implantación de la LOE

Mediante Resolución de 4 de enero de 2008, de la Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección, se publica el Convenio de colaboración entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Comunidad Autónoma de las Illes Balears, para el Plan de apoyo a la implantación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En este Convenio se expone que la Memoria Económica de la Ley Orgánica, de 3 de mayo, de Educación (LOE), prevé que a lo largo del período de implantación de la Ley se dispondrá de asignaciones específicas para el apoyo a actuaciones directamente derivadas de las nuevas previsiones normativas.

En cuanto a bibliotecas escolares, estas disponen de financiación independiente, que continuaría en ese ejercicio con una asignación de 9.000.000 de euros. El Ministerio de Educación y Ciencia aportó a la Comunidad Autónoma de las Illes Balears la cantidad total de 1.363.090 euros para el Plan de apoyo a la implantación de la LOE en dicha Comunidad.

El Convenio tenía vigencia hasta el 31 de diciembre de 2008. No obstante, el período de ejecución de las actuaciones previstas será hasta el 30 de junio de 2009, pudiendo ser renovado o modificado, con carácter expreso, mediante documento al efecto.

Dentro de este Convenio, y como Programa para la mejora del éxito escolar, algunos objetivos que se pretenden alcanzar son los siguientes:

- Desarrollar hábitos de lectura.
- Desarrollo de actividades encaminadas a la mejora de la lectura eficaz, la velocidad y la compresión lectora.
- Desarrollo de actividades encaminadas a la mejora de la expresión escrita, atendiendo especialmente a la coherencia y adecuación de los textos creados por los alumnos.

La entidad ejecutora sería la Conselleria d'Educació i Cultura de las Illes Balears y la unidad administrativa responsable sería la Dirección General de Administración, Ordenación e Inspección educativa de la CAIB.

Fuente: BOE nº 46 de 22 de febrero de 2008.

Impulso a la mejora de las bibliotecas escolares

El Consejo de Ministros ha aprobado una partida de 9 millones de euros para la mejora de las bibliotecas escolares como uno de los principales recursos para impulsar la lectura tanto entre los alumnos como en el resto de la comunidad educativa.

La Ley Orgánica de Educación (LOE) incorpora un conjunto de acciones en relación con la lectura y las bibliotecas escolares que suponen un apuesta clara por la mejora de la competencia lectora de los niños y jóvenes y que permitirá un aumento en su capacidad de comprender textos escritos y en general, en los hábitos de lectura.

Por otra parte, además de recoger esta orientación entre los principios generales del sistema educativo, la LOE incorpora en cada una de las etapas educativas una atención específica a la lectura que se concreta de la siguiente manera:

- En la educación infantil se incorpora el inicio de la lectoescritura.
- En la Educación primaria se establece la obligatoriedad de dedicar un tiempo mínimo diario a la lectura. Y la necesidad de trabajar la lectura en todas las áreas.
- En todos los cursos de la Educación secundaria obligatoria se reitera la obligación de incorporar la lectura a las actividades de todas las materias.
- En el bachillerato se busca afianzar los hábitos de lectura promoviendo medidas para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Este presupuesto se enmarca en el Plan de mejora de bibliotecas escolares que comenzó en 2005 con el objetivo de mejorar las dotaciones de libros de lectura y materiales educativos, así como los equipos necesarios para su gestión. La inversión realizada por parte del Ministerio suma un total 52 millones de euros.

Igualmente, entre los objetivos principales de este programa destaca la mejora de la accesibilidad de las bibliotecas escolares fuera del horario lectivo, así como la formación del profesorado en la integración de la biblioteca escolar en su actividad docente. Durante este año 2008, el programa incide de manera especial en la mejora de las bibliotecas de los centros de enseñanzas artísticas y las escuelas oficiales de idiomas así como en los centros de educación especial, además de continuar con la mejora llevada a cabo en años anteriores en centros de secundaria y primaria.

Para la mejora de las bibliotecas escolares como uno de los principales recursos para impulsar la lectura tanto entre los alumnos como en el resto de la comunidad educativa en Baleares, la partida presupuestaria ascendió a 180.667 euros.

Fuente: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

Ayudas para la realización de estudios sobre la lectura y las bibliotecas escolares

Mediante Orden ECI/754/2008, de 10 de marzo, el Ministerio de Educación y Ciencia concedió ayudas para la realización de estudios sobre la lectura y las bibliotecas escolares convocadas por Orden ECI/2687/2007, de 6 de septiembre.

Fuente: BOE nº 68 de 19 de marzo de 2008.

Formación

Dentro del programa de formación permanente del profesorado, durante el curso 2008-2009, el CEP de Palma ha impartido la siguiente actividad: *Conversación pedagógica: ¿Por qué leer?* Uno de los objetivos ha sido conocer, valorar y transmitir las posibilidades de la biblioteca como un recurso didáctico, espacio creativo y de convivencia.



Antonia Amparo Vera Machín
Coordinadora del Programa de Fomento de la Lectura y Dinamización de Bibliotecas Escolares
Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes

CANARIAS

No cabe duda de que los centros escolares deben desempeñar un papel esencial en el fomento de la lectura entre los más jóvenes. Por ello, el Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares de Canarias se ha convertido en el marco adecuado para impulsar una actuación integral que mejore la educación y, en consecuencia, el rendimiento escolar de Canarias.

La Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias ha puesto en marcha durante el curso 2008/09 el "Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares de Canarias", dirigido a los centros docentes de titularidad pública de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Formación Profesional de Grado Superior.

Entre sus objetivos y acciones y con el fin de conseguir la mejora de la competencia lectora de nuestro alumnado, figuran la definición del nuevo modelo de biblioteca escolar, la concreción de los planes de lectura de centros, la creación de redes de bibliotecas, la formación permanente del profesorado y la colaboración de la familia y la escuela, entre otros.

Con este fin, se ha dotado a todos los CEIP, CEE y CER con fondos extraordinarios (712 centros y un total de 1.121.393 euros) y con otros recursos consistentes en el envío de un cuaderno informativo del Plan de Lectura y de Bibliotecas de Canarias, una selección de 63 libros de ficción de escritores y escritoras de Canarias, 38 álbumes ilustrados, un diario o pasaporte para cada alumno o alumna de Educación Primaria denominado *Mi biografía lectora*, un sello de la mascota (Leo Polilla) de la cam-

paña, un estuche con los modelos de la CDU para clasificar los materiales de la biblioteca, un cartel de la Clasificación Decimal Universal (CDU) para colgar en la biblioteca del centro escolar, un díptico de *Sugerencias en torno a la lectura en familia* para hacerlo llegar a las familias, marcapáginas, lápices, vinilos adhesivos y alfombrillas para el ordenador. Todo ello dentro de la campaña denominada *Crece leyendo.*

Especial atención merece el documento Mi biografía lectora que tiene como objetivo facilitar el aprendizaje de la lectura de forma lúdica y a la vez educativa. Es un diario que el niño o la niña rellenará conforme vaya leyendo los libros que a su ritmo y según sus preferencias elija en la biblioteca del centro educativo.

Cada vez que lea un libro, irá apuntando el título, autoría y editorial de cada uno, además de los comentarios que le sugiera su lectura. Del mismo modo, marcará en la casilla correspondiente si el libro le ha gustado y si lo recomendaría o no. Igualmente, elegirá el adhesivo correspondiente de la CDU del libro leído que aparece dentro del diario y lo pegará en el recuadro que figura en cada hoja. Finalizada la lectura, la persona encargada de la biblioteca sellará la hoja correspondiente y acreditará así su lectura.

Al final del diario se ofrecen sugerencias en torno a la lectura en familia, bibliografía relacionada con la colaboración entre las bibliotecas públicas y escolares y una selección de recursos en Internet para el alumnado, profesorado y familias. Estos diarios se enviarán también a todas las bibliotecas públicas de las Islas con el fin de que se reparta a cada niño o niña que se haga socio de la misma.

Dentro de la campaña y con el fin de colaborar con las familias así como despertar el interés de la comunidad educativa por la lectura y la utilización crítica de los fondos de la biblioteca, se repartirán dípticos y carteles con orientaciones para la lectura en familia no sólo en los centros educativos sino en las bibliotecas municipales, hospitales y centros de salud.

Conscientes de que la formación del profesorado juega un papel fundamental de apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, se ha previsto convocar cursos presenciales y a distancia de elaboración de los planes de lectura de los centros, de técnicas para la dinamización de la biblioteca, de fomento de la lectura y de habilidades documentales así como promover la formación en el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Igualmente, se ha creado una nueva convocatoria específica de Proyectos de Biblioteca y Fomento de la lectura (Modalidad G), dirigida a la potenciación del hábito lector y de las habilidades de autoaprendizaje del alumnado a través de la animación y dinamización de bibliotecas escolares. Actualmente, las diecinueve asesorías específicas de biblioteca existentes en todos los centros del profesorado supervisan y asesoran los 226 proyectos de mejora financiados.

Asimismo, nuestras bibliotecas cuentan con el apoyo de becarios y becarias tanto de la propia Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes (Dirección General de Promoción Educativa) como de otras instituciones (Cabildos) que se incorporan, previa formación, a las bibliotecas escolares en horario de mañana o tarde.

Es nuestra intención que entre todos los agentes del proceso lector (profesorado, familia y escuela) continuemos abriendo caminos hacia la lectura y hacia la concepción de la biblioteca escolar no como un servicio opcional y complementario de las tareas docentes sino como un nuevo lugar de aprendizaje idóneo para acercarse a la multiplicidad de textos y a una gran variedad de formas de leer, como eje del desarrollo curricular, integrada en los procesos pedagógicos del centro y a disposición de toda la comunidad escolar.

Elvira Brualla y Teresa Nebreda
Asesoras de la Unidad Técnica de Renovación y Dinamización Educativa

Miguel Ángel de la Santa
Asesor del CIEFP de Torrelavega

CANTABRIA

En el año 2004, a partir de una visión renovada y actualizada de la lectura, en Cantabria se hizo necesaria la puesta en marcha de un Plan Lector. Su fin era el de orientar, alentar y dinamizar el trabajo que desarrollan los diferentes protagonistas de la acción educativa, especialmente el alumnado, el profesorado y las familias, de modo que todos caminen juntos en la misma dirección, contribuyan a los mismos fines y objetivos, y trabajen de manera coherente y cohesionada.

LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES COMO UNO DE LOS EJES DEL PLAN LECTOR DE CANTABRIA

El Plan Lector de Cantabria es un documento en el que se recogen las líneas generales propuestas por la Consejería de Educación para contribuir a la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector, así como al descubrimiento y toma de conciencia del valor y el placer de la lectura en el alumnado de esta Comunidad Autónoma.

Dentro de este marco de actuación propuesta se incluye el objetivo de convertir las bibliotecas escolares en espacios dinámicos integrados en la vida de los centros, desde los que se favorezca el cumplimiento de todos los objetivos de la educación.

La mejora y dinamización de las BBEE en Cantabria no se promueve desde acciones expresas y aisladas sino integradas en este Plan más amplio en el que el asesoramiento a los Centros escolares, la formación del profesorado y la difusión de prácticas educativas interesantes constituyen las estrategias fundamentales.

-Asesoramiento a los centros escolares

- Jornadas de trabajo dirigidas a diferentes colectivos: directores, jefes de estudio, coor-

dinadores de ciclo, jefes de departamento, coordinadores y acompañantes de refuerzo educativo. Estas sesiones pretenden orientar la incorporación coordinada de la perspectiva de las competencias básicas a los documentos de centro (Proyecto Educativo, Proyecto Curricular y Programación General Anual) y a las prácticas educativas, en particular de la competencia lectora.

- Asesoramiento en centros para la integración de las directrices del Plan lector a los documentos de centro.
- Jornadas de formación para las familias.
- Documentos de apoyo elaborados desde la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria: Cuadernos de Educación (http://www.educantabria.es).

-Formación del profesorado en materia de bibliotecas escolares dentro del marco de trabajo del desarrollo de competencia comunicativa

- Itinerarios de formación permanente relacionados con el PL, de carácter trienal, que se inician en los CIEFPs (centros de innovación educativa y formación del profesorado) el curso 2007/8 , ofrecen variedad de modalidades entre las que se trata de aproximar la oferta formativa a los centros, como colectivo prioritariamente, a equipos de docentes o bien a título individual; constituyen una formación procesual que va desde la sensibilización a la profundización; incorporan compromiso, reflexión compartida y toma de decisiones justificadas y consensuadas que se reflejan en los documentos oficiales de centro y se llevan a la práctica desde los diferentes ámbitos de actuación.
- Al finalizar el curso 2007/8, aproximadamente el 30 % de los centros educativos públicos y concertados de Cantabria habían participado, en mayor o menor medida, en estas propuestas.
- Formación para el profesorado que se incorpora al servicio activo: UD sobre el Plan lector y el desarrollo de Competencias básicas en el curso de prácticas.
- Formación a coordinadores de ciclo y jefes de departamento sobre las CCBB insistiendo en la transversalidad y relevancia de la competencia lectora.
- Formación en el Plan de Refuerzo educativo dirigida a coordinadores de refuerzo, tutores y acompañantes destacando el papel de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la educación como recursos educativos al servicio de la compensación de desigualdades.
- El V Congreso de Educación de Cantabria que tuvo lugar en abril de 2008, bajo el título "Comunicación Lingüística", pretendió ser un foro de reflexión e intercambio de ideas y experiencias de todos los docentes de cara a situar las acciones educativas en un marco coherente y cohesionado que permita una visión competencial e integrada de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las destrezas lingüísticas. En este congreso, al que acudieron más de 500 profesoras/es, se presentaron experiencias prácticas que tenían la biblioteca escolar como eje central de algunos proyectos de centro.

-Difusión de prácticas educativas interesantes

Presentación periódica de experiencias para los diferentes niveles educativos: jornadas de presentación de buenas prácticas a través de los Centros de Formación del Profesorado, publicaciones, portal educativo…

-Otras estrategias

Dotaciones económicas: Todos los centros educativos de la comunidad reciben una dotación económica en concepto de Plan Lector cuya cuantía viene determinada en base a los siguientes criterios:

- Experimentación del Plan Lector (si/no)

- Número de unidades
- Situación geográfica o social desfavorecida
- Centro nuevo o biblioteca nueva
- Asignaciones cursos anteriores (histórico)
- Centro con PEB
- Centro con Plan TIC
- Estas dotaciones pueden ser invertidas en mobiliario para la biblioteca, infraestructuras TIC, fondos bibliográficos y otros soportes de información de acuerdo con una visión renovada de la biblioteca escolar como mediateca.
- Asignación horaria para los responsables (unipersonal/grupo) de la biblioteca y/o coordinadores de Plan lector en los IES, orientada a posibilitar la creación de equipos estables que coordinen y dinamicen las actuaciones. Pueden coexistir en un centro ambas figuras haciéndose una distribución de 6/3 horas según el orden mencionado.

MEDIDAS PARA EL ANÁLISIS Y LA EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE MEJORA

Hasta el momento no se ha procedido a una evaluación expresa de las repercusiones de la puesta en marcha del Plan lector en la mejora y dinamización de las BBEE (la anterior se hizo en junio de 2006). No obstante, a partir del seguimiento que se realiza a través de las actividades de los Centros de Formación del Profesorado, se deduce que:

- El hecho de no ser un Plan prescriptivo ni regulado por ley ha posibilitado, por una parte, el que los centros participen de su desarrollo de una manera voluntaria respondiendo a necesidades sentidas, a motivaciones propias. Por otra parte, esta característica ha ocasionado el que la trayectoria de implantación de este Plan no haya sido uniforme en todos los centros de Cantabria.
- La formación de los equipos directivos pretende concienciar de la necesidad de trabajar en los centros apoyando las iniciativas que en torno al PL hubiera, especialmente cuando la inestabilidad de las plantillas pudiera ponerlas en riesgo o, en su caso, promoviéndolas.
- El que la BE sea sólo uno de los siete ejes del PL ha podido desdibujar, al menos en parte, el trabajo directo sobre este campo desaprovechándose, en algunos casos, esfuerzos y potencialidades que ya existían. Centros con clara trayectoria en la dinamización de su biblioteca, colectivos de docentes interesados y formados en el tema han seguido avanzando en sus procesos, mientras otros centros que no tenían un plan de biblioteca definido han recibido, en parte por el exceso de tareas de asesoramiento ya existentes, escasas propuestas específicas.
- La asignación económica que en todos los casos han recibido los centros educativos, participen o no en la experimentación del Plan Lector, ha permitido mejoras en la dotación y el equipamiento de todas las BBEE.
- La formación trata de contribuir a mejorar los criterios que posibiliten una inversión adecuada.
- En los centros se aprecia la necesidad de aumentar la participación del profesorado en las actuaciones en torno al PL, especialmente del de ámbitos no lingüísticos, mejorar la coordinación de las acciones que pudieran coexistir, impulsar la gestión compartida de la biblioteca e insistir en la formación de las personas que la gestionan.
- El hecho de que no se haya asignado un tiempo concreto para el desarrollo de las funciones del responsable (equipo/persona) de biblioteca, ha dejado en los centros de Educación Infantil y Primaria, en muchos casos, la gestión y dinamización de la biblioteca

La formación trata de contribuir a mejorar los criterios que posibiliten una inversión adecuada.

escolar a merced de los criterios del Equipo directivo y de la disponibilidad horaria del profesorado del centro resolviéndose en muchos casos con el recurso del voluntariado.

- En este momento se pretende realizar una revisión de la implantación del PL desde todos los ejes de actuación que contempla, orientada a la detección de los aspectos menos desarrollados.
- Desde una valoración detallada de la realidad actual, las actuaciones concretas que se deriven deberán mejorar la coherencia en el asesoramiento (desde los diferentes ámbitos de intervención: Servicio de Inspección, Unidades Técnicas y Centros de Formación del Profesorado), la concreción de pautas de valoración y seguimiento adecuadas a los objetivos que se persiguen, y el mejor aprovechamiento de los recursos de que se dispone. Cabría señalar que los ejes priorizados desde los inicios –curso 2004-05- han sido currículo, biblioteca y TIC.

Otras actuaciones dirigidas a la rentabilización de los recursos mediante la colaboración de diferentes agentes implicados en el fomento de la lectura.

Es destacable el trabajo de la Fundación Marcelino Botín como patrocinadora de diferentes actuaciones dirigidas a la promoción de la lectura, dentro del desarrollo integral de la persona, como son la experiencia aplicada "Educación Responsable" que se está experimentando en tres centros de primaria y secundaria de Cantabria y el Programa "Arcones Viajeros" de la Fundación Sánchez Ruipérez en Educación Infantil.

- Otra colaboración interesante que se sigue desarrollando en nuestra comunidad es el Proyecto InterAulas (www.interaulas.org) integrado por dos programas:
- Red-acción: revista digital escolar que realizan los alumnos de los centros que participan en el Proyecto. Cada centro cuenta con la figura de un profesor-coordinador que supervisa los trabajos y los envía por correo electrónico a la Asociación de la Prensa, donde dos periodistas especializadas en temas educativos se encargan de la coordinación y edición de las colaboraciones. Red-acción se publica exclusivamente en internet con una periodicidad mensual.
- Seminarios: las coordinadoras del Proyecto trabajan con el profesorado y el alumnado que participa en InterAulas explicando su funcionamiento y aclarando todas las dudas surgidas en el proceso de elaboración y envío de los trabajos. Además, se ocupan de acercar el mundo periodístico y sus géneros a los alumnos y profesores.

Es destacable el trabajo de la Fundación Marcelino Botín como patrocinadora de diferentes actuaciones dirigidas a la promoción de la lectura, dentro del desarrollo integral de la persona.

En la línea esbozada en el apartado anterior, se pretende iniciar, a lo largo del presente curso, una nueva estrategia de intervención orientada a profundizar en el conocimiento de la situación de los centros de los diferentes niveles educativos de una misma zona, a facilitar el intercambio de experiencias, prácticas y recursos entre ellos, y a coordinar sus actuaciones y las posibles colaboraciones que pudieran establecerse con otros organismos que, en el mismo territorio, promuevan iniciativas orientadas a la promoción de la lectura y al tratamiento de la información.

Se ha seleccionado el marco de los Municipios Educativos para iniciar esta experiencia (Municipio lector).

CASTILLA LA MANCHA

Distintos mecanismos de colaboración se han llevado a cabo entre el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte y la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha con miras a mejorar e impulsar las bibliotecas escolares. Por otro lado, no faltan en esta comunidad jornadas que sirven, sobre todo, para intercambiar experiencias.

Adenda al convenio de colaboración entre el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte y la Consejería de Educación y Ciencia de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha para la mejora de las bibliotecas escolares. Año 2008.

El 16 de mayo de 2008, el Consejo de Ministros aprobó, de acuerdo con los criterios establecidos en el seno de la Conferencia Sectorial de Educación, la distribución a las Comunidades Autónomas de un crédito de 9.000.000 de euros, destinado a la mejora de las bibliotecas escolares de los centros educativos, principalmente de los centros de enseñanzas artísticas, Escuelas Oficiales de Idiomas y centros específicos de Educación Especial.

El objetivo de la Adenda era el establecimiento de los mecanismos de colaboración necesarios entre el Ministerio y la Consejería para seguir apoyando, con nuevas aportaciones económicas, las actuaciones de la Comunidad Autónoma en relación con la mejora de las bibliotecas escolares.

De esta forma, la cantidad aportada por el Ministerio asciende a un total de 549.290 euros para la mejora de las bibliotecas escolares en Castilla-La Mancha.

Fuente: BOE nº 283 de 24 de noviembre de 2008.

El viernes 31 de octubre de 2008 se celebró en Albacete la II Jornada Provincial Bibliotecas Escolares organizadas por el CEP de Albacete y dirigida a responsables de la biblioteca escolar de los centros de primaria.

Entrega de Premios Nacionales de Bibliotecas Escolares en Toledo

El 15 de diciembre de 2008, la ministra de Educación, Política Social y Deporte, Mercedes Cabrera, entregó en Toledo, junto al presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, los Premios Nacionales de Bibliotecas Escolares convocados en 2007.

Estos premios, convocados por el Ministerio, reconocen las mejores actuaciones desarrolladas por centros escolares para convertir sus bibliotecas en espacios integradores de la acción educativa y en un recurso útil para el fomento de la lectura.

Los galardones tienen una dotación económica de 12.000, 9.000 y 6.000 euros, en función de si se trata del primer premio, segundos o terceros premios, y se convocan en tres modalidades. La primera va dirigida a centros de educación infantil, educación primaria, educación especial y educación de personas adultas; la segunda es para centros de educación secundaria, formación profesional, enseñanzas artísticas y escuelas oficiales de idiomas, y la tercera para centros docentes privados concertados que impartan cualquiera de las enseñanzas regladas no universitarias indicadas.

Dentro de la primera categoría, el CP San Francisco de los Navalmorales de Toledo ganó uno de los terceros premios dotados con 6.000 euros.

Fuente: Elconfidencial.com.

Formación

El viernes 31 de octubre de 2008 se celebró en Albacete la II Jornada Provincial Bibliotecas Escolares organizada por el CEP de Albacete y dirigida a responsables de la biblioteca escolar de los centros de primaria de la provincia.

El objetivo de esta Jornada era intercambiar experiencias y propuestas para dinamizar y organizar la biblioteca escolar. Allí se pudieron escuchar las siguientes ponencias:

- *Veinte años, libro a libro, en la Biblioteca Escolar del CEIP Miguel Servet*, por Mariano Coronas Cabrero, Primer Premio Nacional de buenas prácticas en la innovación y dinamización de las bibliotecas escolares 2006.
- *Biblioteca Escolar: espacio para fomentar la lectura y la escritura y para dinamizar culturalmente el centro*, por Mariano Coronas Cabrero.
- *Criterios básicos de organización de la Biblioteca Escolar*, por Germán de la Hoz González, del CP Gloria Fuertes (Albacete) y José Manuel Garrido Argandeña, del CP Virrey Morcillo (Villarrobledo).
- *El Plan de Lectura desde la Biblioteca Escolar,* por Agustín Cifuentes Esparcia, del CRA Río Mundo (Agramón).
- *Organización de la Biblioteca Escolar en un CRA*, por Blanca Vidal Llopis, del CRA Ntra. Sra. De la Asunción (CETUR).

Fuente: CEP de Albacete.

CASTILLA Y LEÓN

La compleja red educativa de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (la más extensa en territorio de España y con una densidad demográfica muy baja, especialmente en los medios rurales) hacen necesarias fuertes inversiones desde la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y el Gobierno Central, además de las realizadas por las instituciones provinciales y locales, Fundaciones (como la Fundación Germán Sánchez Ruipérez), e iniciativas privadas.

Durante el año 2008 destacamos las siguientes intervenciones y actividades:

1- PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA ¡HOY LIBRO!

El Plan de Fomento de la Lectura ¡HOY LIBRO! pretende despertar el interés por la lectura en los más pequeños, formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él; dotar a los centros de Educación Infantil y Primaria de recursos para desarrollar el Plan del Centro; potenciar la utilización de la biblioteca escolar y lograr la participación de todos los sectores implicados.

Dentro de sus actuaciones para el año 2008, resaltamos las siguientes:

a) Reparto de 556.880 provenientes del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, dentro de las ayudas para bibliotecas escolares aprobadas por la Conferencia Sectorial de Educación (BOE 158 de 1 de julio de 2008). Estas ayudas van dirigidas a:

- Mejora de las dotaciones de las bibliotecas, actualizándolas y adecuándolas a las enseñanzas que se imparten en el centro y a las edades de sus alumnos: libros, revistas, partituras, documentación en soporte informático y recursos de vídeo y audio.
- Dotación de mobiliario y de material informático y multimedia, para adecuar los entornos de trabajo y lectura, los medios para el almacenamiento de las colecciones y los sistemas de búsqueda y acceso a la documentación a las necesidades que debe cubrir la biblioteca.
- Reforma de las instalaciones para adecuarlas mejor al uso de la biblioteca, incluyendo, en su caso, las adaptaciones requeridas para dotar de conexión a internet.
- Adaptación de las instalaciones de modo que puedan ser utilizadas de manera independiente al resto del centro, fuera del horario lectivo.
- Mejora de la atención de las bibliotecas escolares.
- Programas de formación de profesores sobre gestión documental y bibliotecaria y sobre aplicación de la biblioteca al desarrollo del currículo.

b) Premios al Fomento de la lectura a los centros docentes de Educación infantil, primaria y secundaria de Castilla León correspondientes al curso 2007-2008. Los premios tienen como finalidad efectuar el reconocimiento de los mejores planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora desarrollados por los centros públicos que impartan enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria y por los concertados que, impartiendo estas mismas enseñanzas, hayan elaborado y desarrollado su plan de centro, de conformidad con lo establecido por la Orden EDU/11/2005, de 11 de enero, y por la Orden EDU/693/2006, de 25 de abril. Así mismo estos premios tienen como finalidad reconocer al centro de Educación Infantil y Primaria y al de Educación Secundaria que mejor haya desarrollado el programa «Aprender con el periódico» a lo largo del curso escolar.

2- LA BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL DEL CITA

En octubre de 2008, el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, ha presentado en su sede de Peñaranda de Bracamonte uno de sus proyectos principales dirigidos a potenciar las nuevas tecnologías de la información en la educación: La Biblioteca Escolar Digital. Se trata de una herramienta "única" para la enseñanza, ya que no es posible encontrar hoy en día nada similar en internet. Esta recopilación de enlaces y recursos educativos permitirá a profesores, alumnos y padres de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato acceder a contenidos educativos digitales clasificados y evaluados, además de a las noticias de este campo.

El proyecto arranca con 1.500 objetos digitales, pero los propios profesores podrán recomendar algunos o crear nuevos para incorporarlos a esta herramienta, que sus responsables califican de "intuitiva y sencilla". Javier Iglesia Aparicio, coordinador de Tecnología del CITA, ha explicado que este "proyecto innovador" se ha basado en el modelo de datos LOM (del inglés, *Learning Object Metadata* o "metadatos para objetos de aprendizaje"), usado para describir los de aprendizaje y los recursos digitales de la enseñanza, de manera que los técnicos han tenido que desarrollar una herramienta de búsqueda visual propia y elaborar

tres interfaces dependiendo del público a la que va dirigida cada parte de la Biblioteca.

La primera es la destinada a Educación Infantil, diseñada para que los alumnos puedan entrar en ella con sus padres, con un método sencillo de búsquedas basadas en sonidos y con divisiones según las distintas áreas curriculares de esta etapa educativa. La siguiente interfaz es la de Primaria, que ofrece más información y búsquedas más avanzadas.

Finalmente, la de Secundaria y Bachillerato ofrece también diferentes servicios para los profesores. Dentro de estos apartados se pueden realizar múltiples búsquedas, contando con la descripción del objeto digital, su grado de dificultad, su valoración o su nivel de interactividad. De esta forma, se pueden buscar materias a partir de una palabra clave e ir afinando dicha búsqueda. Por ejemplo, si un internauta teclea la palabra *Dibujo*, encontrará *Polígonos*, *Ángulos* o *Geometría plana*, entre otras.

La aplicación es abierta y gratuita, pero registrarse ofrece muchas ventajas relacionadas con los servicios de la Web 2.0: los usuarios, en particular el profesorado pueden enviar sus propios objetos digitales para que sean valorados, se complete su información y se suban a la Biblioteca; pueden crear su propia biblioteca de objetos favoritos, valorados y comentados según sus experiencias; pueden guardar sus búsquedas y recomendar objetos digitales de forma pública.

Fuente: Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas / Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

3- ANIMACIÓN A LA LECTURA Y BIBLIOBUSES

Los Bibliobuses de Zamora han recibido en 2008 un nuevo galardón, el *Premio Pep Sempere de animación a la lectura*, de la *Asociación Pizpirigaña* de Arenas de San Pedro (Ávila), personalizado una vez más en su Bibliobús Escolar. Se trata de un Servicio que está en funcionamiento desde 1981, y que cuenta con cuatro vehículos, tres de ruta, dedicados al préstamo y la información, y uno escolar, destinado a centros educativos en los que su labor de préstamo está respaldada por una amplia programación de animación lectora.

Dependientes de la Junta de Castilla y León y de la Diputación de Zamora, que se coordinan mediante la Comisión Provincial de Bibliotecas, su gestión la tiene encomendada la Biblioteca Pública de Zamora, a través de su sección el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas. Los Bibliobuses de ruta recorren 235 pueblos con una periodicidad quincenal o mensual. El Bibliobús Escolar visita 30 colegios públicos rurales seis veces durante el curso. Actualmente cuentan con casi 16.000 socios, de los que algo más de la mitad son infantiles. Las actividades de animación a la lectura están especialmente centradas en el Bibliobús Escolar. Se encuentran dirigidas a niños de educación infantil, primaria y 1º y 2º de secundaria. Durante el horario escolar los animadores dentro de las aulas desarrollan actividades como: narración de cuentos, presentación de libros y autores, creación y recreación de textos, juegos de comprensión lectora, análisis de obras y contenidos temáticos, y encuentros con autores a partir de las lecturas de los alumnos, otorgando cada año el Premio Lector a su escritor favorito. Se apoya a los profesores en cuantas actividades realice el Centro que tengan que ver con la lectura y en la puesta en marcha y mantenimiento de las bibliotecas escolares. En periodo no lectivo, en colaboración con los CEAS, se desarrollan actividades en las bibliotecas municipales de la provincia para que los chicos se acerquen y utilicen los fondos de la biblioteca de su localidad.

El Bibliobús Escolar visita 30 colegios públicos rurales seis veces durante el curso.



Pere Mayans
Jefe del Servicio de Inmersión y Uso de la Lengua
Departamento de Educación
Generalitat de Catalunya

CATALUÑA

Desde el Departamento de Educación del Gobierno de Cataluña se está llevando a cabo desde hace unos años un ambicioso plan de potenciación de las bibliotecas escolares. Entre las actuaciones destacan jornadas de trabajo en la biblioteca por parte de maestros y profesores, formación específica, dotación informática y económica y acceso al programa de gestión bibliotecaria. Todo ello con previsión de continuidad y en colaboración con otras instituciones.

En la anterior legislatura, en concreto en el curso 2004-2005, el Departamento de Educación del Gobierno de Cataluña inició un ambicioso plan de potenciación de las bibliotecas escolares, que, resumidamente, consistía en una dotación extraordinaria de recursos a centros escogidos mediante una convocatoria pública en que se presentaban proyectos de bibliotecas escolares. Estos recursos han sido media jornada de maestro o de profesor (según sea el nivel educativo que se imparta) durante tres cursos, una formación específica a este profesorado durante tres cursos académicos, una dotación informática destinada a la gestión de la biblioteca y para el acceso y uso de la información en el marco de la biblioteca escolar, una dotación económica finalista de unos 2000 euros y el acceso al programa informático *epèrgam* para la gestión de la biblioteca escolar, un programa del propio Departamento de Educación.

Si concretamos un poco más, veremos la evolución de los centros participantes en el programa:

Cursos	**Centros participantes**
2005-2006	285
2006-2007	300
2007-2008	200
2008-2009	42
Total	**827**

Y podremos también desglosar cuál es la formación que han recibido estos centros:

- Jornada inicial: 6 horas.
- Primer año (30 horas). Concepto de Biblioteca escolar "puntedu". Organización de la biblioteca escolar y gestión con epèrgam. Dinamización de la Biblioteca escolar puntedu Intercambio de experiencias. Relación biblioteca pública y biblioteca escolar.
- Segundo año (15 horas) Acceso y uso de la información.
- Tercer año (15 horas) Plan de lectura de centro.

El Departamento también da la oportunidad a los centros educativos interesados en formarse a través de los cursos que se ofrecen en los Planes de Formación de Zona. Desde el curso pasado, además, también existe la posibilidad de realizar un curso de formación en línea de 60 horas. Ambas modalidades están abiertas al conjunto de centros de Cataluña, independientemente de que tenga, por decirlo de alguna manera, un *puntedu* oficial.

* Los primeros centros ya se han formado durante los tres años. En los Centros de Recursos de Profesorado/Servicios Educativos se continúa y se constituyen nuevos grupos de trabajo que siguen con la dinamización de la biblioteca y asesoramientos diversos.

Convencido de que este impulso inicial ha de tener una continuidad dentro de la estructura del centro educativo, el Departamento de Educación ha ido desarrollando en las instrucciones de principio de curso tanto las funciones de la persona coordinadora de la biblioteca escolar como las funciones que ha de tener en el nuevo contexto curricular la biblioteca escolar, tal y como explicamos en este mismo anuario el año pasado. En este sentido cabe recordar el texto de las citadas instrucciones:

La Biblioteca escolar tiene que actuar como un agente más en el cumplimiento de los objetivos del proyecto educativo del centro (PEC). En este sentido, el PEC ha de prever las funciones de la Biblioteca escolar y ésta ha de conocer sus objetivos. Las actividades planificadas en el proyecto de biblioteca y los servicios que tiene que ofrecer a la comunidad educativa forman parte del Plan Anual del Centro.

Las bibliotecas escolares "puntedu" son un espacio de aprendizaje donde se encuentran recursos para dar respuesta a las necesidades curriculares, contienen información y literatura en diferentes soportes, son un elemento clave para promover la utilización de diferentes recursos educativos, que faciliten la adquisición de los conocimientos

Año académico	Cursos realizados	**Profesores que han recibido formación**
2005-2006	14	300
2006-2007	33	625
2007-2008	48 + 1 curso telemático	975
2008-2009	34 + 1 curso telemático	785 *

y de las técnicas necesarias para que el alumnado consiga, de manera gradual, una autonomía en el aprendizaje.

COORDINADOR/A O RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Es conveniente que cada centro designe un miembro del equipo docente como coordinador o responsable de la biblioteca escolar. El profesorado responsable de la biblioteca escolar, con formación específica, es el referente del centro para llevar a cabo trabajos de organización y gestión del programa informático de la biblioteca, la dinamización y el impulso del plan de lectura de centro y el acceso y el uso de la información desde la biblioteca. Este coordinador/a ha de tener la formación necesaria para llevar a cabo las labores pedagógicas y de gestión, independientemente del curso, área o materia que imparta. El coordinador/a o responsable de la biblioteca escolar asumirá las siguientes funciones de gestión y de organización pedagógica:

- Organizar la biblioteca escolar y tener cuidado de su mantenimiento y funcionamiento.
- Facilitar información al profesorado y al alumnado sobre los recursos disponibles para el desarrollo del currículum y el acceso a la documentación.
- Impulsar el plan de lectura del centro.
- Establecer coordinación con los servicios educativos y con otros organismos del entorno.

El coordinador/a o responsable de la biblioteca escolar dispondrá de unas horas de dedicación para el desarrollo de la gestión y la dinamización de la biblioteca escolar.

COMISIÓN DE BIBLIOTECA ESCOLAR

Para hacer asequible la biblioteca a toda la comunidad educativa, se debe mantener abierta durante tantas horas como sea posible, y dar apoyo, colaborar e integrar las diferentes propuestas y actividades de la biblioteca en el claustro, se recomienda que en los centros se pueda constituir una comisión de biblioteca escolar. Esta comisión podría estar formada por el/la responsable o coordinador/a de la biblioteca, representantes de los diferentes ciclos y/o departamentos del centro educativo, un/a representante del equipo directivo, el profesorado responsable de las TIC y audiovisuales del centro, y, si se considera oportuno, un/a representante de las familias, y un/a representante del alumnado.

PERO ¿CÓMO SEGUIR AVANZANDO?

El Departamento de Educación se ha planteado para el curso 2009-2010 una nueva convocatoria de bibliotecas escolares, con nuevos centros que se incorporen al programa, dentro del límite que nos marca el nuevo contexto económico. También se está trabajando en la substitución progresiva del programa informático *epèrgam*, que permita trabajar conjuntamente con las bibliotecas públicas y que pueda hacer posible que la labor de catalogación tenga el mínimo impacto en las funciones del docente responsable de la biblioteca escolar, cuyo trabajo principal tiene que ser el plan de lectura de centro, al que el Departamento le quiere dar un impulso muy significativo durante este curso. Paralelamente hay que continuar impulsando el trabajo transversal con el Departamento de Cultura y Medios de Comunicación, con quien, por ejemplo, se está trabajando para que en poblaciones de menos de tres mil habitantes la biblioteca escolar sea a la vez la biblioteca pública o con quien se están publicando conjuntamente biografías selectivas para las bibliotecas escolares tanto de obras de ficción como de conocimiento. En este sentido, es especialmente interesante la publicación *La biblioteca escolar i la biblioteca pública: idees per a la col laboració,* publicada por ambos departamentos y por la Diputación de Barcelona. También hay que destacar, finalmente, el trabajo paralelo con el Colegio Oficial de Bibliotecarios-Documentalistas de Cataluña, con el cual se organizan jornadas conjuntas.

CEUTA

Desde el CPR de Ceuta, además de organizar cursos de formación sobre gestión de bibliotecas escolares, se publica una revista que pretende ser el cauce de difusión entre docentes. Además, la labor de una de sus bibliotecas ha sido reconocida por el MEC.

CURSOS SOBRE GESTIÓN DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

El Centro de Profesores y Recursos de Ceuta organizó en el mes de febrero de 2008 dos programas educativos dirigidos al colectivo docente que trataron sobre gestión de bibliotecas escolares, impartiéndose el primero del 4 al 7 y el segundo desde el día 11 al 14.

La diferencia entre ambos estriba en que el primero se erigió como un programa a través del cual se facilitan técnicas con las que el conjunto del alumnado puede obtener un mayor beneficio de los recursos que ofrecen las bibliotecas. Mientras tanto, el segundo curso se programó de tal forma que los asistentes conocieran los programas informáticos que se pueden utilizar para la organización de una biblioteca, así como también las formas de catalogar los fondos bibliográficos y multimedia o importar referencias bibliográficas desde Internet, entre otros aspectos.

Los objetivos de estos cursos eran dinamizar las bibliotecas a través de las nuevas tecnologías, y que además el colectivo docente poseyese las

herramientas necesarias para que estas aulas se conviertan en un apoyo estratégico básico de los centros.

Fuente: www.elfaroceutamelilla.es.

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN 2008/2009

Una de las principales aportaciones de la actual Ley de Educación es la inclusión en el nuevo currículo escolar de las competencias básicas.

Para que se pueda hacer realidad un currículo por competencias, que dé respuesta a la diversidad del alumnado y una mejora de la convivencia escolar es imprescindible formar al profesorado para que adquiera las competencias profesionales necesarias para el diseño, aplicación y evaluación del nuevo currículo encaminado a formar ciudadanos que den respuesta a las demandas sociales del siglo XXI.

En este sentido, dentro de los proyectos de formación en centros, destaca el de "La biblioteca, un lugar para todos", en el CEIP Reina Sofía.

Fuente: CPR Ceuta.

COMPARTIR PARA RENOVARSE

"Compartiendo para renovarnos" es una revista que nace con la ilusión de ser un canal de comunicación del Centro de Profesores y Recursos con los docentes de Ceuta. Se quiere que sea una plataforma de difusión de las actividades formativas y socioculturales que se desarrollan en el CPR y de las experiencias educativas interesantes e innovadoras que se realizan en los centros.

Cada número aborda un aspecto educativo en profundidad. En el número 1, se ha elegido como tema Las bibliotecas escolares, con el objetivo de darlas a conocer como espacio integrador de la acción escolar y fomentar en ellas la animación a la lectura como una vertiente fundamental de su labor educativa.

Fuente: CPR Ceuta.

ENTREGA DE PREMIOS NACIONALES DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

El 15 de diciembre de 2008, la ministra de Educación, Política Social y Deporte, Mercedes Cabrera, entregó en Toledo, junto al presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, los Premios Nacionales de Bibliotecas Escolares convocados en 2007.

Estos premios, convocados por el Ministerio, reconocen las mejores actuaciones desarrolladas por centros escolares para convertir sus bibliotecas en espacios integradores de la acción educativa y en un recurso útil para el fomento de la lectura.

Los galardones tienen una dotación económica de 12.000, 9.000 y 6.000 euros, en función de si se trata del primer premio, segundos o terceros premios, y se convocan en tres modalidades. La primera va dirigida a centros de educación infantil, educación primaria, educación especial y educación de personas adultas; la segunda es para centros de educación secundaria, formación profesional, enseñanzas artísticas y escuelas oficiales de idiomas, y la tercera para centros docentes privados concertados que impartan cualquiera de las enseñanzas regladas no universitarias indicadas.

Dentro de la primera categoría, el CEIP Mare Nostrum de Ceuta ganó uno de los terceros premios dotados con 6.000 euros.

Fuente: Elconfidencial.com.

COMUNIDAD VALENCIANA

La Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana ha mantenido su esfuerzo inversor y de planificación para el desarrollo de las Bibliotecas Escolares de la Comunidad. La sociedad valenciana, a través del Fòrum Valencià del Llibre, reclama también un Plan Lector Escolar que dignifique las Bibliotecas Escolares.

ACTIVIDADES DE LA CONSELLERIA DE EDUCACIÓN DE LA GENERALITAT VALENCIANA

La Generalitat Valenciana, firmó un convenio de colaboración con los Ayuntamientos de pequeñas localidades para la creación de Bibliotecas Escolares Públicas. Dicho convenio supuso la creación de una Biblioteca Pública ubicada en un centro escolar, dotada con un fondo fundacional por parte de la Generalitat y con un encargado de la misma con 20 horas de dedicación semanal. El proyecto recibió el nombre de REDLIB. La biblioteca pública tiene responsabilidades directas en la educación y de colaboración con los centros escolares. Por este motivo es conveniente que se apoye el proceso educativo, ya sea orientando los servicios a los estudiantes o apoyando a los centros escolares con acciones que pueden ir desde la impartición de cursos de formación de usuarios hasta, como en este caso, la concepción de la biblioteca como un centro mixto: público y escolar.

Mediante la red de centros de formación del profesorado (CEFIRES), la Conselleria de Educación facilita la formación continua del profesorado en numerosas materias, entre ellas la formación en dinamización y gestión de las bibliotecas escolares.

Fuente: Conselleria de Educación y elaboración propia.

Los fondos transferidos deberán servir para apoyar las actuaciones de las comunidades autónomas en relación con la mejora de las bibliotecas escolares

AYUDAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE 2008

En 2008 se conceden las ayudas del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte para bibliotecas escolares, aprobados por la Conferencia Sectorial de Educación. Estas cantidades, unidas a las que han debido invertir las diferentes administraciones educativas con la misma finalidad, han supuesto un esfuerzo considerable para la mejora de las bibliotecas escolares de los centros docentes de Educación primaria y Educación secundaria, que han podido mejorar significativamente sus dotaciones y, en muchos casos, han permitido también adecuar sus instalaciones a las necesidades de este importante recurso educativo.

En el año 2008 el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte aportará a la Comunidad Valenciana la cantidad de 937.159 euros. Esta aportación está dirigida a proseguir con la mejora de las bibliotecas de los centros de las diferentes enseñanzas que no se han visto beneficiados por las aportaciones ya realizadas.

Los fondos transferidos deberán servir para apoyar las actuaciones de las comunidades autónomas en relación con la mejora de las bibliotecas escolares y permitir que las diferentes administraciones educativas pongan en marcha actuaciones específicas asociadas a dicha mejora. Estas actuaciones se centrarán en los aspectos que se enumeran a continuación:

-Mejora de las dotaciones de las bibliotecas, actualizándolas y adecuándolas a las enseñanzas que se imparten en el centro y a las edades de sus alumnos: libros, revistas, partituras, documentación en soporte informático y recursos de vídeo y audio.

-Dotación de mobiliario y de material informático y multimedia, para adecuar los entornos de trabajo y lectura, los medios para el almacenamiento de las colecciones y los sistemas de búsqueda y acceso a la documentación a las necesidades que debe cubrir la biblioteca.

-Reforma de las instalaciones para adecuarlas mejor al uso de la biblioteca, incluyendo, en su caso, las adaptaciones requeridas para dotar de conexión a internet.

-Adaptación de las instalaciones de modo que puedan ser utilizadas de manera independiente al resto del centro, fuera del horario lectivo.

-Mejora de la atención de las bibliotecas escolares.

Mejora de las dotaciones de las bibliotecas, actualizándolas y adecuándolas a las enseñanzas que se imparten en el centro y a las edades de sus alumnos: libros, revistas, partituras, documentación en soporte informático y recursos de vídeo y audio.

-Programas de formación de profesores sobre gestión documental y bibliotecaria y sobre aplicación de la biblioteca al desarrollo del currículo.

Fuente: BOE nº 158 del 1 de julio de 2008.

LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DE LA COMUNITAT VALENCIANA CONTARÁN CON LECTORES ÓPTICOS

Las bibliotecas escolares de la Comunitat Valenciana contarán con lectores ópticos gracias al convenio suscrito entre la Conselleria de Educación y el Ministerio para mejorar las bibliotecas, por el que aportarán la cantidad de 950.018 euros.

La Conselleria distribuirá los fondos económicos de modo que, al menos, a los centros públicos de Educación Primaria dependientes de la Generalitat que no recibieron la cantidad mínima de entre 500 y 1.500 euros se les ofrezca dicha cantidad destinada a dotaciones de sus bibliotecas. Esta cantidad podrá ser incrementada de acuerdo con los criterios que establezca la Conselleria de Educación.

Los fondos serán distribuidos en diferentes partidas: por un lado, un total de 742.860,71 euros irán a la empresa pública CIEGSA (Construcciones e Infraestructuras Educativas de la Generalitat Valenciana) en dos anualidades. Por otro lado, la Conselleria de Educación aportará 207.157,29 euros que se distribuirán entre las bibliotecas que carezcan de subvención.

Las bibliotecas escolares de la Comunitat Valenciana contarán con lectores ópticos gracias al convenio suscrito entre la Conselleria de Educación y el Ministerio para mejorar las bibliotecas, por el que el que aportarán la cantidad de 950.018 euros.

La primera partida asignada a CIEGSA, un total de 130.660 euros, se destinará a la adquisición de equipamientos informáticos como ordenadores, impresoras y lectores ópticos, para dotar a las bibliotecas escolares de colegios de Educación Primaria.

Por su parte, la segunda partida asignada a CIEGSA, 612.200,71 euros, se destinará a la adquisición de fondos bibliográficos (lote fundacional) y material informático (ordenadores, impresoras y lectores ópticos) para dotar a las bibliotecas escolares de colegios de Educación Primaria, según las mismas fuentes.

La segunda partida asignada a CIEGSA, 612.200,71 euros, se destinará a la adquisición de fondos bibliográficos y material informático (ordenadores, impresoras y lectores ópticos) para dotar a las bibliotecas escolares de colegios de Educación Primaria, según las mismas fuentes.

Finalmente, la Conselleria de Educación aportará 207.157,29 euros, a los centros públicos de Educación Primaria dependientes de la Generalitat de la Comunitat Valenciana atendiendo a diferentes criterios.

Fuente: Europa Press.

JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y FOMENTO LECTOR EN ALMUSSAFES (VALENCIA)

El 29 de septiembre de 2008 se celebraron en Almussafes (Valencia) las Jornadas sobre Bibliotecas Escolares y Fomento Lector. El evento, organizado por el CEFIRE de Alzira, con el apoyo del Ayuntamiento de Almussafes y la Fundación Bromera.

EL FÒRUM VALENCIÀ DEL LLIBRE PIDIÓ AL CONSELL UN IMPULSO A LAS BIBLIOTECAS

Un total de siete asociaciones del sector del libro han constituido el Fòrum Valencià del Llibre, que nace como una "plataforma unitaria para reivindicar un mayor protagonismo de este bien cultural en la sociedad actual". Las primeras líneas de trabajo que desarrollará el organismo irán encaminadas a reclamar a la Generalitat un impulso para las bibliotecas -públicas y escolares- y la presencia del libro y sus creadores en Radiotelevisió Valenciana (RTVV), anunciaron los responsables de la iniciativa.

Coincidiendo con el 23 de abril, Día Mundial del Libro, el foro se ha constituido integrado por la Asociación de Bibliotecarios Valencianos (ABV); el Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de la Comunitat Valenciana (Cobdcv); la Asociación de Distribuidores de Libros de València (Adileva); la Associació d´Editors del País Valencià (AEPV); la Associació d´Escriptors en Llengua Catalana (AELC); la Associació Professional d´Il lustradors de València (APIV) y el Gremi de Llibrers de València.

> El Fòrum se suma a las gestiones comenzadas por los editores con la Conselleria de Educación para establecer líneas de trabajo que contribuyan a la puesta en marcha de un Plan Lector Escolar

Los miembros de la plataforma han fijado ya dos líneas de trabajo, el seguimiento de la firma y de la ejecución del convenio entre el Ministerio y la Conselleria de Cultura para el incremento de las colecciones de las bibliotecas públicas; y la presencia del libro y de los escritores e ilustradores en los medios de comunicación y, especialmente, a los mediados de titularidad pública.

También las bibliotecas escolares están en el "punto de mira" del sector por lo que el Fòrum se suma a las gestiones comenzadas por los editores con la Conselleria de Educación para establecer líneas de trabajo que contribuyan a la puesta en marcha de un Plan Lector Escolar que incluya la "dignificación de las bibliotecas escolares con el incremento de las dotaciones y la incorporación de la figura del bibliotecario en las plantillas de los centros docentes".

El nuevo Fòrum del Llibre ha querido hacer coincidir su creación con el día del libro y con una declaración sobre los valores del Libro y la lectura en el que se defiende que la literatura es "un instrumento de sensibilidad, de conocimientos y de cultura; una mirada crítica sobre la realidad del mundo y a la vez un nutriente de la imaginación imprescindible para vivir de una manera personal y creativa; un antídoto contra la banalización creciente y una puerta abierta al diálogo con uno mismo y con los demás".

Fuente: Panorama Actual, 23 de abril de 2008.



Casildo Macías Pereira
Dirección General de Política Educativa
Consejería de Educación

EXTREMADURA

Varias son las iniciativas puestas en marcha por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura para mejorar e integrar las bibliotecas escolares en la práctica docente. Ayudas económicas, formación, incorporación de la familia en el hábito lector de sus hijos, concursos de lectura o programas de gestión bibliotecaria son algunos ejemplos de las actividades que con carácter continuo y periódico se llevan a cabo en esta comunidad autónoma.

Por segundo año consecutivo los amigos de la Fundación Alonso Quijano me piden una colaboración para este anuario que me pareció una gran idea desde el primer momento y que, cuando lo vi impreso, se me antojó una empresa difícil de repetir. Pero inasequibles al desaliento, de nuevo este año emprenden la misma aventura y me piden una "crónica" de lo que ha sucedido en las bibliotecas escolares extremeñas en el último año.

Hace algún tiempo una asesora de CPR me comentó, con respecto al auge de las bibliotecas escolares en Extremadura, que era un "boom". Y la verdad es que los que trabajamos en su apoyo nos sentimos como si estuviéramos en una bola de nieve, que nos arrastra, vemos crecer, pero que nos resulta difícil de controlar. De hecho, al que suscribe este artículo, este año se le ha pasado volando, debido a la cantidad de iniciativas que se han puesto en marcha, con el compromiso, y miedo también, de que esto no sea una moda pasajera, sino una corriente sin vuelta atrás en nuestros centros educativos. Afortunadamente, aunque nos guste de vez en cuando alimentar nuestro ego, todo no depende de un persona, ni siquiera de un pequeño grupo. Como decía el profesor Jarauta, *cambiamos nuestro mundo, haciendo posible cada uno nuestra microutopía*. Esa suma de "microutopías" que se están llevando a cabo en muchas bibliotecas escolares extremeñas son las que están cambiando una realidad que no era tan optimista hace poco tiempo.

¿Qué estamos haciendo desde la Consejería de Educación para facilitar este trabajo? Tenemos abiertas varias líneas de trabajo: ayudas económicas, desarrollo de la LOE a través del currículo extremeño, formación, apoyo a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura y otras iniciativas como explicaré posteriormente.

En cuanto a las ayudas económicas, el año pasado pusimos en marcha una convocatoria pública a la que podían acogerse todos aquellos centros que querían trabajar y desarrollar la biblioteca escolar. Ideamos dos líneas de ayudas:

- **Línea 1**. Para aquellos que llevaban poco tiempo en la tarea, necesitaban mejorar fondos y equipamientos y no estaban en condiciones de adscribirse a la REBEX, ya que esta exigía una serie de compromisos difíciles de cumplir en un primer momento. En esta línea se integraron 215 centros que se comprometieron a tener operativa su biblioteca escolar con un proyecto de futuro, así como a diseñar y poner en marcha un plan de lectura de centro. Recibieron una ayuda de 2.600 euros de media para E. Primaria y 6.600 para los de E. Secundaria.
- **Línea 2**. Para aquellos centros que tenían experiencia, llevaban varios cursos fomentando la biblioteca escolar y querían recibir mayor ayuda, pero a su vez comprometerse en la consecución del modelo de biblioteca propuesto a corto plazo. Se les pedía una serie de compromisos: proyecto de biblioteca apoyado mayoritariamente por el claustro, integración de la biblioteca en los documentos de centro y en la tarea educativa diaria, desarrollo de un plan de lectura de centro, otro de educación en información y trabajar en red con el resto de los centros adscritos a la REBEX. Para ellos, la Consejería de Educación destinó una media de 12.000 euros para E. Primaria y 17.000 en el caso de E. Secundaria. De los 40 centros que presentaron candidatura, fueron seleccionados 18 para incorporarse a la REBEX, con los que se completaron los 70 centros que en estos momentos la forman.

Los centros que ya estaban adscritos a la REBEX también vieron aumentados sus fondos con ayudas que completaban la contribución media indicada anteriormente.

En estos momentos nos encontramos en el proceso de resolver la segunda convocatoria de ayudas. Son cerca de 400 las solicitudes que hemos recibido, 60 de ellas para incluirse en la REBEX. Dentro de muy poco sabremos el número de centros que se incorporarán a ella, siempre teniendo en cuenta criterios de viabilidad y calidad.

Hay que resaltar que estos fondos son fruto del convenio de colaboración entre el Ministerio de Educación, Política Social y Deportes y la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura. Sucesivas adendas a este convenio están extendiendo las ayudas a otros tipos de centros que no se encontraban entre nuestras actuaciones en un primer momento, como los centros de educación especial, las escuelas oficiales de idiomas o los centros de enseñanzas artísticas, que han recibido este año una ayuda directa de 5.000 euros.

Los currículos extremeños publicados en 2007 incorporan los principios y las ideas básicas que la L.O.E. propone para nuestro sistema educativo. Como de todos es bien sabido se incorpora el concepto de competencias básicas, como aquellos aprendizajes que debe tener asumido el alumnado al término de la educación obligatoria. Creo que no descubro nada al decir que la biblioteca escolar puede y debe ser una herramienta importante para desarrollar al menos seis de las ocho competencias básicas y así se desprende de las funciones que se le atribuyen desde los currículos como apoyo al proceso educativo, la educación literaria y la educación en información.

En esta situación, queda claro que la formación es una pieza fundamental del engranaje para conse-

guir los objetivos marcados. Una formación que cada vez tiene que ser más específica y orientada a perfiles: responsables de biblioteca, equipo de biblioteca, equipos directivos, asesores de formación e inspectores educativos. En este sentido, la Consejería de Educación, a través de los dieciocho centros de profesores y de recursos, intenta dar respuesta a la creciente demanda en este ámbito. El año pasado fueron 130 cursos y, aunque todavía no está cerrado el Plan Regional de Formación del Profesorado de este año, parece que de nuevo se incrementarán.

Prácticamente todos los CPR incorporan un seminario permanente donde se reúnen periódicamente maestros y profesores de los centros adscritos a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura junto con otros que tienen el deseo de incorporarse a ella en un futuro cercano. Así mismo todos los centros REBEX asisten anualmente a una reunión técnica que sirve de encuentro para plantear y solucionar, en la medida de lo posible, los problemas diarios que conlleva la biblioteca.

Los mismos asesores de los CPR se han dado cuenta de la necesidad de "formarse para formar". Gracias a esta inquietud se celebró un curso-encuentro con todos ellos recientemente, que pretende tener continuidad en el tiempo y que ofreció pautas para asesorar a los bibliotecarios escolares y ofrecerles una formación que cada vez tiene que ser más especializada.

Desde el Servicio de Coordinación Educativa continuamos organizando las "Jornadas sobre bibliotecas escolares de Extremadura", que este año han cumplido su cuarta edición y que de nuevo apoyaron con su presencia los docentes copando todas las plazas disponibles, que fueron 450. Estamos esperanzados de que toda esta oferta formativa se complemente con la futura plataforma educativa extremeña que ofrecerá la mayor parte de los cursos on-line que hasta ahora ofrecía el "antiguo CNICE", ahora reconvertido en ISFTIC.

Por último, la Consejería de Educación ha vuelto a poner en marcha una convocatoria de formación en centros, que el año pasado provocó que un buen número de docentes tuvieran acceso a cursos en su mismo centro de trabajo sobre bibliotecas y fomento de la lectura. Este año no se ha hecho pública aún la resolución, pero todo indica que un buen número de estos proyectos se centrarán en la biblioteca.

Otra de las cuestiones fundamentales en la que hemos trabajado durante este año es la vertebración de la red de apoyos a las bibliotecas escolares. Como comenté en el artículo del anuario pasado, esta red está formada por los centros de profesores y de recursos, las unidades de programas educativos, la Comisión de Coordinación de la Red de bibliotecas escolares de Extremadura y la Coordinación dependiente de la D.G. de Política Educativa. Cada uno con su función definida, los primeros, como gestores de la formación y asesores más cercanos a los centros, los segundos como apoyo a la automatización de las bibliotecas, entre otras tareas. La Comisión tiene la doble función de servir de órgano de representación de los centros adscritos a la REBEX y la de asesoramiento a través de la Comunidad Virtual que lleva funcionando más de un año. Finalmente la Coordinación, tiene la responsabilidad de poner en marcha las iniciativas marcadas en el Plan de Bibliotecas, sirviendo de nexo a todas las actuaciones para desarrollar una línea de trabajo coherente.

Esta línea de trabajo se centra en estos momentos en "expandir" el modelo de biblioteca escolar extremeño, implicando a los equipos directivos de los centros como agentes responsables de potenciar este servicio en una educación de calidad, que además sirve de herramienta imprescindible para desarrollar otros proyectos fundamentales: el plan de lectura de centro y el plan de educación en información.

Otras iniciativas que se han puesto en marcha durante el año pretenden facilitar la labor de los do-

centes en este campo. El Plan de Bibliotecas contemplaba, por ejemplo, actuaciones para mejorar la implicación de las familias en el hábito lector de sus hijos. Este es el objetivo de la campaña "Leer en familia" que se propuso a los centros el curso pasado y en el que las familias se comprometían a leer con sus hijos, al menos treinta minutos al día, veinte días al mes, durante los tres meses que duraba la campaña.

En un principio estaba dirigida a 6.000 familias, pero la aceptación que tuvo nos obligó a ampliarla hasta 15.600, terminando el 80% de las familias el compromiso que adquirió. La evaluación realizada de la misma a familias y profesorado nos dejó la buena impresión de que se había aumentado el índice de lectura en casa, tanto de los más pequeños como de los mayores, se habían utilizado más las bibliotecas escolares e incluso se había aumentado el tiempo de lectura en el aula.

Con estos buenos resultados la Consejería de Educación vuelve a plantear este curso la campaña, en esta ocasión para el último curso de E. Infantil y los cuatro primeros de E. Primaria. Este año se imprimirán 30.000 juegos de materiales para atender a una posible demanda de 50.000 familias a las que se propondrá el proyecto. Además, la viabilidad de la campaña está asegurada para el curso 2009-2010 gracias al apoyo del Ministerio de Educación, Política Social y Deportes, con el compromiso por parte de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura de poner a disposición del resto de comunidades autónomas los materiales de la campaña para su posible desarrollo en el resto de España.

Otra novedad que incorporamos este curso es el Concurso de Lectura en Público, con el que se pretende motivar a los centros educativos a recuperar la costumbre de la lectura en voz alta como forma de socializar la lectura y motivar a los que nos rodean a leer. En esta primera edición, dotada con 6.000 euros en premios, han participado más de 450 alumnos y alumnas del último ciclo de E. Primaria y la E.S.O. El día de 18 de diciembre se celebrará la final tanto para los participantes individuales como para los grupos.

Así mismo, continuamos con otras iniciativas iniciadas en años anteriores, como por ejemplo la revista *Pinakes*, de la que se editan dos números anuales y que ha ganado en cuanto a páginas y presentación. La Consejería de Educación también prosigue con la publicación de libros relacionados con el mundo de la lectura y las bibliotecas, como el próximo catálogo de bibliotecas escolares extremeñas.

También se presentará oficialmente la web *bibliotecasescolares.educarex.es,* que aún estando en pruebas tiene un gran nivel de visitas. Para nosotros es nuestro centro de información, que cuenta además con documentos audiovisuales de las ponencias desarrolladas en las jornadas anuales.

En cuanto al análisis de las bibliotecas se están terminando una serie de instrumentos de evaluación y un catálogo de indicadores para facilitar el seguimiento y la evolución de las mismas. Los instrumentos serán formularios web dirigidos a los responsables de biblioteca, profesorado y alumnado. También se está trabajando en la elaboración de un estudio comparativo desde el año 2004, para apreciar la evolución de las mismas.

Para el año que viene esperamos poder contar con la versión 3.0 de Abies que podrá mejorar la gestión a través del trabajo en red. De todas formas la Consejería de Educación está colaborando con la Consejería de Cultura en el diseño del futuro sistema de gestión bibliotecaria de Extremadura, LIBRAE, que podrá incorporarse, si finalmente así se decide, a las bibliotecas escolares extremeñas.

Todas estas iniciativas seguirán teniendo el año que viene el mismo objetivo: la generalización de bibliotecas escolares incorporadas a la práctica docente diaria que apoyen proyectos de lectura y alfabetización informacional.





Cristina Novoa Fernández y Pilar Sampedro Martínez
Asesoras de bibliotecas escolares
Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa
Consellería de Educación e Ordenación Universitaria

GALICIA

Con la implantación de los nuevos currículos LOE, en el curso 2007/2008 los centros educativos gallegos iniciaron la elaboración de proyectos lectores, a fin de sistematizar todas las intervenciones destinadas a mejorar la competencia lectora, escritora e informacional de su alumnado. Esta circunstancia y la necesidad de avanzar en la consolidación del nuevo modelo de biblioteca escolar/centro de recursos de lectura, información y aprendizaje, han marcado la orientación de todas las intervenciones para la mejora de las bibliotecas escolares en esta comunidad autónoma.

RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA 2008

A la hora de revisar lo acontecido durante el año 2008 en las bibliotecas escolares gallegas observamos avances significativos, pero también dificultades que constituyen importantes retos para los próximos años.

1. Asesoramiento a los centros educativos

Desde la *Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa,* a través de la *Asesoría de bibliotecas escolares*, se ha continuado la labor de coordinación de todas las medidas relacionadas con bibliotecas escolares y fomento de la lectura puestas en marcha por la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia. El *Plan de mellora de bibliotecas escolares*, iniciado en el año 2005, con su correspondiente seguimiento y supervisión, sigue siendo la herramienta fundamental para la renovación de las bibliotecas, integrando en este momento un total de 224 centros de distintos niveles educativos. Los mecanismos puestos en marcha para la coordinación y el seguimiento de este programa están favoreciendo el intercambio de experiencias y materiales, la elaboración de propuestas conjuntas, la colaboración entre profesorado de

distintos centros y, en definitiva, la construcción paulatina de la red de bibliotecas escolares. Los Encuentros del *Plan de mellora de bibliotecas escolares* reunieron en el mes de abril de este año a 170 personas, coordinadoras de los equipos de biblioteca de los centros integrados en el plan en aquel momento, y asesores de la red de formación del profesorado, con el fin de profundizar en la formación de todos y todas, con la colaboración de expertos como José Antonio Camacho, Laura Borrás, Villar Arellano o María de Lourdes Dionisio, entre otros. Los beneficios de este programa superan el círculo de los centros integrados pues las prácticas de calidad que se van generando están siendo difundidas a través de distintos foros, estimulando la renovación de otras bibliotecas y modificando paulatinamente la cultura pedagógica en todo lo que se refiere a este ámbito.

Desde la *Asesoría de bibliotecas escolares* se mantienen diversas herramientas web 2.0 que permiten la difusión de pautas, informaciones, materiales y experiencias de los centros gallegos. La página de Bibliotecas Escolares de Galicia[1] es ya un referente para todo el profesorado que trabaja en estos espacios educativos. A través de este portal se puede acceder también a los *blogs* de las bibliotecas escolares gallegas, cerca de 150 ya, que ofrecen informaciones sobre sus actividades y son plataforma de encuentro para sus comunidades educativas de referencia, alrededor de los libros, el cine, la lectura, el conocimiento y la cultura en general. Desde esta página dinámica se accede, igualmente, a un buen número de enlaces de instituciones y grupos que trabajan en el ámbito de las bibliotecas escolares, en particular, y de las bibliotecas en general; también de la literatura infantil y juvenil, la alfabetización informacional, el libro, la edición, la ilustración, la música o la tradición oral, y que en conjunto ofrecen una amplia gama de informaciones, materiales, recursos y servicios, útiles para el profesorado. Otros sitios web ya más especializados son los *blogs Hora de ler*[2], dedicados al fomento de la lectura (informaciones, recursos, novedades) o *Rede Lectura*[3], un club de lectura virtual a disposición de bibliotecarios y bibliotecarias escolares que quieran compartir una selección cuidada de textos de calidad para poner en manos de sus lectores.

2. Formación del profesorado en materia de bibliotecas escolares y fomento de la lectura

El año 2008 ha sido un periodo interesante desde el ámbito de la formación permanente del profesorado en este ámbito. La red gallega de centros de formación y recursos del profesorado ofertó en el curso 2007/2008 un total de 15 cursos presenciales en las diferentes zonas, relacionados con bibliotecas escolares y lectura, con un número aproximado de 550 docentes en formación. Paralelamente funcionaron un importante número de grupos de trabajo, seminarios permanentes y proyectos de formación, con asesoramiento y ayuda económica desde los Centros de Formación y Recursos del Profesorado, como fórmula de formación en centros, muy demandada e impulsada desde la *consellería*. En total hubo 175 grupos de estas características, lo que supone un número mínimo aproximado de 1.750 profesores y profesoras formándose específicamente en este ámbito. Desde la Asesoría de bibliotecas escolares se realizaron dos cursos específicos de formación a distancia, en los que participaron un total de 210 profesionales y en octubre de 2008 se celebraron en Santiago de Compostela los *II Encuentros de bibliotecas escolares de Galicia*, bajo el lema *Bibliotecas para ler e aprender*, en los que participaron un total de 970 profesores y profesoras, definitivos y provisionales de toda la comunidad, de un total de 1.850 solicitantes. Si a esto le sumamos los encuentros, ya citados, del *Plan de mellora de bibliotecas escolares*, a los que asistieron 170 profesores, y una *Xornada de clubs de lectura*, celebrada en junio de 2008, con cerca de 100 asistentes, podemos afirmar que en este año recibieron formación en este ámbito un total de 3.750 docentes. La obligatoriedad de elaborar y poner en marcha proyectos lectores para los centros (en los que la biblioteca escolar juega un papel imprescindible), y los nuevos retos

que en relación a la adquisición de competencias básicas como la comunicación lingüística o *aprender a aprender* suponen los nuevos currículos, han servido de acicate para la formación permanente del profesorado y explica en gran medida la alta demanda de formación en todo lo que se refiere a dinamización de la biblioteca, educación documental, lectura, proyectos lectores e integración de los recursos de la biblioteca en el tratamiento del currículo.

3. Colaboración con otras instituciones y principales actuaciones

Las administraciones educativas, central y autonómica, vienen colaborando mediante acuerdos y convenios para la mejora de las bibliotecas escolares desde el año 2005. Los recursos económicos puestos al servicio de este objetivo han sido generosos, aunque siempre insuficientes, y en Galicia en el año 2008 han supuesto un total de 2.259.121 euros, de los cuales la administración autonómica aportó 1.615.000 euros. La inversión realizada ha permitido asignar ayudas extraordinarias para actualizar colecciones en centros de titularidad de la *consellería*, de enseñanza primaria y secundaria, y mejorar equipos y mobiliario en los centros incluidos en el *Plan de mellora*, entre otras actuaciones.

En materia de colaboración cabe destacar, también, la existencia de un acuerdo marco entre las dos consejerías de la Xunta de Galicia, Cultura y Educación, en virtud del cual, los centros que lo solicitan emplean el programa Meigad para la informatización de los fondos de la biblioteca. Esto convierte a Galicia en la primera comunidad que tiene una misma aplicación informática para la red de bibliotecas escolares y la red de lectura pública, lo que significa un paso muy importante para la mejora de la colaboración entre los profesionales de ambos sectores y una gran ayuda para los usuarios y usuarias del sistema bibliotecario gallego. Otras iniciativas de la *Consellería de Educación* han estado dirigidas al conjunto de los centros públicos de la comunidad. La publicación de un cartel con ilustración del dibujante gallego Manuel Lariño, procedente del mundo del cómic y la publicidad, y bajo el lema *Biblioteca escolar, servidor central*, sirvió para saludar el inicio del curso 2008/2009 en todas las bibliotecas escolares gallegas y difundir, a un tiempo, un modelo que integra la presencia y el uso de distintas fuentes informativas en soportes diversos y que juega un papel imprescindible en los espacios educativos actuales. Otra iniciativa de gran éxito han sido las *mochilas viaxeiras*. El envío de unas mochilas con el lema del programa de fomento de la lectura, *Hora de ler*, junto con una propuesta, clásica ya, para la implicación de las familias en la formación de hábitos de lectura entre los más pequeños, ha servido para difundir esta fórmula que suele dar buenos resultados y que permite divulgar los fondos existentes en la biblioteca. Una correcta selección de los materiales que se incluyen en la mochila y una buena promoción de la misma son la clave de su éxito. En general, las familias reciben de muy buen grado esta embajada de la biblioteca escolar que les acerca novedades de literatura infantil y juvenil, libros y revistas sobre temas de interés para los distintos miembros de la familia, películas o música. El diario de la mochila recoge las impresiones de los lectores que acostumbran a ser muy emotivas.

Pero el año 2008 ha sido el año de los clubes de lectura. A finales de 2007, la *Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa* publicaba una convocatoria para incentivar la creación de clubes de lectura en centros públicos de enseñanza secundaria, formación profesional, enseñanzas especiales o escuelas de idiomas, que tuvo una gran repercusión. Presentaron proyecto a esta convocatoria 106 centros, de los que recibieron ayuda para el curso 2007/2008, porque cumplían los requisitos requeridos y un nivel de calidad mínima, 104 centros. Se puede afirmar que en 1 de cada 3 centros de enseñanza secundaria de Galicia ha habido en el año 2008 un club de lectura: uno o varios profesores y un grupo 12/15 alumnos, como mínimo, que periódicamente se reúnen en horario no lectivo

para compartir su experiencia lectora. En varios centros se formaron más de un grupo de lectores, contando en algún caso con padres, madres y personal no docente. Con el fin de hacer visibles aquellos *blogs* de clubes de lectura que se fueron creando, como apoyo a las reuniones presenciales, la *Asesoría de bibliotecas escolares* puso en marcha dos nuevos espacios web, *Ler en mancomún*[4] y *Libros a eito*[5], éste último concebido como un espacio para el intercambio de lotes de libros entre los diferentes grupos. En junio de 2008 se organizó una actividad formativa, la Jornada de clubes de lectura, una oportunidad para el intercambio y difusión de experiencias y una ocasión para la reflexión conjunta sobre las posibilidades de esta fórmula de fomento de los libros y de la lectura. El presente curso 2008/2009 supone un gran avance en este ámbito, pues han presentado proyecto un total de 163 clubes de lectura, lo que supone un importante incremento con relación al curso anterior y el éxito de una fórmula de fomento de lectura de resultados contrastados, muy oportuna para trabajar con un sector tan difícil como es el de los adolescentes y que sólo es posible, en centros de enseñanza, si se cuenta con la implicación y el compromiso del profesorado.

4. Sobre evaluación

Uno de los logros del programa de bibliotecas escolares de la comunidad autónoma ha sido su contribución a mejorar la cultura de evaluación de los equipos encargados de su atención. En primer lugar, la presentación de un proyecto a la convocatoria supone, obligatoriamente, la revisión de toda una serie de aspectos sobre la situación actual de la biblioteca (espacios, distribución, fondos, organización, equipos, mobiliario, actividades, integración de las TIC y de los nuevos soportes, horario, recursos humanos, uso por parte del profesorado y del alumnado, implicación de la comunidad escolar, presupuesto anual, etc.) y el diseño de un programa para la mejora de los diversos aspectos que lo precisan. Por otra parte, el proyecto presentado debe contar con el compromiso del equipo docente y del consejo escolar del centro, lo que supone una importante implicación de las comunidades escolares. Este último aspecto es muy valorado en el proceso de evaluación de los proyectos por las consecuencias que tiene, cuando se da, en los resultados posteriores. También contribuye a la mejora de la evaluación el hecho de tener que elaborar una memoria al final de cada curso escolar, en la que la valoración de las actividades realizadas, los procesos desarrollados y los resultados obtenidos (cuando esto es posible), tienen también una gran relevancia. El estudio de estas valoraciones, en cualquier caso, le permite a la administración un conocimiento detallado de la situación de las bibliotecas en los centros más dinámicos, que son en definitiva los que acuden a estas convocatorias. Por la misma razón, otra de las oportunidades para avanzar en esta cuestión es la convocatoria de los premios nacionales de buenas prácticas en dinamización de bibliotecas escolares, del Ministerio de Educación, en la medida en que los centros que presentan sus memorias deben realizar un detallado examen de sus actuaciones, acorde con las bases de la convocatoria y que repasa, también, los aspectos fundamentales para que una biblioteca escolar llegue a ser un recurso de primera línea para una enseñanza de calidad. Aunque ya se puede hacer una estimación de los avances realizados en materia de bibliotecas escolares en esta comunidad en los últimos cuatro años, así como de las dificultades que hay que enfrentar, está pendiente la ultimación de un estudio que valore el impacto de las medidas tomadas en el periodo 2005-2008 para la mejora de estas importantes herramientas educativas.

5. Proyectos lectores, porque es hora de sistematizar

Como ya queda indicado, con el inicio de la implantación de la LOE se incorpora la obligatoriedad de contemplar un tiempo diario para la lectura en la enseñanza primaria y la implicación del profesorado de todas las áreas en la formación de la competencia lectora y el fomento de la lectura,

en la enseñanza secundaria. En Galicia, los centros de enseñanza primaria y secundaria deben elaborar proyectos lectores con el fin de sistematizar las medidas destinadas a mejorar la competencia lectora, los hábitos de lectura y escritura, y las habilidades en el uso de información del alumnado, con la participación de todo el profesorado y la implicación de las familias. También se contempla específicamente la biblioteca escolar como recurso imprescindible en el Plan TIC de los centros educativos y para el desarrollo de la nueva materia de 1º curso de la ESO, *Proyecto Interdisciplinar*. Otra cuestión que se ha tenido en cuenta para la integración de la biblioteca en la vida del centro es que el proyecto lector ha de ser elaborado y desarrollado bajo la coordinación o, en su imposibilidad, con la presencia de profesorado integrante del equipo de biblioteca. A través del seguimiento que se está llevando a cabo se puede conocer el alcance de las actuaciones de los centros en este sentido. Y a la vista de los resultados, parece necesario profundizar en la formación teórica, atendiendo a los datos de los investigadores y a las formulaciones de los expertos, y también lo es difundir de forma eficaz aquellas experiencias mejor orientadas por una práctica rigurosa, reflexiva, autocrítica y fundamentada.

El próximo año 2009 será un año para el desarrollo de estos proyectos lectores que se están diseñando, para profundizar en la formación del profesorado que se enfrenta, acaso por vez primera, al hecho de que la lectura es cosa de todos los docentes y no sólo de los de determinadas áreas, y dotar a este profesorado de recursos suficientes para un trabajo eficaz y unos resultados necesarios. Debería ser un año para la puesta en valor de la lectura como actividad imprescindible para sobrevivir en una sociedad en la que la tecnología es omnipresente, un tiempo para la reflexión sobre los cambios que las nuevas lecturas y los nuevos lectores deben suponer en cuanto a prácticas pedagógicas y en cuanto al papel del profesorado en tanto que mediador, orientador y guía en la sociedad de la información. También debiera ser un tiempo para la autocrítica en relación a prácticas educativas ya superadas y la apertura a nuevas formas de enseñar, contando con recursos educativos suficientes como los que pueden encontrarse en bibliotecas escolares activas y actualizadas. Será un año también para el análisis y la valoración de resultados en materia de fomento de la lectura y de logros obtenidos tras importantes inversiones en bibliotecas escolares, que en tiempo de crisis económica con toda seguridad se van a ver mermadas. Y debería, en fin, ser un año de avances en cuanto a una normativa necesaria que ayude a estabilizar y consolidar una red de bibliotecas en construcción.

NOTAS:

1 http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog

2 http://bega-horadeler.blogspot.com

3 http://redelectura.blogspot.com

4 http://www.opacmeiga.rbgalicia.org

5 http://lerenmancomun.blogspot.com

6 http://librosaeito.blogspot.com

El **proyecto lector** de centro será un documento diseñado para desarrollar a medio plazo en el que, a partir del análisis del contexto en materia de lectura, se articulen todas las intervenciones que se van a realizar en el centro en relación con la lectura, la escritura y las habilidades informativas, con la participación del profesorado de las distintas áreas, materias y ciclos, incorporando la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula como recursos fundamentales para su puesta en marcha. El proyecto lector de centro será la referencia para la elaboración de programas o planes anuales de lectura, que se incluirán en la programación general anual. Su diseño y puesta en marcha son competencia de todo el equipo docente y estarán coordinados preferentemente por la persona responsable de la biblioteca escolar.

(Anexo IV del Decreto 130/2007 del Currículum de Educación Primaria)

Para la consecución de los objetivos anteriores, los centros educativos deberán tomar decisiones consensuadas que permitan:

- **La existencia de una biblioteca escolar** como centro de recursos de la información, de la lectura y del aprendizaje, dinamizadora de la actividad educativa y de la vida cultural del centro.
- **La integración de las fuentes informativas**, en cualquier soporte (impreso o electrónico) en el tratamiento de los contenidos curriculares.
- **La formación de lectores y de lectoras competentes** y la creación y consolidación del hábito de lectura.
- **El desarrollo de actitudes favorables a la lectura** mediante la creación de ambientes lectores, entre otras estrategias.
- **El funcionamiento de la biblioteca escolar** como factor de compensación social.

(Anexo IV del Decreto 130/2007 del Currículum de Educación Primaria)



Laura Olásolo Alonso
Coordinadora de Bibliotecas Escolares de La Rioja
Consejería de Educación, Cultura y Deporte

LA RIOJA

Concebir la biblioteca escolar como un espacio para dotar al alumno de las capacidades básicas para obtener información y usar una gran diversidad de recursos a través de la formación de usuarios y la educación documental; mejorar la competencia lectora, el espíritu crítico y el placer por la lectura de toda la comunidad educativa; apoyar el currículo escolar, de forma que esté integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje así como compensar las desigualdades, es el objetivo perseguido por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de La Rioja.

El Gobierno de La Rioja, tras asumir las competencias en Educación, ha venido desarrollando una serie de actuaciones para dotar y dinamizar las bibliotecas escolares.

El plan de actuación de fomento a la lectura y mejora de las bibliotecas escolares riojanas para el periodo 2005/2008, fue difundido en la pasada edición del *Anuario de Bibliotecas Españolas 2008*, por lo que a continuación se exponen las principales líneas de actuación en materia de bibliotecas escolares que la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, ha seguido desarrollando y puesto en marcha durante el pasado curso escolar 2007/2008, así como las nuevas acciones que se van a emprender próximamente.

ACTUACIONES RELEVANTES

1) FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Desde los centros de profesores y recursos (CPRs) de esta Comunidad Autónoma, se organizan distintos cursos de formación para dotar a los profesores de estrategias y recursos, con el objetivo de fomentar en sus alumnos el gusto por la lectura y formar lectores competentes. Asimismo, organizan cursos de gestión y funcionamiento de las bibliotecas escolares, dirigidos a los responsables de las bibliotecas de los centros educativos.

Por otro lado, son los CPRs los encargados del seguimiento de los grupos de trabajo. Las temáticas

de muchos de ellos giran en torno al fomento de la lectura y el uso de la biblioteca escolar, lo que muestra el especial interés de los profesores riojanos por potenciar y dinamizar las bibliotecas escolares de sus centros educativos elaborando, en un trabajo colaborativo, materiales destinados a este fin.

2) CONVOCATORIAS

Desde la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de La Rioja, una de las principales líneas de actuación es fomentar el hábito lector de los alumnos, potenciando la transformación de las bibliotecas escolares con el fin último de convertirlas en el centro neurálgico del proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares riojanos. Por eso, desde el Servicio de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, se ofrecen distintas convocatorias a las que los centros pueden acogerse. Entre estas convocatorias destacamos:

- Resolución de Convocatoria de Proyectos de Mejora y Utilización de las Bibliotecas Escolares en centros públicos, de 1 de abril de 2008, cuyo objetivo es dotar económicamente a los centros educativos para que mejoren y dinamicen las bibliotecas escolares y se conviertan en un nuevo espacio educativo, que permita apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los centros, fomentando la lectura y mejorando las habilidades de información del alumnado.

- Premios de Fomento a la Lectura a través del uso de la Biblioteca Escolar, regulados por la Orden 10/2008, de 29 de abril, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de estos premios y la Resolución de convocatoria nº 2384, de 5 de junio de 2008. Estos premios tienen por finalidad reconocer las experiencias más destacadas en esta materia y difundir las buenas prácticas llevadas a cabo por los centros educativos.

- Premios de Innovación, regulados por la Orden de bases 21/2007, de 31 de mayo de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte y la Resolución de convocatoria, de 28 de abril de 2008. Algunas de las temáticas sobre las que pueden versar los trabajos presentados son:

- Fomento a la lectura
- Innovación en la organización de los centros docentes (bibliotecas escolares…)

Desde la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de La Rioja, una de las principales líneas de actuación es fomentar el hábito lector de los alumnos, potenciando la transformación de las bibliotecas escolares.

- Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora de Centros Educativos, de 10 de abril de 2008. Los trabajos presentados pueden versar sobre varias temáticas, entre las que destacamos por su relación con las bibliotecas escolares:

- Organización y gestión de centros (bibliotecas escolares…)
- Innovaciones metodológicas y didácticas en cualquier área del currículo (competencias básicas….)

Asimismo, también se ofrecen otras convocatorias que pueden ser solicitadas por un profesor o grupo de profesores para trabajar sobre distintos aspectos relacionados con el fomento a la lectura y la adquisición de competencias básicas:

- Proyectos de Innovación Educativa. Las bases reguladoras se establecen en la Orden 41/2007, de 8 de noviembre, de concesión de ayudas económicas al personal docente de La Rioja que imparte enseñanzas en niveles no universitarios por el desarrollo y participación en proyectos de innovación.

En la Resolución de convocatoria nº 3548, de 15 de septiembre de 2008, se establecen las temáticas para cada una de las modalidades de participación. Una de las temáticas de la modalidad C "proyectos innovadores en general", es la elaboración de proyectos destinados a fomentar la lectura a través del uso de la biblioteca escolar.

- Licencias por Estudio regulada en la Orden 13/2005, de 2 de mayo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte y modificada por la Orden 9/2006, de 28 de marzo y la Orden4/2007, de 8 de febrero. Dentro de la modalidad C "Proyectos de investigación educativa", en la Resolución de convocatoria nº 1015, de 10 de marzo de 2008 se recogen las temáticas sobre las que pueden versar. Una de ellas, "las competencias básicas", permite a los profesores realizar un estudio sobre la competencia en comunicación lingüística.

3) ASESORAMIENTO A LOS CENTROS EDUCATIVOS

El Servicio de Innovación y Formación del Profesorado de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, ofrece asesoramiento a los centros educativos que lo solicitan de la siguiente manera:

- Informándoles y orientándoles sobre las convocatorias en las que pueden participar.
- Ofreciéndoles asesoramiento sobre el Programa Abies para la gestión y organización de las bibliotecas escolares.

4) MEDIDAS DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN

Con la participación en la Convocatoria de Proyectos de Mejora y Utilización de la Biblioteca Escolar, los centros se comprometen a incluir el proyecto de la biblioteca escolar de su centro en la Programación General Anual y a presentar una memoria final que recoge los siguientes aspectos:

- Relación de las actividades desarrolladas.
- Grado de consecución de los objetivos.
- Incidencia en el aula, en el centro docente y en la comunidad educativa.
- Valoración global.

A través de estas memorias, el Servicio de Innovación Educativa y Formación del Profesorado recaba la información que le permite analizar y evaluar la situación de las bibliotecas escolares y su incidencia en la mejora de las competencias lingüísticas y en proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de planificar futuras actuaciones.

5) ACTUACIONES DE COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES. NUEVOS RETOS EDUCATIVOS Y SOCIALES

Con la participación en la Convocatoria de Proyectos de Mejora y Utilización de la Biblioteca Escolar, los centros se comprometen a incluir el proyecto de la biblioteca escolar de su centro en la Programación General Anual.

- El convenio de colaboración entre el MEC y la CCAA de La Rioja para la mejora de las bibliotecas escolares.
- Acuerdo de colaboración con la Federación de Municipios. Cada Ayuntamiento con los colegios de su ámbito establece unas líneas de actuación con el objetivo de mantener abiertas las bibliotecas escolares fuera del horario escolar.

6) MEDIDAS QUE SE ESTÁN LLEVANDO A CABO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS LECTORAS Y HABILIDADES INTELECTUALES ENTRE NIÑOS Y JÓVENES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

6.1) Desarrollo legislativo

Una de las líneas estratégicas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte es el fomento a la lectura y la mejora de la competencia lectora de los escolares riojanos. Esto queda claramente reflejado en el desarrollo que, en aplicación de la LOE, se ha establecido en la normativa autonómica en todos los ciclos y etapas.

Educación Infantil

- El Decreto 25/2007, de 4 de mayo, que regula el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil, establece como uno de los objetivos de este ciclo la iniciación en la lecto-escritura. Asimismo, en el artículo 7, se destaca que uno de los contenidos educativos que debe estar presente en el currículo es fomentar una primera aproximación a la lectura y a la escritura.

Educación Primaria

- El Decreto 26/2007, de 4 de mayo, que regula el Currículo de la Educación Primaria, dispone como uno de los principios generales de esta etapa que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo en las competencias básicas y la consecución de los objetivos de la etapa y será por ello potenciada en todas las áreas del currículo.

Asimismo, este Decreto establece como una de las finalidades que deben conseguirse en esta etapa, proporcionar a los alumnos una educación que les permita afianzar la lectura y desarrollar hábitos lectores como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas. Por todo ello, como se recoge en el artículo 6.6 y 13.3 respectivamente, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, se trabajarán en todas las áreas y los centros utilizarán los resultados de las evaluaciones de diagnóstico para organizar las medidas de refuerzo dirigidas a garantizar que todo el mundo alcance las competencias básicas.

- La Orden 24/2007, de 19 de junio, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Primaria. Esta Orden establece que en el desarrollo del currículo será objeto de especial atención el fomento a la lectura eficaz y de la expresión oral. Con este fin se dedicará un tiempo curricular de lectura en voz alta no inferior a treinta minutos diarios en todos los cursos. Asimismo, señala que las programaciones didácticas deberán incluir las decisiones de carácter general sobre la metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, el tiempo de dedicación diaria a la

Esta Orden establece que en el desarrollo del currículo será objeto de especial atención el fomento a la lectura eficaz y de la expresión oral. Con este fin se dedicará un tiempo curricular de lectura en voz alta no inferior a treinta minutos diarios en todos los cursos.

lectura, así como el diseño y aplicación de las estrategias de comprensión lectora.

Educación Secundaria

- La Orden 23/2007, de 19 de junio, que regula la impartición de la Educación Secundaria Obligatoria, establece que las programaciones didácticas de los departamentos incluirán necesariamente las medidas para estimular la lectura y el tiempo dedicado durante el horario lectivo en todos los cursos de la etapa. Asimismo, en la disposición adicional séptima, indica que los centros establecerán un Plan de fomento de la lectura, sin perjuicio del tratamiento específico en algunas de las materias específicas. El Plan tendrá como objetivo desarrollar en los alumnos sus habilidades de lectura comprensiva, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia.

La Dirección General de Educación desarrollará actividades formativas relacionadas con el fomento a la lectura dirigidas especialmente a los profesores tutores de alumnos y a los responsables de las bibliotecas escolares.

- Por otro lado, la citada Orden, en su artículo 9, establece que los centros podrán ofrecer al alumnado del primer ciclo de la ESO, entre las materias optativas, Taller de Lengua Castellana.

- Finalmente destacar también, que la asignatura de Lengua Castellana y Literatura dispone de 4 horas semanales en todos los cursos de la Educación Secundaria, tal como queda reflejado en el Anexo de la Orden 23/2007.

Bachillerato

- El Decreto 45/2008, que establece el currículo de bachillerato, dicta como uno de los principios generales de esta etapa que el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente deberán estar integradas en el currículo.

Los centros establecerán un Plan de fomento de la lectura, sin perjuicio del tratamiento específico en algunas de las materias específicas. El Plan tendrá como objetivo desarrollar en los alumnos sus habilidades de lectura comprensiva, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia.

Por ello, dentro de las orientaciones metodológicas, este Decreto indica que las programaciones didácticas de las distintas materias incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de lectura, y la capacidad de expresarse correctamente en público.

-La Orden 21/2008, de 4 de septiembre, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato, establece en el artículo 17, que las programaciones didácticas incorporarán las medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

Asimismo, en el Anexo I, donde se establece el horario semanal de bachillerato, puede apreciarse que la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, es la materia común con mayor número de horas en los dos cursos de bachillerato.

6.2) Planes de mejora supervisados por inspección educativa

El Servicio de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, analiza los resultados obtenidos en las pruebas de diagnóstico de 4º de Primaria, que se llevan a cabo todos los años,

con una muestra totalmente representativa del 100% de los alumnos censados, y detecta cuáles son las áreas de mejora de los escolares riojanos.

Los centros elaboran Planes de mejora siguiendo las pautas marcadas por la Inspección Educativa. Estos Planes de mejora no se desarrollan sólo en 4º de Primaria, sino que se diseñan para todos los cursos de Primaria e incluso algunos centros van más allá, incluyendo también el segundo ciclo de la Educación Infantil.

En la última prueba de diagnóstico, llevada a cabo durante el curso 2007/2008, se han detectado cuatro áreas de mejora, siendo una de ellas la lectura oral, por lo que los centros tendrán que abordar en el presente curso escolar las medidas correctoras oportunas, que quedarán reflejadas en el plan de mejora del centro, con el objetivo de convertir en un futuro próximo este área de mejora en un punto fuerte.

Durante el presente curso escolar 2007/2008, se llevarán a cabo las primeras pruebas de diagnóstico en 2º de ESO. Estas pruebas se aplicarán sobre el 100% de los alumnos censados y se repetirán con una periodicidad anual.

Al igual que en Educación Primaria, el objetivo que se persigue es formativo, con el fin de detectar las áreas de mejora de los alumnos, de forma que los centros puedan establecer planes de mejora supervisados por la Inspección Educativa para mejorar las competencias básicas de nuestros escolares.

En la última prueba de diagnostico, llevada a cabo durante el curso 2007/2008, se han detectado cuatro áreas de mejora, siendo una de ellas la lectura oral.

7) OTRAS ACCIONES

Durante el curso 2007/2008, el Servicio de Innovación y Formación del Profesorado, ha elaborado una guía de las bibliotecas escolares de La Rioja, en la que de forma voluntaria, cada centro ha detallado alguna actividad de fomento a la lectura o mejora en la gestión de la biblioteca escolar, que está desarrollando en el mismo y cree interesante compartir con los demás.

Esta guía ha sido distribuida a comienzos del presente curso escolar 2008/2009 a todos los centros educativos riojanos.

8) ACTUACIONES Y RETOS PENDIENTES PARA EL PRESENTE CURSO ESCOLAR

- Realización de jornadas de experiencias sobre el uso de las bibliotecas escolares y el fomento a la lectura.
- Difusión de los trabajos seleccionados en las Convocatorias de Premios de Fomento a la Lectura y de Proyectos de Mejora y Utilización de las bibliotecas escolares.
- Desarrollar el Convenio con la Federación de Municipios para abrir las bibliotecas escolares fuera del horario lectivo.
- Continuar con la dotación económica y el resto de acciones emprendidas por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, para que las bibliotecas escolares de La Rioja, se conviertan en el pilar donde se sustente el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

Todas las actuaciones, pueden ser consultadas en la página web de Educación: www.educarioja.org y en la página web del Centro Riojano de Innovación Educativa: www.crie.es.



Elena Ezquerra Revilla
Subdirección General de Bibliotecas
Consejería de Cultura y Turismo

MADRID

El Plan de Bibliotecas Escolares en Red de la Comunidad de Madrid, definido en el Plan de Fomento de la Lectura de la Comunidad de Madrid y desarrollado por acuerdo entre las Consejerías de Cultura y Turismo y Educación, cumple en el curso 2008-2009 su tercer año. Son ya 70 las bibliotecas escolares integradas en la Red de Lectura Pública y otras 10 las que lo estarán próximamente. De estos 80 centros, 17 están ubicados en la región y 63 en la ciudad.

Con la perspectiva del tiempo de rodaje trascurrido, podemos destacar los que se han confirmado como "puntos fuertes" del Plan:

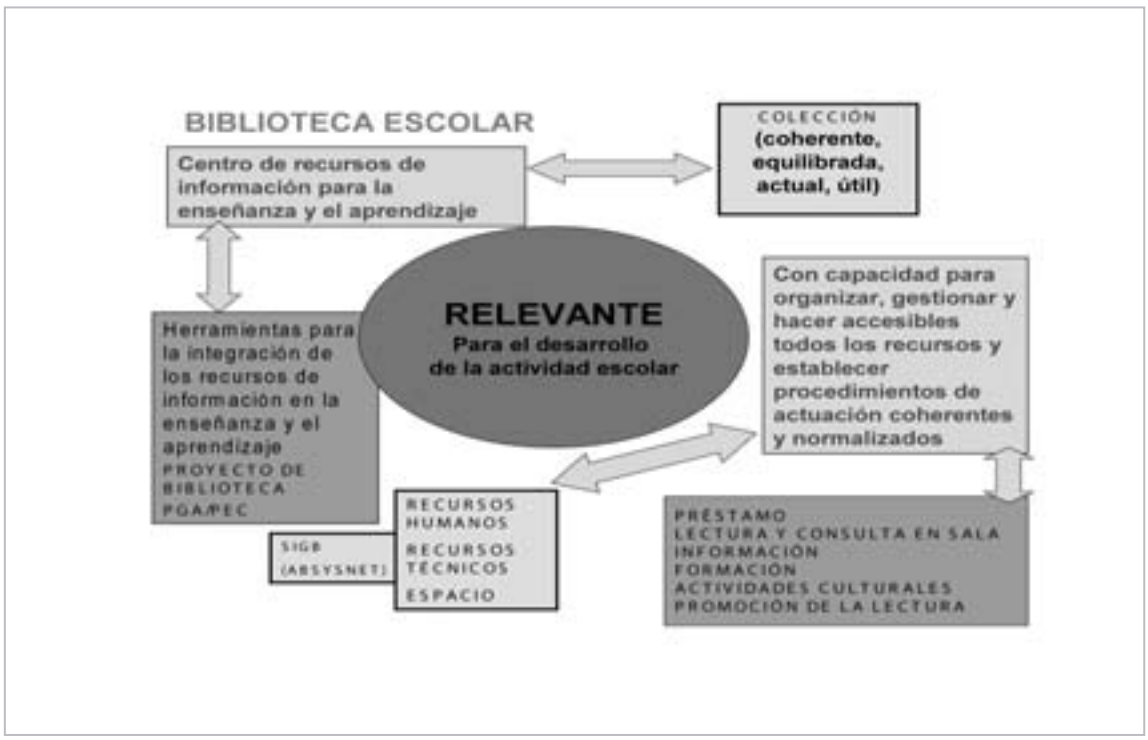
- Modelo normalizado, reflejo de un concepto bien definido de biblioteca escolar, con unas funciones, unos objetivos y unos medios establecidos.
- Integración de las bibliotecas en la Red del Sistema Bibliotecario de la Comunidad.
- Evaluación.

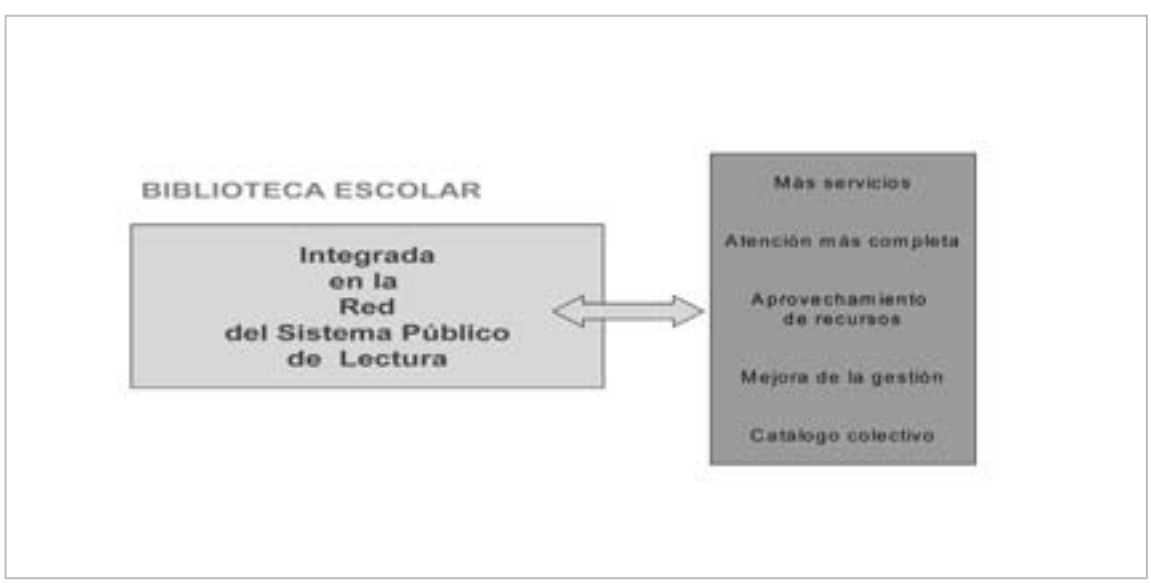
El modelo que se desarrolla en las bibliotecas que se integran en la RED responde a los objetivos del Plan y al concepto de Biblioteca Escolar (BE) por el que se apuesta:

El modelo establece, además, los recursos materiales, técnicos y humanos con los que ha de contar la biblioteca para poder gestionar toda su actividad y llegar a ser un recurso pedagógico relevante. Un recurso suficientemente dotado para afrontar los retos que en la escuela se plantean (revulsivo que

los provoque, incluso), que libere al personal docente del peso y la responsabilidad de ser la única e indiscutible autoridad, y a los libros de texto de ser las únicas fuentes de información siempre y para todo. La diferencia puede estar en la Biblioteca Escolar, que ofrece:

- Recursos de información diferentes al libro de texto.
- Estrategias de búsqueda, identificación, análisis y reelaboración de información.
- Formación libre y autónoma, diversificación de caminos y ritmos de aprendizaje.





- Nuevas tecnologías (lo que en cada momento se considere nueva tecnología o acepte como tal)
- Espacio de descubrimiento, investigación, creación y expresión.

Como reto para 2009, con 80 bibliotecas funcionando por este camino, nos proponemos conseguir que toda esta oferta se incardine en la actividad de los centros. Que para el logro de los objetivos didácticos se cuente, en las PGA, con los medios de la biblioteca y que el proyecto de biblioteca cuente con los objetivos de la PGA. Para ello, se están afianzando los servicios de Apoyo creados en la Consejería de Cultura y Turismo, creando un marco de colaboración entre docentes y personal bibliotecario. Se ha diseñado asimismo un plan de formación para docentes de Primaria, en este curso, que el curso próximo se extenderá a Secundaria. Se pretende con él:

VISITAS POR USUARIO 2006/2007	VISITAS POR USUARIO 2007/2008
2,02	10,99
1,89	1,92
0,8	1,63
1,46	5,97
1,56	3,96
0,42	0,93
0	0,56
0,33	1,45
2,8	1,19
3,72	7,36
2,74	5,9
0	0
0	1,55
0	0,05
0,37	4,18
0	6,7
0,01	0,93
0,43	1,33
0	6,46
0,15	9,4
VISITAS POR USUARIO 2006/2007	**VISITAS POR USUARIO 2007/2008**
0,93	3,62

- Compartir el modelo de biblioteca escolar que nos proponemos; poner en común qué entendemos por biblioteca escolar.
- Aprender a manejar el programa de gestión de la biblioteca.
- Llamar la atención sobre la importancia de los recursos de información que la biblioteca ofrece y caracterizar las colecciones.
- Aprender a diseñar proyectos de biblioteca.
- Insistir en la importancia de dinamizar la biblioteca.
- Aprender a diseñar los planes de formación de usuarios en el uso de la información.

En cuanto a los recursos de información, cabe destacar el trabajo realizado para hacer comprender la importancia de garantizar la actualidad y utilidad de las colecciones. Analizadas las aportadas dentro del Plan, que son resultado de una minuciosa selección, y el grado de satisfacción que han producido, resulta más evidente la importancia de mantener las características y equilibrios en ellas establecidos. A esa tarea han de dirigirse esfuerzos sistemáticos y permanentes. Para tratar este objetivo y el resto de los planteados para la formación nos proponemos, además, proponer la creación de grupos de trabajo virtual y foros de debate. Compartir una red, supone para las bibliotecas escolares aumentar sus posibilidades de comunicación y acceder a todos los recursos disponibles, empezando por el catálogo colectivo.

Valoramos por último, como tercer punto destacable, la evaluación del servicio de biblioteca escolar, que se ha realizado minuciosamente. Al contar ya con 20 bibliotecas que han prestado sus servicios más de un curso, dos concretamente,

podemos comparar la evolución de los indicadores de rendimiento y de satisfacción de usuarios en esas bibliotecas. Como objetivo, seguir avanzando para desarrollar indicadores que permitan evaluar, además de los aspectos tenidos hasta ahora en cuenta, otros relacionados con utilización de la biblioteca como herramienta pedagógica. Aspiramos a responder, con valores objetivos y mensurables, a una pregunta clave: ¿qué supone para el logro de los objetivos pedagógicos de un centro escolar disponer de una biblioteca bien gestionada y dotada de todos los recursos necesarios? Ofrecemos resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas:

20 PRIMEROS CENTROS	PRÉSTAMOS TOTALES 2006/2007	PRÉSTAMOS TOTALES 2007/2008	PRÉSTAMOS POR USUARIO 2006/2007	PRÉSTAMOS POR USUARIO 2007/2008
1	413	2566	1,11	6,19
2	0	3764	0	7,77
3	1556	3989	4,33	8,69
4	1057	2936	3,74	7,26
5	943	2051	2,54	7,56
6	1142	2112	5,51	8,18
7	45	1069	0,29	3,1
8	1823	4199	4,19	7,47
9	306	516	1,43	2,09
10	45	1449	0,26	6,49
11	660	2260	6,73	10,18
12	25	899	0	5,41
13	0	1182	0	6
14	24	6	0	0,06
15	21	2112	0,17	5,17
16	180	1160	0	4,77
17	48	2564	0,23	10,13
18	323	1897	1,1	5,74
19	38	733	0	1,86
20	46	576	0,55	1,44
TOTALES	PRÉSTAMOS TOTALES 2006/2007	PRÉSTAMOS TOTALES 2007/2008	PRÉSTAMOS POR USUARIO 2006/2007	PRÉSTAMOS POR USUARIO 2007/2008
	8695	38040	1,61	5,78

PRÉSTAMOS-VISITAS

Las encuestas de satisfacción se han realizado en 50 centros, los 20 que han funcionado dos cursos y los 30 que han funcionado uno. Los resultados generales han sido:

Valoración del grado de satisfacción con:

CON EL PERSONAL ASIGNADO

- 34 MUY BIEN
- 14 BIEN
- 3 REGULAR
- 0 MAL
- 0 n/s

CON LA ORGANIZACIÓN Y PROCESO TÉCNICO DE LOS FONDOS

- 17 MUY BIEN
- 31 BIEN
- 3 REGULAR
- 0 MAL
- 0 n/s

CON LOS FONDOS APORTADOS CON LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO

- 22 MUY BIEN
- 25 BIEN
- 3 REGULAR
- 0 MAL
- 1 n/s

CON LAS VISITAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS

- 22 MUY BIEN
- 25 BIEN
- 2 REGULAR
- 1 MAL1
- n/s 0

CON EL MOBILIARIO

- 26 MUY BIEN
- 23 BIEN
- 2 REGULAR
- 0 MAL
- 1 n/s

SATISFACCIÓN GENERAL CON EL SERVICIO DE BIBLIOTECA

- 30 MUY BIEN
- 20 BIEN
- 1 REGULAR
- 0 MAL
- 0 n/s

MELILLA

No solo han sido esfuerzos económicos los realizados para que Melilla cuente con los recursos que necesita en sus centros educativos. También desde los sindicatos se exige un impulso para la mejora de las bibliotecas escolares en esta ciudad.

PROGRAMA PROA

El curso escolar 2008/2009 comenzó el día 9 de septiembre, tanto para los niveles de Primaria como de Secundaria Obligatoria, acompañado de una serie de actuaciones y de Programas llevados a cabo por parte de la Dirección Provincial del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte en Melilla.

Entre las medidas adoptadas para la mejora del éxito escolar, destaca el Programa PROA (de refuerzo, orientación y apoyo). En este sentido, una de las actuaciones se refiere a la apertura de los centros en horario extraescolar y en períodos vacacionales para la realización de actividades de fomento de la lectura, lo que conlleva la apertura de las bibliotecas escolares.

Fuente: www.melillense.net.

Para impulsar las bibliotecas escolares es imprescindible aumentar la dotación económica para los fondos y el mantenimiento de la biblioteca en todos los centros educativos.

CALIDAD DE LA ENSEÑANZA EN MELILLA

El delegado del Gobierno, Gregorio Escobar, junto a Miguel Heredia, director provincial del Ministerio de Educación, visitaron el 18 de septiembre de 2008 el Centro de Infantil y Primaria Anselmo Pardo y el IES Enrique Nieto para dar por inaugurado, de forma oficial, el nuevo curso académico.

Escobar señaló que el Ministerio ha invertido en el mantenimiento y dotación de equipamientos de los centros docentes melillenses algo más de un millón de euros en 2008. En este apartado se incluye también el plan de fomento de las bibliotecas escolares, en el que han invertido 908.000 euros.

Fuente: www.melillahoy.es.

ANPE EXIGE UN IMPULSO A LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Con motivo del Día del Libro, ANPE Melilla exige un impulso a las bibliotecas escolares, que deben constituir el eje del fomento de la lectura en los centros.

ANPE exige a las administraciones educativas un impulso a las bibliotecas escolares en todos los centros educativos y un aumento de los recursos destinados a ellas.

Las bibliotecas escolares deben ser protagonistas del fomento del gusto por la lectura en los alumnos, y a su vez la lectura deber ser el eje de la mejora de la calidad educativa.

ANPE exige el cumplimiento del artículo 113 de la LOE que establece la obligatoriedad de contar en todos los centros de enseñanza con una biblioteca escolar cuya dotación corresponde a las administraciones educativas.

Para impulsar las bibliotecas escolares es imprescindible:

- Aumentar la dotación económica para los fondos y el mantenimiento de la biblioteca en todos los centros educativos.
- Incrementar la reducción de docencia directa para los coordinadores o responsables de las Bibliotecas Escolares, tanto para ejercer su función dentro del centro, como para realizar una mayor y mejor formación continua.
- Reconocer, profesional y retributivamente, la figura del Coordinador o responsable de la Biblioteca Escolar.
- Crear un foro permanente de Coordinadores de Bibliotecas Escolares regulado por los Departamentos de Educación.

Es necesaria también la puesta en marcha de una campaña de sensibilización sobre la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje, como medio para transformar la información en conocimiento.

ANPE quiere reconocer públicamente el esfuerzo que realizan en este sentido los centros educativos y se suma desde estas líneas a las actividades que están llevando a cabo con motivo del Día del Libro.

Fuente: ANPE-Melilla.

MURCIA

Bibliotecas escolares que se abren a todos los públicos, premios que reconocen la labor de los docentes en las bibliotecas de sus centros o visitas desde Afable (Asociación A Favor de la Biblioteca Escolar) para aprender de otros y con otros, son algunas de las actuaciones llevadas a cabo en la Comunidad de Murcia durante 2008.

Resolución de 23 de abril de 2008 del Director General de Promoción Educativa e Innovación por la que se establece el proceso de selección de centros participantes en la Cuarta Fase del Programa de Bibliotecas Escolares.

Teniendo en cuenta el Acuerdo suscrito, desde el año 2005 hasta la actualidad, entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación, por el que cada parte se compromete a destinar la misma cantidad a la mejora de las bibliotecas escolares,

Resuelve: Establecer el proceso de selección de centros participantes en la cuarta fase del Programa de Bibliotecas Escolares.

Fuente: BORM nº 112 de 15 de mayo de 2008.

Resolución del Director General de Promoción Educativa e Innovación por la que se establece la relación definitiva de centros seleccionados y no seleccionados para participar en la cuarta fase del programa de Bibliotecas Escolares. IV Fase.

Centros de educación Infantil y Primaria

- 1.Príncipe de España (Alhama).
- 2.Río Segura (Archena).
- 3.Antonio Monzón (Beniel).
- 4.Antonio de Ulloa (Cartagena).
- 5.Cuatro Santos (Cartagena).
- 6.Gabriela Mistral (Cartagena).
- 7.Almendricos (Lorca, Almendricos).
- 8.Infanta Leonor (Mazarrón).
- 9.Ginés García Martínez (Mazarrón).
- 10.La Purísima (Molina de Segura, Llano de Molina).
- 11.Tierno Galván (Molina de Segura).
- 12.Escuela de Educación Infantil nº 1 (Molina de Segura).
- 13.Vega del Segura (Molina de Segura, Ribera de Molina).
- 14.Infanta Cristina (Murcia, Puente Tocinos).
- 15.Cristo del Valle (Murcia, Torreagüera).
- 16.Cierva Peñafiel (Murcia).
- 17.La Arboleda (Murcia).
- 18.Federico de Arce (Murcia).
- 19.Mariano Aroca (Murcia).
- 20.Ramón Gaya (Santomera).

- 21.Tierno Galván (Totana).
- 22.Giner de los Ríos (Yecla).

Centros de Secundaria

- 1.Villa de Abarán (Abarán).
- 2.Alcántara (Alcantarilla).
- 3.San Isidoro (Cartagena).
- 4.Almirante Bastarreche (Cartagena).
- 5.Isaac Peral (Cartagena).
- 6.Juan Sebastián Elcano (Cartagena).
- 7.Diego Tortosa (Cieza).
- 8.Sta M.ª de los Baños (Fortuna).
- 9.IESO Sierra Almenara (Lorca, Purias).
- 10.S. Juan Bosco (Lorca).
- 11.Felipe II (Mazarrón).
- 12.Miguel de Cervantes (Murcia).
- 13.Romano García (Murcia, Lorquí).
- 14.Marqués de los Vélez (Murcia, El Pamar).
- 15.Juan Carlos I (Murcia).
- 16.Saavedra Fajardo (Murcia).
- 17.Beniaján (Murcia, Beniaján).
- 18.Alquerías (Murcia, Alquerías).
- 19.Luis Manzanares (Torre Pacheco).
- 20. Azorín (Yecla).
- 21.José Luis Castillo Puche (Yecla).

Fuente: Educarm.es 5 de septiembre de 2008.

PREMIOS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

Dos de los centros premiados por el MEC, en el concurso de buenas prácticas para la dinamización e innovación en las bibliotecas de los centros escolares, pertenecen a la Región de Murcia. Estos son: IES Mediterráneo y CEIP Nuestra Señora de los Dolores, ambos en Cartagena.

Fuente: BOE nº 4 de 4 de enero de 2008.

PREMIO BIBLIOTECA IES TOTANA

La Federación Regional de Asociaciones de Padres y Madres de alumnos Juan González comenzó a conceder unos Premios de reconocimiento público. Uno de ellos fue para la biblioteca escolar del IES de Juan de la Cierva y Codorníu, de Totana, por la labor que viene realizando desde hace varios años de potenciación de la biblioteca y proporcionar a toda la comunidad (alumnos, profesores y barrio) el acceso a la biblioteca, contribuyendo a la difusión de sus fondos para el fomento de la lectura, investigación y ayuda al trabajo docente.

Fuente: http://afablemurcia.wordpress.com. 24 de abril de 2008.

BIBLIOTECAS ESCOLARES ABIERTAS A TODOS LOS PÚBLICOS

La biblioteca de Purias, llegó a un acuerdo con la dirección del colegio público para un uso compartido como biblioteca escolar en horario de mañana, y como biblioteca municipal en horario de tarde.

Fuente: Laverdad.es. 28 de febrero de 2008.

MAGICAL LIBRARY TOUR

En Afable se piensa que el encuentro e intercambio de ideas con otros docentes que se encargan de bibliotecas escolares es una de las experiencias más motivadoras y positivas para todos los que están a cargo de una biblioteca escolar. Conocer la realidad de otros centros ayuda a tener una visión más amplia de las posibilidades de la biblioteca.

En este sentido, la asociación organiza una actividad novedosa: Magical Library Tour, en la que se visitan bibliotecas escolares con una trayectoria consolidada. En 2008 se visitaron las siguientes:

• CEIP Sagrado Corazón, de Zeneta (26 de febrero de 2008).

• IES Cañada de las Eras, de Molina de Segura (10 de abril de 2008).



Ana Bernal Macaya
Centro de Documentación
Departamento de Educación

NAVARRA

Con el pensamiento puesto en niños y jóvenes, el programa de bibliotecas escolares de la Comunidad Foral de Navarra presenta varias novedades. Ejemplos de buenas prácticas en bibliotecas, implicación de las familias o publicación de materiales para orientar al profesorado son algunas de las actuaciones desarrolladas en esta Comunidad durante 2008, siempre con una mirada dirigida al futuro en pro de la mejora de sus bibliotecas escolares.

Actividades más relevantes llevadas a cabo por el programa de bibliotecas escolares de Navarra en 2008.

Como en años anteriores, las novedades del programa de Bibliotecas Escolares de la Comunidad Foral de Navarra se han centrado en los siguientes aspectos:

- Formación del profesorado.
- Campañas sobre la lectura dirigida a las familias.
- Publicación de materiales de orientación para todo el profesorado.

1. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Durante el primer trimestre del actual curso escolar, 2008-2009, se ha puesto en marcha un nuevo curso de formación a distancia, en moodle, titulado ***Leer e investigar en la biblioteca escolar: los proyectos documentales integrados.***

Este curso, dirigido al profesorado de todos los niveles educativos, pretende familiarizar a los docentes con los Proyectos Documentales Integrados entendidos como una forma de trabajo que permite transformar la información en conocimiento y que hacen de la biblioteca escolar el eje de la acción educativa. Tanto en la elaboración del mate-

rial como en la tutoría del curso, se ha contado con la colaboración de quien mejor conoce esta metodología de trabajo: Rosa Piquín.

Los objetivos planteados han sido los siguientes:

- Reconocer el papel de la biblioteca escolar en la formación de los alumnos como futuros usuarios de informaciones procedentes de diversas fuentes.
- Aprender a investigar utilizando los servicios bibliotecarios disponibles en su entorno o a través de Internet.
- Distinguir y usar los documentos disponibles en una biblioteca, tanto impresos como digitales.
- Organizar actividades de formación del alumnado para que aprendan a usar fuentes de documentación diversas y reelaborar la información obtenida.
- Planificar estrategias para que los alumnos desarrollen su competencia lectora en cada una de las áreas del currículo.
- Fomentar el trabajo autónomo del alumnado para que aprenda a aprender.
- Impulsar un cambio metodológico en el profesorado.

Por otra parte, se ha incluido un módulo sobre ***La biblioteca escolar: centro de recursos para el aprendizaje***, en la formación inicial para funcionarios docentes en prácticas de Educación Secundaria, Formación Profesional y Escuelas de Idiomas. Esta actividad ha sido realizada por 480 profesores quienes participaron en varias sesiones de trabajo para conocer los siguientes contenidos: el sentido de la biblioteca escolar en un centro de Educación Secundaria; la situación actual de las bibliotecas escolares en Navarra; contenido y materiales del programa de bibliotecas escolares de nuestra comunidad; modelos y buenas prácticas, con la presentación de la biblioteca del centro escolar Doña Álvara Álvarez de Falces a cargo de su responsable, Francisco Soto Alfaro. El Seminario de bibliotecas escolares, en el que participan 77 responsables bibliotecarios, además de propiciar el conocimiento de las actividades realizadas en diferentes centros y plantear proyectos compartidos, ha incluido una propuesta para utilizar ***el cómic como recurso educativo*** desde la biblioteca y desde todas las áreas curriculares, en coordinación con la campaña de lectura dirigida a las familias del alumnado navarro. Se ha dedicado una sesión para reflexionar sobre sus posibilidades en el medio escolar, para conocer las prácticas desarrolladas en dos centros públicos, de Barcelona y Pamplona, y para exponer el fondo bibliográfico del Centro de Apoyo al Profesorado de Pamplona, a disposición de todos los centros, que en estos momentos cuenta con más de 200 volúmenes para todas las etapas educativas y para todas las áreas curriculares.

2. CAMPAÑAS SOBRE LA LECTURA DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

No es una novedad en nuestra Comunidad la apuesta por la colaboración con las familias para contribuir al desarrollo y afianzamiento de la competencia lectora en la infancia. Buena prueba de ello son las campañas de ***La familia lectora*** en las que, en unas ocasiones, se les ofrece orientaciones y, en otras, se pide su participación, como en esta última ocasión (y es la octava) titulada ***Galaxiacómic***. La propuesta, difundida desde los centros en los que están escolarizados sus hijos e hijas, invita a padres y madres a que acudan con sus hijos e hijas a la biblioteca pública a leer cómics. Para ello, se han seleccionado un total de 30 títulos agrupados por etapas y ciclos, desde Educación Infantil hasta Secundaria Obligatoria. Por su parte, la red de bibliotecas públicas tiene una importante participación pues dispone de todos los títulos de la selección y los bibliotecarios y bibliotecarias sellan los carnés de lectura una vez se ha leído cada cómic.

El folleto incluye un pequeño obsequio a los lectores: una nave espacial que sirve para identificar la lectura de cómics con un viaje muy especial.

La novedad más importante de ***La familia lectora*** es que este año también se ha pensado en los adolescentes y sus familias y se ha lanzado el folleto titulado ***¿Jóvenes y lectura? Algunos interrogantes sobre la lectura en la adolescencia***. La información, la sensibilización y la búsqueda de apoyo de las familias es un objetivo presente en los planes lectores que todos los centros de Educación Secundaria están concretando. Con el texto del folleto, el Departamento de Educación quiere responder a las dudas más habituales que suscita la lectura en el ámbito familiar y hacer partícipes a las familias, en la parte que les corresponde, en dichos planes.

3. PUBLICACIÓN DE MATERIALES DE ORIENTACIÓN PARA TODO EL PROFESORADO

La colección Blitz ha aumentado su serie amarilla, sobre lectura comprensiva, con la publicación del trabajo de Miguel Ángel García Andrés, profesor del Instituto de Educación Secundaria "Iturrama" de Pamplona, titulado ***Leer y escribir en la era de Internet. Análisis y propuestas para la lectura y escritura en Secundaria***. En esta nueva publicación se analizan los géneros discursivos de Internet desde una perspectiva comunicativa, el papel de la lectura y la escritura en los soportes analógicos y digitales, para concluir con la propuesta de actividades para el aula en Lengua Castellana y Literatura que permiten incorporar los recursos y géneros que aportan los medios virtuales.

Otra publicación, editada con el arranque de los planes de lectura para los centros de Secundaria, fue el libro de José Antonio Millán, ***La lectura y la sociedad del conocimiento***. El objetivo de esta publicación es que su lectura ayude a cuantos trabajan diariamente en mejorar la comprensión lectora de su alumnado y sirva para la valorar la gran importancia que tiene pues, tal como argumenta su autor, la lectura es la llave del conocimiento en la actual sociedad de la información.

Actuaciones para facilitar el desarrollo de prácticas lectoras entre los niños y jóvenes en los centros educativos de Navarra

Sin duda, la principal actuación para la mejora de la competencia lectora del alumnado navarro es la que se contempla desde los planes de mejora que cuentan, en Educación Primaria, con un largo recorrido y que se inician, desde finales del curso 2007-2008, en Educación Secundaria Obligatoria.

El plan de lectura de Secundaria se concibe como una acción global desarrollada en varias fases, con diversos frentes sobre los que incidir y acompañada de diferentes herramientas y acciones:

1ª fase: En un primer momento, tras el análisis de necesidades de mejora en cuanto a la lectura se refiere y en la etapa Secundaria se elaboró el ***Proyecto para la mejora de las competencias implicadas en la lectura***. Este documento responde al objetivo de "leer para aprender" más que "aprender a leer" y recoge los objetivos del Departamento de Educación en la mejora de la competencia lectora. Este documento, enviado a todos los centros de Secundaria de la Comunidad Foral de Navarra, explica cómo debe elaborarse un Plan de Lectura y el compromiso de la comunidad educativa que este plan debe reflejar. Los objetivos del plan de lectura son que todo el alumnado de ESO mejore sus competencias lectoras y desarrolle hábitos eficaces así como gusto por la lectura; que todo el profesorado de Secundaria se implique en el objetivo de la mejora de las competencias lectoras en todas las áreas del currículo y que la comunidad escolar se implique en la mejora de las competencias lectoras (apoyo de las familias).

2ª fase: El proyecto se acompañó de un curso de 35 horas para profesores de secundaria con el título ***Herramientas para la mejora de las competencias lectoras en ESO***. Los 70 profesores participantes, de centros públicos y concertados, demostraron el interés del profesorado y de los equipos directivos.

3ª fase: Los objetivos para el curso 2008-2009 son:

- Desarrollar el plan de mejora de la lectura en todos los centros que impartan ESO.
- Difundir entre el profesorado de las diferentes áreas de Secundaria el modelo de evaluación PISA y la prueba diagnóstico en 2ª ESO por parte del Servicio de Inspección del Departamento de Educación.
- Elaborar un corpus de materiales, de textos de las diferentes materias trabajadas según las nuevas pautas, para ESO.

Las Instrucciones de Principio de curso establecen que cada centro educativo que imparte ESO desarrollará un plan de mejora de la Comprensión lectora en Secundaria. Este Plan de Lectura implica a todo el centro y cuenta con el compromiso de los diferentes Departamentos. Cada Centro ha creado un Grupo de Trabajo formado por un profesor coordinador, con cuatro horas de liberación, y un representante de cada una de las áreas. Estos grupos están inscritos en su CAP para poder recibir la certificación adecuada y una cantidad económica para su gestión. Para acompañar a los centros en la puesta en marcha del Plan de Mejora de las Competencias implicadas en la Lectura en la Educación Secundaria Obligatoria, el Departamento de Educación ha nombrado a un equipo de 7 profesores tutores, con una liberación horaria de media jornada, que ejercen la función de formadores, asesores y coordinadores. Este equipo de tutores, junto con la ayuda de expertos en comprensión lectora, forma a los coordinadores y a los grupos de trabajo constituidos en los centros de Secundaria para desarrollar el plan de lectura. Ellos diseñan conjuntamente sus actuaciones y todos imparten la misma formación a sus Grupos de Trabajo y coordinadores y todos promueven un mismo guión para el desarrollo de las tareas. El profesor designado en cada centro para desarrollar el plan de mejora de la lectura se encarga de coordinar el grupo de trabajo y, entre todos, elaboran modelos de textos según las competencias aprendidas y según las pautas del equipo de tutores. Estos textos una vez corregidos y aceptados por los profesores tutores y los expertos se ponen en práctica en las clases de 3º y 4º de ESO. La implicación de los centros y el profesorado se puede resumir con los siguientes datos: 41 centros están participando en planes lectores; hay 7 tutores, 51 coordinadores y 51 grupos de trabajo en los que participan un total de 602 profesores de todas las áreas; se han impartido 12 módulos de formación.

Como herramienta de apoyo se ha diseñado una plataforma en moodle para colgar el resultado del trabajo desarrollado por todos los grupos.

QUÉ SE DEBERÍA MEJORAR DENTRO DE LA COMUNIDAD NAVARRA EN EL ÁMBITO DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Hay dos grandes retos para los próximos años que serían muy beneficiosos para las bibliotecas escolares: por una parte, todavía está pendiente una auténtica red de bibliotecas escolares encabezadas por el Centro de Documentación del Departamento de Educación, las bibliotecas de los Centros de Apoyo al Profesorado, la biblioteca del Centro de Recursos para la Enseñanza en Euskera y la biblioteca del Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. Cada una de dichas bibliotecas atiende las necesidades del profesorado, en cuanto a formación y recursos, pero falta mayor coordinación y un espacio común para compartir con los centros escolares. Por otra parte, también deberemos mejorar la colaboración con otras Instituciones con las que se mantienen intensas relaciones. Es el caso de la Red de Bibliotecas Públicas y algunos Ayuntamientos. Es muy posible que, en los próximos meses, se pueda establecer un compromiso para trabajar, desde distintos Departamentos, sobre el objetivo común de disponer de bibliotecas escolares que sean auténticos centros de recursos, organizados y bien dotados, al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y abiertas al entorno. Todos los materiales están disponibles en la página web, recientemente actualizada: http://www.pnte.cfnavarra.es/bibliotecasescolares.

PAÍS VASCO

La evolución y el desarrollo de los proyectos que se han puesto en marcha años atrás en esta Comunidad van creciendo y mejorando según van transcurriendo los cursos. En este sentido, varias son las iniciativas y actividades que, con carácter de continuidad, suponen un reto cuya superación es tarea obligada en los centros educativos del País Vasco.

PROGRAMA ACEX

El Programa de Actividades Complementarias y Extraescolares (Programa ACEX) se incorpora al sistema educativo del País Vasco por resolución de 31 de agosto de 1995 del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Lleva pues trece años en funcionamiento y la estructura de coordinación, formación, seguimiento de proyectos y evaluación está firmemente consolidada. Entre los proyectos que anualmente se aprueban, un mínimo del 50% debe corresponder a bibliotecas-mediatecas escolares.

Así, y para el año 2008, mediante Resolución de 2 de junio de 2008 de la directora de gestión de personal del Departamento de Educación, se convoca el programa de actividades complementarias y extraescolares en centros públicos de educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria de la comunidad vasca para el curso 2008/2009. En el apartado III. Selección de proyectos, queda reflejado que "Para el curso académico 2008/09 se seleccionarán proyectos en los tres Territorios Históricos de los que, al menos un 50%, corresponderán al ámbito de la biblioteca escolar".

Con el propósito de enriquecer la vida cultural del centro e incrementar las competencias lingüísticas del alumnado, se continúa llevando a cabo actividades conjuntas, desarrolladas fundamentalmente en euskera y en castellano, en las que se implica a todas las bibliotecas del programa ACEX y a entidades culturales, fundaciones y ayuntamientos. Un ejemplo de estas actuaciones serían las bbkmáticas.

El programa *bbkmáticas*, organizado por la Fundación BBK, el Gobierno Vasco a través del programa ACEX, y la Real Sociedad Matemática Española, supone una revolución respecto a la presencia de literatura científica y matemática en las bibliotecas. Además de contemplar una importante dotación de material para los centros escolares, el programa incluye una serie de actividades que contribuirán a estimular en el alumnado un acercamiento a las matemáticas a través de libros, juegos, exposiciones y charlas didácticas.

La primera acción del programa bbkmáticas consiste en la distribución a las bibliotecas escolares de un paquete de libros relacionados con las matemáticas, y de un listado comentado de obras, con un resumen y sugerencias didácticas en castellano y euskera. Además, las bibliotecas pueden organizar encuentros con autores o cuentacuentos.

Fuente: https://portal.bbk.es

LIBROS SOBRE AGRICULTURA ECOLÓGICA

Por otra parte, el Gobierno Vasco ha repartido a los escolares 6.000 libros sobre agricultura ecológica. Se trata de un libro divulgativo titulado "¿Qué es la agricultura ecológica?" repartidos por todas la bibliotecas y centros escolares del País Vasco con el que se pretende familiarizar a los alumnos con el entorno agrario.

Fuente: www.agrocope.com

LA MEDIATECA-BIBLIOTECA ESCOLAR

Varias son las actividades formativas realizadas en esta Comunidad. Las nuevas demandas de los centros y usuarios generan necesidades formativas en diferentes aspectos al docente bibliotecario, necesidades que son resueltas potenciando y diversificando los planes de formación. Como ejemplo, y durante el primer trimestre del curso 2008/09, la Dirección de Innovación Educativa organizó el curso "La biblioteca-mediateca escolar: organización, funcionamiento e informatización en ABIES". Este curso iba dirigido a profesorado de infantil, primaria o primer ciclo de la ESO y responsables bibliotecarios. Entre los objetivos de este curso destacan: Desarrollar el nuevo concepto de biblioteca-mediateca escolar y Dotar a los docentes responsables de las bibliotecas-mediatecas escolares de las herramientas, criterios de organización y sostenimiento de la mediateca así como mejorar los servicios que ofrece la biblioteca al centro escolar.

Tampoco se olvidan los responsables de bibliotecas escolares ACEX y varias personas relacionadas con la Literatura infantil y juvenil de reconocer el trabajo de una de las personas implicadas en la mejora de las bibliotecas escolares en el País Vasco. De este modo, el día 24 de octubre de 2008, Día de la Biblioteca, con una carta de condolencia dirigida a la familia, se hizo homenaje a Miguel Quitans Coelho (fallecido en vísperas del comienzo de curso), que fue coordinador en Gipuzkoa del programa ACEX. Se quiso reconocer la dilatada, constante y tenaz labor en pro de la expansión del hábito lector en Gipuzkoa, su aportación a la Comunidad Educativa de criterios e iniciativas encaminadas a dotar a los centros docentes no universitarios de bibliotecas-mediatecas, su afán porque este instrumento al servicio de la educación sea diseñado con criterios europeos, su ilusión por ir consolidándolas con unos recursos materiales y humanos en una perspectiva de futuro.

Fuente: Diario Vasco.

BIBLIOTECAS *UNIVERSITARIAS Y CSIC*

ÁMBITO ESTATAL



Idoia Barrenechea Borrás
Coordinadora de Rebiun



Vicente Falomir
Coordinador de la Línea 3: Rebiun y Calidad,
del II Plan Estratégico de Rebiun 2007-2010

REBIUN

Recién pasado el ecuador del II plan estratégico y aunque sintiendo ya algunas restricciones presupuestarias, se ha cumplido bastante holgadamente con los objetivos propuestos.

COMITÉ EJECUTIVO DE REBIUN

En la asamblea de 2008, hemos renovado más de la mitad de los miembros del Comité Ejecutivo, entre los que se incluye el nuevo representante elegido por la Mesa de Gerentes.

Finalmente, cabe destacar la puesta en marcha de la nueva web de Rebiun, que se aloja, a partir de ahora en el servidor de la web de la CRUE, y que funciona con idéntico diseño y gestor de contenidos.

Actividades del Comité Ejecutivo

Cabe destacar, por su importancia, las siguientes actividades:

a) Relaciones con organismos de la Administración:

- Presidencia de Gobierno:

Rebiun formó parte del consejo asesor del Gabinete de Cultura de Presidencia de Gobierno para la puesta en marcha del programa "Pensar en Español", que se inició en diciembre de 2007.

El pasado mes de septiembre, Rebiun participó en una mesa Redonda sobre bibliotecas digitales que tuvo lugar dentro del Seminario "Pensar en Español" celebrado en Cartagena de Indias. En las conclusiones de dicho seminario se anunció la financiación por parte de Universia del proyecto "WIC" Web Iberoamericana del Conocimiento, que permitirá aunar esfuerzos de varias iniciativas

españolas e iberoamericanas en la recogida y análisis de información editada en nuestros países.

• Ministerio de Cultura

La participación de Rebiun en actividades promovidas por este ministerio ha sido bastante importante:

**Idoia Barrenechea Borrás es autora de todos los informes sobre Rebiun que aparecen en el Anuario de Bibliotecas Españolas 2009, excepto el de la Línea 3: Calidad del II Plan Estratégico, realizado por Vicente Falomir.*

Hemos participado en el "OBSERVATORIO DE LA LECTURA Y EL LIBRO" regulada por el Real Decreto 1574/2007, de 30 de noviembre (BOE de 1 de enero de 2008). La creación de dicho Observatorio, se fundamenta en la importancia actual y potencial del sector del libro español en toda su riqueza y diversidad lingüística, la proyección universal de la lengua española, la necesidad de un seguimiento continuo de los cambios en el sector del libro con el afianzamiento de las nuevas tecnologías y ante la situación de los canales de distribución y venta, la necesidad de un adecuado estudio y propuesta de mejora del sistema bibliotecario, la importancia de conocer y acordar propuestas dirigidas a la mejora de incentivos a la creación literaria y sus derechos, el reconocimiento de la importancia de la labor desempeñada por los traductores y la necesidad de apoyarla, la conveniencia de una puesta en común de experiencias y opiniones sobre el diseño y la implementación de los distintos planes de fomento de la lectura y con carácter general, la cooperación y asistencia activas entre las distintas Administraciones y el sector del libro, en todo diseño de políticas sobre el libro y la lectura.

Hemos participado en la Comisión Española sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital (CEDALMAC) a través de la ORDEN CUL/1014/2007, de 30 de marzo. Esta iniciativa facilita el acceso a la información y al conocimiento de los ciudadanos mediante tres acciones:

- Accesibilidad a la red, como condición previa para maximizar los beneficios que los ciudadanos, investigadores y empresas pueden obtener de la información.
- Digitalización de las colecciones, para su uso generalizado en la sociedad de la información.
- Preservación de esas colecciones, que garantice a las futuras generaciones el acceso a este material y evite su posible pérdida.

Participamos en todos los órganos del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, Comisión Permanente, Pleno y manteniendo la estructura de Rebiun como una de las 5 comisiones técnicas. Hemos participado además en algunos de los grupos de trabajo que funcionan en el consejo de cooperación (estadísticas, Alfin, Normativa, normalización). Además, encuadrado dentro de esta misma actividad, tres miembros de nuestro Comité Ejecutivo asistieron en el mes de Marzo a las Jornadas de Cooperación Bibliotecaria que tuvieron lugar en Jaca en marzo de 2008.

También invitados por este ministerio, moderamos una mesa redonda en el IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas celebrado en A Coruña en Septiembre de 2008.

Durante los meses de noviembre y diciembre de 2008 hemos establecido diversos contactos con este ministerio con el fin de llevar a término la firma de un Acuerdo – Marco de colaboración, y solicitar financiación para algunas de nuestras actividades, especialmente aquellas relacionadas con la elaboración del catálogo colectivo.

• Ministerio de Ciencia e Innovación:

Durante este año hemos recibido financiación de la FECYT en dos ocasiones, la primera de ellas re-

lacionada con el portal Recolecta, y otra para la financiación de una jornada que tuvo lugar en la Universidad Politécnica de Valencia, en Marzo de 2008, relacionada con "Proyectos Europeos".

Además, durante el mes de noviembre y diciembre, la Fecyt ha realizado una serie de contactos con Rebiun y con todos los consorcios de bibliotecas universitarias españolas, mostrando su interés en colaborar más activamente con nosotros en diversos proyectos.

También es de destacar la realización conjunta FECYT-REBIUN de dos jornadas de difusión del Portal Recolecta.

b) Relaciones con organismos internacionales

Este año Rebiun se ha incorporado como socio de la IFLA (International Federation of Library Association), solicitando su incorporación a la sección de bibliotecas universitarias y de investigación.

Además, como miembro del LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche Association of European Research Libraries), ha participado en el seminario sobre TEL (Biblioteca Digital Europea), que tuvo lugar en La Haya el 20 de Mayo de 2008, donde se discutieron cuestiones relativas a los portales bibliotecarios de materiales digitalizados.

c) Convenios de colaboración gestionados durante el año 2008

Durante este año hemos firmado los siguientes convenios:

- Fecyt- Recolecta.
- Fecyt-Taller Proyectos Europeos.
- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Biblioteca Regional de Madrid.

Además, están en proceso de elaboración convenios con los siguientes organismos:

- Consorcios de bibliotecas universitarias.
  - Bugalicia
  - Bucle
  - CBUA
  - CBUC
  - Madroño
- Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes
- Biblioteca de la Fundación Juan March
- Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura

GRUPOS DE TRABAJO ESTABLES DE REBIUN

Rebiun tiene en la actualidad cuatro Grupos de Trabajo estables, que son:

- Patrimonio bibliográfico
- Datos Estadísticos
- Catálogo Colectivo
- Préstamo Interbibliotecario

Patrimonio bibliográfico

El Grupo de Trabajo de **Patrimonio Bibliográfico** ha trabajado durante este año en la edición de la *Guía de manuscritos en las bibliotecas universitarias españolas* que fue publicada por el servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla - La Mancha y se presentó en la Asamblea Anual de Rebiun.

Se reúne en este volumen un catálogo detallado sobre los manuscritos conservados en las bibliotecas universitarias españolas, lo que le otorga un gran valor, pues en muchas ocasiones el investigador no encuentra ediciones impresas de los propios manuscritos que desea consultar, se sitúa además cada colección en su contexto histórico, se ofrecen datos detallados sobre la obra y sus características

principales, así como una introducción a la colección y una bibliografía de estudios críticos sobre los documentos, convirtiéndola en una pieza fundamental para conocer el patrimonio español.

Datos estadísticos

Mejorar la herramienta de consulta de estadísticas sigue siendo la actividad fundamental de este grupo de trabajo. La mejora de la descripción de todos los campos de ayuda ha sido muy bien valorada por los miembros de Rebiun. Se realizó también una relación de Recursos Electrónicos y su fuente de recogida de datos estadísticos.

Aún queda por determinar el modo idóneo de medir algunos de los parámetros (consultas a las páginas web, consultas a los repositorios institucionales). por lo que desde el grupo de trabajo se ha solicitado la colaboración de la Comisión Sectorial CRUE-TIC que recoge también este tipo de datos.

- Para la petición de datos de 2008 (solicitados a principios de 2009) se ha realizado una considerable reducción de los datos del servicio de Préstamo Interbibliotecario, por considerar que estaba desequilibrado, en relación con el resto de los servicios.

Además, este grupo de trabajo ha colaborado con la Línea 3 en el análisis de indicadores propuestos del Profesor José Antonio Heredia.

La mejora de la descripción de todos los campos de ayuda ha sido muy bien valorada por los miembros de Rebiun. Se realizó también una relación de Recursos Electrónicos y su fuente de recogido de datos estadísticos.

Finalmente, como todos los años, este grupo de trabajo ha llevado a cabo la edición impresa del Anuario de las Bibliotecas universitarias y científicas españolas 2007.

Catálogo Colectivo

En cuanto al Grupo de Trabajo de **Catálogo Colectivo**, éstas han sido las principales iniciativas en este año:

- Se contempla y analiza la posibilidad de realizar una fórmula de duplicación diferente para los distintos formatos de documentos, distinguiendo entre tres tipos.
- Monografías: que continuaría con la fórmula actualmente en vigor.
- Revistas: evaluando la posibilidad de comprar la base de datos del ISSN internacional
- Fondo antiguo: donde se necesita tanto una mejor catalogación, y desde el grupo de trabajo se ha propuesto la adopción del manual de catalogación de fondo antiguo de la UCM, como un mejor análisis de las posibilidades de duplicación de registros.
- Durante este año, hemos comenzado las pruebas para iniciar desde nuestro catálogo el enlace con los formularios de Préstamo Interbibliotecario de cada institución REBIUN.
- Se establecieron durante este año conversaciones con OCLC para estudiar el servicio de carga los registros del Catálogo en WorldCat.

Préstamo Interbibliotecario

Finalmente, del Grupo de Trabajo de **Préstamo Interbibliotecario** conviene destacar la realización de un Manual de Procedimiento para Préstamo Interbibliotecario, que será presentado en sociedad a principios de 2009 en la I Jornada REBIUN para Préstamo Interbibliotecario, y que mantiene información actualizada de aspectos tales como los que aparecen en su índice:

- Directorio de Préstamo Interbibliotecario de Rebiun.
- Catálogo Colectivo de Rebiun.
- Procedimientos de envío de las solicitudes.
- Procedimiento de envío de los documentos.
- Procedimientos de la facturación.
- El IVA en el Servicio de Fotodocumentación.
- Lista de distribución de Préstamo Interbibliotecario de Rebiun.
- Instituciones Rebiun de acuerdo o no con la salida en préstamo de las obras que se reciben en la biblioteca mediante Préstamo Interbibliotecario.
- Datos estadísticos de Préstamo Interbibliotecario Rebiun.
- Relación de las bibliotecas Rebiun que aceptan cuentas de compensación.
- Unificación de códigos SOD de las instituciones de Rebiun.
- Acuerdo Préstamo Interbibliotecario.

LÍNEAS DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DEL II PLAN ESTRATÉGICO DE REBIUN

LÍNEA 1: REBIUN EN EL ÁMBITO DEL APRENDIZAJE

Varias son las actuaciones encaminadas a orientar y apoyar a las bibliotecas universitarias en los nuevos retos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y en el cambio de modelo docente centrado en el aprendizaje del estudiante.

Hemos de destacar en este año las siguientes actuaciones:

"Jornadas conjuntas de las Comisiones sectoriales de CRUE: Rebiun y TIC" (Universidad Politécnica de Valencia, 4 y 5 de marzo)

Las jornadas tuvieron un gran éxito de participación asistiendo no sólo los responsables de los servicios TIC y Bibliotecas, sino además un número muy elevado de vicerrectores de ambos servicios. Las Jornadas contaron con las siguientes ponencias:

Varias son las actuaciones encaminadas a orienar y apoyar a las bibliotecas universitarias en los nuevos retos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y en el cambio de modelo docente.

- Agrega - Federación de repositorios de objetos digitales educativos / Manuel Canabal.
- Modelos de convergencia en Europa /Terry Hanson. Especialista en Managing academic support services in universities: the convergence experience
- Gestión de los Recursos Humanos en el nuevo entorno de Convergencia/ J. M. Peiró. Catedrático de Psicología de las Organizaciones. Universitat de Valencia.
- Modelos de convergencia en EEUU/Eleanor Mitchell, editor of Reference Services Reviewi.
- Gestión de bibliotecas y servicios TIC/Hans Geleijnse. Director of Library and IT Services. Universidad de Tilburg.
- Modelos organizativos convergentes/ Michel Korcuska, Director Ejecutivo Fundación Sakai.
- Mesa redonda: Colaborar, converger, sumar: hacia un nuevo modelo de servicios universitarios/ Terry Hanson, Eleanor Mitchell, Hans Geleijnse, Michel Korcuska.

Debido a que la Comisión Sectorial CRUE-TIC aprovechó el desarrollo de este evento para realizar previamente una de sus asambleas, desde

Rebiun organizamos una Jornada sobre Proyectos europeos, que fue financiada en su integridad por la FECYT y que contó con las siguientes ponencias:

- Proyecto Europeo NEEO. /Vanessa Proudman
- LIBER y las bibliotecas españolas/ François Cavallier
- Bibliotecas digitales e información en Sector Público: Información científica./ Javier Hernández Ros

VI Jornadas CRAI: "Las competencias en información en las nuevas enseñanzas universitarias" (Universidad de Navarra, 12 y 13 de mayo)

La primera sesión se centró en proporcionarnos un amplio marco del proceso modernizador de la universidad en Europa desde un punto de vista político y social.

- El Espacio Europeo de Educación Superior en España: luces y sombras. Guillermo Bernabeu, Representante español en el Grupo de Seguimiento del Proceso de Bolonia (Universitat d'Alacant)
- La gestión integral de los recursos de la información en el proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. La experiencia de la Universitat Pompeu Fabra. Josep Eladi Baños, Vicerrector de Docencia y Ordenación Académica (Universitat Pompeu Fabra)
- Competencias transversales en la formación de grado. La gestión de la información. Francesc Xavier Grau, Rector de la Universitat Rovira i Virgili
- Tiempos de cambio universitario en Europa. Francisco Michavila, Director de la Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid
- Information Literacy policies and developments in Higher Education institutions in Europe. Carla Basili, European Observatory on IL Policies and Research project responsible Ceris-CNR, Sede di Roma
- What does information literacy mean? Some examples from different disciplines. Sheila Webber, Department of Information Studies, University of Sheffield

Recomendaciones para la organización y gestión de "Repositorios de Materiales Didácticos y Objetos de Aprendizaje"

Este documento ha sido realizado por Jordi Prats Prat y Oriol Rico Millán de la Universitat Politècnica de Catalunya, y se inicia con una descripción del concepto de objeto de aprendizaje, para distinguirlo de los que podríamos considerar como material docente producido por nuestra institución.

A continuación se comentan brevemente aspectos fundamentales que hay que tener en cuenta en el momento de iniciar un proyecto de repositorio para pasar, en los dos siguientes apartados a hablar de dos de los aspectos que posiblemente más van a caracterizar el desarrollo de un repositorio docente: los modelos de metadatos y los estándares de interoperabilidad, que permitirán la explotación de sus contenidos en otras plataformas, como puedan ser los campus digitales.

El informe finaliza con un repaso a los principales programas informáticos que se están utilizando actualmente para dar soporte a la gestión de estas infraestructuras.

Buenas prácticas sobre Habilidades en Información

Si bien el objetivo inicial de esta línea era elaborar un documento de buenas prácticas, finalmente se decidió como más operativa la traducción de un documento del Council of Australian University Libraries, en su versión de 2004. La traducción está disponible en la web de REBIUN.

Portal Alfin-Red para bibliotecas universitarias:

Como proyecto colaborativo con la Subdirección de Coordinación Bibliotecaria, Rebiun está participando en la elaboración del portal ALFIN-RED, sitio Web específico sobre alfabetización informacional y competencias fundamentales, promovido por el Ministerio de Cultura.

LÍNEA 2: REBIUN EN EL ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN

Entre las líneas de trabajo para el desarrollo del II Plan Estratégico de REBIUN, la Línea 2 está dedicada a orientar y apoyar a las bibliotecas universitarias en los nuevos retos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y los nuevos procesos de creación y difusión de la ciencia. Entre sus actuaciones en 2008 destacamos:

RECOLECTA

El portal RECOLECTA (Recolector de ciencia abierta) es una iniciativa conjunta de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) que tiene como objetivo principal promover la publicación en acceso abierto de los trabajos de investigación que se desarrollan en las distintas instituciones académicas españolas y facilitar su uso y visibilidad a la vez que proporciona herramientas para facilitar el desarrollo de contenidos en acceso abierto.

Para la difusión de este proyecto se han realizado dos jornadas específicas:

- 1ª Jornada de Trabajo Recolecta (25/04/2008 -UNED) , cuyas ponencias fueron las siguientes:
  - López, Alicia. "El marco y la visión de Recolecta"
  - Barrueco, José Manuel. "Imagine..."
  - Prats, Jordi. "Directivas DRIVER para proveedores de contenidos"
- 2ª Jornada de Trabajo Recolecta (12/12/2008 - UCM), cuyas ponencias fueron las siguientes:
  - Hortsmann, Wolfram. "European Vision of Data Infrastructure for eScience"
  - Blanquer, Ignacio; Hernández, Vicente. "Red española de e-ciencia: Impulsando la Actividad Científica Española Mediante el Uso Colaborativo de Recursos Distribuidos"

VIII WORKSHOP sobre Proyectos Digitales: La Preservación Digital: Memoria de Futuro. Universidad de Murcia, 20 y 21 de octubre de 2008

Como en años precedentes, REBIUN ha organizado el VIII Workshop sobre Proyectos Digitales, que en esta ocasión con el lema La Preservación Digital: Memoria de Futuro, se ha celebrado durante los días 20 y 21 de octubre en la Universidad de Murcia.

La edición de este año, que ha contado con 119 asistentes de 45 Universidades, ha tratado diversos temas de interés agrupando su contenido en las siguientes sesiones: en primer lugar, proyectos y situación actual relativos a preservación digital, incluyendo aspectos normativos y técnicos, y en segundo lugar, experiencias y tendencias relacionadas con los proyectos digitales que se están llevando a cabo en Bibliotecas Universitarias y/o Servicios de Tecnologías de la Información.

En las dos sesiones relativas a preservación digital se ha puesto de manifiesto la necesidad de garantizar el acceso permanente a la información digital mediante la creación de políticas de preservación institucionales, tal y como lo demuestran diversas iniciativas internacionales y europeas. Teniendo en cuenta que en el seno de REBIUN aún no se

han diseñado estrategias que traten de favorecer esta actividad, se ha considerado necesario llevar a cabo diversas actuaciones, que han sido tratadas durante una sesión de trabajo del Grupo de la Línea 2 del Plan Estratégico de REBIUN y que serán incorporadas dentro de los objetivos operacionales del año 2009.

La tercera sesión, en donde se trataron experiencias y tendencias relativas a los usuarios en entornos digitales en Universidades, contó con la participación de 16 profesionales de 10 Universidades Españolas. Se han puesto de manifiesto diversas estrategias para que la biblioteca mejore sus servicios teniendo en cuenta la formación virtual, como el campus de la UC3M en Second Life y la experiencia de la Universidad de la Laguna en formación, la calidad de los recursos a través de su accesibilidad en la Universidad de Alcalá, y opciones avanzadas de uso de determinados proyectos consolidados como Dialnet.

En cuanto a las intervenciones sobre proyectos digitales, destacamos las iniciativas que existen actualmente para dar respuesta a diversas demandas de información digital como: "Biblioteca Digital Científica" de les Illes Balears; portal temático sobre "La II Guerra Mundial" en la Universidad Rey Juan Carlos; el "Gabinete de Estampas Virtual" de la UC; el proyecto "JABLE: cinco millones de páginas en línea" de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; y el Proyecto de "Digitalización de fotos" de la Universidad de Alcalá. También han sido de gran interés las presentaciones del proyecto sobre preservación digital de documentos y establecimiento de políticas adecuadas en la Universitat de les Illes Balears, y la puesta en funcionamiento del portal Documat dentro de Dialnet, realizado por la Universidad de La Rioja.

Se han puesto de manifiesto diversas estrategias para que la biblioteca mejore sus servicios.

Las comunicaciones están disponibles en línea en: http://www.rebiun.org/

Recomendación sobre interoperabilidad de repositorios

Se ha realizado una guía de recomendaciones y requisitos de acuerdo con estándares y directrices internacionales para apoyar la interoperabilidad de los repositorios institucionales y su capacidad de integración en la infraestructura nacional e internacional de comunicación científica.

Directrices de preservación

Se ha redactado una "Recopilación de estándares y recursos de información ya existentes sobre preservación digital". Este trabajo ha supuesto una fase de acercamiento, estudio y análisis al tema planteado, previa a la elaboración de la guía de recomendaciones. La estructura de este estudio es la siguiente:

- Documentación sobre la preservación digital en español y en catalán.
- Estándares o directrices relacionados con la preservación digital.
- Proyectos existentes sobre preservación digital.

FAQ sobre derechos de autor

Se han elaborado nuevas recomendaciones para las bibliotecas dirigidas a los usuarios creando unas PMF (FAQ), y unas cláusulas tipo que pueden servir de base para la solicitud de autorizaciones a los titulares para la digitalización y otros usos de obras protegidas. Se han redactado 15 FAQ en este sentido y se han acompañado de un Anexo que contiene una "Relación de entidades de gestión de autores en España".

LÍNEA 3: REBIUN Y CALIDAD

La calidad está presente en el día a día de las bibliotecas universitarias, en su modelo de gestión, en el uso de datos e indicadores, en la atención a los usuarios, en las encuestas de satisfacción. Estamos inmersos en una cultura de calidad con la que convivimos y que con el tiempo se ha ido consolidando.

En el año 2006 se empezó a redactar el II Plan Estratégico 2007-2010 de REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias). Para elaborarlo se creó un comité de redacción compuesto por siete directores de biblioteca más los miembros del comité ejecutivo. El resultado fue un informe que se presentó, a mediados de enero de 2007, en una asamblea extraordinaria, en Madrid, a todos los directores. Dicho informe fue aprobado por amplia mayoría.

Por primera vez, se introdujo en este Plan una línea estratégica relacionada con la calidad. Su finalidad es potenciar, liderar, promover y difundir procesos de evaluación, compartir recursos y experiencias así como realizar acciones para mejorar la profesionalidad. La Línea Estratégica número 3: Rebiun y Calidad, del II Plan Estratégico 2007-2010, tiene dos objetivos estratégicos:

- Evaluación y Buenas prácticas.
- Liderazgo, gestión y competencias.

El primer objetivo, Evaluación y Buenas prácticas, a su vez se estructura en once objetivos operativos entre ellos cabe citar: revisar el Anuario Estadístico; definir procesos de retroalimentación del usuario; promover intercambios con otras bibliotecas; realizar jornadas de calidad y crear un observatorio de calidad.

El segundo objetivo, Liderazgo, gestión y competencias, se estructura en cinco objetivos operativos. Podemos destacar: definir perfiles y competencias del personal de las bibliotecas; promover la formación continua; actualizar normas y directrices para bibliotecas universitarias, entre otros.

Durante estos dos años de plan estratégico (2007 y 2008), los componentes de la Línea 3 han sido: Universidad Católica San Antonio de Murcia, Universidad de Almería, Universidad de Córdoba, Universidad de Huelva, Universidad de Málaga, Universidad de Zaragoza, Universidad Europea de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Illes Balears. La coordinación del grupo se ha llevado a cabo por la Universitat Jaume I de Castellón. A lo largo de este periodo se han mantenido diversas reuniones de trabajo, presenciales, de la Línea principalmente en Madrid. Además durante 2008 se han realizado dos encuentros conjuntos, en Huesca y Castellón, con el grupo de estadísticas de Rebiun en vistas a trabajar coordinadamente e ir en la misma dirección por lo que respecta a la revisión de datos e indicadores.

La coordinación del grupo se ha llevado a cabo por la Universitat Jaume I de Castellón. A lo largo de este periodo se han mantenido diversas reuniones de trabajo, presenciales, de la Línea principalmente en Madrid.

Durante este periodo de tiempo se han trazado diferentes acciones y se han abordado los objetivos propuestos, que han sido explicados por parte del coordinador en las Asambleas Anuales de Rebiun para ser refrendados por los asistentes. En dichas Asambleas (Coruña y Cádiz) se han presentado diversos informes y propuestas.

Uno de los informes ha sido *La propuesta de indicadores para el Anuario Estadístico de Rebiun*

expuesto por el profesor José Antonio Heredia. En dicho estudio han participado los componentes del Grupo de Estadísticas y los miembros de la Línea 3. Este informe toma, en parte, como modelo de referencia EFQM y agrupa los indicadores en diferentes ámbitos: procesos, producto/servicio, recursos, económico y de personal.

Otro documento aprobado en la XVI Asamblea Anual de Cádiz (noviembre, 2008) ha sido *El Modelo LibQual+ y SECABA para la evaluación de calidad de bibliotecas universitarias basada en satisfacción de usuarios* elaborado por Enrique Herrera-Viedma y Javier López-Gijón de la Universidad de Granada que utilizan la herramienta SECABA para evaluar la calidad de las bibliotecas universitarias y está basada en el modelo de evaluación LibQual+.

Siguiendo otro de los objetivos operativos de la Línea, realizar Jornadas de Calidad, durante los días 16 a 19 de junio de 2008 tuvieron lugar, en el Colegio Universitario de Huesca, las I Jornadas Universitarias de Calidad y Bibliotecas con el título: "Los retos de la calidad". Dichas Jornadas han sido un foro para identificar modelos de gestión y políticas de calidad. El éxito ha venido marcado también por la alta participación, se inscribieron aproximadamente 180 personas. La organización preparó comunicaciones y mesas redondas en las que participaron especialistas a nivel nacional e internacional sobre calidad universitaria. Además se organizaron diversos talleres que tuvieron gran aceptación entre los asistentes: sobre modelos de gestión EFQM e ISO 9001, sobre cartas de servicios, sobre satisfacción de usuarios, entre otros.

Promover intercambios con otras bibliotecas para potenciar el benchmarking y las buenas prácticas es otro de los objetivos de esta Línea. Para ello se envió, a principios de octubre de 2008, un cuestionario breve, con sólo 6 preguntas, a todos los directores de Rebiun. Con el objetivo de disponer de información sobre estancias e intercambios profesionales en España y en el extranjero se preguntó sobre los programas de movilidad y las bibliotecas visitadas en los últimos años para conocer qué aspectos se valoran más. El otro apartado de la encuesta tenía como finalidad saber el interés de las bibliotecas por compartir buenas prácticas mediante presentaciones "in situ".

El resultado de dicha encuesta fue muy positivo y fiable por la excelente respuesta, el 85% de las bibliotecas Rebiun. En conclusión, podemos decir que existe un interés creciente en realizar acciones de benchmarking para conocer proyectos que se están realizando en cuanto a edificios, repositorios y programas de alfabetización informacional, principalmente en las bibliotecas universitarias del área anglosajona. También hemos detectado el interés que existe por organizar presentaciones "in situ" de buenas prácticas relacionadas con la gestión de la calidad, entre otras.

Siguiendo otro objetivo de realizar Jornadas de Calidad, durante los días 16 a 19 de junio de 2008 tuvieron lugar, las I Jornadas Universitarias de Calidad y Bibliotecas con el título: "Los retos de la calidad".

La creación de un Observatorio de la calidad es otro de los objetivos operativos, con la finalidad de recopilar y presentar información actualizada referente a la calidad en las bibliotecas. El Observatorio se presentó en las I Jornadas de Calidad y Bibliotecas que tuvieron lugar en Huesca.

El segundo objetivo estratégico: Liderazgo, gestión y competencias trata sobre las acciones para mejorar e incrementar la formación de las perso-

nas que trabajan en las bibliotecas universitarias ante los nuevos retos que tiene planteados la universidad.

El primero de los objetivos operativos ha sido recopilar en la web de Rebiun todas las convocatorias públicas de acceso a las bibliotecas universitarias. Hasta el 31 de octubre de 2008 la información está actualizada. Esta documentación disponible resulta de gran interés en el momento de convocar algún concurso u oposición, además de que todo el personal de la biblioteca pueda estar al día de todas las convocatorias publicadas. Este trabajo se ha llevado a cabo entre los años 2007 y 2008.

La formación es otro objetivo operativo de la Línea 3 y es una continuación de todo el trabajo realizado en el anterior Plan Estratégico de Rebiun. Durante estos dos años se han recopilado todos los cursos de formación relacionados con bibliotecas a nivel nacional. Los datos se mantienen actualizados en la web de Rebiun. Al igual que las convocatorias son páginas muy utilizadas por el personal de las bibliotecas por su facilidad, inmediatez y por la actualización.

En los dos próximos años (2009-2010) se abordarán los objetivos que no se han podido tratar, como la actualización de normas y directrices para bibliotecas universitarias; la elaboración de materiales y guías de evaluación o la realización de cursos de formación para evaluadores.

También en estos dos años se consolidarán los objetivos operativos ya iniciados que en algunos casos ya están en fase muy avanzada.

En definitiva, podemos decir que la incorporación de una línea de calidad en el II Plan Estratégico REBIUN ha sido muy positiva porque ha permitido trazar un camino de excelencia en las bibliotecas universitarias.

LÍNEA 4: REBIUN COMO ORGANIZACIÓN

Entre las líneas de trabajo para el desarrollo del II Plan Estratégico de REBIUN, la Línea 4 tiene como objetivos potenciar el liderazgo, la presencia y la influencia de Rebiun en las diversas instituciones, organismos, asociaciones, foros nacionales e internacionales y sociedad en general promoviendo alianzas y acuerdos de cooperación.

Actividades destacadas en 2008:

Nueva Web de Rebiun

La Red de Bibliotecas de las Universidades Españolas presentó en la XVI Asamblea Anual de Rebiun su nuevo Portal Web que comparte espacio y diseño con la CRUE y las demás Comisiones Sectoriales que la CRUE alberga.

Con esta nueva Web se ha pretendido lograr un espacio de información de fácil acceso y navegación más intuitiva. Además se ha hecho un especial hincapié en mostrar unos contenidos estructurados de forma fácil y ágil, así como la utilización de tecnologías abiertas. De ese modo, el nuevo portal se basa en un gestor de contenidos en código abierto OpenCMS, programado en Java y alojado en un servidor Linux.

El portal ofrece el siguiente aspecto:



Hemos decidido que el acceso a la Intranet se realice con un solo usuario y password, común para todos, para eliminar la posibilidad del olvido de la misma.

Quisiéramos destacar como mejora interesante, el enlace del buscador, que permite localizar la información contenida no sólo en páginas web sino también en el interior de cualquier documento alojado en nuestra web. Hemos renovado el apartado de Observatorios, adaptándolo a nuestro nuevo plan estratégico, con los siguientes:

- De Alfin
- De Calidad
- De Formación

También tenemos en el desplegable un botón denominado TEMAS DE TRABAJO, con el fin de describir aquellos asuntos en los que REBIUN está trabajando en estos momentos, aunque no estén englobados en un grupo de trabajo determinado.

Hemos decidido que el acceso a la Intranet se realice con un solo usuario y password, común para todos, para eliminar la posibilidad de olvido de la misma. El acceso individualizado (mediante usuario y contraseña) se utilizará tan sólo para insertar datos en el formulario estadístico.

Listas de distribución en RedIris

Con la pretensión de mejorar las prestaciones de las listas de distribución desde Rebiun hemos solicitado la creación de las siguientes listas de distribución en REDIris:

- Directores Bibliotecas: REBIUN-DIR@LISTSERV.REDIRIS.ES
- Préstamo Interbibliotecario: REBIUN-PIB@LISTSERV.REDIRIS.ES
- Catálogo Colectivo: REBIUN-CAT@LISTSERV.REDIRIS.ES

El mantenimiento de estas listas de distribución, así como la consulta de los ficheros históricos con la preservación de la información enviada a cualquier lista, supondrán indudables mejoras en la gestión de la información enviada. Las listas son cerradas y mantenidas por la Coordinación de Rebiun.

Mejoras en la Organización

A lo largo de este año se han desarrollado diversos documentos con el fin de armonizar la organización de Rebiun:

- Protocolo de envío de documentación de la Asamblea
- Modelo de Actas de reuniones
- Herramienta para convocar reuniones
- Protocolo para las listas de distribución de REBIUN procediéndose a su traspaso desde la UPC a RedIRIS.

También se ha renovado el diseño de los boletines de informaciones del Comité Ejecutivo, del Manual de Procedimiento de Préstamo Interbibliotecario y de la Memoria de Actividades, que además se ha impreso en papel.

El mantenimiento de estas listas de distribución, así como la consulta de los ficheros históricos, supondrán indudables mejoras en la gestión de la información.



Agnès Ponsati Obiols
Directora de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC

RED DE BIBLIOTECAS DEL CSIC

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) convertido en Agencia Estatal de Investigación en 2007, es el organismo público de investigación más importante de España, con presencia en todas las Comunidades Autónomas, con más de 6.800 personas que trabajan en sus distintas categorías profesionales, a las que se suman otras 3.800 en formación con becas pre y postdoctorales. La actividad del CSIC (www.csic.es) abarca todos los ámbitos del conocimiento, desde las Humanidades y Ciencias Sociales hasta las Ciencias Puras y Aplicadas.

LA RED DE BIBLIOTECAS: USUARIOS, COLECCIONES, CATÁLOGOS Y SERVICIOS

Para dar soporte adecuado a los Centros e Institutos que lo componen, el CSIC dispone en la actualidad de 78 bibliotecas especializadas que forman una red bibliotecaria que sirve de apoyo fundamental al desarrollo de la investigación del propio Organismo y de toda la comunidad científica nacional por la riqueza y el volumen de las colecciones y recursos de información que pone a su disposición (http://www.csic.es/cbic/cbic.html).

La misión de la Red de Bibliotecas del CSIC es articularse como un sistema horizontal de información científica que coordine y gestione la selección, organización, difusión, acceso y conservación de los recursos de información con el fin de ser un instrumento útil en los procesos de investigación.

La Red garantiza a la comunidad científica multidisciplinar del CSIC el acceso físico y/o electrónico a la información mediante la utilización, en modo presencial o virtual, de infraestructuras y servicios de información científica de calidad.

Durante 2008 cabe destacar los siguientes cambios que se han producido en la estructura de la Red y que son resultado de la necesidad de ir adaptándose a la realidad de nuestra institución y al objetivo de ir concentrando en la medida de lo posible los puntos de servicio.

- Se han fusionado en una única sede las bibliotecas de Matemáticas y Física Fundamental pertenecientes al Centro Miguel A. Catalán.
- En marzo 2008 se abrió al público de usuarios internos del CSIC la nueva Biblioteca Tomás Navarro Tomás (fusión de 8 bibliotecas del CSIC del área de las humanidades y ciencias sociales del CSIC en Madrid) http://biblioteca.cchs.csic.es y en julio 2008 abrió sus servicios a la comunidad externa al CSIC.
- Durante 2008 se han iniciado los trabajos iniciales para la definición del proyecto para el diseño de la nueva biblioteca de la Escuela Española de Arqueología de Roma del CSIC, que se espera inaugurar en 2011.
- Finalmente hay que destacar el cierre de la Biblioteca del Centro Técnico de Informática ahora convertido en Subdirección General Adjunta de Informática del CSIC.

Debemos destacar los siguientes temas que han sido objeto de una dedicación especial durante 2008:

- Elaboración de Documentos para buenas prácticas para *Expurgo en la Red de Bibliotecas*, *Política de aceptación de Donaciones en la Red de Bibliotecas del CSIC.*
- Encuesta para el análisis del estado de las instalaciones e infraestructuras en las Bibliotecas de la Red.
- Puesta en marcha de proyectos de digitalización de fondos bibliográficos (Memorias Junta de Ampliación de Estudios, Biblioteca de Historia de la Química, etc.).
- Elaboración de un inventario de fondos Patrimoniales para futuros proyectos de digitalización.
- Primera redacción de un Plan de Digitalización para la Red de Bibliotecas del CSIC.
- Primera gran instalación de la tecnología RFID para control de fondos y servicios de autopréstamo y devolución en la Red de Bibliotecas del CSIC.

En cuanto al catálogo CIRBIC hay que destacar el cambio de versión del sistema de gestión de bibliotecas que ha tenido lugar durante el 2º semestre de 2008 y que ha supuesto la actualización del sistema, de la versión ALEPH 14 a la versión 18; así como la introducción del servicio de presentación de cubiertas y tablas de sumarios a través de *Syndetic Solutions*.

El catálogo colectivo del CSIC contiene 1.019.124 registros de todo tipo de documentos, que suponen de 1.527.491 ejemplares; el grueso de estos fondos son las monografías, con 950.180 registros y 1.420.995 ejemplares, y las revistas, que suponen 46.217 títulos impresos con 70.485 colecciones asociadas, de las que el 24,9% son colecciones en curso de recepción. En relación a las revistas, se encuentran en el catálogo más de 7.413 títulos de revistas electrónicas con acceso a texto completo para los investigadores de la Institución. También hay 11.796 registros de materiales cartográficos asociados a 23.846, y otros materiales como microformas, fotografías, audiovisuales, materiales de archivo etc.

Las visitas a CIRBIC en la actualidad se sitúan en torno a las 1.271.438 consultas anuales provenientes del todo el mundo, sirviendo el servidor OPAC de CIRBIC un total de 3.500.480 páginas.

Otra actividad muy destacable es la que se desarrolla en torno al Catálogo de autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC, http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b&local_base=MAD10, que reúne los registros de autoridad para autores personales, entidades, encabezamientos de materia, subdivisiones de materia, nombres geográficos y títulos uniformes; en este

momento, contiene cerca de 70.492 registros de autoridad con la forma admitida, las formas no admitidas y las relacionadas, las notas de uso, datos históricos o biográficos, etc. El Catálogo de autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC se puede consultar en línea, y ha recibido según los últimos datos disponibles más de 36.287 visitas anuales. Queremos destacar que durante este año 2008 se ha trabajado intensamente la normalización de los nombres de autores CSIC en CIRBIC.

De gran interés por sus características es el Catálogo de archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC, http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b&local_base=Archivos, puesto en marcha ahora hace 10 años y que obedece a un proceso de recuperación, informatización y difusión de aquellos archivos custodiados en las bibliotecas del CSIC. En este momento tiene un total de 26.077 registros de ocho fondos archivísticos muy relevantes; un número relevante de registros están enlazados con el documento digitalizado disponible. Destacar la incorporación de imágenes del fondo fotográfico de Royo Gómez en 2008.

Este catálogo recibe cerca de 5.098 visitas anuales y se completa con la Visita virtual por los archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC donde se encuentra toda la información disponible http://www.csic.es/cbic/galeria/archiv.htm.

Los servicios bibliotecarios básicos que presta la Red a su comunidad de usuarios son los siguientes:

a) Servicios de acceso a recursos de información electrónica

- Biblioteca Virtual del CSIC
- Revistas electrónicas
- Libros electrónicos
- Bases de datos
- Acceso remoto a recursos electrónicos: servicio PAPI
- Digital.CSIC: acceso abierto a documentos digitales

b) Servicios presenciales en las bibliotecas

- Servicios de información en la biblioteca
- Acceso a los catálogos de la Red de Bibliotecas
- Lectura en sala
- Préstamo personal
- Servicio de reproducción de documentos
- Préstamo interbibliotecario

Como elementos a destacar en los servicios bibliotecarios está la gestión del préstamo interbibliotecario con un volumen de 41.720 solicitudes de artículos y cerca de 4.529 transacciones de préstamos de originales anuales, según últimos datos disponibles. También es importante el préstamo personal, con más de 61.872 préstamos personales anuales.

Mención aparte merecen los accesos a la amplia colección de revistas electrónicas que cuenta en la actualidad entorno a los 11.713 títulos de revistas (7.413 suscritos+4300 de acceso abierto), con más de 1.846.658 artículos descargados anualmente, y el acceso a bases de datos científicas (ca. 200) que suponen cerca de 625.834 accesos al año y un total aproximado de 3.129.170 búsquedas.

Durante 2008 la colección de e-revistas del CSIC se ha enriquecido con la incorporación de nuevas plataformas de e-revistas en 2008: American Geophysical Union, revistas del área Biomédica (Blood, SCIENCE STKE, Journal of Cell Biology, Journal of inmmunology, Journal of Experimental Medicine…American Association for Cancer Research, y las plataformas SCOPUS, BioMedcentral y Mary Anne Libert.

También se han incorporado a la colección digital del CSIC aunque de una forma más contenida de momento los libros electrónicos (ca. 190.000 títulos) que reciben un nivel de descarga anual

entorno a los 38.333 textos completos. En 2008 se ha fomentado en la red la compra conjunta entre distintas bibliotecas de libros electrónicos, con lo que hay que destacar la introducción de nuevas colecciones de libros de los siguientes editores: Wiley, Elsevier, Springer, Taylor and Francis.

LA BIBLIOTECA VIRTUAL DEL CSIC

La Biblioteca Virtual es el servicio de acceso unificado a los recursos electrónicos del CSIC, tanto bases de datos como revistas y libros electrónicos, portales, catálogos bibliográficos, etc., ya sean adquiridos por la Red de Bibliotecas o gratuitos. A través de la Biblioteca Virtual (http://metalib.csic.es) el usuario puede buscar revistas electrónicas y acceder al texto completo, hacer búsquedas simultáneas en varios recursos, buscar patentes, solicitar documentos en préstamo interbibliotecario desde la misma interfaz, etc.; de igual forma, dispone de servicios personalizados como son: guardar artículos, crear alertas, seleccionar recursos o conjuntos de recursos predefinidos de búsqueda y revistas electrónicas favoritas, utilizar gestores de referencias bibliográficas, etc.

Esta herramienta de búsqueda sobre toda la colección digital e impresa accesible desde el CSIC se ha convertido en un elemento de consulta imprescindible para nuestros usuarios. Está sirviendo del orden de 356.00 búsquedas anuales a través de la consulta de los 242 recursos de información disponibles entre bases de datos, portales, catálogos, plataformas de e-revistas, e-libros, buscadores científicos, etc. El servidor de enlaces dinámicos para navegar entre los distintos recursos y servicios que ofrece nuestra Biblioteca Virtual ha atendido 560.144 peticiones de servicio y ha gestionado 455.693 accesos a distinto tipo de servicios, como, descargas de texto completo, servicios de obtención de documentos, información sobre factores de impacto, etc.

Los servicios de autenticación remota para acceso remoto a recursos digitales se gestionan a través del servicio PAPI. En la actualidad hay más de 4.473 usuarios registrados usando este servicio generando un nivel de tráfico o navegación de 9.620.715 transacciones en sesiones de acceso.

PAPI es un servicio desarrollado por RedIris que proporciona acceso a cualquier tipo de información electrónica mediante mecanismos de identificación local (nombre de usuario y contraseña validados frente a un servidor de correo o un servidor de directorio, sistemas de firma electrónica, certificados, etc.) de forma que el acceso se hace independientemente de la dirección IP del ordenador desde el que se realiza. En el CSIC, el Servicio Papi realiza la identificación del usuario mediante su dirección de correo electrónico y la contraseña correspondiente y permite el acceso desde cualquier punto con conectividad Internet a los recursos electrónicos de la Biblioteca Virtual del CSIC, incluyendo la consulta a bases de datos y la descarga de los textos completos de revistas y libros electrónicos. Todos los recursos de información disponibles a través de la Biblioteca Virtual del CSIC son accesibles desde fuera de una IP del CSIC mediante este servicio para los usuarios CSIC.

En el año 2008 se han empezado los trabajos para poder integrar este sistema de autenticación con el directorio LDPA del CSIC, de forma que un usuario del CSIC pueda usar un único sistema de identificación para acceso a cualquier tipo de servicios institucional (Intranet, colección digital, etc). En la actualidad se está trabajando para integrar el sistema de federación PAPI-CSIC con el nuevo protocolo de reconocimiento remoto Shibboleth. Durante 2008 se ha implementado un piloto de esta integración para el acceso en modo piloto a ScienceDirect.

El Repositorio Institucional del CSIC (http://digital.csic.es)

Digital.CSIC es el recurso creado por el CSIC para almacenar la producción científica de la institu-

ción en sus diversos formatos: artículos de revista (preprints, postprints y/o versiones definitivas), comunicaciones, ponencias, tesis doctorales, informes, documentos de trabajo, etc. El objetivo de Digital.CSIC es reunir, archivar y preservar la producción intelectual de la comunidad científica del CSIC y ofrecer acceso abierto a dicha producción, para conseguir una mayor visibilidad nacional e internacional.

La arquitectura del repositorio se basa en el software DSpace de código abierto, un diseño compartido con muchas otras instituciones españolas y extranjeras.

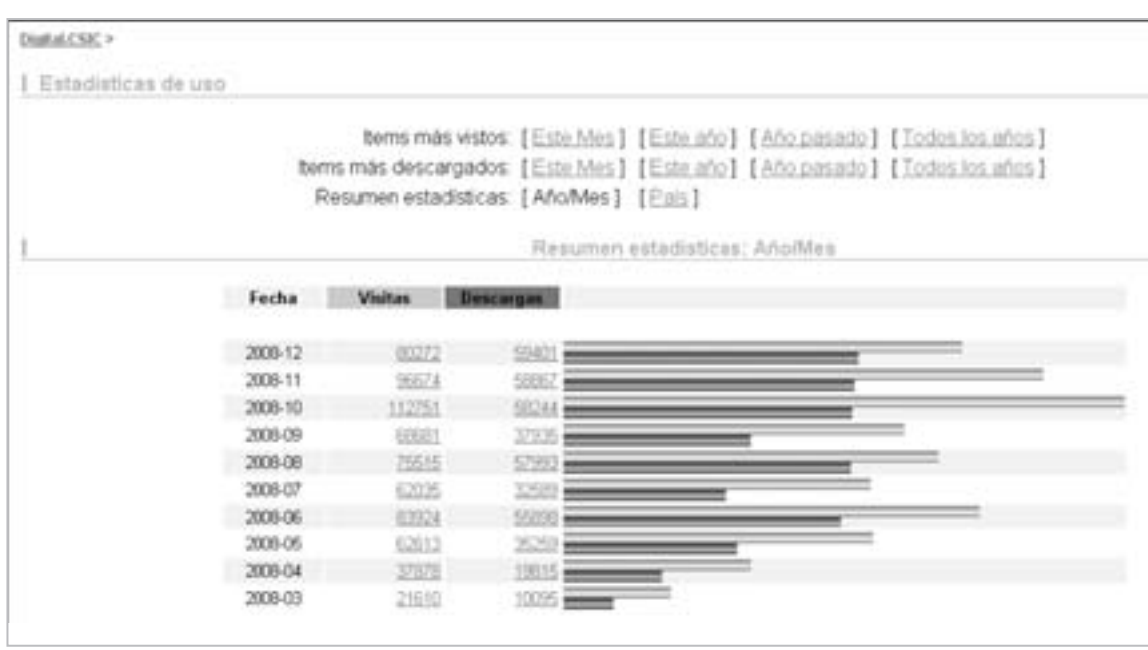
Después de la incorporación del CSIC al movimiento OA con la firma de la declaración de Berlín en 2007, 2008 ha representado el primer año de vida de su repositorio institucional. Durante este periodo el repositorio ha conseguido los siguientes resultados:

- Puesta en marcha de la oficina técnica DIGITAL.CSIC.
- 7600 documentos depositados. Superando en más de un 30% los objetivos iniciales de 5000-6000 documentos anuales.
- 701.953 visitas y 423.096 descargas de textos completos.
- Puesta en marcha de los módulos de estadísticas.
- Situarse entre los 3 primeros repositorios españoles y ocupar la posición 105 en el Ranking mundial de repositorios (http://repositories.webometrics.info/).

Durante el primer año de vida del IR se ha hecho una intensa labor de difusión y formación sobre el uso y manejo de la herramienta entre los investigadores y bibliotecarios del CSIC lo que ha supuesto un número de más de 74 presentaciones de la herramienta en los centros y 13 cursos de formación para el personal bibliotecario, con una asistencia total de 1860 personas.

LA WEB DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL CSIC

Durante 2008 se ha seguido trabajando en la mejora y actualización del Servidor de Información de la Red de Bibliotecas (http://www.csic.es/cbic/cbic.html) y se ha procedido a traducir sus contenidos al inglés. También se ha mantenido actualizada la información en la IntraRed de las



Bibliotecas del CSIC (http://www.csic.es/cbic/intrared/intranet.htm) que es el otro gran servicio de información en web que proporciona esta Unidad.

Este servicio de información ha servido en el último año un número total de 1.025.518 páginas, en 385.872 visitas. Es sin duda uno de los sitios web del CSIC con mayor nivel de accesos y una herramienta fundamental para cualquier proceso de documentación científica que nuestros investigadores realicen.

LAS INVERSIONES

El volumen de inversiones que dedica la Red de Bibliotecas del CSIC para la adquisición de productos de información supone en la actualidad unos 8,5 M (revistas impresas, bases de datos, plataformas de revistas y libros electrónicos). A los que hay que sumar unos 670.000 para la adquisición de libros. Todo ello sin menoscabo de inversiones suplementarias que los institutos de investigación aportan de sus proyectos de investigación para la adquisición de materiales bibliográficos. Dado que estas inversiones son variables anualmente es difícil cuantificar la totalidad de las mismas.

Durante 2008 cabe destacar, como ya se ha señalado anteriormente, la puesta en marcha de adquisiciones compartidas entre distintas bibliotecas de la Red para la compra de colecciones o series monográficas en soporte Digital (Elsevier, Springer, Wiley y Taylor and Francis).

LOS RECURSOS HUMANOS

Las bibliotecas cuentan en la actualidad con una plantilla de 257 personas entre personal funcionario de los grupos, A, B, y C y laboral. En el último año se han incorporado 2 nuevos auxiliares de bibliotecas y 4 ayudantes de bibliotecas procedentes de la OPE 2007.

Durante 2008 se han realizado 3 concursos de traslado (2 generales y 1 específico) con 37 puestos de biblioteca en total y se ha dotado una oferta pública de empleo para bibliotecas para 2008 de 2 Facultativos, 4 Ayudantes y 3 Auxiliares.

Además se han conseguido las acciones que se mencionan a continuación:

- Dotar a distintas bibliotecas de la Red con 7 Contratos JAE-CSIC para bibliotecas para el periodo 2009-2011.
- La modificación de niveles de 4 puestos Ayudantes Biblioteca del nivel 18 al N.20
- Se han convocado las siguientes convocatorias de promoción interna:
    - 1 Plaza para Titulado Superior Especializado del CSIC (Grupo A)
    - 8 plazas de Titulado Medio (Grupo B)
    - 3 plazas para Ayudantes de investigación (Grupo C)

LA FORMACIÓN

La Unidad de Coordinación realiza una importante inversión en este aspecto tan relevante para el buen funcionamiento de las bibliotecas y del personal que las gestiona. También se hace un gran esfuerzo en la formación de usuarios para que los investigadores puedan obtener el mayor provecho de la utilización de los recursos y herramientas que se ponen a su disposición. El plan anual de formación va dirigido a cubrir las necesidades técnicas y de reciclaje en todo lo relacionado con el mundo bibliotecario, las tecnologías de la información y otras herramientas de utilidad para dar un servicio adecuado a los usuarios de la Red. Durante 2008 (http://www.csic.es/cbic/intrared/formacion/Formacion2008.html) se han realizado 11 cursos para el personal bibliotecario en colaboración con el Gabinete de Formación sobre el Repositorio Institucional del CSIC, la nueva versión 18 del sistema de gestión ALEPH, Indicadores Bibliométricos y Procesos de gestión y selección

negativa de la colección, con una asistencia total de 165 alumnos.

Además cabe destacar la realización de los siguientes cursos de formación de usuarios

- Formación específica (on-line) sobre los siguientes bbdd EEBO, MLA, LLBA, Sociologocal Abstractas, Political Science Abstracts, BIONE, Georef, PIO , Patrología Latina, ASFA ,LISA
- Formación especifica para incorporación Ayudantes de Bibliotecas procedentes de las ofertas públicas de empleo de 2007

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

Se intenta tener una presencia profesional en actividades de distinta índole en el ámbito de las bibliotecas, tanto a nivel nacional como internacional, con el fin de aumentar el nivel de presencia y conocimiento de la labor que desempeña la Red de Bibliotecas del CSIC. Como representantes de dicha Red, la Unidad de Coordinación de Bibliotecas ha participado o participa en las siguientes actividades:

- Participación en el Liber 2008 en la mesa redonda sobre "Gestión colecciones en Bibliotecas especializadas" http://hdl.handle.net/10261/7701
- Presentación en la feria del Libro de Madrid del Repositorio Institucional DIGITAL.CSIC
- Jornades Catalanes de Documentación , debate a 3 bandas "Especialización o transversalidad"
- Participación 8th Annual SELL meeting (Southern European Libraries Link) http://www.heal-link.gr/SELL/8thmeeting.htm
- Presentación de la instalación RFID en la Bib TNT en RFIDTrack 2008 (http://hdl.handle.net/10261/9534)
- Organización "3rd IGELU conference. International ExLibris User Group" en Madrid con cerca de 400 asistentes
- Participación en el Proyecto "ROI2, return on investments for libraries" para la medición de retornos de inversiones en colecciones científicas con la editorial Elsevier
- Designados como Presidentes de la Comisión Técnica de Bibliotecas Especializadas y miembros del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (http://www.mcu.es/bibliotecas/novedades/novedades01.html)

UN NUEVO PLAN DE ACTUACIÓN PARA LA RED DE BIBLIOTECAS DEL CSIC (2010-2013)

Como ya relatamos en el Anuario 2008, La red de bibliotecas rige su estrategia de trabajo en base a lo estipulado en su plan estratégico actual, 2006-2009, que proponía medidas para mejorar, modernizar y optimizar la Red de Bibliotecas para convertirla en un sistema de información científica competitivo.

Con la actual conversión del CSIC en Agencia Estatal ha sido necesario redactar ya el nuevo Plan estratégico para el periodo 2010-2013, labor que se ha realizado a lo largo del segundo semestre de 2008. En este nuevo plan la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC se fija como objetivos:

Con la actual conversión del CSIC en Agencia Estatal ha sido necesario redactar ya el nuevo Plan estratégico para el periodo 2010-2013, labor que se ha realizado a lo largo del segundo semestre de 2008.

Un cambio de paradigma, un nuevo modelo basado en una nueva generación de bibliotecas y servicios digitales orientado hacia la máxima explotación de los recursos mediante el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos generales del sistema de información científica:

1. Racionalizar al máximo la estructura actual de sus componentes para ser más competitivo y eficiente en el medio-largo plazo. Establecer las dependencias funcionales y orgánicas de estos con respecto a una dirección profesional única.

2. Consolidarse como un servicio de información científica horizontal: multi-documental, ubicuo, transparente, pertinente, sostenible, integrado y global para necesidades específicas y locales.

3. Convertirse en un componente importante dentro de las infraestructuras para la e-ciencia con la que debe dotarse el CSIC.

4. Establecerse como la unidad que se ocupe de gestionar de forma homogénea todos los sistemas de información científica de la institución (contenidos, más tecnologías, más servicios propios y de terceros).

5. Gestionar información para contribuir a producir y mejorar el conocimiento científico y también su difusión. Ejercer una doble misión: ser agentes para la vigilancia científica y a su vez para la visibilidad de la que produce el CSIC.

6. Ser un servicio central dedicado a la planificación estratégica, desarrollo y gestión de las infraestructuras y servicios necesarios para proveer a la institución la información científica que requiere dando soporte en un entorno web a la "producción y comunicación científica".

7. Prestar servicios que ayuden a la comunidad científica a gestionar su entorno de información científica necesaria mediante:

- Acceso a contenidos pertinentes
- Soluciones técnicas y nuevos servicios
- Soporte a usuarios o Almacenamiento de datos y preservación de contenidos digitales
- Herramientas para contribuir a difundir la publicación de resultados científicos o Ayudas para publicar en Acceso abierto (modelos alternativos a los modelos de suscripción "tradicional") o Herramientas de colaboración científica o Herramientas de gestión y evaluación de datos científicos

Consolidarse como un servicio de información científica horizontal: multi-documental, ubicuo, transparente, pertinente, sostenible, integrado y global para necesidades específicas y locales.

Objetivos de formación:

1. Continuar con los planes de formación continua para profesionales.

2. Incrementar la formación de usuarios para la utilización eficaz de servicios y herramientas (competencias informacionales).

3. Fomentar la implantación de sistemas de formación en línea para servicios y contenidos, como complemento a los sistemas presenciales tradicionales.

Objetivos operacionales:

1. Mejorar el nivel de conocimiento y difusión de los recursos y servicios de información disponibles.

2. Incrementar el nivel de informatización y por tanto su consulta y disponibilidad en la Red de los archivos o legados archivísticos con valor histórico científico custodiados en bibliotecas o en centros del CSIC como un activo documental más del sistema.

3. Situar DIGITAL.CSIC entre los primeros puestos del "Ranking of World Repositories" (http://repositories.webometrics.info/top300_rep.asp).

4. Incrementar el nivel de digitalización de las colecciones patrimoniales del CSIC y difundirlas en y a través de la red.

5. Incrementar el uso de las colecciones físicas y patrimoniales del CSIC dando mayor visibilidad al catálogo CIRBIC en la Red (Incorporarlo en iniciativas del tipo "World Cat" (http://www.worldcat.org/) y montando un servidor OAI en su OPAC para permitir la recuperación de sus contenidos por los agregadores (OAI-PMH).

Objetivos de internacionalización:

1. Mantener la presencia de la unidad en aquellos ámbitos profesionales internacionales de los que forma parte (IFLA-Special Libraries, IGELU, UK Serials Group, SELL, ELAB-Elsevier, LAB-Springer, ICAB-Swets, etc.) o de los que podría formar parte en el futuro.

2. Fomentar las políticas OA del CSIC mediante la potenciación de DIGITAL.CSIC y su integración en iniciativas como DRIVER (http://www.driver-repository.be/content1.aspx?PageId=63).

3. Aumentar la presencia de la Red de Bibliotecas del CSIC y sus sistemas de información en Internet con un mayor número de contenidos en inglés (Interfaces Web)

Objetivos de calidad:

1. Poner en funcionamiento una carta de servicios del Sistema de Información Científica.

2. Dotarse de un catálogo de indicadores completo y "granular" que permita una evaluación diacrónica de servicios y procesos.

3. Iniciar un proceso de evaluación de los servicios que permitiera la consecución de un certificado de calidad.

Objetivos de gestión electrónica:

1. Aumentar y homogeneizar el nivel de uso de los sistemas de gestión entre los miembros del sistema/red para alcanzar el 100%

2. Estudiar la integración de aquellos sistemas de gestión existentes que generen duplicidad de esfuerzos y dispersión de energías, así como confusión a sus usuarios (como puede ser el Servicio de Obtención del Documento del IEDCYT en relación a los servicios de préstamo interbibliotecario de la Red Bibliotecas CSIC)

3. Dotarse de un sistema de gestión de contenidos que permita un mejor control de la información digital que se maneja en la gestión ordinaria de servicios y procesos, poner en marcha, dentro de la Intranet, un procedimiento electrónico de gestión del concurso anual de publicaciones periódicas que agilice su tramitación y permita a los gerentes y bibliotecarios acceder a la información actualizada del mismo en todo momento y dotarse de un sistema de gestión y control para la contratación de recursos electrónicos que permita

racionalizar los procesos de gestión de este tipo de recursos, realizar el seguimiento de todo su ciclo de vida y garantizar un control de acceso acorde con los términos de las licencias suscritas.

Objetivos de eficiencia:

1. Fomentar iniciativas que contribuyan a generar trabajo en colaboración, que resulten en sistemas más ergonómicos, integrados y transparentes para el usuario final con menor coste y mayor valor añadido.

2. Incrementar los servicios digitales que el sistema pueda prestar mediante la aplicación de nuevas tecnologías.

3. Coordinar y agilizar administrativamente procesos de adquisición de e-recursos, en especial de libros electrónicos, u otro tipo de colecciones, equipamientos e infraestructuras que ahora se gestionan de forma fragmentada.

4. Mejorar la calidad y eficiencia de determinados procesos técnicos (adquisiciones, catalogación, securización por compra, etc.).

5. Potenciar los mecanismos que contribuyan a implicar a los profesionales en los objetivos del sistema de información mediante el establecimiento de comisiones de colaboración y foros de intercambio de ideas y debate.

6. Establecer sistemas de evaluación de los niveles de eficiencia en los servicios y vincularlos a conceptos de productividad retribuida (PCO para técnicos)

Objetivos de autofinanciación:

1. Seguir trabajando en la aplicación de políticas de racionalización para la adquisición de recursos de información, eliminación de duplicados, y de otro tipo de infraestructuras, recursos humanos, etc.

2. Conseguir facturar y cobrar el 100% los servicios de obtención del documento de las bibliotecas prestados a terceros, que en la actualidad no se facturan en su totalidad por falta de implicación de las gerencias de los centros o institutos. Estos ingresos podrían capitalizarse y reinvertirse en recursos de interés para las bibliotecas.

3. Poner en marcha mecanismos que permitan al CSIC a través de su Secretaría General Adjunta de Actuación Económica recuperar o aminorar el IVA soportado en los expedientes de contratación de recursos. En especial los que soportan un IVA del 16%. Actualmente cantidades muy elevadas debido al volumen anual de contratación, en especial de recursos digitales

4. Buscar fuentes de financiación externa para iniciativas de digitalización que contribuyan a la puesta en valor y difusión del patrimonio documental del CSIC custodiado en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, así como a asegurar su preservación y conservación.

5. Concurrir a las convocatorias nacionales o europeas para dinamizar o impulsar cualquiera de los objetivos propuestos por el presente Plan Estratégico.

6. Mantener el nivel de colaboración con otras redes o consorcios de bibliotecas en la adquisición y contratación de recursos de información que contribuyan a generar economía de escala y ahorros.

Para realizar este informe se han utilizado algunos datos estadísticos relativos a 2007 ya que en el momento de su confección aún no estaban disponibles los de 2008.

BIBLIOTECAS *UNIVERSITARIAS* ÁMBITO AUTONÓMICO



Carmen Baena Díaz
Directora de la Biblioteca de la Universidad
Pablo Olavide (Sevilla)
Directora Técnica del CBUA

ANDALUCÍA

Durante 2008 la actividad del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA) se ha caracterizado por los cambios institucionales, la continuidad en los proyectos relacionados con la puesta a disposición de la Biblioteca Digital y el inicio de dos nuevas líneas de actuación: una relacionada con la evaluación de los recursos electrónicos que contrata el Consorcio, y otra con las competencias profesionales de los bibliotecarios.

1. INTRODUCCIÓN

En el *Anuario de bibliotecas españolas 2008*, el por entonces Director Técnico del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía y, a su vez, Director de la Biblioteca y Archivo de la Universidad de Cádiz, Miguel Duarte Barrionuevo, hacía una amplia exposición del desarrollo del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA), desde sus primeros pasos en el año 1998 y su constitución formal en el año 2001 hasta los proyectos desarrollados entre los años 2001 y 2007 y las perspectivas de futuro de este Consorcio que agrupa a las 10 universidades públicas de Andalucía.

Me toca ahora, como nueva Directora Técnica del CBUA desde comienzos de 2009, actualizar esa información y exponer lo que ha sido la actividad del Consorcio durante el año pasado.

2. CAMBIOS INSTITUCIONALES Y ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

A principios del 2008, en la Asamblea General de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA) se acordó que la Presidencia del CBUA coincidiera con la de su Sectorial de Bibliotecas y Consorcio de Bibliotecas. El Rector de la Universidad de Granada, D. Francisco González

Para desarrollar los diferentes proyectos se crean grupos de trabajo en los que participan todas las universidades, una de las cuales se responsabiliza de su coordinación.

Lodeiro, pasó así a ser nombrado Presidente del Consejo de Gobierno del CBUA. Esta decisión que fortalece la estructura del Consorcio ha tenido como consecuencia directa y más inmediata la revisión de sus Estatutos.

Lo que no ha cambiado es el hecho de que el CBUA funciona sobre la base de las aportaciones individuales de las bibliotecas que lo integran careciendo de una estructura administrativa y de gestión propia.

Para desarrollar los diferentes proyectos se crean grupos de trabajo en los que participan todas las universidades, una de las cuales se responsabiliza de su coordinación.

Para la comunicación y el trabajo en común se utilizan herramientas informáticas que permiten crear un "espacio virtual de trabajo" en el que nos "encontramos" bibliotecarios de las 10 universidades que formamos el CBUA.

3. ACTIVIDAD DEL CBUA

La continuidad de la actividad del Consorcio puede reflejarse en las cifras que se dan a continuación, si bien, referidas al 31 de diciembre de 2007 (a la fecha de finalización de este artículo aún no estaban disponibles los datos de 2008):

- La Biblioteca Digital que mantiene el CBUA está constituida por 11.889 títulos de revistas electrónicas y 567.040 libros electrónicos.

La gestión de esta colección se hace de forma distribuida, existiendo un reparto de recursos por universidades. Desde el Grupo de Trabajo de Recursos Electrónicos se tratan, por una parte, todos los aspectos relativos a la administración de las plataformas (nuevas utilidades, cambios de configuración, ficheros de títulos, control de estadísticas, etc.) y, por otra, todos los relativos a la difusión y formación en el uso de los diferentes recursos, incluyendo la formación de los bibliotecarios.

- Los usuarios han realizado 3.346.055 consultas y han descargado 2.178.164 textos completos.

El número de consultas ha aumentado un 7% respecto al año anterior mientras que el número de descargas ha experimentado un aumento del 19%.

- El catálogo colectivo del Consorcio, CatCBUA <http://catcbua.cbua.es> incluye 4.674.526 ejemplares correspondientes a 2.426.181 títulos.

Este catálogo, que se mantiene automáticamente con la actividad de los sistemas locales que envían sus registros bibliográficos, de autoridad, de ejemplar y de fondos, reúne en una base de datos única los fondos bibliográficos de todas las universidades públicas andaluzas.

Desde el Grupo de Trabajo de Normalización se trabaja de forma continuada en todos los aspectos que afectan a la visualización de registros en el catálogo colectivo, desde la normalización de los procedimientos locales de catalogación hasta la sincronización de los procesos de carga y modificación masiva de los registros correspondientes a las plataformas contratadas.

4. NUEVAS LÍNEAS DE ACTUACIÓN 2008

Las dos nuevas líneas de actuación iniciadas en el 2008 son la Evaluación de los recursos electrónicos contratados por el CBUA y la elaboración de un Catálogo de competencias en bibliotecas universitarias. Ambas cuestiones son claves para todas las bibliotecas y consorcios de bibliotecas ya que de la primera depende el desarrollo sostenible de las colecciones de recursos electrónicos en un entorno de crisis económica mundial y, en el segundo caso, por la necesaria adaptación de los bibliotecarios a la prestación de los nuevos servicios que nos demandan usuarios e instituciones (formación en competencias de información, difusión de la producción científica, apoyo en materia de propiedad intelectual, etc.).

4.1 Evaluación de recursos electrónicos de Información.

El objetivo de esta línea es, en una primera fase, conocer el uso y la pertinencia de los recursos-e suscritos por el CBUA y mejorar la normalización, disponibilidad y fiabilidad de los datos de uso de estos recursos. En una segunda fase, se trabajará, además, en el establecimiento de unos criterios de evaluación que faciliten la toma de decisiones en los procesos de selección y contratación.

El primer producto ha sido la elaboración del *Informe de evaluación de recursos electrónicos: 2006-2007*, el primero de su serie, para el que se ha utilizado una metodología basada en el análisis de datos cuantitativos (número de títulos, precio, consultas, descargas, etc.). Para ello ha sido necesario trabajar en los procesos de recogida y en la normalización de los datos ya que estos son facilitados por los editores y no todos han adoptado aún el sistema internacional Counter (Counting Online Usage of Networked Electronic Resources).

4.2 Definición de competencias profesionales en bibliotecas universitarias

Las bibliotecas universitarias andaluzas, como todas las españolas, están experimentado una serie de cambios organizativos enmarcados por el proceso de armonización de las universidades europeas y las nuevas reglamentaciones sobre financiación de las universidades públicas. En concreto, en Andalucía tenemos que hacer referencia al *Modelo de financiación de las universidades de Andalucía (2007-2011)*, aprobado en julio de 2007, que cuando define el *Modelo de destino en 5 años*, incluye el "desarrollo e implantación completa de un sistema de gestión por procesos y competencias".

En este contexto, el CBUA abre una nueva línea de trabajo que tiene como objetivo definir de forma conjunta las competencias específicas de los profesionales que trabajan en las bibliotecas universitarias andaluzas. El primer producto ha sido la elaboración del *Catálogo de competencias en bibliotecas universitarias* que reúne sólo aquellas competencias que "marcan la diferencia profesional con cualquier otro ámbito". La importancia de colaborar en este tipo de actuaciones viene dada porque los comportamientos asociados, que se describen por niveles en el despliegue de cada competencia, se utilizarán en un futuro para la evaluación por competencias de los bibliotecarios de las universidades andaluzas.

5. CONCLUSIONES

Los datos proporcionados sobre la actividad 2008, el refuerzo de la estructura institucional y las nuevas líneas de trabajo iniciadas en ese año permiten afirmar que el trabajo en colaboración realizado por las bibliotecas universitarias andaluzas, en el seno del CBUA, continúa mejorando la oferta de servicios a los usuarios, permitiendo un ahorro de costes y ofreciendo la posibilidad de dividir el trabajo y compartir experiencias a la hora de abordar temas tan comprometidos como la definición de los perfiles profesionales o el mantenimiento de las colecciones digitales en tiempos de crisis.

CASTILLA Y LEÓN

BUCLE, Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Castilla y León, está integrado por las Bibliotecas Universitarias de Burgos, León, Salamanca y Valladolid, con la finalidad de establecer acuerdos cooperativos para el desarrollo conjunto de las bibliotecas universitarias.

Constituido oficialmente como Consorcio en el año 2002, con el apoyo de la Dirección General de Universidades de la Junta de Castilla y León, sus fines son:

a) Facilitar el intercambio de recursos de información disponibles en cada institución, posibilitando el acceso de los mismos a través de la potenciación, creación y desarrollo de la biblioteca electrónica global.

b) Incrementar y mejorar el acceso de los usuarios de cada institución a las colecciones bibliográficas disponibles, agilizando los servicios de acceso al documento y de información y referencia bibliográfica.

c) Racionalizar las inversiones en recursos bibliográficos y documentales, potenciando la adquisición compartida y estableciendo planes de desarrollo de las colecciones conjuntos.

d) Fomentar y optimizar el uso de las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones, compartiendo experiencias y desarrollando en común planes de formación del personal bibliotecario.

e) Colaborar y participar en otras iniciativas que surjan de cooperación interbibliotecaria en el ámbito de la Comunidad Autónoma, así como la promoción y participación en planes para compartir recursos y de interconexión de redes de ámbito nacional e internacional.

En años anteriores, BUCLE ha gestionado la adquisición consorciada de la base de datos Web of Knowledge (2002), las bases de datos del IEEE (2003), de nuevos módulos del sistema automatizado de bibliotecas Innopac Millennium (2004), la base de datos ProQuest (2005), el sistema de backfiles de Elsevier (2006) y el gestor de referencias bibliográficas RefWorks (2007). Este año 2007 se constituyeron los Grupos de Trabajo, dedicados a varios aspectos de interés para las bibliotecas participantes. Entre las actividades y noticias destacadas de 2008 relacionadas con BUCLE podemos mencionar la adquisición de SCImago

Journal Rank (SJR) indicator, un portal que recoge indicadores científicos de revistas y países elaborados a partir de la información proporcionada por la base de datos SCOPUS de Elsevier B.V. El ranking de revistas y países está basado en la aplicación del algoritmo Page Rank utilizado por GOOGLE, y muestra la visibilidad de revistas y países desde 1996 a la actualidad. Está desarrollado por el grupo de investigación SCImago Research Group , en el que participan investigadores de las universidades de Granada, Carlos III, Alcalá de Henares.

Las bibliotecas que forman parte del Consorcio de BUCLE han participado también en el desarrollo del portal RECOLECTA (Recolector de ciencia abierta), una iniciativa conjunta de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT) que tiene como objetivo principal promover la publicación en acceso abierto de los trabajos de investigación que se desarrollan en las distintas instituciones académicas españolas, y facilitar su uso y visibilidad a la vez que proporciona herramientas para facilitar el desarrollo de contenidos en acceso abierto.

Fuente: Web de BUCLE http://www.ubu.es/ubu/cm/bucle

Así mismo, las Universidades castellanoleonesas que forman parte de BUCLE recibieron en 2008 una subvención de la Junta de Castilla y León para financiar la adquisición del archivo retrospectivo de la colección Science Direct de la editorial Elsevier, correspondientes al período 1971-1997. "Según recordó el portavoz de la Junta y consejero de la Presidencia, José Antonio de Santiago-Juárez, la Consejería de Educación colabora desde 2001 con las bibliotecas universitarias de Castilla y León con el objetivo principal de incluir recursos electrónicos en ellas.

En junio de 2002 los cuatro rectores de las universidades públicas firmaron el Acuerdo de Constitución del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Castilla y León (BUCLE), con el ánimo de aprovechar sinergias y facilitar el desarrollo de acciones conjuntas. Esta actuación ha sido reforzada por el programa de 'Implantación, Uso y Desarrollo de las TIC', recogido en la Estrategia Regional de Investigación Científica, Desarrollo Tecnológico e Innovación 2007-2013.

De Santiago-Juárez precisó que las cuatro universidades públicas de Castilla y León han considerado oportuno ahora aunar sus esfuerzos para adquirir el mencionado archivo retrospectivo de la Editorial Elsevier, teniendo en cuenta que completa la colección ya adquirida correspondiente al período 1950-1970. La oferta de adquisición supone una rebaja superior al 48 por ciento, al tratarse de una compra conjunta y excepcional por parte del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Castilla y León (BUCLE).

Las universidades de Burgos, León, Salamanca y Valladolid firmaron un convenio en septiembre de 2008 para la adquisición del archivo, en el que se precisa que sea la Universidad de Valladolid la encargada de realizar la tramitación del expediente de contratación con la editorial Elsevier, aunque será un recurso de información científica e investigadora disponible para todas ellas.

"El esfuerzo conjunto realizado por las universidades en las bibliotecas universitarias de Castilla y León ha logrado que se dé un salto cualitativo en el ámbito de los recursos disponibles para la gestión automatizada, recursos informáticos y recursos de información científico-técnica", continuó el portavoz que añadió que esta iniciativa permite que se oferte en la red el catálogo de todas las bibliotecas y que la comunidad universitaria disponga de acceso a bases de datos en los campos científicos y sociales, lo que las hace un referente en el conjunto nacional".

Fuente: Europa Press.



Lluís M. Anglada i de Ferrer
Director Técnico del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña (CBUC)

CATALUÑA

En 2008 el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) ha continuado desarrollando sus programas habituales: catálogo colectivo (CCUC), préstamo interbibliotecario y contratación de recursos electrónicos (BDC). Pero en 2008 hemos podido consolidar importantes resultados iniciados en algunos casos hace bastante tiempo. Estos han sido la migración al nuevo sistema de gestión automatizado –Millennium– y la creación de una plataforma informática común, la puesta en funcionamiento de un almacén para documentos de bajo uso –GEPA- y los avances de los repositorios cooperativos (TDX/TDR, RACO, RECERCAT y MDC) con el colofón de la aprobación de un mandato para el autoarchivo de los trabajos de investigación en régimen de acceso abierto.

Las bibliotecas miembros del CBUC, en los últimos quince años, habían estado usando el mismo programa de gestión automatizada de bibliotecas. La necesidad de cambio se había planteado desde finales de los años 90 pero se esperó a que la evolución de los programas de gestión presentara un momento de madurez.

Los objetivos del cambio de software formulados en el concurso público iniciado en 2005 fueron tres: modernizar los instrumentos de gestión automatizada de la biblioteca digital (los llamados ILS), tener un instrumento de gestión para la biblioteca digital y crear un entorno óptimo de gestión del hardware.

Los programas de gestión elegidos fueron Corinthian de SirsiDynix para la gestión integrada de las bibliotecas y SFX y MetaLib de ExLibris para la gestión de enlaces y las búsquedas federadas. SFX y MetaLib se implementaron en 2007 sin más problemas que los habituales en este tipo de operaciones y han entrado en funcionamiento normal en 2008. En cambio Corinthian no tuvo una versión operativa en las fechas previstas para su implementación y en 2007 se realizó otro concurso

que eligió el programa Millennium de la empresa Innovative Interfaces como sistema de gestión integrada.

A lo largo del 2008 las nueve bibliotecas consorciadas en el CBUC y su catálogo colectivo (CCUC) han migrado su sistema de gestión al nuevo software. La instalación del nuevo sistema de gestión absorbió una cantidad de energía del CBUC y de sus bibliotecas consorciadas. A lo largo del año se han mantenido diversos grupos de trabajo dedicados a parametrizar el nuevo sistema de acorde con las necesidades de cada institución y aprovechando al máximo las prestaciones del nuevo programa. Un ejemplo de estas últimas ha sido la incorporación en los catálogos de las imágenes de las cubiertas de los libros.

De forma menos visible pero no menos importante, se desarrolló un proceso de migración paralelo, el del formato MARC. Las bibliotecas consorciadas estaban usando desde la década de los años 80 el formato CATMARC, una adaptación del formato UKMARC. A nivel mundial a principios de la década actual quedó claro que el nuevo formato MARC21 (una evolución del USMARC) sería el estándar internacional y el CBUC incluyó el proceso de migración del CATMARC a MARC21 entre los que se han realizado en el proceso de implementación. La migración de formato se ha aprovechado para la mejora de calidad de los registros bibliográficos eliminando de forma automática más de un millón de errores de codificación que se habían detectado en el CCUC.

Al mismo tiempo que se ha migrado de programa de gestión se ha creado una plataforma informática común a todas las aplicaciones de biblioteca de las instituciones consorciadas. La carga de los diez catálogos está repartida entre dos servidores (HP-Proliant 585 con 4 procesadores AMD OPTERON dual core cada uno y 64Gb de RAM). Existe un tercer servidor con las mismas características que tomaría el relevo en caso de incidencia grave en uno de los otros dos. El sistema se completa con un array de discos SAN (HP EVA de 5Tb) controlado también por otro servidor que garantiza la seguridad y disponibilidad de los datos en cualquier momento y a cualquier servidor.

El 8 de octubre del 2008, los consejeros de Cultura y de Universidades de la Generalitat de Catalunya, el alcalde de Lleida, los rectores de las universidades catalanas y el presidente del CBUC inauguraron el almacén cooperativo GEPA, situado en unas antiguas instalaciones del ejército en la montaña del Gardeny en Lleida. GEPA (Garantía de Espacio para la Perpetuidad del Acceso) es un almacén cooperativo que tiene por función preservar los documentos de bajo uso de las bibliotecas cooperantes. Garantiza su conservación futura y su accesibilidad inmediata cuando alguien lo requiera. El almacén GEPA liberará espacios en las bibliotecas y a su vez creará una colección común de reserva.

Los documentos susceptibles de integrarse en GEPA son los que, fueron útiles y quizá muy usados en una época pretérita, pero que han dejado de ser consultados con el paso del tiempo. En este caso se encuentran obras que han sido actualizadas por nuevas ediciones, los números antiguos de revistas que ya cuentan con versión digital, los libros de texto que han dejado de ser vigentes, etc. Estos documentos -que no por tener un uso bajo tienen por esto un bajo valor- representan el estado del conocimiento de la humanidad

Al mismo tiempo que se ha migrado de programa de gestión se ha creado una plataforma informática común a todas las aplicaciones de biblioteca de las instituciones consorciadas.

en un momento dado y deben conservarse pero no es necesario que esta función se realice en los espacios privilegiados que son las salas de lectura de las bibliotecas. La creación del GEPA será una oportunidad para reorganizar los espacios de las bibliotecas y ofrecer espacios sociales y para el autoaprendizaje.

Almacenes como el GEPA, al mismo tiempo que liberan espacios, crean una colección cooperativa de reserva. GEPA tendrá documentos bajo dos regímenes de uso y de propiedad. Algunos, los menos, continuarán siendo propiedad de una biblioteca concreta y serán de uso propio; otros, los más, serán de uso cooperativo. De estos últimos se conservarán tantas copias como se decida (normalmente una), las que estén en mejor estado, para permitir que las bibliotecas se deshagan del resto de ejemplares. GEPA racionalizará los documentos a conservar y los mantendrá en óptimas condiciones a un coste mínimo. GEPA utiliza un sistema de almacenamiento compacto que fue usado por primera vez en la Universidad de Harvard y que consiste en guardar los libros por tamaño y no por materias. Como en otros casos, el GEPA muestra que actuar conjuntamente permite hacer mejoras ahorrando.

Tiene 5.400 m^2 distribuidos en 12 módulos de almacenaje. Actualmente están equipados ocho de los doce con más 17.000 m de estantes. Está previsto que GEPA contenga de forma compacta unos 43 Km. de los actuales estantes en bibliotecas. El almacén GEPA no es único pero es singular: en el mundo solo hay 18 almacenes cooperativos de función similar (14 en América, 3 en Europa y 1 en Australia).

El CBUC está inscrito en el movimiento del OA desde 1999 que fue cuando empezó a trabajar en el repositorio de tesis doctorales a texto completo.

En RACO participan no solo universidades sino también instituciones científicas, culturales y eruditas y hoy permite el acceso a más de 68.000 artículos de 206 revistas de 40 editores diferentes.

Las facilidades de la edición electrónica han propiciado el surgimiento del movimiento del acceso abierto (OA) a la información científica. Este postula un acceso permanente, gratuito y libre de restricciones a los contenidos científicos y académicos con el objetivo de favorecer la investigación.

El CBUC está inscrito en el movimiento del OA desde 1999 que fue cuando empezó a trabajar en el repositorio de tesis doctorales a texto completo.

El OA se basa en la premisa de que la mayor parte de los resultados de la investigación han sido posibles gracias a la financiación pública y en el convencimiento de que los retornos de la investigación se verán multiplicados si el acceso a los resultados de la misma no se ven restringidos por ninguna barrera, es decir, si su acceso es libre y/o abierto. El CBUC ha creado y mantiene cuatro repositorios cooperativos de acceso abierto (para tesis, *working papers*, revistas e imágenes) y a fin de año va a tener listo un quinto para materiales docentes (MDX)

TDX/TDR es el repositorio de tesis doctorales en el que actualmente participan 20 universidades,

en su mayor parte de Catalunya. Contiene más de 6.600 tesis y permite también hacer una búsqueda global con otros repositorios españoles de tesis, dando en total acceso a más de 14.500 tesis. Desde 2007 se están digitalizando tesis de forma retrospectiva. En RECERCAT se depositan trabajos de investigación y participan casi todas las universidades de Catalunya además de otras instituciones de investigación. Actualmente se pueden consultar más de 8.900 documentos agrupados en 162 colecciones.

RACO es un repositorio de revistas catalanas que se inició en 2001 y que surgió de la evolución de la Base de Dades de Sumaris del CBUC. En RACO participan no solo universidades sino también instituciones científicas, culturales y eruditas y hoy permite el acceso a más de 68.000 artículos de 206 revistas de 40 editores diferentes. Memoria Digital de Catalunya se puso en funcionamiento en noviembre de 2006 y es un repositorio de imágenes (fotografías, carteles, manuscritos, etc.) que tiene como principal finalidad difundir y preservar las colecciones especiales de las bibliotecas de Catalunya. Participan actualmente 12 instituciones con aproximadamente unos 100.000 documentos.

A propuesta del CBUC, el Consejo Interuniversitario de Catalunya aprobó en octubre de 2008 un mandato que debería permitir que en el 2012 la producción científica de Catalunya financiada con fondos públicos se pueda consultar en acceso abierto en repositorios institucionales de investigación.





Ianko López Ortiz de Artiñano
Director Técnico

CONSORCIO MADROÑO

El ejercicio 2008 ha venido acompañado para el Consorcio Madroño de diversos cambios relevantes, a partir de los cuales a su vez se espera la generación de nuevos cambios en años sucesivos.

Las tres reuniones del Consejo de Gobierno, máximo órgano rector del Consorcio, han establecido formalmente las premisas de dichos cambios. Así, la primera de ellas, celebrada el 19 de febrero de 2008, trataba entre otros los siguientes puntos:

Refrendo de la selección de Ianko López Ortiz de Artiñano como nuevo director técnico del Consorcio Madroño por parte del comité específicamente creado para tal fin. Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Comercial de Deusto (1999), el candidato ha desarrollado la mayor parte de su actividad profesional en los ámbitos de la consultoría y la gestión de organizaciones. Su incorporación al puesto de director técnico de Madroño tuvo lugar el 3 de marzo de 2008, y con ello se configura una plantilla compuesta por un total de cinco profesionales: junto al

propio director técnico, trabajan en la oficina dos informáticos, un documentalista y una administrativa.

Traslado de la oficina técnica: el centro de trabajo en el que desempeñan sus funciones los trabajadores del Consorcio Madroño se ha trasladado desde la Biblioteca del Campus de Alcorcón de la Universidad Rey Juan Carlos a la Biblioteca del Campus de Móstoles de la misma universidad. Gracias a ello, se dispone de un espacio total de 90m^2, lo que representa el doble de las instalaciones anteriores. Dicha modificación se documenta en la correspondiente actualización del convenio de Madroño con la Universidad Rey Juan Carlos.

En la segunda de dichas reuniones, celebrada con fecha 8 de julio de 2008, se presentaron los principales resultados de las principales actividades coordinadas por la nueva dirección técnica, entre las que destacan el borrador del I Plan Estratégico y la política en inversión en recursos electrónicos prevista para el siguiente ejercicio, aspectos ambos que desarrollaremos más adelante en el presente texto.

Por su parte, en la tercera reunión del Consejo de Gobierno, del 26 de noviembre de 2008, se trataron entre otras las cuestiones relativas a la aprobación de los presupuestos y cuotas para el ejercicio siguiente, así como a nuevos procedimientos y criterios para la inclusión de miembros asociados en el Consorcio.

El centro de trabajo en el que desempeñan sus funciones los trabajadores del Consorcio Madroño se ha trasladado desde la Biblioteca del Campus de Alcorcón de la Universidad Rey Juan Carlos a la Biblioteca del Campus de Móstoles de la misma universidad.

La Comisión Técnica, formada por los directores de las siete bibliotecas miembros de Madroño, además del director técnico del mismo y un representante de la Comunidad de Madrid, se reunió en ocho ocasiones para tomar decisiones sobre diversos asuntos operativos y estratégicos del Consorcio.

Por ámbito de actividad, las principales tareas llevadas a cabo por el Consorcio Madroño en 2008 han sido las siguientes:

a) Estructura y actividad institucional

Tal y como se ha comentado, el Consejo de Gobierno se reunió en tres ocasiones a lo largo del año. Por su parte, la Comisión Técnica, formada por los directores de las siete bibliotecas miembros de Madroño, además del director técnico del mismo y un representante de la Comunidad de Madrid, se reunió en ocho ocasiones para tomar decisiones sobre diversos asuntos operativos y estratégicos del Consorcio.

Se ha implementado en el ejercicio la puesta al día del "Contrato Programa para la regulación del marco de cooperación en el sistema regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica (2005-2008)", suscrito por la Comunidad de Madrid a través de la Dirección General de Universidades e Investigación, mediante un Programa de Cooperación Universitaria, que financia con

un total de 500.000 al Consorcio Madroño. Ello ha posibilitado en gran medida el desarrollo de la actividad de Madroño en el presente ejercicio, particularmente en lo que se refiere al proyecto e-Ciencia y a la inversión en recursos de información, como se detalla más adelante en los correspondientes puntos del presente texto. Siendo 2008 el último ejercicio para el que dicho acuerdo posee vigencia, en la actualidad Madroño espera suscribir con la Comunidad de Madrid un nuevo acuerdo que dé continuidad a la colaboración abierta entre ambas instituciones y haga posible la puesta en práctica de las actividades planificadas para los próximos ejercicios.

Si en el ejercicio 2007 se suscribía un acuerdo-marco de colaboración entre Madroño y la Biblioteca Nacional que recoge la voluntad y el compromiso de ambas instituciones para colaborar en diversos ámbitos, a lo largo de 2008 dicho acuerdo se ha desarrollado con la inclusión de la Biblioteca Nacional en el proyecto Maleta Viajera, así como la concesión del carnet de investigador de la Biblioteca Nacional a aquellos usuarios del Pasaporte Madroño que lo soliciten.

Se ha trabajado en la definición y firma de un acuerdo marco del que se deriven en el futuro acuerdos de colaboración en ámbitos específicos. Se ha trabajado en la definición de nuevos procedimientos y criterios para la incorporación de miembros asociados al Consorcio Madroño. Los asociados no tienen carácter de socios y por tanto no participan con su voto en sus órganos colegiados de decisión (aunque sí con voz), formando parte y colaborando en la financiación de algunos de los proyectos emprendidos y gestionados por Madroño.

En la actualidad Madroño espera suscribir con la Comunidad de Madrid un nuevo acuerdo que dé continuidad a la colaboración abierta entre ambas instituciones y haga posible la puesta en práctica de las actividades planificadas para los próximos ejercicios

b) Proyectos 2008

Portal e-Ciencia: la red de repositorios institucionales de las distintas Universidades cuyo objetivo es la puesta en abierto de la producción científica generada en nuestra Comunidad sigue constituyendo el principal proyecto de los que el Consorcio Madroño ha emprendido. Con el fin de incrementar su alcance, y por tanto la disponibilidad de la información científica, se ha procedido a ampliar e-Ciencia con la creación de un repositorio independiente que permite depositar los resultados de la producción científica de los investigadores adscritos a una organización que no disponen de un repositorio propio. Entre las mejoras adicionales que se han desarrollado durante el año, destaca asimismo la ampliación de las funcionalidades de alertas y búsquedas.

Adquisición consorciada de Recursos Electrónicos: de nuevo gracias al soporte económico de la Comunidad de Madrid, en 2008, junto con el mantenimiento de los recursos electrónicos suscritos consorciadamente por las bibliotecas miembros en el ejercicio anterior, se han suscrito nuevos productos: Safari Books Online, JSTOR.

I Plan Estratégico del Consorcio Madroño: Un grupo de trabajo coordinado por el director técnico y compuesto por éste último junto con los directores de las siete bibliotecas miembros han definido un plan estratégico que recoge las principales iniciativas y proyectos que emprenderá Madroño en

los ejercicios 2009-2012. Se trata del primer plan estratégico documentado del que se dota el Consorcio, y surge con la intención de sistematizar y facilitar el seguimiento y el control del grado de cumplimiento de los objetivos estratégicos de la organización. Incluyo, entre otros, la definición de la misión, visión y valores de Madroño, así como sus objetivos y líneas estratégicas, indicadores de seguimiento, proyectos y tareas a ejecutar y un calendario que abarca los cuatro años de su vigencia.

Sistema de Información de Gestión – Proyecto Estadísticas: proyecto cuyo objetivo último consiste en disponer de un sistema de gestión de datos común a todas las bibliotecas del Consorcio que, siendo propiedad del mismo, permita recoger la información estadística necesaria para su envío a Rebiun. Dicho proyecto ha sido emprendido en colaboración con el Instituto Klein, organismo dependiente de la Universidad Autónoma de Madrid.

Nuevos procedimientos operativos: La dirección técnica ha elaborado una serie de nuevos procedimientos documentados, cuyo fin es establecer nuevos estándares de trabajo y organizativos en el Consorcio, así como sistematizar parte de su operativa de cara a facilitar la futura certificación bajo un sistema de Calidad.

El Consorcio Madroño ha organizado y, junto con el CBUC, ha promovido la celebración de una reunión de directores de consorcios y agrupaciones de bibliotecas, con la intención de proporcionar a dicho evento un carácter continuo.

c) Otras actividades

Reuniones Consorcios: El Consorcio Madroño ha organizado y, junto con el CBUC, ha promovido la celebración de una reunión de directores de consorcios y agrupaciones de bibliotecas, con la intención de proporcionar a dicho evento un carácter continuo de manera que canalice un esquema de colaboración más estrecha entre sus asistentes. En dicho foro se han tratado cuestiones como los acuerdos de colaboración con Rebiun y el establecimiento de estrategias comunes para la adquisición de recursos de información, entre otras.

Seminario: el Consorcio Madroño organizó en noviembre un seminario sobre repositorios de información centrado específicamente en la incorporación de datasets a dichos repositorios. Entre los ponentes participaban expertos procedentes de las universidades de Oxford, Edimburgo y Manchester, así como del propio Consorcio Madroño.

Maleta Viajera: durante el ejercicio 2008 se ha afianzado este servicio con la incorporación al mismo de la Biblioteca Nacional, en virtud del acuerdo-marco suscrito con la misma. Este paso ha sido el primero en una política que pretende ampliar en el futuro el número de instituciones participantes.

Pasaporte Madroño: del mismo modo, se han ampliado las ventajas de los titulares de Pasaporte Madroño gracias al acuerdo suscrito con la Biblioteca Nacional, que permite el acceso al carnet de investigador de dicha institución a los poseedores del Pasaporte.

Financiación externa: al igual que en el ejercicio anterior, Madroño se presentó a la Convocatoria de la Ayuda "…para la creación y transformación

de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios", con una ampliación del proyecto de digitalización de los fondos bibliográficos de sus bibliotecas, habiéndose concedido finalmente 25.000 euros.

Actualización de guías de recursos: En 2008 se ha iniciado un nuevo proyecto cuyo objetivo es proceder a una actualización y reestructuración de las guías de los recursos electrónicos de información ofrecidos a los usuarios de sus bibliotecas miembro.

d) Proyectos para 2009:

Nuevas inversiones en recursos de información: El presupuesto para la adquisición consorciada de recursos de información en Madroño ha aumentado en aproximadamente un 52% de cara al ejercicio 2009, debido básicamente a la suscripción de un acuerdo a cuatro años con la editorial Springer, que permitirá a las bibliotecas miembro disponer de más información útil para sus usuarios.

Plan de Calidad: Se ha planificado para el ejercicio 2009 la puesta en marcha de un proyecto para documentar los procesos ejecutados por el Consorcio Madroño y la implantación de un sistema de gestión de la calidad, con la correspondiente certificación bajo la Norma ISO 9000 como uno de sus componentes.

Entre las tareas previstas para el ejercicio 2009, destacan la introducción de unos criterios homogéneos para el autoarchivo y la gestión de la documentación entre los distintos repositorios de e-Ciencia acorde con la normativa legal vigente.

Estadísticas: A lo largo de 2009, se desarrollará el grueso del Proyecto Estadísticas, con el fin de disponer de un sistema de adquisición y gestión de datos de las bibliotecas del Consorcio que recoja la información estadística necesaria para su envío a Rebiun.

Puesta en marcha Plan de Marketing: Las diferentes acciones de marketing, comunicación y relaciones públicas definidas en el Plan desarrollado en 2008 se ejecutarán y serán sometidas a seguimiento a lo largo del siguiente ejercicio.

E-Ciencia: Entre las tareas previstas para el ejercicio 2009, destacan la introducción de unos criterios homogéneos para el autoarchivo y la gestión de la documentación entre los distintos repositorios de e-Ciencia acorde con la normativa legal vigente, el estudio de la separación de los contenidos complementarios en otro repositorio, la inclusión de datasets, la mejora de los contenidos del repositorio independiente, etc. Y, como se ha venido haciendo desde la puesta en marcha del proyecto, se proseguirá en la ampliación del número de contenidos en acceso abierto, además de la mejora en la calidad y compatibilidad de los metadatos.

En conclusión, el Consorcio Madroño aspira a proporcionar unos servicios de excelencia a sus usuarios, con un uso eficiente de los recursos, configurándose así como una organización líder, tanto nacional como internacional, en el ámbito de la colaboración entre bibliotecas. Este compromiso, documentado en su I Plan Estratégico, es lo que en última instancia servirá como guía para el desarrollo de su actividad en el año 2009 y subsiguientes.



Equipo coordinador del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Galicia

GALICIA

El Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Galicia (CBUG) es un organismo público con entidad jurídica propia, creado a finales de 2001. En sus Estatutos se presenta como un servicio de apoyo a la investigación con el acceso a una gran cantidad de recursos electrónicos para la comunidad investigadora gallega.

BUGalicia actúa como coordinador de la política de adquisiciones de los recursos electrónicos en Galicia tanto para las tres universidades gallegas como para los centros de investigación y tecnológicos establecidos en nuestra comunidad. Para este fin el consorcio ha realizado las siguientes actividades a lo largo de 2008.

Cobertura del JCR (Journal Citation Report-Thomson-ISI), para la evaluación de revistas BUGalicia.

La finalidad de este estudio es saber, de las revistas que aparecen en el JCR cuales fueron contratadas por BUGalicia en el 2007. Para ello se ha utilizado el JCR de 2006 debido a que era el último JCR disponible a la hora de realizar este estudio.

En vez de emplear las materias ISI del JCR se han agrupado dichas materias en las materias ANEP correspondientes para que el número de ítems de la clasificación fuera menor y por tanto los resultados fueran más clarificadores. Se puede consultar en:

www.bugalicia.org/adjuntos/estudios/AnaliseDaColeccion2007_JCR2006.pdf

Estudios de uso, título a título de los paquetes de revistas BUGalicia.

Este estudio pretende mostrar el número de descargas por título en 2007, para cada una de las universidades, de las siguientes colecciones de revistas contratadas por BUGalicia: Acs, Blackwell, Cambridge, Cell, Elsevier, IEEE-Journal, Jstor, Oxford, SpringerKluwer, Taylor y Wiley. Se puede consultar en:

www.bugalicia.org/adjuntos/estudios/EstudoUso_Memoria2007.pdf

Además del uso por universidad se ha realizado un estudio del uso para el conjunto de las tres universidades y la distribución de las revistas estudiadas por su área ANEP y ámbito de conocimiento, así como el uso de las revistas por ámbito de conocimiento.

Implantación de SFX y Metalib

El CBUG adquirió, a mediados de 2006, la compra consorciada de dos herramientas destinadas a la gestión de los recursos electrónicos consorciados e individuales para cada una de las bibliotecas universitarias de Galicia. Dichas herramientas fueron, un gestor de enlaces, SFX, y un metabuscador, MetaLib.

SFX es un herramienta que proporciona enlaces entre diferentes recursos de información posibilitando, con un sólo clic, ver todas las opciones de acceso a dicho recurso, a los cuales las bibliotecas tienen acceso. A principios de 2008 se terminó su implantación y a finales de este año se espera que esté disponible el acceso a los recursos electrónicos a través de *MetaLib*, una herramienta para la gestión integral de los recursos tanto a nivel administrativo como a nivel usuario; proporciona un portal personalizado y funciona como una plataforma para unificar todas las colecciones de la biblioteca. También permite a los usuarios individuales crear accesos personalizados, regularmente actualizados e interactivos para la investigación y el descubrimiento.

SFX es un herramienta que proporciona enlaces entre diferentes recursos de información posibilitando, con un sólo clic, ver todas las opciones de acceso a dicho recurso.

Además de estas actividades el CBUG se distingue por el interés en conocer y evaluar la producción científica de nuestra comunidad autónoma, ya que el fin de nuestras adquisiciones es favorecer el desarrollo científico y tecnológico de Galicia.

Los estudios sobre la producción científica gallega y los diferentes indicadores bibliométricos que se obtienen de ella son un instrumento de apoyo que los gestores de I+D+i tienen para administrar las políticas de investigación de los gobiernos; en esta línea BUGalicia ha realizado en 2008 los distintos análisis que a continuación se detallan:

La producción matemática en Galicia (Thomson ISI: 1990-2005; SCOPUS 1996-2006).

Este trabajo se realizó con motivo del 50 aniversario de la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Santiago de Compostela. Las diferentes actividades que se estaban llevando a cabo en la facultad durante este año, nos llevó a pensar en un estudio sobre la producción matemática desarrollada en Galicia. Se estudiaron los departamentos de matemáticas en las universidades gallegas, la producción matemática del Sistema Universitario Gallego, las revistas especializadas en el área a nivel español, la situación de España en este campo

con respecto a otros países, etc. Las fuentes de información que se han empleado en la realización de este estudio son: ISI y Scopus. Se puede consultar en:

www.bugalicia.org/adjuntos/estudios/AProduccionMatematicaEnGalicia_1990-2005.pdf

Evolución de la producción científica publicada por las Universidades Gallegas entre 2002 y 2006.

Con el objetivo de obtener una visión global de la evolución de la producción científica gallega en un periodo de 5 años, se realizó un breve estudio, meramente gráfico, de la producción por años del periodo 2002-2006, estudio por áreas ANEP, y por las tres universidades gallegas, así como el conjunto del Sistema Universitario de Galicia. Se puede consultar en:

www.bugalicia.org/adjuntos/estudios/PCSUG_Informe_2002-2006_ISI.pdf

Informe semestral de la producción científica gallega aparecida en ISI y Scopus durante los seis primeros meses del año.

Cada seis meses realizamos las descargas de las bases de datos del WOS (Thomson-ISI) y Scopus para extraer los resultados de la producción científica aparecida en dichas bases de datos durante estos periodos. En estos informes se recogen datos globales sobre la producción de las Universidades gallegas en las BD, estudio de las revistas en las que publican, su impacto y tipo (A,B ó C) según el orden en el que se encuentren dentro de la materia correspondiente. Se pueden consultar en:

www.bugalicia.org/adjuntos/estudios/PCGalicia_Informe_Xaneiro_Outubro2008_ISI.pdf

www.bugalicia.org/adjuntos/estudios/PCGalicia_Informe_Xaneiro_Outubro2008_SCOPUS.pdf

Como muestra de la colaboración con el Sistema Sanitario Galego, se elaboró este estudio sobre la producción científica de los Complejos Hospitalarios Gallegos

Análisis de la producción científica de los Complejos Hospitalarios Universitarios del Sistema Sanitario Galego (Thomson-ISI (WOS): 2002-2006).

Como muestra de la colaboración con el Sistema Sanitario Galego, se elaboró este estudio sobre la producción científica de los Complejos Hospitalarios Gallegos, estudiando especialmente la evolución entre el 2002 y el 2006, en cuanto a número de documentos publicados, las revistas en las que publican, su FI, el tipo (A,B ó C), y sobre todo la colaboración nacional que mantienen con el resto de instituciones españolas.

Estudio de la producción científica de los usuarios del Centro de Supercomputación de Galicia (CESGA).

El CESGA da soporte tecnológico a más de 300 investigadores, tanto del Sistema Universitario Gallego como de centros asociados al CSIC. El acceso a su infraestructura es imprescindible para que determinados investigadores puedan desarrollar su actividad científica. Con el objetivo de ver la rentabilidad de uso de dicha infraestructura se realizó este estudio a partir de la producción científica publicada por sus usuarios, las horas consumidas en las máquinas y las revistas en las que publicaron sus trabajos. Se puede consultar en:

www.bugalicia.org/adjuntos/estudios/PC_usuariosCESGA_2002-2007.pdf

OTRAS BIBLIOTECAS

-REDES DE BIBLIOTECAS DE CAJAS DE AHORROS.

-BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO CERVANTES.

-CEUNET : RED DE BIBLIOTECAS DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO-CEU.

-RED DE BIBLIOTECAS DE DEFENSA.

-RED DOCUMAT: BIBLIOTECAS DE MATEMÁTICAS.

-BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.

-BIBLIOTECAS DE MUJERES.

-BIBLIOTECAS DE MUSEOS ESTATALES.



Zoila Helbenso Temple
Gestora de la Biblioteca Gabriel Miró y
Coordinadora de la Red de Bibliotecas de la CAM

CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO

La Red de Bibliotecas de Caja Mediterráneo ha puesto a disposición de sus aproximadamente siete mil empleados el servicio de Préstamo Bibliotecario, a través de su intranet, este proceso ha requerido de la toma de decisiones muy consensuadas, dado el alto riesgo que suponía el hecho de que la parte financiera viera su seguridad desprotegida.

El proceso que se ha seguido para hacer llegar la información de los datos de solicitud de los documentos en la Red de Bibliotecas de Caja Mediterráneo, se ha realizado mediante una firma electrónica, fórmula que como todos sabemos va en función de parámetros que se envían y otros datos, pasando por una firma de encristalamiento tipo MD5.

El desarrollo práctico se realiza a través de *Base Cam, Mis cosas, Solicitud libros biblioteca para empleados*; se indica cómo hacer una búsqueda en la Red:

- Seleccionar el fondo en la Web de la Red de Bibliotecas: General o Material audiovisual.

Para realizar la búsqueda:

- La búsqueda se puede restringir a una Biblioteca o a todas.
- Se puede buscar por autor, título, materia, etc.
- Escribir la/s palabras de búsqueda.

Si desea hacer una búsqueda combinada (intersección, unión, etc.):

- Seleccionar la opción y cumplimentar de igual manera la línea inferior, finalmente se puede ordenar el resultado de la búsqueda por: autor, título, etc.
- Se puede limitar por país de edición, lengua, años. Una vez cumplimentada la búsqueda, pinchar en buscar.



- En resultado de la búsqueda pinchar en la cifra obtenida y volver a pinchar en ampliar información para reservar la obra.
- Confirmar la reserva.

La base de datos de los usuarios está compuesta por:

- Un número que el empleado tiene asignado, que es lo que le identifica como usuario.
- Otro que lo asigna a la oficina o departamento al que pertenece y el nombre y apellidos.

Con estos datos se genera el listado de solicitudes, que recibe el Centro Coordinador de la Red, quien lo distribuye a las distintas Bibliotecas de la Red para realizar el préstamo y posterior envío por valija interna a sus destinatarios.

El usuario puede renovar el ejemplar en préstamo un día antes que finalice el plazo, que es de 15 días. Puede tener dos obras prestadas y una en reserva.

Así mismo anular sus reservas si lo desea. El material audiovisual tiene el mismo trámite, salvo que el tiempo de préstamo es de una semana.

Esta experiencia, se puso en práctica, a finales del mes de febrero de 2007, se anunció mediante cir-

RED DE BIBLIOTECAS CAM

Un libro

abierto es cerebro que habla;
cerrado, un amigo que espera;
olvidado, un alma que perdona;
destruido, un corazón que llora.

Proverbio Hindú

Te invitamos a que entres en nuestra
Red de Bibliotecas CAM
y encuentres:
tu libro, tu música o tu película.
Resérvala y recógela en el Centro
CAM más cercano a tu domicilio.



Con la red de bibliotecas CAM te lo ponemos muy fácil.

¿Te apuntas?

http://redbibliotecas.obrasocial.cam.es

cular interna y ese mismo día se generaron 350 solicitudes, fue desbordante pero muy gratificante. Se ha ampliado un 50% el ritmo de solicitudes, este dato se debe a la ampliación de nuestro fondo bibliográfico con el material audiovisual.

Se ha podido comprobar que nuestros compañeros solicitan todo tipo de materias, aunque tenemos un apartado de novedades en la Web, no es este precisamente el lugar donde acuden para hacer las búsquedas, por tanto los llamados Best Sellers, no son los más solicitados. Este dato resulta gratificante es un indicador de las inquietudes no solo financieras de los empleados de Caja Mediterráneo, que nos da el indicativo del nivel cultural que hay en la Entidad.

Al abarcar prácticamente todo el territorio nacional, otro dato curioso es de donde provienen las solicitudes, con lo cual podemos tener también un baremo por zonas de donde se lee más.

El desarrollo de este proyecto se debe en mayor medida a la colaboración de los compañeros de informática una vez más y a la asistencia siempre puntual e implicada del servicio de ayuda y mantenimiento de *Sabini-Librisuite*.

En cuanto a las incidencias las hubo en un principio, como todo lo que empieza; no fueron producidas por el sistema, algunas por errores involuntarios de los usuarios al solicitar los libros, destinos cambiados por necesidades de la red financiera etc. Estos quedaron subsanados en unas semanas y podemos decir sin ánimo de presunción que nuestros compañeros están muy satisfechos con el servicio. En vista de la facilidad de tener el libro en la mesa de trabajo, tenemos otro colectivo de la Empresa que es el de los pre-jubilados y jubilados, a quien se les extenderá el servicio, pero vía Internet como al usuario externo con la deferencia que el libro se enviará a la oficina mas cercana a su domicilio, este servicio se hace también por valija interna.

Incorporamos AquaBrowser, una herramienta de búsqueda nueva para recuperar información a partir de la base de datos tradicional.

A los colegas de nuestra profesión no creo haber aportado nada nuevo que no sea conocido, es simplemente la exposición de nuestra experiencia, siempre mejorable.

En cuanto a las nuevas incorporaciones tecnológicas en nuestra Red de Bibliotecas, hemos implementado la nueva versión de Sabini-Librisuite en Java, con Marc 21 y protocolo Z3950.

Incorporamos AquaBrowser, una herramienta de búsqueda nueva para recuperar información a partir de la base de datos tradicional. Permite otras funciones, como es un sistema de búsqueda visual que busca la interactividad; propone términos relacionados y por otra parte muestra las posibilidades de limitación para una búsqueda concreta. Introduce un nuevo concepto de relevancia.

Nuestro proyecto de desarrollo de la Red incluye a través de Camon –Espacio innovador dedicado a las Nuevas Tecnologías, el cine, la música o la Solidaridad y el Medio Ambiente de Caja Mediterráneo– crear foros de lectura y debate, wikis, blogs, Rss que permitan la participación y la intervención de los usuarios en la actividad de la biblioteca y en la gestión y creación de sus recursos, sobretodo digitales. También incluir en el portal de la Red de Bibliotecas una plataforma e-learning dirigida a la formación de usuarios. Pretendemos hacer de la biblioteca un espacio a parte de físico, virtual, mas interactivo y colaborativo, capaz de promover la participación activa de los usuarios.



Maribel Riaza Chaparro
Directora de Bibliotecas
Caja Madrid

CAJA MADRID

La finalidad social de estas bibliotecas es doble, por un lado, facilitar el libre acceso a la cultura a través del libro en un ambiente proclive para la consulta, la lectura, el préstamo de libros y las actividades culturales. Por otro lado, poner a disposición de sus usuarios los medios y equipos para realización de trabajos informáticos, conexión a Internet, correo electrónico e impresión, soportes multimedia etc. Desde las bibliotecas de Obra Social Caja Madrid se tiene como misión emocionar a la sociedad a través de la lectura para su transformación en un lugar mejor.

QUIÉNES SOMOS

La Red de Bibliotecas de Obra Social Caja Madrid empezó a funcionar hace más de 30 años. Fue una de las primeras iniciativas privadas de este tipo en nuestro país y en muchos de los municipios la única biblioteca pública a la que pudieron ir los vecinos.

Gracias a Caja Madrid y a sus siete millones de clientes, podemos poner a disposición de la sociedad 39 Bibliotecas repartidas entre Madrid, Castilla la Mancha, Barcelona, Ceuta y Santiago de Compostela.

ACCIONES DESTACADAS DE 2008

Agenda escolar "Libros de boca en boca" y calendario infantil "El desafío de las bibliotecas del mundo".

El planteamiento tanto de la Agenda como del Calendario es el incidir en la accesibilidad del libro, el contacto con las bibliotecas, las librerías y apor-

tar unas pautas para escoger los libros adecuados al público infantil y juvenil.

La agenda escolar está destinada a un público adolescente y como tal mantiene un enfoque tanto de diseño como de contenido orientado a este tipo de público. Incluye recomendaciones de lectura, tanto de la literatura universal como de autores españoles, así como pequeños consejos, con el objetivo de animar a los jóvenes a adquirir el gusto por la lectura.

Se busca, en definitiva, afianzar en los jóvenes el hábito y el gusto por la lectura a través de una herramienta que les resulte útil y con la que se sientan identificados. El calendario infantil está destinado a los más pequeños, presentado en formato de calendario de sobremesa para que lo tengan en su habitación y puedan utilizarlo habitualmente.

El protagonista es Calixto, un ratón de biblioteca, que es la mascota de las bibliotecas de Obra Social Caja Madrid. El calendario plantea un juego: una pregunta cada mes sobre los libros que se recomiendan.

Los niños podrán contestar a estas preguntas leyendo los libros reseñados. Del mismo modo, incorpora adhesivos relacionados con la temática que los pequeños ubican en el mes correspondiente.

Se busca, incentivar la lectura de los más pequeños implicando al entorno del niño: padres, familia, amigos, biblioteca, etc. para conseguir hacer de la lectura un hábito.

Abierto hasta el amanecer

Ampliación de los horarios de apertura al público el fin de semana con motivo de la preparación de exámenes. Tanto en Enero y Febrero como en Mayo y Junio, no cerramos las bibliotecas durante los fines de semana, permaneciendo abiertas 24 horas de forma ininterrumpida.

El protagonista es Calixto, un ratón de biblioteca, que es la mascota de las bibliotecas de Obra Social Caja Madrid.

Actividades animación a la lectura

Se publican dos catálogos semestrales con las actividades que se realizan en la Red de Bibliotecas Obra Social Caja Madrid.

Están dirigidas a los diferentes colectivos que acuden a nuestras bibliotecas y destacamos:

- Cuentacuentos
- Clubes de lectura
- Juegoteca
- Teatro y títeres
- Cursos y conferencias
- Formación de usuarios
- Puntos de interés
- Exposiciones

Feria del Libro de Madrid

Por segundo año consecutivo, estuvimos presentes en la Feria del Libro de Madrid. En esta ocasión, gestionamos la Carpa Infantil, dirigida a niños de 0 a 6 años y a sus familias bajo el lema *Te voy a contar un cuento*.

Los visitantes, podían curiosear las últimas novedades editoriales. Libros de diferentes formatos y con diferentes texturas, relacionados con el tema monográfico de la Feria, fueron deleite de mayores y pequeños.

Además, programamos sesiones de cuentacuentos, títeres, espectáculos musicales y talleres dirigidos a padres. Se contó con la participación es-

pontánea de cuantos visitaron la Feria así como de grupos escolares de diferentes centros educativos, con quienes se concertaron visitas.

Bibliobús

Llegar al usuario allá donde nuestras bibliotecas no llegan… Éste fue el principal motivo por el que pusimos en marcha nuestro Bibliobús. El vehículo cuenta con el equipamiento y los principales servicios de los que disponemos en cualquiera de nuestras bibliotecas:

- Préstamo de libros y material audiovisual, con acceso al fondo de toda la Red de Bibliotecas.
- Prensa diaria para consultar en la zona de lectura.
- Acceso gratuito a Internet a través de dos puestos informáticos, uno de ellos adaptado para personas discapacitadas.
- Zona de bebeteca para los más pequeños.
- Programación especial de actividades culturales.

Mediante una ruta semanal, damos continuidad en el servicio a los usuarios de municipios donde una de nuestras bibliotecas se encuentra temporalmente cerrada debido al plan de reforma integral que estamos llevando a cabo en nuestros centros, de acuerdo a las nuevas necesidades y demandas de la sociedad actual.



SIBADOC S.L., empresa distribuidora de GLAS desde 1991, presenta al mercado español un nuevo producto de la misma casa, **EOS Internacional**, para la gestión de las bibliotecas y otros tipos de unidades de información.

EOS.WEB es una aplicación de última generación, escalable por su estructura modular, y totalmente flexible para adaptarse a sus necesidades especificas; está programada para trabajar en un entorno 100% Web cuyo objetivo es dar soluciones satisfactorias a redes de bibliotecas y centros de información y documentación con necesidades de gestionar y recuperar todo tipo de documentos.

EOS.WEB, está construido con los más actuales estándares informáticos para bibliotecas y sobre plataformas de desarrollo de última generación:

- Bibliográfico y control de autoridades en MARC21
- Protocolo Z39.50 para la búsqueda en distintos catálogos
- Base de datos Microsoft SQL Server
- Tecnología .NET
- Basado en XML
- OpenURL

Módulos principales

- Catalogación
- Publ. periódicas
- Préstamo
- Adquisiciones
- Servidor Z39.50
- Editor MARC
- Web OPAC

Módulos complementarios

- Gestor de conocimiento
- Indizador de contenidos
- 3M Auto-préstamo
- FAQ
- Búsquedas federadas
- RFID
- Generador de informes

sibadoc

Pedro Teixeira 9 - 28020
Madrid - Tlfno.: +34 91 598 35 84
Sanjurjo Badía, 150 . 36207 Vigo - Tlfno.: 670 910 841
info@sibadoc.es
www.sibadoc.es

Unicaja Fundación

Obra Social de Unicaja

UNICAJA

La Fundación Unicaja posee en la provincia Málaga 6 bibliotecas, ubicadas tres en Málaga capital (biblioteca Pablo Picasso, biblioteca Ntra. Sra. de la Paz y biblioteca Francisco Giner de los Ríos), una en Canillas de Aceituno, una en Casabermeja y una en Riogordo. Además de una biblioteca Unicaja de Temas Gaditanos Juvencio Maeztu en Cádiz capital.

Las bibliotecas fueron inauguradas entre los años 70 y 80. Pertenecientes todas las de Málaga a la Caja de Ahorros de Ronda, y la de Cádiz a la Caja de Ahorros de Cádiz, hoy Unicaja. Abrieron con una media de 1500-2000 volúmenes pertenecientes al centro coordinador de bibliotecas en algunos casos y en otros el Servicio Nacional de Lectura; en el caso de la biblioteca Francisco Giner de los Ríos, los volúmenes pertenecían a la biblioteca del Círculo Mercantil de Málaga, situada en C/ Marqués de Larios, que tras desaparecer, sus fondos fueron adquiridos por la Caja de Ahorros de Ronda.

En la actualidad las bibliotecas poseen una media de 6.000 volúmenes.

Desde el año 2004 pertenecen a la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, a través del programa AbsysNet, desde el cual se ofrece información con un completo catálogo informatizado a disposición

La mayoría de los libros se encuentran en libre acceso en la sala para consulta y lectura, o si lo prefieren pueden llevar a casa durante 15 días. El único requisito es la tarjeta de lector; que permite hacer uso de todos los servicios de las bibliotecas, en la sala: acceso a Internet, como a domicilio.

del usuario. Las bibliotecas son de acceso libre y gratuito para todas las personas que requieran hacer uso de sus servicios. La mayoría de los libros se encuentran en libre acceso en la sala para consulta y lectura, o si lo prefieren pueden llevar a casa durante 15 días. El único requisito es la tarjeta de lector; que permite hacer uso de todos los servicios de las bibliotecas, en la sala: acceso a Internet, como a domicilio. Dicha tarjeta se obtiene gratuitamente en las bibliotecas o en cualquiera de la Red de Bibliotecas de Andalucía, y puede utilizarse en cualquier biblioteca de dicha Red.

Las obras que albergan son de diferentes tipos y de todas las épocas, su mayoría son producciones literarias, pero también pueden encontrarse textos filosóficos, históricos o científicos. Están al día de las últimas novedades bibliográficas y se intenta satisfacer las necesidades literarias y consultas de nuestros lectores.

La biblioteca Francisco Giner de los Ríos posee un fondo de obras de Historia y Literatura malagueña, de gran valor si tenemos en cuenta que son ediciones antiguas y difíciles de encontrar en la actualidad, se está trabajando en crear un pequeño archivo con estos libros para ser prestados en sala, y así poder ponerlos a disposición de todos aquellos que estén interesados.

Desde 2008 cada biblioteca está dotada de varios puestos con acceso a Internet a disposición de los lectores, instrumentos que creemos importantes para dar un buen servicio adaptado al tiempo presente, de acuerdo con las nuevas formas de utilización de las bibliotecas. Además también disponen de conexión wifi para quien quiera conectarse desde un portátil.

Desde la instalación de Internet, las visitas a las bibliotecas, así como los préstamos a domicilio y el número de usuarios inscritos ha aumentado considerablemente.

La biblioteca Francisco Giner de los Ríos posee un fondo de obras de Historia y Literatura malagueña, de gran valor si tenemos en cuenta que son ediciones antiguas y difíciles de encontrar en la actualidad, se trabajando en crear un pequeño archivo con estos libros para ser prestados en sala.

La extensión de las bibliotecas es de 160-170 m2 aproximadamente, generalmente divididas en dos espacios diferenciados: uno de acceso libre para todos los usuarios y otra de acceso exclusivo al personal.

Actualmente el coordinador de la bibliotecas es el señor Francisco Cañadas Barón.



Carmen Caffarel
Directora del Instituto Cervantes

INSTITUTO CERVANTES

Uno de los mayores retos de la red de bibliotecas del Instituto Cervantes es trascender las barreras físicas y conformar una nueva arquitectura de participación internacional enfocada al usuario final. Para lograr este objetivo, las bibliotecas del Instituto Cervantes han seguido apostando durante este año por las tecnologías más avanzadas, desarrollando sus servicios y acercando la información al usuario, independientemente del lugar donde se encuentre.

El enorme potencial de los sistemas de gestión bibliotecaria a través de Internet y su capacidad, tanto para desarrollar recursos, como para ampliar los servicios tradicionales con servicios avanzados, ha llevado a las bibliotecas de la red a trabajar desde finales del 2007 en un entorno Web.

En la actualidad, todas las bibliotecas del Instituto Cervantes trabajan en este entorno utilizando el programa AbsysNet y están conectadas a un único lugar de trabajo. Este sistema de gestión bibliotecaria a través de Internet ha permitido conformar un único catálogo colectivo con los fondos de toda la red. Asimismo, ha permitido el desarrollo de nuevos recursos, como bibliografías especializadas por perfiles de usuario y una mayor interactuación con el usuario.

En este sentido, Internet es la plataforma que permite el encuentro con el usuario, y el OPAC el espacio que la biblioteca construye para ofrecer estos servicios.

También desde este año se encuentra operativa la nueva página web bibliotecas.cervantes.es. Desde ésta se da acceso a las distintas páginas de las bibliotecas y a los catálogos.

Secciones como *Conoce la RBIC* ofrecen información sobre la red de bibliotecas, sus cifras y sus colecciones. Los bibliotecarios de cualquier institución encontrarán en la sección *Para bibliotecarios* un espacio para consultar documentos técnicos que son útiles para los profesionales de la Biblioteconomía y la Documentación.

La página web da acceso a una Biblioteca electrónica donde diversas fuentes y productos de información multidisciplinares de alto valor científico y académico aportan calidad y fiabilidad a las búsquedas de información.

La página web da acceso a una *Biblioteca electrónica* donde diversas fuentes y productos de información multidisciplinares de alto valor científico y académico aportan calidad y fiabilidad a las búsquedas de información. Entre las fuentes encontramos una colección de recursos electrónicos (bases de datos, enciclopedias, directorios, diccionarios, periódicos) y una selección de dosieres temáticos.

Asimismo, la página web es el punto de acceso para conocer *Qué está pasando en la red de bibliotecas*. Desde aquí se proporciona información de las exposiciones, jornadas y noticias que son el resultado de la actividad bibliotecaria.

La creciente popularidad de los blogs o bitácoras ha ocasionado que las bibliotecas utilicen también este canal de comunicación bidireccional que se establece entre la biblioteca y el usuario apoyados por las posibilidades de la tecnología web de segunda generación. Bibliotecas como las de Londres, Chicago y Utrecht han sido las primeras en poner en marcha bitácoras en la web.

La implantación de las bibliotecas en sus países de acogida no solo cristaliza en el uso de las mismas por parte de los usuarios, sino también en las relaciones profesionales que se establecen entre las bibliotecas del Instituto Cervantes y las de instituciones locales. Otro de los canales de acercamiento de la biblioteca al público, son los encuentros entre bibliotecarios de distintos ámbitos.

Durante este año han sido muchas las jornadas profesionales en cuya organización ha participado el Instituto Cervantes, tanto aportando profesionales españoles como invitando a expertos extranjeros.

La *I Jornada Profesional de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes Colecciones españolas en el mundo* tuvo lugar el 13 de junio de 2008 en la sede de Alcalá de Henares y reunió a expertos internacionales en colecciones españolas de la Universidad de Pavía, del Instituto Ibero-Americano de Berlín, de la Hispanic Society of America y de la British Library. El objetivo de esta primera jornada fue mostrar el trabajo y la visión de la presencia del español y de la cultura española en el exterior y contribuir al conocimiento de las actividades que realizan los profesionales de otros países en el estudio y la gestión del libro español.

Desde el Instituto Cervantes de Tel-Aviv se participó, por tercer año consecutivo, junto al resto de institutos culturales establecidos en Israel, en el Seminario Europeo-Israelí. Este seminario, organizado por Israeli Center for Libraries, tiene lugar durante el congreso anual para profesionales de biblioteconomía y documentación. El tema fue *Marketing: Challenges for the modern libraries*.

La biblioteca de Londres forma parte de EUROLIS, organización que aglutina a los bibliotecarios de los institutos culturales europeos con sede en la capital británica. Este 2008 organizó, en colaboración con CILIP (asociación de bibliotecarios ingleses), el seminario internacional, *Who is afraid of numbers?. Quality Management in Libraries,* al que fueron invitados y participaron como ponentes bibliotecarios españoles aportando su experiencia en España.

La biblioteca del Instituto Cervantes de Atenas pertenece al Committee for the Support of Libraries desde su creación en 2003. Este comité está constituido por varias bibliotecas de institutos culturales extranjeros y diversas bibliotecas y organismos griegos (Biblioteca Nacional, Centro Nacional del Libro, etc.) Organiza anualmente un congreso internacional que este año tuvo por título *Designing Libraries of the Future*.

También acudieron profesionales españoles a la jornada *Las bibliotecas españolas*, celebrada en la Biblioteca del Instituto Cervantes de París, donde se expusieron las experiencias de bibliotecas españolas con usuarios de otras nacionalidades.

La cooperación se extiende también a convenios para compartir servicios y recursos entre bibliotecas. Existen numerosos acuerdos con instituciones locales para compartir recursos y mejorar las condiciones de los servicios que se ofrecen a los usuarios. En el ámbito universitario se puede citar el acuerdo firmado entre la biblioteca de Utrecht y la Universidad Erasmus de Rótterdam para realizar un préstamo institucional de materiales en español de la biblioteca para el uso de los estudiantes de español de dicha universidad. En el ámbito de las bibliotecas públicas podemos mencionar el acuerdo de colaboración entre el Instituto Cervantes de Belgrado y la Biblioteca Municipal mediante el cual los usuarios de ambas bibliotecas se benefician de descuentos en los servicios de préstamo. Finalmente, en el marco de las actividades de extensión bibliotecaria y de animación a la lectura, la Biblioteca del Instituto Cervantes de Estambul organizó un *Club de lectura* en coordinación con la Biblioteca Pública de Guadalajara (España) que proporcionó, a través de su servicio de préstamo interbibliotecario, los libros necesarios para desarrollar esta actividad.

Centrado en la difusión de colecciones se ha realizado en la sede central la primera exposición colectiva de obras singulares de todas las bibliotecas de la red: *Ex Libris. Red de Bibliotecas Instituto Cervantes* Esta muestra presentó una selección de 328 documentos singulares de las bibliotecas siendo el más antiguo de 1708, y el más moderno de 2007. La exposición se estructuró en ocho secciones correspondientes a colecciones representativas de las bibliotecas:

La cooperación se extiende también a convenios para compartir servicios y recursos entre bibliotecas. Existen numerosos acuerdos con instituciones locales para compartir recursos y mejorar las condiciones de los servicios que se ofrecen a los usuarios.

- *Una biblioteca, un autor*. Expuso documentos singulares sobre los autores que dan nombre a las bibliotecas: primeras ediciones, traducciones, ediciones dedicadas y cartas y manuscritos.
- *El Quijote a través de sus traducciones*. El *Quijote* es la obra más traducida después de la Biblia. Se mostraron traducciones del Quijote al árabe, chino, croata, esperanto, gaélico, hebreo, inglés, japonés, persa, ruso y sueco entre otras.
- *Enseñar y aprender español*. Una de las misiones principales del Instituto Cervantes es la enseñanza del español. Las bibliotecas poseen métodos de español publicados no solo en España sino también en los países de acogida, tanto antiguos como modernos. Algunos poseen un enorme valor por su antigüedad y su singularidad.
- *Publicaciones periódicas extranjeras*. Son innumerables las publicaciones periódicas en español que se editan en el mundo no

hispanohablante. En la red de bibliotecas se conservan algunas ya desaparecidas de gran valor histórico, como La Vanguardia de Filipinas o periódicos publicados en la época del Protectorado Español en Marruecos.

- *Relaciones históricas*. El objetivo de esta sección fue exhibir mediante distintas publicaciones las relaciones de los países en los que está ubicado el Instituto Cervantes y España.
- *Exponer cultura*. Catálogos sobre las actividades culturales que lleva a cabo en todos los centros de la red y en sus sedes de Madrid y Alcalá de Henares.
- *Viajeros por España*. La atracción de España a viajeros extranjeros de todos los tiempos ha dado como fruto una extensa variedad de relatos sobre su paso por nuestro país. En la muestra se expusieron algunos de gran singularidad como los de viajeros ingleses de los siglos XVIII y XIX en sus ediciones originales.
- *Cómo nos ven*. La imagen de España se ha fijado a través de la información publicada

La atracción de España a viajeros extranjeros de todos los tiempos ha dado como fruto una extensa variedad de relatos sobre su paso por nuestro país. En la muestra se expusieron algunos de gran singularidad como los de viajeros ingleses de los siglos XVIII y XIX en sus ediciones originales.



En estos grupos de trabajo participan, entre otras, las bibliotecas y centros de Documentación del Ministerio de Asuntos Exteriores, Presidencia de Gobierno, Ministerio de Administraciones Públicas, CSIC, Biblioteca Nacional y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

desde muy distintos ámbitos y circunstancias y ha quedado depositada en multitud de obras que nos transmiten esa imagen.

Con fines de coordinación y normalización, de aprovechamiento de recursos y para un mejor servicio al conjunto de la sociedad, la red de Bibliotecas del Instituto Cervantes se suma a agrupaciones de redes de bibliotecas del ámbito nacional e internacional.

A este respecto destaca su participación en las primeras reuniones de Bibliotecas de la Administración General del Estado, cuyo principal objetivo es elaborar reglamentos para hacer más accesibles sus servicios y la difusión de su patrimonio dentro de un marco legal común. En estos grupos de trabajo participan, entre otras, las bibliotecas y centros de Documentación del Ministerio de Asuntos Exteriores, Presidencia de Gobierno, Ministerio de Administraciones Públicas, CSIC, Biblioteca Nacional y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

Asimismo la RBIC presentó su candidatura para incorporarse a Redial: Red Europea de información y Documentación sobre América Latina. Esta asociación agrupa bibliotecas y centros de documentación que trabajan en Europa con recursos de información para la investigación en estudios latinoamericanos. En representación de España participan en REDIAL dieciséis instituciones que ofrecen y comparten numerosos recursos especializados sobre la materia. Algunos de los miembros son AECI, Casa de América o Fundació CIDOB.

Dentro de la acción de promoción de la cultura española, el Instituto Cervantes inició en 2003 una línea de actuación por la cual las bibliotecas recibirían el nombre de una personalidad relevante de la cultura española e hispanoamericana. En total hay treinta y ocho bibliotecas que llevan el nombre de un autor, siete de las cuales han sido nombradas este año:

- Atenas. Biblioteca Juan Carlos Onetti.

La biblioteca de Atenas recibió el nombre del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti en un acto presidido por la Reina Sofía en octubre de 2007. Posee la colección bibliográfica en español más importante de Grecia y completa su colección con una sección especializada en este autor y en literatura uruguaya.

- Burdeos. Biblioteca Antonio Buero Vallejo.

La biblioteca lleva el nombre del gran dramaturgo español, uno de los autores de la literatura española más conocidos en Francia. Al acto de nombramiento de la biblioteca acudieron la viuda del escritor, Victoria Rodríguez, y su hijo Carlos Buero. La biblioteca cuenta ya con un destacado fondo especializado que, junto a la obra del autor, incluye estudios sobre Antonio Buero Vallejo y sobre el teatro español del siglo XX.

- Fez. Biblioteca Manuel Altolaguirre.

La obra del escritor y editor de la Generación del 27, Manuel Altolaguirre, tiene un lugar de referencia en la biblioteca de Fez, que recibió su nombre en mayo de 2008.

- Marrakech. Biblioteca José Ángel Valente.

El poeta sevillano Vicente Aleixandre estuvo vinculado a Marruecos desde 1953, año en el que impartió varias conferencias y recitales poéticos en un viaje que realizó al norte del país. Su fascinación por Marruecos quedó patente en muchas de sus obras

Se inauguró el 30 de octubre y su biblioteca rinde homenaje al poeta gallego José Ángel Valente.

• Shanghái. Biblioteca Miguel de Cervantes

La biblioteca, adscrita al Consultado de España en Shanghái, fue inaugurada el 14 de noviembre y recibió el nombre de Miguel de Cervantes. Junto con la biblioteca de Pekín, la biblioteca de Shanghái pretende difundir el español en Oriente. El interés por la lengua y cultura española e hispanoamericana parece garantizado en una ciudad que se enorgullece de ser la primera ciudad china en abrir una librería de libros editados en España e Hispanoamérica.

• Tetuán. Biblioteca Vicente Aleixandre

El poeta sevillano Vicente Aleixandre estuvo vinculado a Marruecos desde 1953, año en el que impartió varias conferencias y recitales poéticos en un viaje que realizó al norte del país. Su fascinación por Marruecos quedó patente en muchas de sus obras y el Instituto Cervantes rindió homenaje a este autor, figura cumbre de la Generación del 27, con el nombramiento de la biblioteca de Tetuán como Biblioteca Vicente Aleixandre. La biblioteca de Tetuán se ha convertido en punto de referencia esencial para su obra y además actúa como punto de encuentro entre poetas españoles y marroquíes.

• Varsovia. Biblioteca Guillermo Cabrera Infante

Con motivo del traslado del Instituto Cervantes de Varsovia a una nueva sede en mayo, se inauguró la biblioteca de Varsovia con el nombre del escritor y guionista cubano Guillermo Cabrera Infante. Cuenta con una sección especializada que incluye no solo la obra del autor que le da nombre sino también literatura cubana.

• Viena. Biblioteca Juan Gelman.

La inauguración de la Biblioteca del Instituto Cervantes de Viena bajo el nombre de Juan Gelman tuvo lugar el 17 de noviembre. Ese mismo día el galardonado con el Premio Cervantes 2007 realizó una lectura de sus poemas y se inauguró la exposición- homenaje "El emperrado corazón amora", un recorrido por la vida y obra de Juan Gelman, así como una aproximación a su biografía literaria.

Por último, este año el Instituto Cervantes ha inaugurado sus dos nuevas sedes en Fráncfort y Tokio. Las bibliotecas de estos nuevos centros recibieron los nombres de Antonio Gamoneda y Federico García Lorca.

Con motivo del traslado del Instituto Cervantes de Varsovia a una nueva sede en mayo, se inauguró la biblioteca de Varsovia con el nombre del escritor y guionista cubano Guillermo Cabrera Infante.



José Morillo-Velarde Serrano
Director de Bibliotecas
Universidad San Pablo-CEU (Madrid)

CEUNET

Aunque a veces parece que se trabaja a velocidad de crucero y no se logra nada extraordinario, la realidad es otra. En CEUNET se han llevado a cabo actuaciones que han dado lugar a cambios fundamentales que merece la pena reconocer.

Para atender la petición de la Fundación Alonso Quijano, he reflexionado sobre lo sucedido en nuestra red de bibliotecas durante el último año, intentando que lo que aparece en este Anuario no fuese una mera reproducción de datos, cifras y hechos que con facilidad se pueden encontrar en otros lugares sino que, yendo un poco más allá, mostrasen el pulso y, con él, la vida de nuestra red de bibliotecas; la primera imagen que se me vino a la cabeza es la de los largos viajes en coche. Cuando todo va bien, uno recorre unas decenas de kilómetros y no parece que nada haya sucedido, no es fácil recordar todos los elementos de paisaje, pero… se está bastantes kilómetros más allá, o lo que es lo mismo bastantes kilómetros más cerca y falta menos tiempo para llegar al del destino.

Pues bien, esto ha sido el año 2008 para CEUNET, hemos alcanzado una cierta velocidad de crucero, las piezas han ido encajando, el servicio es cada vez más sólido y la red está cada vez más consolidada. Para completar este cuadro tan optimista diré que parece que no ha sucedido nada extraordinario.

ORGANIZACIÓN

Sin embargo si miramos con más atención veremos que sí hay un cambio fundamental que, como bibliotecarios, nos llena de satisfacción y orgullo. Pero no se trata de un orgullo personal sino de reconocimiento a nuestra institución, el CEU, que ha sabido dar a sus bibliotecas el lugar que debería

También en el ámbito de Ciencias de la Salud, pero en la Universidad CEU San Pablo, se ha producido un cambio fundamental: los estudios de medicina que hasta ahora se impartían en colaboración con el Hospital General de la Defensa

corresponderles en cualquier institución universitaria pero que en contadísimas ocasiones se les reconoce. En la reciente reorganización del organigrama de la Fundación Universitaria San Pablo CEU se establecieron, como primer nivel, cuatro direcciones corporativas y se ha hecho depender directamente de la de Organización y Medios el Área de Archivos y Bibliotecas. Esto ha permitido potenciar el servicio que nuestras bibliotecas prestan a las tres universidades, las escuelas de posgrado y los colegios.

La asignación de un presupuesto centralizado para CEUNET destinado a la adquisición de recursos electrónicos, la biblioteca digital y el mantenimiento de los sistemas de gestión, ha permitido optimizar costes y dotar a centros pequeños y, en general de pocos recursos, como son los de enseñanza no universitaria, de herramientas y colecciones de primer nivel reservadas, habitualmente, a grandes bibliotecas.

Por otra parte, esta estructura nos ha permitido la creación de lo que denominamos *grupos de trabajo transversales* integrados por bibliotecarios de los diferentes centros. Estos grupos, todavía incipientes, han servido para dinamizar la actividad en sus respectivas áreas. Estas son: formación, recursos electrónicos, bibliotecas escolares, proceso bibliográfico y préstamo interbibliotecario. Como decíamos, esta es una línea de trabajo que comienza y que ha tenido un rendimiento dispar. El próximo 2009 celebramos nuestro décimo aniversario como red y para las IV Jornadas de CEUNET hemos planteado una revisión de las actividades de estos grupos y hemos convocado la creación de otros nuevos, desde el convencimiento de que deben ser el armazón que sustente nuestra actividad en los años próximos, en los que estamos convencidos de que una revolución en forma de *Bolonia*, libro electrónico, nuevos materiales y servicios se nos viene encima y a la que tendremos que dar cumplida respuesta.

NUEVOS CENTROS

El CEU ha experimentado una gran expansión en los últimos años, fruto de la cual la Universidad CEU Cardenal Herrera ha sumado a los campus ya existentes en Moncada y Alfara del Patriarca (Valencia) y Elche uno dedicado a las Ciencias de la Salud en Castellón de la Plana. En él se ha comenzado a ubicar una colección especializada que se integrará en el catálogo colectivo en la "vista" de la UCH-CEU.

También en el ámbito de Ciencias de la Salud, pero en la Universidad CEU San Pablo, se ha producido un cambio fundamental: los estudios de medicina que hasta ahora se impartían en colaboración con el Hospital General de la Defensa, donde aún restan algunos cursos, han reorientado su actividad en virtud de un acuerdo con el grupo Hospital de Madrid. Esto supone que haya que dotar de recursos bibliográficos y documentales a tres hospitales dependientes de ese grupo y en los que ahora se desarrollará la docencia. Esto nos ha obligado a reorganizar el sistema bibliotecario de soporte a los estudios de Medicina, Fisioterapia, Odontología, Enfermería y podología. Las líneas en las que se articula este sistema son: predominio de los recursos electrónicos, para lo cual se ha ampliado considerablemente la colección de libros y revistas en dicho soporte; agilidad en la circulación de la

colección en papel y amplia actividad formativa en el acceso y uso de la información.

En este apartado de nuevos centros incluiremos la nueva ubicación de la biblioteca de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo. Este curso ha concluido la segunda y definitiva fase del nuevo y versátil edificio de la EPS. En esta segunda fase se incluía la biblioteca, lo que nos ha permitido superar la etapa de provisionalidad en la que se ha prestado el servicio durante los primeros años de la Escuela.

La nueva biblioteca se ha diseñado con conceptos de CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación) para lo cual se ha tenido en cuenta: la necesaria modularidad del espacio, el uso de recursos no bibliográficos en sus distintos soportes, la integración de los espacios tradicionales dedicados a almacenamiento, estudio y trabajo de los bibliotecarios, facilitando la interacción entre recursos, usuarios y personal.

Puesto que una buena parte de la colección se encuentra en soporte electrónico, todos los espacios cuentan con conexión inalámbrica a Internet y con equipamiento eléctrico para permitir la carga de los equipos. Está previsto incrementar el número de ordenadores portátiles disponibles en préstamo.

Mención aparte merecen las ocho salas de trabajo en grupo con las que cuenta la biblioteca. Estas salas cuentan con pantalla de plasma de 42 pulgadas y conexión a ellas de equipos de video y ordenadores portátiles. Una misma imagen puede ser transmitida a todas las pantallas, a una o a las que se desee.

También es posible conectarles ordenadores portátiles de los usuarios. De este modo, pueden usarse para clases en las que ese sea el método elegido o cederlas a grupos de alumnos que deseen ensayar presentaciones, facilita este hecho la insonorización de las salas.

Respecto a los centros de enseñanza no universitaria, en estos días concluye una remodelación de la biblioteca del Colegio CEU San Pablo en Montepríncipe, sito en Boadilla del Monte (Madrid), para dotarla de un espacio específico para los alumnos de bachillerato.

El Colegio CEU Jesús María de Alicante realizó una importante reorganización de su biblioteca que ha permitido integrar su catálogo en Amicus, el sistema común para todos los centros integrados en CEUNET.

Por último, me gustaría citar la implantación de una máquina de autopréstamo de la firma 3M perfectamente integrada con Amicus que hemos realizado en la Biblioteca Central de la Universidad CEU San Pablo, la experiencia con dicha máquina ha sido muy satisfactoria, permitiendo liberar al personal de tediosas tareas de préstamo y permitiéndole dedicarse a otras actividades más acordes con su formación profesional orientadas a la atención a los usuarios.

PROCESO BIBLIOGRÁFICO

Es lógico suponer que una red de la complejidad de la nuestra, con tres lenguas oficiales y todos los niveles educativos, exige una importante labor de mantenimiento del catálogo y normalización de los procedimientos. Más aún cuando en ese catálogo colectivo se han integrado registros procedentes de sistemas diversos y no siempre de la calidad adecuada.

Durante 2008 se ha culminado la integración en Amicus de los fondos históricos del Seminario de Vigo que se encuentran en la Escuela de Magisterio CEU de dicha ciudad gallega. No ha sido fácil esta integración: primero, por las características propias de un fondo histórico, segundo, por los diferentes niveles de catalogación debidos a las muchas manos que han pasado por él y tercero por la conversión a las que hemos tenido que so-

meter a estos registros generados con otro sistema de gestión bibliotecaria.

En un caso similar se encuentran los ya citados fondos del Colegio CEU Jesús María de Alicante que también se han integrado este curso y cuyo bajísimo nivel de catalogación obligarán a tareas de mantenimiento que se prolongarán durante varios cursos. Por otra parte, en íntima relación con la actividad de nuestro servicio de adquisiciones, hemos continuado con la integración de los registros que nuestros proveedores realizan y que nos facilitan al mismo tiempo que las obras adquiridas. Esto nos permite una rápida puesta a disposición de los lectores de las obras que solicitan.

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

Durante 2008 hemos recibido importantes donaciones entre las que destacaremos la del Dr. Palacio Atard sobre la Guerra Civil Española y la inmediata posguerra y la del Rector de la USP CEU, el Dr. Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valuguera, consistente en un importante fondo de "Literatura nacional" sobre la Guerra Civil. Entre ambas colecciones y la continuación de la colección Bullón de Mendoza, que esperamos para este 2009, convertimos a nuestra biblioteca en referente para cualquier investigación sobre dicho periodo histórico.

Por otra parte, siguiendo una iniciativa de la Asociación de antiguos alumnos, la más numerosa de nuestro país, hemos creado la Biblioteca de Autores CEU a partir de las obras escritas por antiguos alumnos que las han donado a nuestra biblioteca. Se trata, como es lógico, de una colección heterogénea que nos llena de orgullo por lo que tiene de culminación de una tarea educativa.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Aunque ya nos hemos referido a ellos con anterioridad, les he querido reservar un espacio para destacar la atención preferente que dedicamos a este tema en CEUNET.

De hecho una de las razones de la creación de la red fue afrontar el cambio que supuso la generalización de este formato y optimizar su adquisición y uso. Hoy podemos atestiguar su enorme difusión en nuestros centros en buena media debida al sistema de enseñanza basado en el aprendizaje pero también, constituiría falsa humildad el negarlo, a la facilidad de acceso que ha propiciado la página web concluida a comienzos de 2008 y en permanente transformación. En el primer trimestre del presente curso concluimos también la instalación del sistema de acceso remoto a las bases de datos y publicaciones electrónicas favorecidas por la creación por nuestro servicio de informática de un sistema de directorio activo que ha permitido la identificación segura de nuestros usuarios y la puesta en marcha de un sistema PAPI.

ALFIN

Para concluir, haré mención de la intensa actividad formativa desarrollada por la biblioteca en orden a conseguir una adecuada Alfabetización en Información de nuestros profesores y alumnos. Con un sistema basado en cursos fijos, lo que denominamos "Miércoles de la Biblioteca", cursos organizados y cursos a la carta, hemos conseguido introducirnos en el ámbito docente logrando una mejor accesibilidad a nuestros recursos y servicios. En total han sido más de ciento cincuenta cursos con casi trescientas cincuenta horas de formación. Creemos que esta es la línea a seguir y, por eso, persistiremos en esta línea mediante los grupos transversales a los que hacíamos referencia al comienzo de este informe.

2009 se nos presenta como un año lleno de desafíos pero estamos convencidos de que nuestra organización actual y el empuje de los bibliotecarios nos conducirán a buen puerto. De nuestro décimo aniversario daremos cuenta en la próxima edición de este anuario.



Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Subdirección General de Documentación y Publicaciones del
Ministerio de Defensa

MINISTERIO DE DEFENSA

La Unidad de Coordinación Bibliotecaria (UCB) se creó en septiembre de 2005 como cauce para las actuaciones de la Subdirección General de Documentación y Publicaciones del Ministerio de Defensa (SGDP) en materia de bibliotecas. Su objetivo prioritario ha sido la creación de la Red de Bibliotecas de Defensa (RBD).

La Red de Bibliotecas de Defensa (RBD), tal y como señala el Reglamento de Bibliotecas de Defensa, está constituida por todas las bibliotecas y centros de documentación del Ministerio de Defensa y sus organismos autónomos; por sus recursos y por los órganos competentes en materia bibliotecaria del departamento.

Tiene como fin principal garantizar la conservación, el acceso y el mejor aprovechamiento de los recursos bibliotecarios y documentales mediante la cooperación y coordinación de actuaciones.

En este sentido se han orientado las líneas de actuación más destacadas de esta SGDP.

Las actuaciones llevadas a cabo desde la Subdirección General de Documentación y Publicaciones se han centrado, en primer lugar, en desarrollar una norma general definitoria del conjunto de los

centros bibliotecarios existentes en el Ministerio de Defensa: **el Reglamento de Bibliotecas de Defensa**. Este nuevo marco normativo (BOE de 30 de enero-2008) es el instrumento más eficaz para la conservación, difusión y acceso al patrimonio bibliográfico de Defensa.

Se disponen en esta reglamentación no sólo sus principios y fines, sino también su estructura orgánica y funcional así como sus órganos consultivos, de dirección, gestión y asesores. Se determina que la Comisión Ministerial de Coordinación de Bibliotecas de Defensa, adscrita a la Subsecretaría, es el órgano consultivo máximo del Ministerio de Defensa en materia de bibliotecas.

Otra de las novedades que ofrece el Reglamento de Bibliotecas de Defensa es la definición que se recoge en él de los diferentes **tipos de centros bibliotecarios** con que cuenta este ministerio. Se establecen hasta tres tipos de establecimiento bibliotecario: bibliotecas generales e históricas, bibliotecas especializadas y centros de documentación, y bibliotecas de centros de enseñanza y formación.

Además se definen y delimitan los conceptos tipológicos siguientes: Biblioteca, Biblioteca especializada, Centro de Documentación, Sala de Lectura,

Otra de las novedades que ofrece el Reglamento de Bibliotecas de Defensa es la definición que se recoge en él de los diferentes tipos de centros bibliotecarios con que cuenta este ministerio.

El segundo objetivo no es otro que la elaboración del Censo de Bibliotecas de Defensa, instrumento básico para la identificación de los centros integrantes de la Red

Centro depositario de publicaciones, Centro Bibliotecario y Patrimonio Bibliográfico de Defensa.

Este reglamento se inscribe en el Sistema Español de Bibliotecas e incorpora principios, conceptos y valores comunes que establece la Ley 10/2007 de la Lectura, el Libro y de las Bibliotecas.

En este sentido, y como no podía ser de otra forma, se contemplan en este documento legal las normas básicas de funcionamiento de las bibliotecas del Ministerio de Defensa y se establecen las condiciones de acceso a los centros de la RBD, la gratuidad de sus servicios y el horario. También se regulan las instalaciones, equipamiento y condiciones de accesibilidad con que deben contar todos los centros bibliotecarios de la Red de Bibliotecas de Defensa.

El segundo objetivo no es otro que la elaboración del **Censo de Bibliotecas de Defensa**, instrumento básico para la identificación de los centros integrantes de la Red que permite una racionalización de recursos. Este censo, que será publicado a lo largo de este año 2009, es una herramienta informática de análisis y planificación de los centros bibliotecarios de Defensa.

Basado en un cuestionario muy detallado como los que utilizan el Instituto Nacional de Estadística y el Ministerio de Cultura, es un inventario

Son más de 67.000 los registros procedentes de las Bibliotecas de Defensa que se han integrado en el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico.

minucioso que facilita la racionalización y gestión de recursos.

El volumen patrimonial de las bibliotecas de defensa lo constituyen más de 275 bibliotecas, entre las que se encuentran: bibliotecas de centros de enseñanza y formación; bibliotecas especializadas y centros de documentación; bibliotecas generales e históricas; centros depositarios de publicaciones y salas de lectura.

El tercer proyecto, ya realidad como los anteriores, ha sido la implantación de un **nuevo programa de gestión bibliotecaria** para los centros de la RBD. El programa adjudicado en concurso público fue AbsysNet, gestionado por la empresa Baratz. En su primera fase se han incorporado 50 bibliotecas de Defensa configurando así el primer Catálogo Colectivo de Defensa.

Además de las tres grandes líneas de actuación, se han llevado a cabo otras iniciativas no menos importantes y que contribuyen extraordinariamente al objetivo común de dar visibilidad y difundir el rico patrimonio bibliográfico de las bibliotecas de Defensa.

Algunas de las más notables son la incorporación de la página de **Bibliotecas** al **Portal de Cultura de Defensa**. Al acceder a dicha página se pueden visualizar las actuaciones de la RBD, listados de bibliotecas por provincias y acceder a bibliotecas concretas. La UCB es responsable de los contenidos y de la actualización de todos los datos relativos a Bibliotecas, Cartografía Histórica, Música y Fotografía Histórica.

Mención especial merecen los **proyectos de colaboración con el Ministerio de Cultura**, en especial los relativos a la digitalización de fondos bibliográficos y la participación en el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico.

Son más de 67.000 los registros procedentes de las Bibliotecas de Defensa que se han integrado en el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico.

Igualmente, la Subdirección General de Documentación y Publicaciones, colabora con el Ministerio de Cultura, a través de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria, formando parte del Grupo de Trabajo de Bibliotecas Públicas del Estado.

Para concluir, hay que señalar la celebración anual de las **Jornadas de Bibliotecas de Defensa**. Celebradas en el Centro Superior de la Defensa Nacional en Madrid, en el Real Instituto y Observatorio de la Armada de San Fernando (Cádiz) y en la Academia de Infantería de Toledo son el punto

Mención especial merecen los proyectos de colaboración con el Ministerio de Cultura, en especial los relativos a la digitalización de fondos bibliográficos y la participación en el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico.

de encuentro y debate profesional más importante del personal bibliotecario de la RBD.

Durante el año 2009 se celebrará el 4º encuentro.

En ediciones anteriores, las Jornadas de Bibliotecas de Defensa han contando con más de 100 asistentes, han centrado sus exposiciones en la tipología bibliotecaria de la Red de Bibliotecas de Defensa y han participado como ponentes no sólo los centros más representativos del patrimonio bibliográfico de Defensa, sino también importantes instituciones bibliotecarias internacionales como Fachiformationszentrum der Bundeswehr y Joint Forces Staff College de Norflolk (2006); el Centro de Documentación e Información del Ministerio de Defensa de Portugal, la Dirección de la Memoria del Patrimonio y los Archivos del Ministerio de Defensa de Francia, el Centro de Recursos Informativos de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid (2007) y la biblioteca del US Army College de los Estados Unidos.

La publicación que el Ministerio de Defensa ofrece de las Actas de las I, II y III Jornadas de Bibliotecas de Defensa dan buena muestra del desarrollo del congreso, del contenido de sus ponencias así como del número de asistentes.





David Martín de Diego
Instituto de Ciencias Matemáticas, CSIC-UAM-UCM-UC3M

DOCUMAT

Durante este año 2008 se han consolidado algunas de las iniciativas emprendidas por la red DOCUMAT (red que reúne a las principales bibliotecas de matemáticas universitarias y del CSIC). En concreto, en 2008 se ha realizado un gran esfuerzo para poner en marcha la plataforma documental DIALNET-DOCUMAT. Ya se puede acceder a la versión beta de dicha plataforma en la dirección http://documat.unirioja.es

En este periodo, se ha conseguido financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación (tras el éxito en la petición de una acción complementaria en 2007) y muy principalmente gracias al apoyo del programa de investigación Ingenio MATHEMATICA (i-MATH), proyecto CONSOLIDER de investigación matemática para el periodo 2006-2011.

El proyecto PLATAFORMA DIALNET-DOCUMAT cuenta con el apoyo explícito de las siguientes instituciones: CEMAT (Comité Español de Matemáticas IMU), DOCUMAT (Red Bibliotecaria y Documental de Matemáticas de las Universidades Españolas), DIALNET (portal de difusión de la producción científica hispana), RSME (Real Sociedad Española de Matemáticas), nodo ICMAT (Instituto de Ciencias Matemáticas CSIC-UAM-UC3M-UCM), IEDCYT (Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología, antes CINDOC) y de la Conferencia de Decanos y Directores de Matemáticas.

La página principal del portal destaca dos elementos fundamentales vinculados a los objetivos prioritarios que se definieron para la primera fase de desarrollo de dicho portal:

- Potenciar la presencia de tesis doctorales de Matemáticas en libre acceso, presentando en portada las últimas que se han incorporado al portal.
- Potenciar la presencia de los autores matemáticos, conformando un incipiente directorio formado por el conjunto de autores de los que se recoge producción científica, dando así respuesta aproximada a la pregunta "Quién es quien" en las Matemáticas en España.

El hecho de trabajar a partir de un portal ya existente, como es DIALNET, ha hecho posible que el portal DIALNET–DOCUMAT haya podido salir a la luz con un volumen de contenidos muy significativo, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo. La mayor parte de los contenidos se han incorporado desde DIALNET a partir del establecimiento de una serie de criterios que se han automatizado. De este modo el portal DIALNET-DOCUMAT permite el acceso a una base de datos que contiene 61.903 registros bibliográficos relacionados con la producción científica matemática.

Nos podríamos preguntar por qué es tan importante tener acceso a la documentación matemática, a veces pensando en referencias muy antiguas (lo que llevará ligado en el futuro una tarea de digitalización de fondos antiguos). La respuesta está en que las Matemáticas se distinguen de otras Ciencias por su dependencia de las publicaciones antiguas y por la longevidad de sus resultados y métodos. En primer lugar, las referencias interesantes no siempre son las más recientes, porque los trabajos de investigación de calidad nunca quedan obsoletos, debido a la tradición de no repetir demostraciones en los nuevos artículos, sino citar la fuente original, que muchas veces puede haber sido publicada hace 30 o 40 años o más. Por otra parte, muchas ideas y técnicas para resolver problemas actuales proceden de trabajos publicados hace mucho tiempo, por lo que esas publicaciones antiguas tienen un considerable valor científico

El hecho de trabajar a partir de un portal ya existente, como es DIALNET, ha hecho posible que el portal DIALNET–DOCUMAT haya podido salir a la luz con un volumen de contenidos muy significativo.

Por otra parte, en los centros de investigación de los países más desarrollados es habitual el acceso en red a catálogos electrónicos y bases de datos bibliográficas. Cada vez está más generalizado el acceso a las versiones completas de los documentos en formato electrónico, puesto que la publicación de un artículo se hace ahora siempre a través de tratamientos de texto (frecuentemente LaTeX) y enviar a las editoriales la versión digital de su trabajo. Además, y por diferentes motivos, en muchas bibliotecas hay grandes lagunas en las colecciones de revistas.

Además, la Comisión Europea en su plan de acción "eEurope 2005: Una sociedad de la información para todos", plantea el ambicioso objetivo de convertir Europa en la economía basada en el conocimiento más competitiva y dinámica para el año 2010. España como parte de la UE, y su comunidad matemática en particular, debe participar de forma activa y decidida en su consecución.

Por tanto, desde la red DOCUMAT se considera prioritario que la matemática española se dote de medios de acceso a la información al nivel de los países más desarrollados siendo esta la motivación principal para la puesta en marcha de este ambicioso proyecto DIALNET-DOCUMAT.



Maite Cuende
Administradora bibliotecaria
de la Xarxa BEG
Biblioteca de Catalunya

M.ª José Chica Cruz
Centre de Documentació
Institut Català de les Dones

Beatriz Romero
Centre de Documentació
Institut Català de les Dones

ESPECIALIZADAS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

La misión de esta red, la Xarxa BEG, es favorecer el trabajo cooperativo entre las bibliotecas que forman parte, fomentar la adopción de herramientas y procedimientos comunes para ofrecer servicios bibliotecarios de calidad a toda la comunidad usuaria, y velar por la preservación y difusión del patrimonio documental de la Administración de la Generalitat de Catalunya.

A finales del año 2008, existen 110 bibliotecas especializadas y centros de documentación que dependen de la administración de la Generalitat de Catalunya y de sus instituciones de autogobierno. La Xarxa BEG (Red de Bibliotecas Especializadas de la Generalitat) es un instrumento de coordinación y de soporte de algunas de ellas. El origen de la Xarxa fue la creación, en el año 1998, del *Catàleg de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya*. Se trataba de un proyecto para la automatización de 28 bibliotecas dependientes de los diferentes departamentos de la Generalitat, en el cual la Biblioteca de Catalunya tomó parte como responsable de la gestión bibliotecaria y la administración del catálogo. Los objetivos definidos en ese momento inicial fueron técnicos y de gestión del catálogo: compartir recursos, reducir costes y mejorar los servicios ofrecidos la comunidad usuaria. Siguiendo la dinámica del resto de catálogos con mayor número de registros de Catalunya

(Biblioteca de Catalunya, CCUC, lectura pública), el software de gestión de bibliotecas escogido fue el sistema VTLS. A lo largo de 1999 se integraron en el catálogo 28 bibliotecas y centros de documentación y en el año 2000 se pusieron en funcionamiento los módulos de préstamo automatizado y control de publicaciones en serie, así como la consulta del catálogo a través de Internet. En ese mismo año comenzaron a unirse al catálogo nuevas bibliotecas y centros de documentación, hasta llegar al total actual de 36.

En estos primeros momentos, las bibliotecas que participaban en el proyecto comenzaron a ver que tenían en común más elementos que tan sólo un catálogo compartido. Se hizo evidente la necesidad de organización, planificación y de desarrollo de políticas de gestión conjuntas, que facilitasen la presencia y la visibilidad de la Xarxa BEG ante la comunidad usuaria. En el año 2008, las 36 bibliotecas integradas comparten una base de datos de información y de gestión, personal de soporte técnico y un conjunto de procesos definidos y documentados para todas ellas.

Para cumplir la misión de la Xarxa BEG y desarrollar el modelo colaborativo en beneficio de todos los centros integrados, la definición de los objetivos tiene como ejes centrales la calidad en los servicios de información, la integración tecnológica y la reducción de costes. Las líneas de actuación son:

a) Definir y gestionar servicios bibliotecarios conjuntos para la comunidad usuaria.

La definición de los objetivos tiene como ejes centrales la calidad en los servicios de información, la integración tecnológica y la reducción de costes.

b) Desarrollar criterios de gestión de las colecciones.

c) Gestionar y mantener el catálogo.

d) Mantener programas de formación continua del personal.

e) Desarrollar procedimientos de márquetin institucional.

La tipología de bibliotecas integradas es diversa: existen bibliotecas departamentales, que tienen el objetivo de dar apoyo a la toma de decisiones de cada departamento. Suelen tener acceso restringido, ya que su misión prioritaria es proporcionar servicios de información y documentación a las personas que trabajan en la Administración de la Generalitat. También forman parte de la Xarxa BEG bibliotecas y centros de documentación de organismos especializados en un ámbito del conocimiento (cinematografía, historia,...) o de la sociedad (jóvenes, mujeres,...), que dan soporte a la comunidad investigadora y al público en general. Y también están integrados algunos centros docentes de la Administración, como la Escola d'Administració Pública de Catalunya o el Institut de Seguretat Pública de Catalunya, los cuales presentan una casuística y problemática más cercanas a las bibliotecas universitarias que el resto. Las diferentes tipologías de centros definen diferentes tipos de comunidades de personas usuarias y los servicios que ofrecen los diferentes centros se adaptan a las diferentes necesidades, pero siempre en coordinación con los procedimientos y buenas prácticas establecidos para toda la red de bibliotecas y que garantizan la calidad en la gestión y el acceso a la información. Si bien cada biblioteca y centro de documentación está especializado en un campo concreto del conocimiento y depende de un organismo específico, el catálogo de la Xarxa BEG es multidisciplinar y su estructura es transversal dentro de la Administración.

Actualmente, en el catálogo de la Xarxa BEG existen unos 400.000 títulos, que corresponden a casi 600.000 volúmenes. Se realizan unos 80.000 préstamos anuales y hay registradas más de 25.000 personas usuarias de préstamo.

La organización de la Xarxa BEG se estructura en tres órganos:

La Asamblea General se reúne como mínimo una vez al año y agrupa a los y las representantes oficiales de las bibliotecas participantes. La Comisión Gestora, la administración técnica del catálogo y los grupos de trabajo presentan los informes de actividades, las bibliotecas manifiestan sus necesidades y funciona como foro de debate, permitiendo así la adopción de decisiones que afectan a la totalidad de la Xarxa BEG.

La Comisión Gestora actúa como órgano permanente de administración y gestión, creando el contexto funcional y operativo que promueve y potencia las acciones de mejora de la Xarxa BEG. Sus participantes se renuevan cada dos años, excepto en el caso de la administración técnica del catálogo, que tiene un representante permanente.

Los grupos de trabajo están formados por representantes de diferentes BEG, que trabajan de forma voluntaria en ámbitos específicos de interés para la Xarxa, elaboran informes y propuestas, y desarrollan y supervisan actividades específicas. Los grupos de trabajo en funcionamiento durante el año 2008 son:

- E-Información
- Formación y E-Learning
- Indización
- Préstamo
- Publicaciones Periódicas
- Calidad y Márquetin
- Realidad Profesional
- Web y Intranet

La forma de comunicación entre los órganos, las bibliotecas y las personas que trabajan en ellas, es a través del Portal XBEG. Se trata de una intranet de acceso exclusivo a los y las participantes de la Xarxa BEG, que actualmente son 97 personas. Para facilitar la comunicación y el trabajo compartido, dispone de herramientas de la Web 2.0 como forums, wiki, blogs, repositorios digitales, agenda y listas de correo.

La Biblioteca de Catalunya ha sido la responsable del soporte bibliotecario de la Xarxa BEG desde su creación, pero en el año 2008 la situación comienza a cambiar. El *Decret de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació* (publicado en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* nº 5170, de 10 de julio de 2008) establece en su artículo 78 que corresponden a la Secció de Cooperació Bibliotecaria del Servei de Sistema Bibliotecari de Catalunya, integrado en la Subdirecció General de Biblioteques, las funciones siguientes:

- Dar soporte técnico a las bibliotecas especializadas de la Generalitat de Catalunya.
- Establecer acciones de soporte a las bibliotecas especializadas de Catalunya.
- Fomentar la cooperación entre las bibliotecas especializadas de Catalunya.

En esta nueva situación, la Xarxa BEG está trabajando conjuntamente con el responsable del Servei de Sistema Bibliotecari de Catalunya y la responsable de la Secció de Cooperació Bibliotecaria para definir su estructuración dentro de la Subdirecció General y su plena integración en el nuevo Sistema Bibliotecari de Catalunya.

El tema más urgente a lo largo de 2008 ha sido el estudio para el cambio de programa informático. El programa VTLS debe ser substituido por un programa más actualizado: durante este año se ha hecho un estudio de costes y de calendario de implementación que será la base para la toma de

decisiones definitiva por parte de los responsables de los departamentos implicados.

Paralelamente, se ha estudiado el cambio de formato. Tradicionalmente en Catalunya se utilizaba el formato CATMARC, pero éste está en proceso de quedar en desuso, siendo substituido por el formato MARC 21. Actualmente, el catálogo de la Xarxa BEG continúa utilizando el formato original. Para preparar el cambio al nuevo formato, la administración del catálogo ha estudiado la experiencia de la Biblioteca de Catalunya y ha realizado acciones de calidad en el catálogo para evitar problemas e incongruencias en la migración de los registros.

La Comisión Gestora ha trabajado en un informe sobre los 10 años que lleva en funcionamiento la Xarxa BEG, que se hará público en 2009.

Otras actividades del año han sido:

- Organización de 8 actividades formativas, con un total de 90 asistentes.
- Seguimiento y finalización del *Pla estratègic 2005-2008* .
- Diseño del *Pla estratègic 2009-2011.*
- Establecimiento de las pautas para la organización de actividades formativas en la Xarxa BEG.
- Establecimiento de las pautas para la organización del préstamo personal e interbibliotecario.
- Publicación en curso de dos artículos en la revista *Ítem*, publicada por el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. En ellos la Comisión Gestora analiza la situación de las 110 bibliotecas especializadas y centros de documentación que dependen de la Administración de la Generalitat de Catalunya y de sus instituciones de autogobierno.
- Presentación por parte de 4 participantes en la Comisión Gestora 2006-2007 de la comunicación *Treballant en xarxa amb un pressupost zero: la xarxa BEG,* en las *11es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació.*
- Establecimiento de procedimientos en materia de catalogación e indización.
- Realización de un estudio sobre la situación laboral y profesional de todas las personas que trabajan en la Xarxa BEG, y sobre su grado de satisfacción y las expectativas en relación a su trabajo.

Aunque el futuro todavía es incierto respecto al nuevo sistema de automatización, la Xarxa BEG se está preparando activamente, llevando a cabo la planificación y gestión del cambio al nuevo formato MARC 21. Es posible que el cambio al nuevo programa no sea todo lo rápido que sería deseable para poder modernizar la gestión del catálogo, el OPAC y los servicios de difusión de la información, pero mientras tanto, la Xarxa BEG continuará realizando su función con convicción, intentando cumplir su misión siguiendo unos criterios de calidad, colaboración y organización. De esta manera, se trabajará para la mejora continua en los métodos y técnicas de trabajo de los y las profesionales que forman parte de la Xarxa BEG, elementos que permitirán la optimización tanto de los productos como de los servicios ofrecidos a la comunidad usuaria.

Como objetivo inmediato, la Xarxa BEG se propone conseguir que se integren en ella una mayor representación de las bibliotecas y centros de documentación pertenecientes a la Administración de la Generalitat. El trabajo en red permite a todas la bibliotecas y centros de documentación crear procedimientos y seguir directrices comunes con la finalidad de trabajar conjuntamente.

La experiencia de trabajo en red de la Xarxa BEG demuestra que se consigue un resultado doble; por una parte, ayuda al funcionamiento interno de cada centro y a la resolución de los posibles problemas de ámbito interno. Por otra parte, garantiza una mejora del resultado final que se le proporciona a la comunidad usuaria para satisfacer sus necesidades y demandas de información.



Montse Argente Jiménez
Responsable del Centre de Documentació
del Institut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya

BIBLIOTECAS DE MUJERES

A lo largo de los siglos las mujeres, aunque relegadas tradicionalmente a los espacios privados, han contribuido al desarrollo cultural, social y económico de pueblos y ciudades, desempeñando a menudo tareas y trabajos que no siempre han sido reconocidos desde la esfera pública. Esta circunstancia ha derivado históricamente en una gran falta de información y documentación sobre su actividad real y sobre el verdadero rol que han desarrollado a través de la historia generándose, en consecuencia, un gran vacío documental e informativo que empezará a ser tímidamente cubierto durante el siglo XX, momento en que tiene lugar la creación de los primeros centros públicos y especializados en información y documentación sobre la historia, la cultura y los derechos de las mujeres.

Durante este siglo asistiremos, tanto a la evolución del panorama social y político, como a la transformación de la educación, costumbres y valores culturales; factores que discurrirán en paralelo a la necesidad de conservar la información sobre los diferentes temas relacionados con el avance social de las mujeres.

Todo ello va a justificar la progresiva aparición de bibliotecas, archivos y centros de documentación e información específicos sobre esta temática que permiten, hoy por hoy, hablar de unidades o servicios de documentación sobre las mujeres totalmente consolidados. Centros de información y bibliotecas que la historia y la cultura protagonizada por las mujeres llenan de contenidos, pero que sin duda, dirigen estos contenidos a cualquier persona –mujer u hombre– que pueda sentirse atraíd@ por el tema.

No obstante, anteriores a las modernas bibliotecas y centros de documentación actuales existen, tanto en Europa como en América e incluso en el propio Estado español, diversos precedentes que nacieron con el objetivo de conservar los documentos y las fuentes de información que servirían como memoria y recordatorio imprescindible para trazar la historia del movimiento de mujeres. Así, la primera biblioteca sobre mujeres de Europa y quizás del mundo: la Biblioteca Pública Francesca Bonnemaison, hoy próxima a celebrar su centenario, fue inaugurada en Barcelona el 28 de marzo de 1909. Asimismo, entre los años 1926 y 1943 se crean en otras capitales europeas como París, Londres, Amsterdam o en ciudades de Estados Unidos como New Jersey, o Northampton y Cambridge, en el estado de Massachusetts, las primeras bibliotecas especializadas en estos temas. Todas ellas vinculadas principalmente a movimientos sufragistas y a colectivos sensibilizados con la obtención de los derechos para las mujeres. Todavía en activo la mayoría de ellas, se relacionan o dependen en la actualidad, de centros de investigación universitaria o del movimiento feminista. Y como ejemplo histórico y hoy día de buenas prácticas en materia de bibliotecas de mujeres, podemos citar el holandés, International Information Centre for the Women's Movement (IIAV), líder mundial de los servicios de documentación de mujeres.

PRESENTACIÓN DE LA RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Por lo que respecta al territorio español, las actuales bibliotecas y centros de documentación sobre las mujeres, empiezan a gestarse a finales de la década de los años 70, al amparo de la nueva situación política y social del país. Pero no será hasta 1993, el año en que se produzca el primer contacto entre algunos de estos centros de documentación y algunas bibliotecas de mujeres. Al año siguiente tiene lugar el primer encuentro oficial de centros de estas características y ya en 1995, el II Encuentro de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres, celebrado en Madrid y organizado por la Biblioteca de Mujeres (hoy absorbida por el Instituto de la Mujer del Ministerio de Igualdad). Durante esta reunión, los centros asistentes deciden crear, por consenso y unanimidad total, la Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres ubicados en territorio español. Los puntos de coincidencia iniciales: la necesidad de un mejor conocimiento mutuo, apoyo, divulgación, autoformación, coordinación, reivindicación, difusión y mejora del acceso a los recursos de los centros integrantes, se han ido materializando con el paso de los años, gracias al trabajo común y al intercambio de experiencias y buenas prácticas, que se presentan en el encuentro que se celebra anualmente y que cada año organiza uno de los centros que forman parte de la Red.

COMPOSICIÓN

Aunque la Red como tal no depende ni está vinculada a ningún organismo administrativo, los centros de documentación, bibliotecas y servicios de información que la integran pueden agruparse, según su propia dependencia administrativa, en cuatro grandes grupos.

- Centros de documentación dependientes de los organismos gubernamentales promotores de políticas públicas para la igualdad de las administraciones estatal y autonómica.
- Bibliotecas y centros de información y recursos de la administración local, vinculados a ayuntamientos y diputaciones.
- Servicios de documentación de los centros de investigación universitaria.
- Bibliotecas de asociaciones afines al movimiento feminista, que a su vez componen dentro de la Red la "Asociación de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres María Moliner".

En la actualidad, el número total de centros que componen la Red es de 41, de los cuales, un 38% del total corresponde a aquellos que dependen de

organismos gubernamentales de igualdad, de las administraciones autonómicas y estatal, seguidos en segundo lugar, con un porcentaje del 32%, de aquellos centros que pertenecen a la administración local (ayuntamientos y diputaciones). A continuación destacan las bibliotecas vinculadas al movimiento feminista, con una representación del 20% del total de centros de la Red y finalmente, el grupo más reducido, el de aquellos servicios de documentación dependientes de las universidades, con apenas un 10% de participación, y tan solo 4 centros integrados en la Red.

Por lo que respecta a la procedencia geográfica, a partir de 2008 las 17 autonomías españolas están representadas y cuentan con algún centro que forma parte de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. Las comunidades autónomas con más participación son: Catalunya con 8 centros, seguida de Andalucía y la Comunidad Autónoma de Madrid, con 6 cada una y a continuación, Asturias y la Comunidad Valenciana con 3 centros, respectivamente. Les siguen Castilla y León, Euskadi y Navarra con 2 y las nueve autonomías restantes con un solo centro, cada una de ellas, integrado en la Red.

Por otra parte, es de destacar ausencias notables de centros o servicios de documentación de los organismos gubernamentales promotores de políticas públicas de igualdad, de las comunidades autónomas de Aragón, Canarias y Galicia que, aunque en su web publicitan interesantes centros de documentación sobre el tema, hasta el momento no han demostrado interés alguno por incorporarse a la Red.

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

La Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres se organiza mediante la Asamblea General, que tiene lugar durante los días de celebración del encuentro anual. Durante el año, en el espacio temporal comprendido entre encuentros, se rige por una Comisión Gestora formada por el centro que aquel año ha organizado el Encuentro y el centro que lo organizará al año siguiente. Esta comisión actúa como órgano permanente de gestión de la Red y se encarga de llevar a cabo, todas aquellas funciones que durante el encuentro anual le son encomendadas. Finalmente, la Red cuenta con diversas comisiones de trabajo, formadas por profesionales de los diferentes centros, para llevar a cabo los objetivos específicos formulados en los encuentros y temas puntuales que puedan surgir en el intervalo entre ellos.

A lo largo de 2008 las comisiones de trabajo en activo son:

- Blog de la Red: trabaja en la creación de un blog que permita el intercambio de experiencias y opiniones a nivel virtual y que sea útil tanto a l@s profesionales que ejercen su trabajo en los centros de la Red, como a las usuari@s de las bibliotecas y los centros de documentación sobre las mujeres.
- Catálogo colectivo de publicaciones periódicas: desarrolla el proyecto iniciado en el año 2000 para la creación de un catálogo colectivo de revistas que dé a conocer tanto la extensa producción editorial de y sobre mujeres en este formato, como que facilite el acceso a dichos recursos desde cualquier centro de documentación de la Red.
- Indización y tesauro: se basa en el uso, por parte de la mayoría de centros de la Red, del *Tesauro Mujer* creado por el centro de documentación del Instituto de la Mujer y se encarga de recopilar las propuestas de nuevos términos que aporta cada centro, estudiando las relaciones terminológicas y la aceptación, modificación o supresión de dichos términos en el tesauro mencionado.
- Bibliografía: se encarga de recopilar y elaborar una selección de los principales títulos de interés sobre temas de género y mujeres, con la intención de ofrecer una herramienta que pueda ser útil a cualquier centro a la hora de

realizar las tareas de adquisición de los fondos documentales.

ACTIVIDAD ANUAL

Del 29 al 31 de mayo de 2008 se celebró en Palencia el XV Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, organizado por el Centro de Documentación de la Mujer en Castilla y León, donde se presentaron las actuaciones desarrolladas por las diferentes comisiones de trabajo, se trataron y debatieron temas como la propiedad intelectual y se aprobó la incorporación de nuevos centros a la Red. Asimismo, se definieron las nuevas líneas de acción y colaboración en base al crecimiento de la Red en los últimos años y al nuevo escenario documental y, para acabar, se escogió como sede del próximo encuentro a celebrar en 2009, la Biblioteca Francesca Bonnemaison de Barcelona, aprovechando la conmemoración del centenario de su creación.

Por otra parte y con motivo de la intervención de la Ministra de Igualdad ante la Comisión de Igualdad del Congreso de los Diputados, celebrada el pasado 9 de junio de 2008, en la cual planteó: *"la creación de una biblioteca de mujeres en la que se incluyan todo tipo de producciones realizadas por, para y sobre mujeres. Y, a partir de ahí, el objetivo sea establecer una red de centros con las mismas características que esta biblioteca"*, se suscitó una gran polémica social que afectaba de pleno a las diferentes unidades de información, archivos, bibliotecas, servicios y centros de documentación sobre las mujeres y que evidenció el gran desconocimiento existente sobre estos centros. Ante el debate que se abrió y que se encargaron de abonar tertulian@s de diferentes medios de comunicación de prensa, televisión y radio, la Red reaccionó a dos bandas.

Por un lado, se solicitó una entrevista con la titular del Ministerio de Igualdad para agradecerle el interés de su Departamento y ofrecerle nuestra colaboración desde la experiencia adquirida, a lo largo de los 14 años que llevamos trabajando en red. Por otra parte, se elaboró una declaración de principios que fue enviada, tanto a las instituciones pertinentes, como a diversos foros profesionales y medios de comunicación que se habían pronunciado sobre la necesidad y/o utilidad de las bibliotecas y centros de documentación sobre mujeres. En dicha declaración, además de informar sobre nuestra trayectoria durante estos años y de las funciones documentales y sociales que desempeñamos, la Red mostraba su decidido apoyo a la medida propuesta por el Ministerio de Igualdad y hacía un llamamiento a las diferentes administraciones, universidades y resto de entidades competentes en la materia, a que tomen en consideración la importancia y necesidad de promoción de estos centros como espacios de referencia informacional y documental que visibilizan y preservan las aportaciones que las mujeres han hecho al conocimiento humano.

REFLEXIÓN FINAL

A modo de conclusión, además de apoyar los propósitos anteriores, desde los archivos, bibliotecas y centros de información y documentación sobre las mujeres nos reafirmamos en el reto de continuar difundiendo y dando a conocer los recursos documentales y la creciente producción bibliográfica que generan los denominados estudios de género, que se impulsan desde el ámbito académico, las investigaciones multidisciplinares de carácter feminista, así como la documentación procedente de la práctica política y social que impulsan los organismos institucionales de igualdad. Por ello, es preciso que estos centros especializados sean respetablemente considerados y valorados como agentes activos que, a través de la difusión de la información de género, permiten identificar una realidad y una tradición cultural, la de las mujeres, ofreciendo a toda la sociedad elementos de conocimiento y reflexión crítica para, en definitiva, mejorar la práctica de las relaciones políticas e igualitarias entre mujeres y hombres.



Rosa Chumillas Zamora
Museo Arqueológico Nacional

Eugenia Insúa Lacave
Museo Nacional de Artes Decorativas

María Prego de Lis
Museo del Traje

BIBLIOTECAS DE MUSEOS ESTATALES

Desde el año 2005 se está desarrollando, bajo el auspicio de la Subdirección General de Museos Estatales, el proyecto de implantación de una red de bibliotecas especializadas formada por las 17 bibliotecas de museos de titularidad estatal y por la Biblioteca del Museo Nacional del Teatro. Este proyecto ha tenido como principal repercusión la creación de un catálogo colectivo que permitirá el acceso simultáneo a todos los recursos bibliográficos de los museos estatales españoles.

Actualmente en España hay 17 museos de titularidad y gestión exclusiva del Ministerio de Cultura, que se encuentran en distintas ciudades españolas.

Las principales motivaciones que han llevado al Ministerio de Cultura a desarrollar el proyecto BIMUS se derivan de la necesidad de mejorar y optimizar los recursos materiales y humanos de las bibliotecas de museos. Pero además, con esta iniciativa se pretende conseguir un cambio en los procesos de trabajo, fomentar el trabajo cooperativo a través del uso del catálogo colectivo, el desarrollo de políticas y servicios bibliotecarios comunes, la adquisición cooperativa o el préstamo intercentros. Indudablemente, el trabajo en red acarreará múltiples ventajas; por una parte, las bibliotecas se benefician de nuevos modelos de trabajo que apuestan por la mejora y ampliación de servicios, pero compartiendo esfuerzos y recursos financieros. Y, por otra, el usuario se beneficia directamente del trabajo cooperativo , ya que aumentan significativamente las posibilidades de búsqueda y de recuperación de información.

MUSEOS ESTATALES DE GESTIÓN EXCLUSIVA DEL MINISTERIO DE CULTURA

- Museo Casa Cervantes (Valladolid)
- Museo Cerralbo (Madrid)
- Museo de El Greco (Toledo)
- Museo Nacional de Antropología (Madrid)
- Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)
- Museo Nacional de Arqueología Marítima (Cartagena)
- Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)
- Museo de América (Madrid)
- Museo Arqueológico Nacional (Madrid)
- Museo Nacional de Cerámica (Valencia)
- Museo Nacional de Escultura (Valladolid)
- Museo Nacional de Reproducciones Artísticas (Madrid)
- Museo Romántico (Madrid)
- Museo Sorolla (Madrid)
- Museo Sefardí (Toledo)
- Museo de Altamira(Cantabria)

Museo del Traje (Madrid) La creación y puesta en marcha de la red ha supuesto un gran esfuerzo de coordinación y planificación. Concretamente, en una primera fase se desarrollaron varios programas de actuación, que se resumen a continuación:

1. En el año 2005, se creó el Grupo de Trabajo sobre Bibliotecas de Museos, compuesto por los técnicos y responsables de las bibliotecas de los 17 museos de titularidad estatal, además de por representantes de las Subdirecciones Generales de Tecnologías y Sistemas de Información, Coordinación Bibliotecaria y Museos Estatales.

2. A lo largo de 2006, se creó una *Comisión Técnica* –más reducida- encargada de llevar a cabo el proceso de evaluación de los principales software de gestión bibliotecaria del mercado. Con carácter general, los requisitos que debían cumplir los sistemas evaluados fueron: su grado de implantación en redes bibliotecarias similares, la presencia y consolidación del producto en el mercado, el uso de formatos normalizados (Ibermarc, Marc 21, etc.), así como la estructuración en módulos.

3. Una vez concluido el proceso de evaluación, se propuso a la Subdirección General de Museos Estatales la adquisición de *AbsysNET*, de la empresa Baratz, como el sistema más adecuado para gestionar la red de bibliotecas de museos.

Aunque la mayor parte de los sistemas evaluados cumplían los requisitos exigidos por la Comisión Técnica, las razones que nos llevaron a seleccionar AbsysNET fueron las siguientes:

- Es un SIGB ampliamente implantado en otras redes bibliotecarias en España e Iberoamérica.
- La empresa, consolidada e implantada en España, dispone de un servicio de mantenimiento en español, de atención personalizada e inmediata.
- La versión local (Absys 6.1) estaba implantada en 4 de las bibliotecas implicadas con buenos resultados, lo que de alguna manera facilitaba el proceso de conversión a nuevo sistema.
- Igualmente, dos grandes bibliotecas de museos (CNARS, y Museo del Prado), así como el IPHE, cuentan con la misma aplicación, lo que facilitaría -en un futuro no lejano- la

Una vez concluido el proceso de evaluación, se propuso a la Subdirección General de Museos Estatales la adquisición de AbsysNET, de la empresa Baratz, como el sistema más adecuado para gestionar la red de bibliotecas de museos.

creación de un catálogo colectivo de museos españoles.
- A nivel técnico, se ha valorado el grado de actualización y la periodicidad de las nuevas versiones.

En noviembre de 2007 se procede a la primera migración de registros, manteniendo la parametrización original de cada biblioteca. En esta carga han resultado un total de 233.000 registros bibliográficos.

La propuesta presentada por Baratz se basa en la instalación de una licencia de la versión *1.1.6 de AbsysNET*, con los módulos y servicios necesarios para desarrollar el trabajo en red de forma centralizada. AbsysNET se presenta como un completo y moderno SIGB que cuenta con los módulos convencionales (Opac, catalogación, gestión de préstamos y reservas, adquisiciones, gestión de publicaciones seriadas…) y otros no tan convencionales como un sistema de mensajería interna, almacén de objetos multimedia, generador de enlaces, etc. También resulta interesante la existencia de un módulo de fusión de catálogos que permitirá, en un futuro próximo, la creación de un gran catálogo colectivo virtual con la participación de catálogos "externos".

EL PROCESO DE IMPLANTACIÓN DE BIMUS

El punto de partida fue la contratación de un coordinador que centralizara y sirviera de punto de encuentro entre el personal bibliotecario y la empresa. Esta figura ha sido clave para la buena marcha del proceso.

En cuanto a la planificación de la migración de los catálogos de las 17 bibliotecas, ésta se ha llevado a cabo de forma conjunta entre los responsables de las bibliotecas y el personal técnico de Baratz.

En las reuniones con la empresa se planteó un escenario del proyecto, en el que se reflejaba la situación real de las bibliotecas, si se encontraban automatizadas o no, con qué sistemas, datos.... Se desarrolló una planificación de las tareas a realizar: instalación, recogida de datos y características de los procesos de migración. Se determinaron con exactitud las dimensiones e implicaciones del proyecto, se recogió toda la información necesaria para su puesta en marcha, y por último, se desarrolló un cronograma. Las actividades comenzaron definiendo la estructura de comunicaciones para la instalación de AbsysNET con los responsables de sistemas y bases de datos del MCU. Una vez establecido dónde se había de alojar el sistema, se realizó una instalación de prueba de AbsysNET en los servidores de Baratz, donde se realizaron las diferentes cargas de datos migrados, que ha servido también de entorno de validación para la adaptación del programa a las necesidades de las bibliotecas (parametrización).

Los objetivos de esta fase han sido, por un lado, desarrollar un entorno real de aplicación para las distintas pruebas de conexión y comunicaciones desde las bibliotecas participantes, obtener la parametrización básica del nuevo sistema, y por último, revisar los trabajos de migración básica de datos.

EVALUACIÓN DEL RESULTADO DE LA MIGRACIÓN

En noviembre de 2007 se procede a la primera migración de registros, manteniendo la parametrización original de cada biblioteca. En esta carga han resultado un total de 233.000 registros bibliográficos; en general, la conversión de los catálogos MARC de las antiguas bibliotecas Absys (Museo del Traje, MNAD, MAN y Altamira) ha sido satis-

factoria; en cuanto a las bibliotecas automatizadas en sistemas NO MARC, se han detectado errores de carácter general, pero que no suponen un alto porcentaje en el conjunto del catálogo.

En mayo de 2008 se procede a la segunda migración, realizada ya sobre un entorno "real", reflejando la parametrización definitiva del sistema. Asimismo, se han volcado los registros de lectores procedentes de las bibliotecas Absys. En cuanto al resultado de la base de lectores, han resultado un total de 2351 registros, y aunque se aprecian un cierto número de duplicados, estos serán unificados de forma manual para asignarles una biblioteca de referencia.

LA FORMACIÓN DEL PERSONAL DE LAS BIBLIOTECAS

Dentro del proceso de implantación, cobra especial importancia el programa de formación de todos y cada uno de los usuarios y administradores de la red. La participación en los distintos cursos propuestos garantiza la autosuficiencia del personal bibliotecario y de los administradores para poder afrontar con éxito la puesta en marcha del proyecto. Los cursos se han desarrollado en función de la tipología de usuarios y de su grado de especialización, con una estructura modular, que permite que cada persona o grupo de personas ajuste su perfil profesional a los cursos seleccionados.

La participación en los distintos cursos propuestos garantiza la autosuficiencia del personal bibliotecario y de los administradores para poder afrontar con éxito la puesta en marcha del proyecto.

La formación de los administradores se ha dirigido a los responsables de la coordinación de la red, informáticos o bibliotecarios implicados en el desarrollo de la aplicación.

LA UNIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN

Uno de los objetivos prioritarios es, hoy por hoy, la unificación de la catalogación y la normalización de los puntos de acceso, con ello se intenta garantizar la coherencia del catálogo y homogeneizar el desarrollo del proceso técnico en todas las bibliotecas. Con tal fin, se ha formado un grupo de trabajo para el establecimiento de pautas comunes de catalogación y de clasificación e indización para unificar criterios.

En estos momentos son varios los sistemas de clasificación e indización – encabezamientos de materia, descriptores controlados, lenguaje natural – lo que plantea problemas de recuperación de la información en el catálogo.

CONCLUSIÓN: OBJETIVOS Y PROYECTOS FUTUROS

Como todas las redes y consorcios, nuestro principal objetivo ha sido la creación de un catálogo colectivo en línea que nos permita compartir recursos y ofrecer a los usuarios una importante herramienta de información bibliográfica de arte y patrimonio. Aunque el Catálogo Colectivo (BIMUS) ya puede ser consultado desde las bibliotecas implicadas, está previsto que pueda estar operativo al público en general en la primavera de 2009, al que se podrá acceder desde la página Web del Ministerio de Cultura.

Pero la Red de Bibliotecas de Museos Estatales es un proyecto ambicioso que va mucho más allá del

Esperamos que un futuro próximo el catálogo colectivo pueda ampliarse a otras instituciones fundamentales, como son las bibliotecas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Nacional del Prado...

desarrollo del catálogo. Este proyecto, que parte de una nueva filosofía de trabajo, se desarrollará en varias fases y tiene como objetivos:

- Ahorrar costes en la catalogación, al compartir registros bibliográficos y autoridades.
- Acercar las bibliotecas de nuestros museos a los ciudadanos a través de la creación de un portal bibliográfico. El objetivo de la web será mejorar la visibilidad externa y la proyección de las bibliotecas. La web contará además con servicios de valor añadido: acceso a recursos electrónicos, bibliografías especializadas, selección de recursos en Internet, publicaciones digitalizadas, servicio de información y referencia bibliográfica en línea, etc.
- Acceder a circuitos nacionales e internacionales de información
- Mejorar la calidad de los servicios bibliotecarios, a través de las siguientes iniciativas:

Un único carné de usuario para toda la red, válido para todas las bibliotecas, lo que sin duda supondrá una gran ventaja para los usuarios, permitiéndoles acceder con un único carné a todas las bibliotecas de museos estatales.

El desarrollo del préstamo "intercentros", uno de los resultados de la accesibilidad del catálogo colectivo será el aumento de las solicitudes de préstamos a otras bibliotecas de la red (tanto del personal de los museos como de usuarios externos) y que obligará a establecer una política común.

La adquisición compartida de recursos electrónicos, a través de la adquisición consorciada de recursos electrónicos, sistema con el que se obtienen mejores condiciones económicas y técnicas, que de forma independiente no podrían asumir las bibliotecas.

Además, esperamos que en un futuro próximo el catálogo colectivo pueda ampliarse a otras instituciones fundamentales, como son las bibliotecas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Nacional del Prado y el Instituto del Patrimonio Histórico Español, para dar lugar a un gran catálogo nacional de arte y patrimonio.

BIBLIOGRAFÍA

- *Art museum libraries and librarianship*. Ottawa, Art Libraries Society of North America, 2007.
- ELGAARD, Herir. "El bibliotecario de museos colaborador de todos". En *Museum In-*

La adquisición compartida de recursos electrónicos, a través de la adquisición consorciada de recursos electrónicos, sistema con el que se obtienen mejores condiciones económicas y técnicas.

ternational N. 180 (Vol. XLV, n.' 4, 1993); p. 48-51.
- HERNÁNDEZ, María Ascensión. "Bibliotecas de Arte de España y Portugal (BAEP)". En *Bibuned: Boletín informativo de la UNED*, Nº. 4, 1999, pp. 14-15.
- LOLLESGAARD, Anja. "A Danish museum art library: the Danish Museum of Decorative Art Library". En *INSPEL 33*, (1999)4, p. 229-235.
- LÓPEZ DE PRADO, Rosario. "Bibliotecas de museos en España: características específicas y análisis DAFO". En *Revista General de Información y Documentación*, 2003, n.1, p. 5-35.
- LÓPEZ DE PRADO, Rosario. Castrillo Aguilera, Luis. "Las redes de bibliotecas de museos: una historia con futuro". En *65th IFLA Council and General Conference,* Bangkok, Thailand, August 20-August 28, 1999.
- LÓPEZ DE PRADO, Rosario. "Proyecto de red de bibliotecas de museos españoles". En *El profesional de la información*, v. 6, n. 10 (oct. 1997).
- "El Museo: centro de documentación. Actas de las II Jornadas de Museología. Madrid 12-14 de junio, 1996". En *Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, n.2, (1997).
- TORRA CANAL, Marta. "Fondos y servicios de las bibliotecas de museos de arte". En *Métodos de información*. Vol. VIII, n. 45-46 (jul. 2001), p. 30-41.
- WATEREN, Jan van der. "The importance of Museum Libraries". En INSPEL 33 (1999) 4, p. 190-198.



RELACIONES
INTERNACIONALES



Glòria Pérez-Salmerón
Oficina de Asistencia en Administración Electrónica de la Diputación de Barcelona
Presidenta de FESABID

PRESENCIA ESPAÑOLA EN IFLA Y EBLIDA

Esta última década ha experimentado grandes cambios en los diversos campos que abraza el sector profesional de la información en España. Han incrementado los servicios orientados a los usuarios, las alianzas y asociaciones bibliotecarias en forma de redes de bibliotecas públicas, especializadas y consorcios universitarios; se ha iniciado el trabajo en cooperación transversal entre las diversas tipologías de servicios bibliotecarios; también han visto la luz nuevas propuestas de publicaciones y páginas web especializadas en el sector de la biblioteconomía.

Participación activa de los profesionales de la biblioteconomía y documentación en las organizaciones y grupos de trabajo internacionales

Los bibliotecarios y documentalistas españoles son cada vez más participativos en la actividad profesional internacional.

Las redes sociales de profesionales accesibles a través de la web 2.0 actúan de nódulos de comunicación convirtiéndose en excelentes vehículos que traen y llevan información, experiencias, proyectos y otros asuntos de interés entre los profesionales más allá de sus propias redes organizativas. Es decir, la comunicación de la sociedad global en que vivimos además de ser una fuente de oferta profesional, facilita que los gestores de la información - archiveros, bibliotecarios y documentalistas - contribuyan con su trabajo a las propuestas que se desarrollan en los diversos ámbitos profesionales más allá de nuestras fronteras.

De un tiempo a esta parte los profesionales de la biblioteconomía y la documentación nos hemos ido animando paulatinamente a participar más

En un análisis rápido de las cifras, se puede observar un paulatino descenso en el número de delegados a tiempo completo, es decir, de personas inscritas para asistir a todo el congreso. La cita de Québec fue una de las que han tenido menos asistencia de entre las celebradas en el presente siglo.

activamente en los comités de las organizaciones internacionales, en proyectos de cooperación y en grupos de trabajo colaborativos. En consecuencia, el nombre de algunos de nuestros colegas y de las instituciones a las que representan se han hecho eco en la IFLA (*Internacional Federation of Libraries Asociations and Institutions*), en EBLIDA (*European Bureau of Library, Information and Documentation Associations*), en el Forum de NAPLE (*National Authorities on Public Libraries in Europe*) y en ICA (*Internacional Council of Archives*)[1].

La participación española en la IFLA

Medio centenar de bibliotecas e instituciones bibliotecarias españolas son miembros de IFLA. Los profesionales españoles que participan de forma activa en la Federación y figuran en el directorio de IFLA son en la actualidad treinta y cinco[2]. Trabajan en los distintos comités permanentes de las diversas divisiones, así como en el *Governing Board* (Consejo de Gobierno) como es el caso de nuestro colega Joaquín Selgas Gutiérrez.

La ciudad de Québec, en plena celebración del 400º aniversario de su fundación, fue el escenario de la edición número 74 del Congreso General y Consejo de la IFLA, que en esta ocasión reunió a más de dos mil delegados de un centenar de países. Las cifras oficiales, como en otros años, han sido aportadas por la organización en el mes de octubre de 2008 y se reproducen al final de este apartado, en una comparativa con las ediciones anteriores del *World Library and Information Congress* (WLIC). En un análisis rápido de las cifras, se puede observar un paulatino descenso en el número de delegados a tiempo completo, es decir, de personas inscritas para asistir a todo el congreso. La cita de Québec fue una de las que han tenido menos asistencia de entre las celebradas en el presente siglo, sólo superada en bajo impacto por el WLIS de Oslo de 2005. Aún así, los consejos de IFLA logran movilizar a unos 2.500 profesionales en cada una de sus ediciones. La representación española superó la treintena de personas inscritas, siendo un número menor que en otras ocasiones.

Participación de delegados en el ***Word Library and Information Congres*** (2001-2008)[3]

En esta edición, la primera cita de los comités y de los grupos de trabajo tuvo lugar el sábado 9 de agosto. Ese día, al final de la jornada, se celebraron también los diferentes caucus, sistema que permite reunir por afinidad lingüística a los afiliados a IFLA para debatir sobre sus estrategias y apoyo a candidatos a miembros de los órganos de decisión. En esta ocasión, al encontrarse IFLA en periodo de reforma estatutaria, no se celebraron cambios ni fue necesario elegir representantes en grupos o secciones. Todos los comités se volvieron a reunir el viernes 15 de agosto, después de la clausura oficial. Además, los principales órganos de decisión, como el Consejo de Gobierno y los comités de coordinación de las diferentes secciones

1 Martínez San Emeterio, Myriam. "Entrevista a Glòria Pérez-Salmerón, Presidenta de FESABID". *En: Clip Boletin de la SEDIC,* núm. 50 (2008). <http://www.sedic.es/p_boletin-clip50_personajes.asp>.

2 Véase la relación de miembros de los comités permanentes 2007, págs. 313-314 del Anuario de Bibliotecas Españolas 2008.

3 Pérez-Salmerón, Glòria; Merlo Vega, José Antonio. 74 Congreso General y Consejo de la IFLA. Bibliotecas sin fronteras: navegando hacia el entendimiento global. Québec (Canadá), 10-14 de agosto de 2008: Informe de FESABID: <http://www.fesabid.org/documentos/IFLA08.pdf >

	WLIC 67 2001 Boston	WLIC 68 2002 Glasgow	WLIC 69 2003 Berlín	WLIC 70 2004 Buenos Aires	WLIC 71 2005 Oslo	WLIC 72 2006 Seúl	WLIC 73 2007 Durban	WLIC 74 2008 Quebec
Total Participantes	5300	4300	4582	3835	2983	4054	2931	2890
Delegados inscritos	3100	3300	2509	2538	2287	2891	2427	2354
Países	150	131	131	121	133	124	118	118
Sesiones	261	220	234	222	216	215	215	224
Comunicaciones		166	197	189	200	382	393	245
Pósteres	68	58	78	80	79	85	80	137
Expositores	171	126	159	96	94	89	102	120
Comunicaciones en/al español			8	121	19	42	35	41
Asistentes Caucus Hispánico		34	57	248	55	32	36	49

en las que la IFLA se estructura, tuvieron sesiones de trabajo el viernes 8, volviendo a reunirse el Consejo de Gobierno el sábado 16.

El Caucus Hispánico se llevó a cabo, como los restantes, el sábado 9 de agosto, víspera de la inauguración oficial del congreso. Asistieron al mismo medio centenar de personas, la mitad de las cuales profesionales del estado español y la otra mitad de países de habla hispánica. El orden del día de esta reunión fue similar al de otras ediciones, aprobándose el acta de la reunión anterior (Durban, 18 de agosto de 2007), revisándose la presencia de hispanohablantes en órganos de gobierno y trabajo de IFLA, incluyendo los informes de los asistentes sobre proyectos e iniciativas de interés para la comunidad de habla española y revisando el sistema de comunicación en periodos ínter congresos. En esta ocasión no fue necesario debatir sobre los candidatos a miembros de comités permanentes, ya que no se celebraron elecciones. Jesús Lau, de la Universidad Veracruzana de México y miembro del Comité Profesional en la actualidad, informó de su intención de presentar su candidatura a la presidencia de IFLA.

El Consejo General de IFLA se celebró el jueves 14 de agosto. Uno de los principales aspectos tratados en el mismo fue la reforma de los estatutos de IFLA. Por motivos legales, era necesario modificar los estatutos vigentes, para acomodarlos a la legislación holandesa, país donde tiene IFLA su sede permanente. Se realizó un borrador de los futuros estatutos, en el cual fueron incluidas una serie de correcciones que fueron presentadas a los delegados con derecho a voto[4] en una sesión específica de preguntas y respuestas, que fue coordinada por Peter Lor, quien en Québec se despedía como Secretario General de IFLA. En algunos casos, los nuevos estatutos proponían cambios terminológicos, como el cambio de denominación del Consejo, que pasará a llamarse Asamblea General. El Consejo contó con *quorum* de asistentes, por lo

4 FESABID cuenta con 20 votos en el Consejo General de IFLA ya que es la federación que representa el conjunto de las asociaciones de biblioteconomía de España.

FESABID es miembro de pleno derecho de EBLIDA(European Bureau of Library, Information and Documentation Associations) y forma parte de su Consejo Ejecutivo, aspecto que posiciona a FESABID en el órgano de decisión de las políticas bibliotecarias europeas.

que se pudieron realizar las reformas previstas en los estatutos, que obtuvieron el apoyo de todos los delegados asistentes.

El informe del Secretario General se articuló en torno a las ocho prioridades de la federación: desarrollar acciones de patrocinio y cabildeo; revitalizar el sitio web de IFLA; consecución de fondos de financiación externos; organización del congreso anual de calidad y sostenible; revisión de los grupos profesionales de IFLA para conseguir una organización eficiente; ampliación del número de asociados; sistemas ágiles de comunicación; y articulación de una mejor capacidad de organización.

Y finalmente Sunnar Sahlin, tesorero de IFLA, presentó las cuentas de la federación, que a finales de 2007 tuvo un activo de 2.507.631 euros. Sahlin expuso a los asistentes las previsiones de gastos e insistió en la necesidad de contar con fondos externos para el sostenimiento de IFLA. En 2007 los ingresos totales fueron de 1.916.520 euros, mientras que los gastos fueron de 1.845.477 euros. No obstante, ciertos ingresos externos dejarán de percibirse, al haberse anulado algunos de los patrocinios. El informe de la presidenta fue escueto, comenzando con la descripción de la situación actual en cuanto al número de socios. La IFLA cuenta con 1.544 miembros, de 144 países. Dio paso a las diferentes enmiendas presentadas al borrador de los estatutos y a su posterior votación. Siendo el resultado el ya expresado de apoyo íntegro por parte de los electores.

La participación española en EBLIDA

FESABID es miembro de pleno derecho de EBLIDA[5] *(European Bureau of Library, Information and Documentation Associations)* y forma parte de su Consejo Ejecutivo, aspecto que posiciona a FESABID en el órgano de decisión de las políticas bibliotecarias europeas y le facilita su labor como portavoz español de la información de interés para el sector archivístico, bibliotecario y documentalista que se desarrolla en Europa.

El Consejo y la Conferencia General de EBLIDA se celebraron los días 7 y 8 de mayo de 2008 en el Palacio de Justicia de La Haya y en la Biblioteca Pública de Ámsterdam respectivamente. A ambos actos acudieron Maria Antonia Carrato Mena, Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, Susana Alegre Landáburu, Jefa del Servicio de Cooperación Internacional, también de la SDG de Coordinación Bibliotecaria y Glòria Pérez-Salmerón, Presidenta de FESABID, que como miembro del EC, Comité Ejecutivo de EBLIDA asistió además a las reuniones celebradas el 7 de mayo en La Haya y los días 3 y 4 de noviembre en Atenas.

Además de estar en los órganos de decisión europeos del sector, el objetivo principal de FESABID, en relación a su participación en EBLIDA, es tener representantes españoles en los grupos de trabajo que el European *Bureau* ha puesto en marcha.

Se trata de cinco grupos de expertos que tienen definida su misión y sus propios objetivos anuales de trabajo y que también actúan como asesores del Consejo Ejecutivo en los aspectos jurídicos, técnicos y tecnológicos del sector.

5 Composición del Comité Ejecutivo de EBLIDA, véase EBLIDA Executive Comité: <http://www.eblida.org/index.php?page=executive-committee>.

Durante el 2008 EBLIDA ha puesto en marcha cuatro nuevos grupos de expertos que junto con el grupo ya existente, Información sobre legislación, se alinean a la estrategia global de EBLIDA. Dando cobertura a las cinco áreas temáticas que constituyen los elementos centrales de la agenda europea en bibliotecas y proporcionando a EBLIDA las ayudas necesarias para presionar a las instituciones europeas sobre los siguientes aspectos:

- Información sobre legislación (*EGIL - Expert Group on Information Law)*
- Digitalización y acceso en línea *(*JEGDO - *Joint Expert Group on Digitisation and Online Access*)
- Cultura y sociedad de la información *(EGCIS - Culture and Information Society)*
- Educación de Profesionales de Biblioteconomía y Documentación *(ILEG - Information and Library Education Group)*
- Educación y Aprendizaje permanente *(EGELLL - Education and lifelong learning).*

Durante el 2008 EBLIDA ha puesto en marcha cuatro nuevos grupos de expertos que junto con el grupo ya existente, Información sobre legislación, se alinean a la estrategia global de EBLIDA.

La participación de los profesionales españoles en estos grupos aporta al conjunto profesional de nuestra Federación los elementos necesarios para establecer los criterios y las cuestiones de la política bibliotecaria europea.

Los aspectos más destacados en los que han trabajado los grupos de expertos durante el 2008 han sido:

EGIL - Expert Group on Information Law

Este grupo de expertos de Información sobre legislación, está liderado por Toby Bainton. En 2008 EGIL ha celebrado dos reuniones, París (15 y 16 de abril) y en Venecia (2 y 3 de octubre). En las dos ocasiones ha acompañado a la reunión un seminario especializado sobre aspectos de legislación al que han asistido numerosos profesionales de Europa.

EGIL, según la estrategia acordada en 2007 reacciona siempre ante las propuestas de las instituciones europeas. Así pues, en 2008 se ha dado respuesta razonada a la Comisión Europea sobre su propuesta de ampliación del plazo de los derechos de autor en grabaciones sonoras y se ha preparado un documento de consulta *Derechos de autor en la economía del conocimiento, una respuesta completa para la Comisión Europea* (DG Mercado Interior)[6].

Se ha realizado un riguroso seguimiento de los progresos gubernamentales en materia de lucha contra la falsificación de comercio, que tendrá consecuencias en las copias que se hagan en virtud de la legislación sobre derechos de autor. También se han producido importantes contribuciones redactando documentos informativos sobre los derechos de autor en general, los derechos de liquidación, el préstamo público, la protección de datos y uno dedicado a la "Biblioteca Digital: cuestiones de política jurídica" por Harald von Hielmcrone.

A EGIL se ha incorporado Núria Altarriba, substituyendo a Patricia Riera. Altarriba también es miembro del COBDC, (*Col legi Oficial de Biblio-*

6 *Derechos de autor en la economía del conocimiento, una respuesta completa para la Comisión Europea* (DG Mercado Interior). <http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/copyright-infso/greenpaper_en.pdf>

tecaris y documentalistes de Catalunya) y coordinadora del grupo de trabajo BPI Biblioteca y Propiedad Intelectual de FESABID.

JEGDO - *Joint Expert Group on Digitization and Online Access*

Este grupo de expertos sobre digitalización y acceso en línea, está liderado por Bas Savenije. En 2008 mantuvo una única reunión en Londres (16 de octubre) donde se definió la misión de JEGDO en el contexto de la Declaración sobre la digitalización supranacional. Esta misión es la siguiente:

- Aumentar el compromiso de las partes interesadas para digitalizar los materiales y financiación para su impulso a nivel europeo.
- Alentar a los Estados Miembros a formular políticas de digitalización, tal vez como parte de una política nacional para la biblioteca y el suministro de información, que debería cubrir la totalidad del patrimonio cultural de cada Estado miembro.
- Identificar el valor añadido de un enfoque paneuropeo de la digitalización, y coordinar el intercambio de información y mejores prácticas.
- Alentar a largo plazo de conservación digital los resultados de los programas de digitalización.

JEGDO considera que los productos del patrimonio cultural - financiados con fondos públicos - deberían, idealmente, estar disponibles en el dominio público. Así como también ofrecer acceso en línea a toda la información científica.

JEGDO considera que los productos del patrimonio cultural - financiados con fondos públicos - deberían, idealmente, estar disponibles en el dominio público. Así como también ofrecer acceso en línea a toda la información científica. En este sentido y según la declaración de su misión significa que se debe:

- *Tratar de garantizar que los resultados de la investigación que es financiada con fondos públicos sean accesibles al público, en consonancia con la Declaración de Berlín sobre acceso abierto.*
- *Alentar a la Comisión Europea de los aspectos requeridos por los investigadores, en proyectos financiados por la UE, para depositar los resultados en un repositorio de acceso abierto y animar a todos los Estados miembros a que actúen en consecuencia.*

JEGDO considera que estas acciones tendrán un impacto significativo en la economía europea del conocimiento en un corto espacio de tiempo.

Asimismo, JEGDO participará en la preparación del II taller LIBER/EBLIDA sobre digitalización. El taller tendrá lugar en La Haya el 19-21 de octubre de 2009.

Nuestra colega Maria Luisa Martínez-Conde de la SDG de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura es la representante de España en JEGDO.

EGCIS - *Culture and Information Society*

El Grupo de expertos de Cultura y Sociedad de la Información está liderado por la alemana Barbara Lison. Se ha reunido en dos ocasiones en 2008. En Milán (29 de septiembre) trabajó sobre la declaración de su misión que fue presentada al Comité Ejecutivo de EBLIDA el pasado 2 de noviembre en Atenas y que se prevé sea aceptada por Consejo General en Viena en mayo de 2009.

La misión de EGCIS se expresa de la forma siguiente:

El Grupo de Expertos sobre Cultura y Sociedad de la Información (EGCIS) de EBLIDA tiene por objeto ayudar y apoyar el Comité Ejecutivo y los miembros de EBLIDA en la formulación de objetivos estratégicos y las políticas en el ámbito de la cultura y la sociedad de la información. Y la adopción de medidas relativas a los objetivos generales de la organización para promover:

- La investigación y el análisis de la agenda de la Unión Europea sobre la cultura y cuestiones de la sociedad de la información.
- La preparación de declaraciones y documentos de posición para el Comité Ejecutivo.
- Apoyar la recopilación y difusión de información de relevancia en los ámbitos de la cultura europea y la sociedad de la información política. (Milán, septiembre de 2008).

El grupo estableció un programa de trabajo sobre el análisis de los documentos relacionados con Europa (UE o instituciones y fundaciones de nivel superior - como IFLA -), en el ámbito de la cultura o bien en relación con el plan de acción de EBLIDA. En cuanto a la Sociedad de la Información se decidió que su prioridad es la "política de la cultura"[7] y sus aspectos relacionados.

EGCIS también proporcionó una propuesta para la Reunión del Consejo 2010: "Bibliotecas: sus funciones para la Cultura y la Sociedad de la Información en Europa".

De momento ningún representante de España está vinculado a EGCIS.

ILEG - *Information and Library Education Group*

El Grupo de expertos de Educación de profesionales de Biblioteconomía y Documentación está liderado por la inglesa Jill Martin. Celebró su primera reunión el 9 de septiembre y lo forman profesionales de Alemania, Dinamarca, España, Italia, Lituania, Portugal, Reino Unido y Suecia.

El grupo acordó nominarse con el nuevo nombre de ILEG y se propuso una misión para abordar todos los aspectos de la educación y la formación del personal de las bibliotecas y del sector de la información en Europa.

Se acordó que en el marco de la Conferencia BOBCATSSS 2009 se establecerían alianzas con EUCLID para concretar la posible cooperación y actividades conjuntas. Se prevé la presentación de ponencias sobre una serie de temas reconocidos como fundamentales para el objetivo principal de los grupos: ENGCARD, CERTIDOC y el Proceso de Bolonia.

Pedro Hípola de la AAPID (Asociación Andaluza de Profesionales de la Información y la Documentación) y también del COBDC está relacionado con este grupo de trabajo.

EGELLL - *Education and Lifelong Learning*

El Grupo de Expertos sobre Cultura y Sociedad de la Información (EGCIS) de EBLIDA tiene por objeto ayudar y apoyar el Comité Ejecutivo y los miembros de EBLIDA en la formulación de objetivos estratégicos

7 Véase información relacionada en *ECP – The Cultural European Parliament*: <http://www.kulturparlament.com/index.php>.

Pernille Drost de Dinamarca es la encargada de constituir actualmente este grupo de expertos sobre Educación y aprendizaje permanente. EBLIDA ha invitado a FESABID a que un profesional de España se sume a EGELLL. FESABID así lo comunicó a su Asamblea General constituida por las 18 asociaciones que conforman la Federación española, en el pleno celebrado el 13 de diciembre de 2008, con el interés especial de nominar un experto que represente al pabellón español en educación y *life long learning*.

Durante el 2008 EBLIDA ha empezado a trabajar en el KIC, Knowledge and Information Centre (Centro del Conocimiento y la Información). En octubre se realizó una reunión con los coordinadores de los grupos de expertos para pactar los requerimientos necesarios para que el KIC se ponga en marcha. Los miembros del EC de EBLIDA consideraron que el KIC debe estar impulsado también por NAPLE (Autoridades Nacionales de Bibliotecas Públicas Europeas).

Así pues, de acuerdo con NAPLE, el KIC recogerá datos estadísticos de las bibliotecas académicas, públicas y especializadas. En 2009 habrá que definir que tipo de datos estadísticos se recogerán y sus plazos de recogida. Se elevó además la interesante propuesta de realizar en colaboración con NAPLE el Mapa Bibliotecario de Europa.

En cooperación EBLIDA y NAPLE están preparando un seminario en Bruselas para el 2009 sobre Copyright, estará dirigido a unos 200 participantes de los miembros socios de NAPLE y EBLIDA

La participación española en NAPLE

NAPLE es el Foro de Autoridades Nacionales de Bibliotecas Públicas Europeas - fundado el 4 de octubre de 2002 -. Se trata de una asociación no gubernamental y su principal objetivo es promover los principios y estrategias para las políticas de la biblioteca pública en Europa.

La composición de NAPLE está abierta a la representación de todas las autoridades nacionales de la biblioteca pública de Europa. En este foro están representados los países por su autoridad nacional, es decir, la institución con responsabilidades en la adopción de políticas nacionales en materia de servicios de biblioteca pública.

Los objetivos principales del Foro son:

- Informar sobre el estado actual de la operativa de las bibliotecas públicas en Europa para inspirar el desarrollo nacional de los servicios bibliotecarios.
- Identificar áreas adecuadas para la cooperación en la nueva Europa.
- Identificar temas y campos para la investigación y el futuro común de investigación europeo coherente para apoyar el desarrollo de políticas bibliotecarias.

En cooperación EBLIDA y NAPLE están preparando un seminario en Bruselas para el 2009 sobre Copyright, estará dirigido a unos 200 participantes de los miembros socios de NAPLE y EBLIDA.

La Secretaría de Estado de Cultura forma parte del Foro de NAPLE y delega en María Antonia Carrato Mena, SDG de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura la representación de España.

Trabajo transversal en las organizaciones y grupos de trabajo profesionales

Parece ser que la participación profesional tiene un denominador común, la participación de muchos de nuestros colegas que están trabajando a la vez en grupos de trabajo, nacionales e internacionales y en comités permanentes de IFLA y EBLIDA, apuntando a varias direcciones su conocimiento y experiencia en la especialidad en la que destacan.

Los bibliotecarios y documentalistas aportan su experiencia de forma transversal a los distintos órganos a los que pertenecen.

Este fenómeno está poco estudiado aún de forma científica. Sin embargo, la observación de los nombres de nuestros profesionales como resultado de los motores de búsqueda en internet nos da buena muestra de esa realidad.

En ese sentido, el criterio de FESABID, compartido por las asociaciones que configuran la Federación, es facilitar a los profesionales asociados que participen en los proyectos y grupos de trabajo de las Asociaciones, de FESABID, EBLIDA y demás organismos internacionales y animarles a que su conocimiento y disponibilidad sean aportaciones de éxito a su especialidad.

Así como también que el resultado de su trabajo transversal sea compartido con el resto de interesados y sea palanca de impulso permanente al enriquecimiento profesional.



Para conseguirlo, te necesitan.

Como especialista en información, tu labor es mucho más que el punto de unión entre los usuarios y las publicaciones. Ayudas a encontrar la inspiración que necesita la gente para avanzar en sus investigaciones, para inventar lo que revolucionará el mundo o quizá para solucionar un problema global. EBSCO, líder mundial en servicios de información, puede ayudarte a hacerlo poniendo el contenido de 79.000 editores a tu disposición. Además, contarás con el apoyo de más de 130 bibliotecarios especializados. Con nuestros sistemas de gestión de la información podrás aprovechar mejor tu tiempo y atender mejor a tus usuarios. Después de todo, ¿quién sabe lo que el próximo genio te pedirá?

EBSCO
information to inspiration

http://www.ebsco.es

Contenido de calidad • Gestión de recursos • Acceso • Integración • Consultoría

NUEVA EDICIÓN
Anuario ThinkEPI

2009
Análisis de tendencias en información y documentación



Avanzamos algunos de los títulos:

El uso profesional de las redes sociales
Natalia Arroyo

Movilidad de la información: de la biblioteca al salón de casa
Pablo Lara-Navarra

Las universidades y el apoyo institucional al Open access
Ernest Abadal y Reme Melero

Biblioteca 2.0: ¿revolución o nuevo maquillaje para viejas formas de hacer?
Roser Lozano

El investigador y el editor ante la evaluación de revistas científicas
Elea Giménez-Toledo

Ya puedes pasarnos tu pedido:
http://www.thinkepi.net/

Anuario ThinkEPI 2009	90,38 + IVA = 94€
Anuario ThinkEPI 2008	46,15 + IVA = 48€

ANUARIO Think EPI

Tomas Baiget Editor
Javier Guallar Coordinador

II

RECURSOS PARA BIBLIOTECARIOS, BIBLIOTECAS Y USUARIOS

RECURSOS PARA BIBLIOTECARIOS

1. FUENTES DE INFORMACIÓN

1.1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.1. PORTALES GENERALISTAS

1.1.2. REPOSITORIOS Y RECOLECTORES (*HARVESTERS*)

1.1.3. REDES SOCIALES

1.2. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SOBRE BIBLIOTECAS Y DOCUMENTACIÓN

1.2.1. PUBLICACIONES PERIÓDICAS SOBRE BIBLIOTECAS Y DOCUMENTACIÓN

1.2.2. BASES DE DATOS

1.2.3. EDITORIALES SOBRE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

1.2.4. BLOGS

1.2.5. UTILIZACIÓN DE LECTORES DE *FEEDS*

2. CENTROS PARA LA FORMACIÓN

2.1. ESTUDIOS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

2.2. ACADEMIAS DE FORMACIÓN ESPECIALIZADAS EN BIBLIOTECONOMÍA

2.3. OTRAS INSTITUCIONES DEDICADAS A LA FORMACIÓN DE BIBLIOTECARIOS

3. MUNDO PROFESIONAL

3.1. FOROS DE DISCUSIÓN

3.2. ASOCIACIONES PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS Y DOCUMENTACIÓN

3.3. DIRECTORIOS

3.4. PORTALES DE RECURSOS BIBLIOTECARIOS

3.5. LEGISLACIÓN SOBRE BIBLIOTECAS

3.6. ESTUDIOS, DIRECTRICES Y PAUTAS SOBRE BIBLIOTECAS

3.7. CONGRESOS, JORNADAS Y REUNIONES PROFESIONALES

1. FUENTES DE INFORMACIÓN

1.1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.1. PORTALES GENERALISTAS

Los grandes portales generalistas clásicos de internet son una tipología de fuentes que ha ido quedado relegada en número con la evolución de la Web en el siglo XXI, a medida que la fórmula de portal (agrupación de servicios variados en un mismo sitio web) se ha ido extendiendo por la Red y alcanzando diferentes tipos de sitios web, que se han "portalizado". Así, podemos hablar de portales periodísticos para referirnos a las webs de los medios de comunicación o de portales especializados para referirnos a los múltiples sitios que ofrecen servicios especializados a una comunidad, por ejemplo, los portales de empleo, como Infojobs. Volviendo a los generalistas, sobreviven unas pocas marcas, siendo las principales muy exitosas, ya que alcanzan los primeros lugares de audiencias de internet a nivel mundial. Ya hace años que el sector aparece claramente dominado por el denominado trío GYM: Google, Yahoo, Microsoft.

Estos grandes portales, incluso los nacidos en su día como buscadores puros, como Google, han crecido hasta aunar bajo una misma entrada tanto los servicios clásicos de internet (buscadores, directorios, correo electrónico…), como los nuevos y no tan nuevos de comunidades y participación (chats, foros, blogs, subir y compartir fotos, videos…) y las noticias.

En España, la presencia del trío GYM es asimismo omnipresente, con versiones exitosas en español, y ello ha ido en detrimento de los cada vez más escasos portales generalistas propiamente españoles. Se mantienen algunos veteranos como Terra y Ya.com, ambos sistemáticamente entre los primeros puestos de audiencia de los sitios de internet que controla el Estudio General de Medios.

Si incluimos en esta categoría de portales los nuevos sitios de redes sociales, entonces debemos señalar que 2008 ha sido el año de la explosión de estos servicios. De hecho, si hubiera que señalar una única tendencia en internet en 2008 ésta sería probablemente la expansión masiva de los portales de redes sociales, y dentro de estos, los generalistas como Facebook, My Space o Hi5 a nivel mundial, y Tuenti en España.

Se incluyen los siguientes datos: Nombre del portal, descripción y web.

GOOGLE / GOOGLE ESPAÑA

Descripción: El buscador que ha revolucionado el acceso a la información en Internet es ahora mucho más que la caja de búsquedas más utilizada de la Red. Su crecimiento en servicios de gran utilidad para el usuario parece imparable. Más allá de los buscadores especializados (en el propio ordenador: Google Desktop; de contenidos académicos: Google Scholar; de noticias: Google News; en el contenido de libros: Google Books; en mapas: Google Maps), su oferta de servicios y herramientas participativas es asimismo espectacular: correo electrónico (Gmail), personalización (iGoogle), creación de blogs (Blogger), subir y compartir videos (Youtube), agregador de RSS (Google Reader, iGoogle), edición de fotos (Picasa), redes sociales (Orkut)…
Web: www.google.com / www.google.es

MSN

Descripción: Tradicionalmente por detrás de sus dos grandes competidores en las búsquedas, ha recuperado ahora posiciones con su actual buscador Live, a la vez que mantiene su estructura de gran portal de contenidos y comunidad, con algunos puntos fuertes, como el popular Messenger o las nuevas opciones de personalización (My MSN) y redes sociales (Spaces).
Web: www.msn.com / http://es.msn.com

TELEPOLIS

Descripción: Uno de los portales españoles más veteranos que mantiene, además de las secciones habituales de noticias, participación, etc., dos recursos muy conocidos como son El digital Hoy, servicio de titulares de noticias, y los Monográficos, recopilación de enlaces de diferentes temas.
Web: www.telepolis.com

TERRA

Descripción: Es uno de los pocos portales generalistas españoles que ha sobrevivido con los años, manteniendo un altísimo nivel de audiencia (siempre en los primeros lugares del Estudio General de Medios). Muy enfocado a los contenidos de ocio y consumo.
Web: www.terra.es

YA.COM

Descripción: Junto a Terra, es el otro portal español de gran audiencia, con contenidos mayoritariamente de ocio y una mayor presencia de servicios participativos y de comunidad.
Web: www.ya.com

YAHOO! / YAHOO! ESPAÑA

Descripción: El otro directorio pionero de Internet, es un gran portal de servicios en que el primitivo directorio ha quedado relegado a un papel meramente testimonial. Seguramente es el portal por excelencia, el prototipo más claro de lo que puede ser en 2007 un gran portal de Internet. Cuenta con un eficaz buscador, que es una alternativa real a Google, y varias opciones interesantes, como algunos servicios participativos 2.0, por ejemplo: Flickr, el sistema más popular para subir y compartir fotos en Internet, Yahoo Answers, para hacer preguntas y responder a otros internautas, o My Yahoo, que ofrece un alto grado de personalización.
Web: www.yahoo.com / http://es.yahoo.com

1.1.2. REPOSITORIOS Y RECOLECTORES (HARVESTERS)

Se incluyen aquí, ordenados alfabéticamente por comunidades autónomas, los principales repositorios o depósitos de documentos electrónicos. Asimismo, se recogen aquellos directorios de repositorios y recolectores (harvesters) más importantes accesibles a través de Internet.

Los datos que se recogen de cada repositorio son: Nombre, responsable, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

ANDALUCÍA

ARIAS MONTANO - REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

Responsable: Universidad de Huelva.
Descripción: Su finalidad es dar a conocer la producción científica y docente de esta Universidad y garantizar la preservación de sus producciones en formato digital. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://rabida.uhu.es/dspace
E-mail: jcarlos.murillo@biblio.uhu.es / rafaela.civico@biblio.uhu.es
Tfno: 959 21 93 20 / 10

DIGIBUG

Responsable: Universidad de Granada.
Descripción: DIGIBUG consta de un portal de objetos electrónicos de carácter científico docente e institucional producidos y digitalizados por UGR. Constituye un depósito de recursos para investigaciones, docencia, aprendizaje y memorial institucional. Almacena diferentes tipos de objetos: artículos científicos, tesis doctorales, comunicaciones, fondo antiguo, etc.
Web: www.ugr.es/~biblio/biblioteca_electronica/proyecto_digibug/index.html
E-mail: jherranz@ugr.es
Tfno: 958 24 30 53

ARAGÓN

ZAGUÁN – REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Responsable: Universidad de Zaragoza.
Descripción: Este proyecto está destinado a manejar todo el contenido digital de la Universidad de Zaragoza en una única plataforma, de forma que puedan realizarse búsquedas por colecciones. El proyecto inicial, que comenzó en 2008, incluye una colección de copias digitales del Fondo Antiguo, así como manuscritos, Libros de Gestis... Las líneas de trabajo actuales pasan por incluir, además, disertaciones, libros, tesis, informes, pre-prints y artículos. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://zaguan.unizar.es
E-mail: auto.buz@unizar.es
Tfno: 976 76 23 00

ASTURIAS

DIGIBUO – BIBLIOTECA DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Responsable: Universidad de Oviedo.
Descripción: Colección digital de pliegos de teatro. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://digibuo.sheol.uniovi.es/asp/default.shtml
E-mail: biblio@uniovi.es
Tfno: 985 10 40 51

RIA

Responsable: Gobierno del Principado de Asturias.
Descripción: RIA es el Repositorio Institucional de Asturias creado para albergar y gestionar documentación digital en acceso abierto. El RIA recolecta, archiva y difunde la producción científica generada principalmente por la Universidad de Oviedo y el Gobierno del Principado de Asturias. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://ria.asturias.es
E-mail: ria@asturias.org
Tfno: 985 10 93 63

CANARIAS

JABLE – ARCHIVO DE PRENSA DIGITAL

Responsable: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
Descripción: Portal que incluye prensa y revistas de información general digitalizadas por la Biblioteca Universitaria de la ULPGC en acceso abierto o restringido, supeditado sólo a las limitaciones derivadas de la normativa de propiedad intelectual. El archivo, iniciado en 1996 en cooperación con otras instituciones, permite consultar más de 5 millones de páginas.
Web: http://jable.ulpgc.es
E-mail: sdd@ulpgc.es
Tfno: 928 45 72 49

MDC- MEMORIA DIGITAL CANARIA

Responsable: Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Descripción: Portal del patrimonio documental canario que da acceso a una importante colección de textos impresos y manuscritos, imágenes, registros sonoros y películas, mostrando siempre los documentos completos, libre y gratuitamente, en forma facsimilar. Desde el año 2003, mdC contribuye eficazmente al conocimiento, divulgación y conservación electrónica del Patrimonio Documental de Canarias, recogiendo todo tipo de documentación producida en Canarias, sobre Canarias, de autor canario o residente en nuestro Archipiélago, de cualquier época, inédita o publicada, sin distinción del tipo de soporte en que se encuentre o de la materia de que trate y sin más limitación que los derechos de autor. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://mdc.ulpgc.es
E-mail: sdd@ulpgc.es
Tfno: 928 45 72 49

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA ULPGC

Responsable: Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
Descripción: Este repositorio institucional recoge, dividido en dos áreas, toda la documentación producida por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: trabajos de postgrado (tesis doctorales, proyectos fin de carrera, memorias de máster, de licenciatura o tesinas, etc.) y también material docente, de gestión y de investigación (artículos, ponencias, separatas, congresos, jornadas, informes, actas, memorias, etc.). Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://repositorio.ulpgc.es
E-mail: sdd@ulpgc.es
Tfno: 928 45 72 49

CASTILLA Y LEÓN

GREDOS: REPOSITORIO DOCUMENTAL USAL

Responsable: Universidad de Salamanca.
Descripción: El sistema de Gestión del Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca (GREDOS) ofrece la consulta en línea de documentos digitales con contenidos históricos, científicos, didácticos e institucionales. La Universidad de Salamanca difunde en acceso abierto a través de GREDOS colecciones patrimoniales, producción científica, recursos docentes y documentos administrativos e informativos.
Web: http://gredos.usal.es
E-mail: repositorio@usal.es
Tfno: 923 29 47 53

REPOSITORIO DE TESIS DOCTORALES DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

Responsable: Universidad de Burgos. Biblioteca Universitaria.
Descripción: El Repositorio Institucional de Tesis Doctorales de la Universidad de Burgos ofrece acceso al texto completo en formato digital de tesis doctorales leídas en esta Universidad y publicadas por el Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional de la UBU. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://dspace.ubu.es:8080/tesis
E-mail: bubrep@ubu.es
Tfno: 947 25 90 15

CATALUÑA

ARCA – ARXIU DE REVISTES CATALANES ANTIGUES

Responsable: Biblioteca de Catalunya.
Descripción: Es un portal en acceso abierto que contiene publicaciones periódicas que ya no se publican y han sido representativas de la cultura y sociedad catalana.

Web: www.bnc.cat/digital/arca/index.html
E-mail: arca@bnc.cat
Tfno: 93 270 23 00

DDD – DIP SIT DIGITAL DE DOCUMENTS DE LA UAB

Responsable: Universidad Autónoma de Barcelona.
Descripción: El objetivo principal de DDD es facilitar el acceso y mejorar la visibilidad del material digital que se encuentra en la institución o que puede ofrecerse a través del Servicio de Bibliotecas por acuerdos con los editores. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://ddd.uab.cat
E-mail: cristina.azorin@uab.cat
Tfno: 93 581 16 34

DIP SIT DIGITAL DE LA UB

Responsable: Universidad de Barcelona.
Descripción: Este dispositivo institucional contiene en formato digital y mediante acceso abierto las publicaciones derivadas de la actividad docente, investigadora e institucional del profesorado y otros miembros de la comunidad universitaria. Este repositorio está coordinado por el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación. Utiliza el sistema Dspace. Junto con los sistemas RECERCAT, TDX, RACO configura el más avanzado sistema de recuperación digital con el que cuentan las universidades españolas. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://diposit.ub.edu/dspace/
E-mail: dipositdigital@ub.edu
Tfno: 93 403 54 17

DSPACE. E-PRINTS

Responsable: Universidad Politécnica de Cataluña.
Descripción: E-prints UPC recoge los documentos generados en las actividades del personal docente e investigador de la universidad. Pretende mejorar la visibilidad y accesibilidad a estos documentos y a la vez garantizar su preservación. Se encuentra dividido en 24 categorías: aeronáutica, arquitectura, ciencias de la visión, humanismo, economía, edificaciones, energías, ingeniería agroalimentaria, ambiental, civil, de los materiales, electrónica y de las comunicaciones, mecánica, del papel, química, textil, física, informática, matemáticas, náutica, imagen, urbanismo y otros. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: https://upcommons.upc.edu/e-prints
E-mail: info.biblioteques@upc.edu
Tfno: 93 401 62 00

DSPACE. REVISTES

Responsable: Universidad Politécnica de Cataluña.
Descripción: Es un dispositivo que alberga los textos completos de artículos de revistas editados por las diferentes unidades de la universidad así como comunicaciones, ponencias y actas presentadas a congresos y jornadas organizadas por la UPC. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://e-revistes.upc.edu
E-mail: info.biblioteques@upc.edu
Tfno: 93 401 62 00

DUGIDOCS

Responsable: Universidad de Gerona.
Descripción: Contiene documentos digitales producto de la actividad académica (docente, de investigación e institucional) del profesorado y otros miembros de la comunidad universitaria, con el objetivo de preservar y difundir ampliamente la producción intelectual de la Universidad de Gerona. Está implementado con el gestor DSpace. Emplea el protocolo OAI-PMH y ofrece un servicio RSS.

Web: http://dugi-doc.udg.edu
E-mail: biblioteca.projectes@udg.edu
Tfno: 972 41 80 52

DUGIMEDIA

Responsable: Universidad de Gerona.
Descripción: Contiene vídeos y archivos de audio producto de la actividad académica (docente, de investigación e institucional) del profesorado y otros miembros de la comunidad universitaria, con el objetivo de preservar y difundir ampliamente la producción intelectual de la Universidad de Gerona. Está implementado con el gestor DSpace. Emplea el protocolo OAI-PMH y ofrece un servicio RSS.
Web: http://diobma.udg.edu
E-mail: biblioteca.projectes@udg.edu
Tfno: 972 41 80 52

ETSAB – ARXIU GRÀFIC DE L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DE BARCELONA

Responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
Descripción: Mediante este repositorio la Escuela Técnica Superior de Barcelona conserva parte de la documentación generada en la actividad docente a lo largo de la historia de la entidad. Además incluye los proyectos de la Escuela de Maestros de Obras de Barcelona (1850-1870) predecesora de la actual y los proyectos de fin de carrera. Desde 1979 se le encomendó la catalogación y conservación de estos fondos. Actualmente están siendo digitalizados para facilitar su acceso a través de Internet. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://eprints.upc.es/adminbustia/bib210
E-mail: neus.vilaplana@upc.es
Tfno: 93 401 63 30

MDC

Responsable: Memoria Digital de Cataluña.
Descripción: La Memoria Digital de Cataluña (MDC) es un dispositivo de cooperación que permite consultar y acceder libremente a las colecciones digitales de revistas antiguas catalanas, de fotografías, mapas, carteles, exlibris relacionados con el ámbito catalán. Su principal finalidad es aumentar la visibilidad y consulta del patrimonio catalán. Para ello se busca la digitalización del citado patrimonio, la creación de instrumentos que permitan la preservación del mismo y ser el interface que permita la consulta de este patrimonio. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: www.cbuc.cat/mdc
E-mail: bustia@bnc.es

PADICAT – PATRIMONI DIGITAL DE CATALUNYA

Responsable: Biblioteca de Catalunya
Descripción: Es un repositorio iniciado por la Biblioteca de Cataluña (BC) como la encargada de compilar, procesar y difundir el patrimonio bibliográfico catalán. El proyecto captura, procesa y permite acceder a toda la producción científica, cultural y de carácter general producida en formato digital. Comenzó en junio de 2005 con una fase de planificación y tiene un presupuesto de 766.000 euros. El periodo 2006-08 representa la fase de producción y explotación. El 2009 tiene que permitir a la BC contar con un escenario óptimo en el cual este sistema, que es pionero en España y de referencia en Europa, funcione a pleno rendimiento.
Web: www.padi.cat
E-mail: padicat@bnc.cat
Tfno: 93 270 23 00 ext. 186

RACO

Responsable: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña.
Descripción: Es un dispositivo en el que se pueden consultar mediante un acceso abierto todos los artículos a texto completo de revistas científicas, culturales y de conocimiento catalanas. La finalidad es aumentar la visibilidad y

consulta de las revistas que difunden la producción científica y académica en Cataluña. Las revistas que se incluyen en RACO son aquellas que contienen sumario, con artículos de más de 3 páginas y han sido firmadas por entidades del ámbito cultural, científico o erudito catalán. RACO es un proyecto del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña, del Centro de Supercomputación y de la Biblioteca de Cataluña. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: www.raco.cat
E-mail: recercat@cbuc.es
Tfno: 93 205 64 64

RECERCAT

Responsable: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña.
Descripción: Es un repositorio cooperativo de documentos digitales que incluye la literatura de investigación de las universidades y de los centros de investigación de Cataluña, como artículos aún no publicados, comunicaciones a congresos, informes de investigaciones, *working papers*, proyectos de final de carrera, memorias técnicas, etc. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: www.recercat.net
E-mail: recercat@cbuc.es
Tfno: 93 205 64 64

TDR

Responsable: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña.
Descripción: Se trata de un repositorio que a través de su buscador global los investigadores pueden buscar (por autor o director, por título o por texto libre) las tesis electrónicas disponibles en cualquiera de los cinco repositorios de e-información que usan el protocolo OAI-PMH, los dos colectivos (Dialnet y el propio TDR) y los tres insititucionales individuales (la Univ. Carlos III, la Univ. Complutense de Madrid y la de Alicante). En total, un fondo de casi 10.000 tesis doctorales a texto completo. Desde el año 2007 este repositorio se ha convertido también en un recolector para todas las tesis españolas. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://global.tesisenred.net
E-mail: info@cbuc.es
Tfno: 93 205 64 64

TDX

Responsable: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña.
Descripción: TDX (Tesis Doctorals en Xarxa) es un dispositivo que recopila, en formato digital, tesis doctorales llegadas a las universidades de Cataluña. Permite la consulta de la tesis de forma completa, así como por diversos campos: autor, director, título, materia, universidad, departamento, etc. TDX es un proyecto que comenzó en el año 2003 gracias a la asociación de las Universidades de Barcelona, Politécnica de Cataluña, Pompeu Fabra, de Gerona, de Lleida, Rovira i Virgili, Oberta de Cataluña, la Fundación Catalana para la Investigación, el CESCA y el CBUC. Posteriormente se incorporaron la Universidad Jaume I (2002), Islas Baleares (2002), de Valencia (2003), Ramón Llull (2004), de Cantabria (2005), de Murcia (2005), La Coruña (2006), Oviedo (2006) y de Vic (2007). Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: www.tesisenxarxa.net
E-mail: info@cbuc.es
Tfno: 93 205 64 64

TREBALLS ACADÈMICS UPC

Responsable: Universidad Politécnica de Cataluña.
Descripción: Es el repositorio de la Universidad Politécnica de Cataluña que recoge todos los trabajos académicos finales (proyectos de fin de carrera, tesinas, másters, etc) elaborados por estudiantes de la universidad. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: https://upcommons.upc.edu/pfc
E-mail: info.biblioteques@upc.edu
Tfno: 93 401 62 00

VIDEOS UPC

Responsable: Universidad Politécnica de Cataluña.
Descripción: Repositorio que recoge toda la producción digital producida por los docentes y alumnos de este centro catalán. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://bibliotecnica.upc.edu/video
E-mail: info.biblioteques@upc.edu
Tfno: 93 401 62 00

COMUNIDAD VALENCIANA

RIUNET

Responsable: Universidad Politécnica de Valencia.
Descripción: RiuNet es el repositorio institucional de la Universidad Politécnica de Valencia y su fecha de lanzamiento fue en mayo de 2008. Su objetivo es múltiple, además de preservar los contenidos, facilitar el acceso a los resultados científicos y dar mayor visibilidad a la actividad académica, el repositorio está pensado como una herramienta útil en la política científica de la institución. Agrupada en varias colecciones RiuNet va a recoger con visión global la producción propia de la Universidad, tanto en el ámbito docente como en el científico. El repositorio abarcará las colecciones de objetos de aprendizaje, producción científica, docente, institucional, trabajos académicos, revistas y congresos específicos de la institución y fondo patrimonial. Inicialmente salen a la luz las colecciones de Objetos de Aprendizaje y de Tesis doctorales, cada una de ellas con varios centenares de objetos y documentos. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://riunet.upv.es
E-mail: ecalatra@bib.upv.es / bibliotecadigital@bib.upv.es
Tfno: 96 387 70 85

RUA

Responsable: Universidad de Alicante.
Descripción: RUA es un repositorio que ofrece acceso al texto completo en formato digital de los documentos que han sido generados por miembros de la comunidad universitaria alicantina tanto en su labor docente como investigadora. Recoge todo tipo de materiales preprints, postprints, comunicaciones, material docente, revistas editadas por la Universidad, documentos de trabajo, etc. El repositorio se divide en tres grandes áreas de consulta: docencia, investigación y revistas. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: www.ua.es/rua
E-mail: rua@ua.es
Tfno: 96 590 34 00

GALICIA

UDC DSPACE

Responsable: Universidad de La Coruña.
Descripción: Es el repositorio digital de la Universidad de La Coruña. Se trata de un sistema que permite preservar de forma segura los documentos digitales producto de la actividad científica e institucional de UDC facilitando su accesibilidad en Internet. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://dspace.udc.es
E-mail: sxaisec@udc.es
Tfno: 981 16 70 00

LA RIOJA

DIALNET-OAI

Responsable: Universidad de La Rioja.
Descripción: Dialnet nació como una base de datos de sumarios y ha ido incrementándose y desarrollándose hasta convertirse, además, en un repositorio digital. Como repositorio se encuentra integrado dentro del Proyecto Dialnet

(véase apartado de Bases de Datos). Su finalidad es aumentar la visibilidad de la producción científica hispana, procurando un espacio gratuito donde alojar cualquier tipología documental: revistas, libros colectivos, tesis doctorales, documentos de trabajo... En estos momentos recoge más de 50.000 documentos a texto completo. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://dialnet.unirioja.es
E-mail: dialnet@unirioja.es
Tfno: 941 29 91 97

MADRID

ARCHIVO DIGITAL UPM

Responsable: Universidad Politécnica de Madrid.
Descripción: La Biblioteca de UPM está creando un repositorio institucional para dar cobijo en formato digital a la documentación académica y científica generada en la institución y hacerla accesible a través de Internet. Como primer paso está intentado colaborar con los doctores que han leído su tesis en esta Universidad editando la misma en formato electrónico y ofreciéndoles la posibilidad de integrarla en el repositorio. El Archivo Digital se encuentra dentro del marco del Proyecto E-Ciencia de Madroño (Consorcio de las Universidades públicas de Madrid y la UNED), mediante el que se pretende crear un repositorio abierto formado por la documentación académica y científica generada por las universidades participantes, con el apoyo de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad Autónoma de Madrid. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://ad.upm.es
E-mail: archivo.digital@upm.es
Tfno: 91 336 60 00

BURJC-DIGITAL – ARCHIVO ABIERTO INSTITUCIONAL DE LA URJC

Responsable: Universidad Rey Juan Carlos. Biblioteca Universitaria.
Descripción: Se trata de un archivo abierto institucional que tiene como objetivo difundir la producción científica realizada por la universidad. Incluye en este momento: tesis doctorales, proyectos fin de carrera, documentos de trabajo, libros. Incluirá en el futuro: capítulos de libros, artículos de revista, etc. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://eciencia.urjc.es/dspace
E-mail: ricardo.gonzalez@urjc.es
Tfno: 91 664 74 06 / 14

E-ARCHIVO

Responsable: Universidad Carlos III.
Descripción: E-Archivo (Archivo Abierto Institucional) es un repositorio de documentos digitales, cuyo objetivo es reunir, archivar y preservar la producción intelectual resultante de la actividad académica e investigadora de la Universidad Carlos III de Madrid, y ofrecer acceso abierto a dicha producción. La colección abarca principalmente tesis doctorales y documentos de trabajo. Además, se están incorporando otro tipo de documentos como preprints, postprints, artículos, actas de congresos, informes, etc. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://e-archivo.uc3m.es:8080/dspace
E-mail: e-archivo@listserv.uc3m.es
Tfno: 91 624 95 00

E-BUAH

Responsable: Universidad de Alcalá.
Descripción: Es el repositorio institucional de la Universidad de Alcalá. Su objetivo es permitir el acceso libre a la producción científica de la Universidad, así como garantizar la conservación de estos archivos digitales, aumentando la visibilidad de los contenidos generados por los miembros de la UAH. Proporciona el texto completo de materiales como tesis, artículos, documentos de trabajo, estadísticas, etc. y la edición electrónica de las revistas editadas por los Departamentos y el Servicio de Publicaciones de la UAH, a través del Portal de Revistas Científicas de la UAH. Emplea el protocolo OAI-PMH.

Web: http://biblioteca.universia.net/html_bura/verColeccion/params/id/13241.html
E-mail: ebuah@uah.es
Tfno: 91 885 40 00

E-PRINTS.UCM

Responsable: Universidad Complutense de Madrid.
Descripción: En este repositorio se pretende aunar las tesis doctorales y documentos de trabajo desde el Catálogo Cisne y auto-archivo de artículos, ponencias de congresos, libros, etc; los artículos de revistas procedentes del portal de revistas UCM y de la Colección Digital Dióscorides; artículos de revistas científicas de investigadores y docentes complutenses. Este archivo E-prints comenzó a ser utilizado por la UCM en el 2004. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: www.ucm.es/eprints
E-mail: bucweb@buc.ucm.es
Tfno: 91 452 04 00

REPOSITORIO UAM

Responsable: Universidad Autónoma de Madrid.
Descripción: Se trata del repositorio institucional que recoge la producción científica realizada en la Universidad Autónoma de Madrid. Para ello se ha elegido el programa DigiTool de la empresa Exlibris. En la primera fase del proyecto, en la que se encuentran, la UAM exige a los doctores entregar una copia de la tesis doctoral en soporte digital. En sucesivas etapas, se incluirán tesis doctorales ya leídas, e incluso otro tipo de materiales (proyectos de fin de carrera, tesinas, material de apoyo a la docencia, revistas electrónicas, etc.).
Web: http://digitool-uam.greendata.es/R
E-mail: servicio.biblioteca@uam.es
Tfno: 91 497 46 53

MURCIA

DIGITUM

Responsable: Biblioteca Universitaria -Universidad de Murcia.
Descripción: DIGITUM es el Depósito Digital Institucional de la Universidad de Murcia en acceso abierto que contiene exclusivamente parte de la producción científica de esta Universidad. Su objetivo es: Garantizar su preservación. Utiliza PREMIS como estrategia de preservación. Están integrados en los principales recolectores nacionales (Recolecta, Redalyc...) e internacionales (OAISTER, RePEc…). Facilitan la recuperación del contenido. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://digitum.um.es
E-mail: digitum@um.es
Tfno: 968 36 78 17

UPCT – REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

Responsable: Universidad Politécnica de Cartagena (Murcia).
Descripción: El Repositorio Digital es un depósito de documentos digitales, cuyo objetivo es organizar, archivar, presentar y difundir en modo de acceso abierto la producción intelectual resultante de la actividad académica e investigadora de la comunidad universitaria. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://repositorio.bib.upct.es/dspace
E-mail: repositorio@bib.upct.es
Tfno: 968 32 59 03

NAVARRA

DADUN – DEPÓSITO ACADÉMICO DIGIGAL DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Responsable: Universidad de Navarra.
Descripción: Se trata de un dispositivo que captura. Distribuye y preserva los artículos científicos que forman parte de las revistas electrónicas editadas por la Universidad de Navarra. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://dspace.unav.es
E-mail: biblioteca@unav.es
Tfno: 948 17 82 69

PAÍS VASCO

EMD – MEMORIA DIGITAL VASCA

Responsable: Fundación Sancho el Sabio.
Descripción: EMD es un repositorio de acceso abierto de fondos digitales sobre cultura vasca que la Fundación Sancho el Sabio Fundazioa produce, adquiere o conserva en su sede de Vitoria-Gasteiz. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: www.memoriadigitalvasca.es
E-mail: fs-inv@fsancho-sabio.es
Tfno: 945 14 78 00

OTROS

BIBLIOTECA VIRTUAL DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

Responsable: Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.
Descripción: Incluye 330.000 páginas de más de mil títulos correspondientes a impresos de la BPE en Orihuela, manuscritos e impresos de la BPE en Palma de Mallorca, manuscritos de las BPE en Soria y Tarragona y manuscritos e impresos de la Biblioteca de Castilla-León, BPE en Toledo. Acceso libre y gratuito. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://bvpb.mcu.es
E-mail: bvpb@mcu.es
Tfno: 91 701 71 39

BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA

Responsable: Ministerio de Cultura. Subdirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.
Descripción: Es el resultado de un proceso de digitalización cooperativa del Ministerio de Cultura, las Bibliotecas Públicas del Estado y otras instituciones de la memoria. Iniciado en 2003, tiene como objetivos preservar y hacer accesibles unos materiales bibliográficos que se caracterizan por ser ejemplares únicos y, por lo tanto, de difícil acceso. Abarca el período comprendido entre finales del siglo XVIII y los años cuarenta del s. XX. Utiliza los estándares XML MARC Schema, METS y DCMI. Incluye casi tres millones de páginas. Acceso libre y gratuito. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://prensahistorica.mcu.es
E-mail: prensahistorica@dglab.mcu.es
Tfno: 91 701 71 37

E-LIS

Responsable: José Manuel Barrueco Cruz (Biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad Politécnica de Valencia), [et al.].
Descripción: Es un archivo de acceso abierto de documentos científicos o técnicos, publicados o no publicados, sobre Biblioteconomía, Ciencias de la Información, Tecnología y áreas relacionadas. Se basa en un trabajo completamente voluntario de profesionales procedentes de distintos países, entre ellos España. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://eprints.rclis.org - **E-mail:** eprints@dois.it

E-SPACIO UNED

Responsable: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Descripción: La UNED ofrece a los profesores, Departamentos o Facultades, un servicio para guardar, organizar y dar mayor difusión a sus trabajos en formato digital. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://e-spacio.uned.es/fez/index.php
E-mail: alopezm@pas.uned.es
Tfno: 91 398 66 33

INVENIA

Responsable: Invenia – Gestión del Conocimiento.
Descripción: En Invenia actualmente pueden consultarse fichas de documentos, patentes, proyectos, oportunidades tecnológicas, resoluciones publicadas en BOE, organizaciones, noticias y fichas temáticas, en constante actualización. Los contenidos del repositorio se basan en información propia, en información de carácter público, y en información de interés científico, tecnológico, o cultural, que va siendo seleccionada para facilitar su difusión a través de Internet. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: www.invenia.es/invenia:oai+data+provider
E-mail: sbaos@invenia.es

RECYT – REPOSITORIO ESPAÑOL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Responsable: FECyT (Fundación Española de Ciencia y Tecnología).
Descripción: Es un conjunto de servicios destinados a la comunidad científica española que tiene por objeto apoyar la profesionalización e internacionalización de las publicaciones científicas españolas. El repositorio cuenta con una parte pública (Hemeroteca) que permite el alojamiento de revistas científicas de calidad contrastada y con una parte privada (Edición de Revistas) que facilita el uso de una herramienta que gestiona la edición integral de las publicaciones (incluida la revisión por pares de los artículos, etc). Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://recyt.fecyt.es
E-mail: recyt@fecyt.es
Tfno. 91 425 09 09

SCIELO ESPAÑA

Responsable: Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud.
Descripción: Es una biblioteca virtual formada por una colección de revistas científicas españolas de ciencias de la salud seleccionadas de acuerdo a unos criterios de calidad preestablecidos. El objetivo del sitio es implementar una biblioteca electrónica, que proporcione acceso completo a una colección de revistas, una colección de números de revistas individuales, así como al texto completo de los artículos.
Web: http://scielo.isciii.es
E-mail: scielo@iscii.es
Tfno: 91 822 24 16

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

DIGITAL CSIC

Responsable: Unidad de Coordinación de la Red de Bibliotecas del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
Descripción: Es un depósito de documentos digitales, cuyo objetivo es organizar, archivar, preservar y difundir en modo de acceso abierto la producción intelectual resultante de la actividad investigadora del CSIC. Emplea el protocolo OAI-PMH.
Web: http://digital.csic.es
E-mail: pcastro@bib.csic.es
Tfno: 91 585 46 17

E-REVIST@S

Responsable: CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
Descripción: Plataforma Open Access que recoge revistas científicas editadas en España y Latinoamérica. Las revistas cumplen con los requisitos formales de Latindex. Tiene carácter multidisciplinar, y sigue el protocolo OAI-PMH. Actualmente tiene 80 revistas con unos 14.000 artículos. Está operativa desde octubre de 2004.
Web: www.erevistas.csic.es
E-mail: elenaf@cindoc.csic.es
Tfno: 91 563 54 82

REVISTAS CSIC

Responsable: CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
Descripción: Plataforma donde se publican las 32 revistas editadas por el CSIC. Está dentro de la iniciativa OAI-PMH, con un máximo de seis meses de embargo para algunas revistas. El total de artículos de investigación está en unos 4.000 artículos, y está operativa desde octubre de 2007.
Web: http://revistas.csic.es
E-mail: rbrod@cindoc.csic.es
Tfno: 91 563 54 82

DIRECTORIOS DE REPOSITORIOS Y RECOLECTORES (HARVESTERS)

BIBLIOTECA.NET (UNIVERSIA)

Responsable: Universia.
Descripción: La biblioteca universia de recursos de aprendizaje contiene 3.523.265 recursos de 80 colecciones. No se limita a recursos españoles.
Web: http://biblioteca.universia.net
E-mail: contacto@universia.net

BUSCAREPOSITORIOS

Responsable: Grupo de investigación "Acceso Abierto a la Ciencia".
Descripción: El objetivo de Busca Repositorios es ofrecer el paisaje de los repositorios de instituciones académicas, de investigación y culturales existentes en España. Los repositorios que se mencionan están registrados en ROAR, o OpenDOAR, en la lista de data providers de la Open Archive Initiative o los han hecho públicos sus creadores.
Web: www.accesoabierto.net/repositorios
E-mail: ernest.abadal@gmail.com
Tfno: 93 403 96 75

DIRECTORIO Y RECOLECTOR DE RECURSOS DIGITALES

Responsable: Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
Descripción: Se trata de un recolector o harvester que, mediante un mecanismo de búsqueda que reconoce el protocolo OAI-PMH de archivos abiertos en distintas colecciones digitales, extrae los metadatos para incorporarlos a una base de datos y ofrecer un sistema de consulta y localización de documentos de libre acceso alojados en diferentes servidores de instituciones españolas.
Web: http://roai.mcu.es/es/inicio/inicio.cmd
E-mail: roai@dglab.mcu.es
Tfno: 91 701 72 71

E-CIENCIA

Responsable: Consorcio Madroño y madri + d.
Descripción: La Comunidad de Madrid, en un claro apoyo al movimiento de acceso abierto (Open Access) de la información y producción científica por medios electrónicos, ofrece a la sociedad esta Plataforma digital de acceso

libre a la producción científica, generada por las Universidades públicas radicadas en la región madrileña –integradas en el Consorcio Madroño– así como por cualquier investigador de otra universidad, institución, OPI, o de manera independiente, que pretenda y desee participar en la difusión de la ciencia en abierto, es decir, descubrir y transmitir conocimiento a la comunidad científica y a la sociedad en general.
Web: www.madrimasd.org/informacionidi/e-ciencia
E-mail: e-ciencia@madrimasd.org
Tfno: 91 331 88 71

METALIS

Responsable: CILEA (Consorzio Interuniversitario Lombardo per l'Elaborazione Automatica). Italia.
Descripción: Es un buscador de publicaciones de biblioteconomía y ciencias de la información. Recoge textos completos y documentos sobre la materia. Se trata de un recolector o harvester, por lo que no dispone de base de datos propia, sino que emplea las de diferentes repositorios con documentos sobre información y documentación.
Web: http://dlharvest.sir.arizona.edu
E-mail: eprints@dois.it

OAISTER

Responsable: DLPS (Digital Library Production Service). EEUU.
Descripción: Interroga más de 900 repositorios para dar acceso a unos 14 millones de documentos en libre acceso. Este proyecto está coordinado por la Universidad de Michigan y analiza los metadatos de los repositorios OAI-PMH para crear una gran base de datos.
Web: www.oaister.org
E-mail: oaister@umich.edu

OPENARCHIVES.EU

Responsable: Horizons Unlimited srl – Bolonia, Italia.
Descripción: Creado a finales de 2006, Openarchives.eu funciona tanto como un directorio de archivos abiertos como un recolector o metabuscador en los diferentes repositorios. Está muy vinculado a otro proyecto de recopilación de datos de archivos abiertos, The University of Illinois OAI-PMH Data Provider Registry, del que extrae la información de las diferentes colecciones digitales existentes en el mundo que emplean el protocolo OAI-PMH.
Web: www.openarchives.eu/home/home.aspx?lang=en
E-mail: blasi@horizons.it

OPENDOAR - DIRECTORY OF OPEN ACCESS REPOSITORIES

Responsable: Universidad de Nottingham. Reino Unido.
Descripción: Una de las principales recopilaciones de repositorios de acceso abierto que pretende recopilar todos los repositorios existentes en el mundo. En este momento es la recopilación de repositorios mejor realizada, que puede ser consultada por países, tipos de documentos o materias.
Web: www.opendoar.org
E-mail: bill.hubbard@opendoar.org

RECOLECTA

Responsable: REBIUN (Red de Bibliotecas Universiatias) y FECyT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología).
Descripción: RECOLECTA (Recolector de ciencia abierta) tiene como objetivo principal promover la publicación en acceso abierto de los trabajos de investigación que se desarrollan en las distintas instituciones académicas españolas y facilitar su uso y visibilidad a la vez que proporciona herramientas para facilitar el desarrollo de repositorios.
Web: www.recolecta.net
E-mail: recolecta@fecyt.es
Tfno: 91 369 74 71

ROAR – REGISTRY OF OPEN REPOSITORIES

Responsable: E-Prints, institución que difunde el software para repositorios del mismo nombre.
Descripción: Directorio que se creó en 2004 inicialmente para recoger los repositorios que empleaban la aplicación E-Prints, aunque en una segunda etapa comenzó a recopilar información de todas aquellas colecciones de recursos digitales que cumplían el protocolo OAI-PMH.
Web: http://roar.eprints.org
E-mail: tdb01r@ecs.soton.ac.uk

SCIENTIFIC COMMONS

Responsable: Institute for Media and Communication Managament de la University of St.Gallen. Suiza.
Descripción: Dedicado a reunir en una misma interfaz de búsqueda múltiples repositorios OAI. Permite la consulta simultanea alrededor aproximadamente de 900 repositorios, dando acceso a 16 millones de documentos en libre acceso. Además, este recolector permite la exportación de los datos a gestores bibliográficos.
Web: http://en.scientificcommons.org
E-mail: info@unisg.ch

UPC COMMONS

Responsable: Universidad Politécnica de Cataluña.
Descripción: Se trata de un recolector a nivel universitario. Está formado por un conjunto de depósitos institucionales abiertos de la UPC y tiene como misión, entre otras muchas cosas, el garantizar la preservación de la producción docente.
Web: https://upcommons.upc.edu/
E-mail: info.bblioteques@upc.edu
Tfno: 93 401 62 00

1.1.3. REDES SOCIALES

Las redes sociales son lugares de Internet donde cada uno puede publicar y compartir información personal y profesional con terceras personas, ya sean conocidos o desconocidos.

Se recogen aquí, ordenadas alfabéticamente, las principales redes sociales de habla hispana especializadas en libros y cultura incluyendo los siguientes datos: Nombre de la red social, descripción y página web.

ÁBRETE LIBRO

Descripción: Foro en el que se puede escribir sobre todo lo que se nos ocurra referente a los libros que hayamos leído y sus autores.
Web: www.abretelibro.com/foro

BOOKAFFINITY

Descripción: Sencilla aplicación que nos permite indicar los libros que hemos leído y los que nos gustaría leer. La base de datos está llena de libros de Amazon, entre los cuales se pueden seleccionar las obras ya leídas o indicar las que nos gustaría leer próximamente. Se pueden encontrar personas con los mismos gustos, comentar las obras…
Web: www.bookaffinity.com

CULTURIZAME.NET

Descripción: Esta red social permite a sus usuarios opinar, compartir o valorar cualquier información publicada en la Red sobre un determinado libro, disco, película de cine/TV, exposición, obra de teatro, concierto o noticia cultural. Cuenta con un novedoso sistema de ponderación de las noticias enviadas, que tiene en cuenta la votación colectiva sobre cada una de ellas y el nivel de credibilidad y participación de cada usuario.
Web: www.culturizame.net

LITERATURAME.NET

Descripción: Literaturame.net es una web social de intercambio de noticias relacionadas con la literatura y filología en general. Los usuarios de esta web social votan y comentan las noticias publicadas en otros medios digitales (blogs, revistas digitales, wikis) o envían noticias elaboradas por ellos mismos.
Web: www.literaturame.net

DEJABOO

Descripción: Red social orientada a la cultura, donde la gente comparte sus gustos y opiniones sobre libros, música y cine. Es el sitio donde descubrir nuevos autores que te pueden gustar, nuevos grupos por conocer, y nueva gente cuya opinión te resulta interesante.
Web: http://dejaboo.net

DOCUMENEA

Descripción: Se trata de una web social de intercambio de noticias que te permite enviar una historia relacionada con el mundo de la Biblioteconomía y Documentación, que será revisada por todos y será promovida, o no, a la página principal.
Web: www.documenea.com

EDICIONA

Descripción: Ediciona es una red social para profesionales y empresas del sector editorial. Su objetivo es ofrecer a los usuarios un espacio especializado en el mundo de la edición donde promocionarse y establecer relaciones profesionales, donde poder acceder gratuitamente a información actualizada sobre el sector y donde disponer de herramientas para seguir el curso de modernización que lleva el mundo de la edición.
Web: www.ediciona.com

IVOOX

Descripción: Es una plataforma digital donde los usuarios pueden reproducir, descargar y compartir miles de audiolibros, entrevistas y programas de radio de todo tipo de géneros y temáticas.
Web: www.ivoox.com

LITERALIA TV

Descripción: Un canal sobre literatura en Internet.
Web: www.literalia.tv

ME GUSTA ESCRIBIR

Descripción: Me gusta escribir es una comunidad literaria patrocinada por la editorial Random House Mondadori y desarrollada para que autores y lectores puedan crear su propio blog o página personal, expresar sus ideas y opiniones sobre el mundo de los libros, sobre sus títulos y autores favoritos, y sus temáticas predilectas. Es fácil, rápido y totalmente gratuito.
Web: http://megustaescribir.com

MILITERATURAS

Descripción: Esta red social está especializada en el mundo literario. Desde su lanzamiento en enero de 2008 ha logrado captar la atención de más de un millar de escritores, libreros, agentes, traductores y profesionales del mundo del libro. En pocos meses han publicado más de 900 archivos sonoros, 200 vídeos, 35 eventos y cerca de 2.000 artículos en sus diferentes blogs.
Web: http://militeraturas.ning.com

PUBLITECA

Descripción: La Publiteca pretende ser un espacio donde publicar, compartir y conversar acerca de un gran número de eBooks que circulan por la red sobre publicidad, marketing, comunicación, internet y disciplinas afines.
Web: www.publiteca.es

QUELIBROLEO

Descripción: Quelibroleo.com nace con la idea de ser un referente en el mundo del libro en lengua castellana. Su objetivo es poner en contacto a lectores que sienten pasión por la literatura. Sus promotores esperan que disfrutemos tanto del sitio web como de sus lecturas preferidas.
Web: www.quelibroleo.com

RED DE BIBLIOTECARIOS Y DOCENTES

Descripción: Este espacio es para, bibliotecarios, docentes, investigadores, que se atrevan a innovar, participar y compartir lo aprendido, siempre en español y respecto del tema *Tecnologías 2.0 e información*.
Web: http://bibliotecariosydocentes.ning.com

RED DE BLOGS Y LIBROS

Descripción: Red social de personas con un blog y que quieran agruparse a través de una red social para continuar sus conversaciones sobre libros y la actualidad del sector.
Web: http://redeblogsylibros.ning.com

RELÁTAME

Descripción: Relátame es un sitio donde crear relatos colaborativos. Es decir, escritos por diferentes usuarios. Aquí puedes empezar tu propio relato o continuar uno ya existente. No solo se pueden contar historias, también puedes comentarlas, votarlas, crear finales alternativos, ponerles voz…
Web: www.relatame.com

1.2. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SOBRE BIBLIOTECAS Y DOCUMENTACIÓN

1.2.1. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

PUBLICACIONES PERIÓDICAS SOBRE BIBLIOTECAS Y DOCUMENTACIÓN

Este apartado incluye, ordenadas alfabéticamente, las principales publicaciones periódicas españolas donde se pueden localizar artículos e información actualizada en castellano sobre bibliotecas y documentación.

Se indica el nombre de la publicación, la descripción, categoría (impresa, digital o electrónica), web, e-mail y teléfono de contacto.

+ CULTURA, PROPUESTAS DE DINAMIZACIÓN CULTURAL PARA EL SIGLO XXI

Descripción: Esta revista, nacida en 2008 y de periodicidad trimestral, pretende llegar a consolidarse como un punto de referencia firme dentro del escenario de la cultura y de las iniciativas de dinamización cultural y animación lectora. Es una publicación de Everest.
Categoría: Revista impresa.
E-mail: +cultura@everest.es
Tfno: 902 10 15 20

@BAREQUE: REVISTA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

Descripción: Esta revista, de periodicidad mensual, pretende ser un espacio abierto a todas las personas que creen que a la biblioteca escolar hay que darle sentido para que se convierta en un instrumento útil para la transformación de la información en conocimiento, el desarrollo del currículo y el cambio en la escuela. Es una revista de bibliotecas escolares de los CPRs de Asturias.
Categoría: Revista electrónica.
Web: http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/scripts/portada.php
E-mail: abareque@educastur.princast.es
Tfno: 985 24 07 94

ADIBIDEZ

Descripción: Editada por el Programa ACEX (Profesorado del Programa de Actividades Complementarias y Extraescolares), en Bilbao, esta revista trata de servir de tablón de anuncios del que cuelguen algunas muestras de las destrezas y el entusiasmo de escolares y educadores incluyendo artículos sobre biblioteca escolar y lectura. Se publica cada curso.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: http://profacex.com/acex/adibidez.htm
E-mail: acexbizkaia@gmail.com
Tfno: 944 74 62 22

ANALES DE DOCUMENTACIÓN

Descripción: Publicación editada por el Departamento de Información y Documentación y la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad de Murcia. Incluye aportaciones de cualquiera de los distintos sectores y especialidades de las Ciencias de la Información Documental. Con una periodicidad anual pretende ofrecer un medio de intercambio científico a la comunidad de docentes e investigadores de las instituciones y centros documentales.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.um.es/fccd/anales
E-mail: mdem@uam.es
Tfno: 968 36 30 12

ANAQUEL. BOLETÍN DE LIBROS, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE CASTILLA – LA MANCHA

Descripción: Editado desde 1998 por la Consejería de Cultura, este boletín pretende ser un instrumento al servicio de los profesionales de la región y servir de un punto de encuentro para hacer confluir sus opiniones y experiencias, al tiempo que un medio para dar a conocer a la opinión pública los proyectos y realizaciones que se generan en la región.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: http://j2ee.jccm.es/dglab/Cliente?id_aplic=29&seccion=Anaquel
E-mail: srlab@jccm.es
Tfno: 925 26 74 65

AULA LIBRE

Descripción: Los objetivos de esta revista son los de servir de portavoz al profesorado perteneciente al Movimiento de Renovación Pedagógica Aula Libre (Fraga, Huesca) y dar cabida a las opiniones y trabajos de otros colegas afines.

Los contenidos tienen que ver con las experiencias y trabajo realizado en el aula, biblioteca escolar, literatura infantil y juvenil, reseñas de libros, nuevas tecnologías...
Categoría: Revista impresa.
E-mail: aulalibremrp@gmail.com
Tfno: 976 39 40 16

BIBLIOASTURIAS: REVISTA DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Descripción: De periodicidad trimestral esta publicación pretende informar puntualmente de las actividades y de los proyectos que desarrollan las bibliotecas de Asturias, con el ánimo de convertirse en una herramienta para la relación entre los profesionales de las bibliotecas y sus usuarios.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.princast.es/servlet/page?_pageid=3459&_dad=portal301&_schema=PORTAL30
E-mail: biblioturon@yahoo.es
Tfno: 985 43 27 10

BIBLIOTECA VIVA: REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS DE ALBACETE (ABIBA)

Descripción: Revista de periodicidad cuatrimestral nacida en 2008 que pretende ser un encuentro y un foro de discusión de todos los bibliotecarios y bibliotecas de la provincia de Albacete. Esta publicación quiere servir, entre otras cosas, para recordar a los gestores municipales la importancia de la biblioteca pública y las enormes posibilidades de desarrollo social y cultural a las que puede contribuir.
Categoría: Revista impresa.
E-mail: correo@abiba.es
Tfno: 967 21 23 36

BIBLIOTELANDIA

Descripción: Los objetivos de este boletín-revista, publicado desde la biblioteca escolar, son informar a la comunidad de todo lo que ofrece y todo lo que se va haciendo en la biblioteca escolar relacionado con la lectura, los libros y la dinamización cultural del centro. Editada por CEIP Miguel Cervet de Fraga (Huesca).
Categoría: Revista impresa.
E-mail: cpmsfraga@educa.aragon.es
Tfno: 974 47 04 98

BID – TEXTOS UNIVERSITARIS DE BIBLIOTECONOMIA I DOCUMENTACIÓ

Descripción: Esta revista, de periodicidad semestral, publica preferentemente textos especializados procedentes de la comunidad académica universitaria. Además, incluye artículos inéditos y colaboraciones procedentes del mundo profesional.
Categoría: Revista electrónica.
Web: www.ub.es/bid
E-mail: bibdoc@ub.edu
Tfno: 93 403 57 70

BOLETÍN DE AABADOM

Descripción: Publicación semestral, editada por la Asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos y de distribución nacional e internacional, que se ha consolidado como una de las publicaciones españolas de referencia dentro de su ámbito. En él se recogen artículos especializados y divulgativos.
Categoría: Revista impresa.
Web: www.aabadom.org/2005_monografico_sidra.htm
E-mail: info@aabadom.org
Tfno: 98 528 57 16

BOLETÍN ANABAD

Descripción: El boletín de la ANABAD, con periodicidad trimestral, se ha convertido en el principal referente, en la seña de identidad de esta asociación. Es un órgano de expresión y un medio de formación profesional permanente para todos sus asociados, al servicio de todos los archiveros, bibliotecarios, conservadores de museos y documentalistas de España.
Categoría: Revista impresa.
Web: www.anabad.org/boletin
E-mail: anabad@anabad.org
Tfno: 91 575 17 27

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS (AAB)

Descripción: Este boletín, de periodicidad trimestral y editado por la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, publica artículos, recensiones y noticias relacionadas con la profesión bibliotecaria. En los artículos se presentan informes y reflexiones de carácter teórico y/o práctico que tienen como base fundamentalmente las bibliotecas públicas y las universitarias. El ámbito geográfico es general aunque se hace especial incidencia en el desarrollo bibliotecario de la región.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.aab.es/puboletin.html
E-mail: aab@aab.es
Tfno: 952 213 188

BOLETÍN BARATZ

Descripción: Publicación gratuita sin periodicidad fija editada por la empresa Baratz Servicios de Teledocumentación y dirigida a los profesionales de la documentación, la biblioteconomía, la archivística y la gestión electrónica de la información.
Categoría: Revista electrónica.
Web: www.baratz.es/baratz/boletin.html
E-mail: informa@baratz.es
Tfno: 91 456 03 60

BOLETÍN INFORMATIVO DE INFORMÁTICA Y DOCUMENTACIÓN

Descripción: Publicación gratuita que está editada por la empresa Baratz sin una periodicidad fija y dirigida a sus clientes y a los profesionales de la documentación, la biblioteconomía, la archivística y la gestión de la información.
Categoría: Revista digitalizada.
Web: www.baratz.es/baratz/boletin.html
E-mail: informa@baratz.es
Tfno: 91 456 03 60

BOLETÍN DEL OBSERVATORIO DEL LIBRO Y LA LECTURA DE EXTREMADURA

Descripción: Boletín trimestral sobre aspectos relevantes del ámbito del libro y la lectura, y de su importancia y relaciones con la educación, la cultura y la ciudadanía. El *Boletín del Observatorio* está elaborado por profesionales y especialistas y su objetivo es difundir ampliamente estados de la cuestión con un carácter divulgativo y una perspectiva rigurosa.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.observatorio-lectura.info/extremadura
E-mail: extremadura@observatorio-lectura.info
Tfno: 923 54 12 00

BOLETÍN DE REDIRIS

Descripción: Este boletín, editado por el Centro de Comunicaciones CSIC RedIRIS con periodicidad cuatrimestral, ofrece contenidos relacionados con las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación y a la docencia.
Categoría: Revista electrónica.

Web: www.rediris.es/rediris/boletin/index.html
E-mail: infoiris@rediris.es
Tfno: 91 212 76 25

CLIP

Descripción: Boletín de la Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC), con periodicidad trimestral, que sirve como medio de divulgación, no sólo de las actividades y cursos del SEDIC, sino de toda la información de interés para los profesionales de la Información y la Documentación.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.sedic.es/p_boletinclip.asp
E-mail: sedic@sedic.es
Tfno: 91 593 40 59

CORREO BIBLIOTECARIO

Descripción: Boletín informativo mensual sobre temas profesionales del área de las bibliotecas públicas. Tiene una vocación eminentemente práctica y de servicio y pretende ser un medio de información y comunicacion profesional dirigido a toda la comunidad bibliotecaria española e iberoamericana. Está compuesto por artículos breves y reseñas informativas sobre actuaciones concretas de las bibliotecas, programas cooperativos y avances tecnológicos.
Categoría: Revista digitalizada.
Web: www.bcl.jcyl.es/correo
E-mail: belen.martinez@dglab.mcu.es
Tfno: 91 531 92 12

CUADERNOS DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA

Descripción: Publicación del Servicio de Documentación Multimedia del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, dedicada al mundo de la Biblioteconomía y la Documentación y a las nuevas tecnologías. Con una periodicidad anual, cada número de la revista se dedica al desarrollo monográfico de un aspecto del tema de especialización de esta publicación, los documentos multimedia.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: http://multidoc.rediris.es/cdm
E-mail: alopez@ccinf.ucm.es
Tfno: 91 394 20 66

DOCUMENTACIÓN

Descripción: La revista, de periodicidad bimestral, es una vía de difusión de las actividades de la Fundación Ciencias de la Documentación y cauce para el desarrollo de sus fines profesionales, orientados a promover el conocimiento y la difusión de las Ciencias de la Documentación (Archivología, Bibliotecología, Documentación y Museología) como disciplinas gestoras de la información y su utilidad en la Sociedad.
Categoría: Revista electrónica.
Web: www.documentalistas.org/secretaria/publicaciones/revista
E-mail: info@documentalistas.org
Tfno: 927 41 66 06

DOCUMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Descripción: Editada por el servicio de publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, esta revista de periodicidad anual recoge trabajos técnicos sobre Ciencias de la Información, aplicadas al dominio de la Comunicación Social y sus especialidades: Periodismo, Televisión, Radio, Cine, Publicidad y Relaciones Públicas.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal [...]
E-mail: yepes@ccinf.ucm.es **/ Tfno:** 91 394 11 27

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

Descripción: Publicación de periodicidad bimestral centrada en el tema de las bibliotecas y su relación con su función educativa y con un espacio destacado a la Literatura Infantil y Juvenil.
Categoría: Revista impresa.
E-mail: redaccion@educacionybiblioteca.com
Tfno: 91 411 16 29

HIPERTEX.NET

Descripción: Una publicación de periodicidad anual de acceso libre formada por artículos sobre estrategias y métodos aplicados a la información y documentación digital para documentalistas, bibliotecarios, archiveros, creadores de sitios web y profesionales innovadores de la cultura digital en general.
Categoría: Revista digital.
Web: www.hipertext.net/web/pag100.htm
E-mail: secretaria.peca@upf.edu
Tfno: 93 542 23 23

LIBRO ABIERTO

Descripción: Desde el curso 2000/2001 se edita el Boletín Libro Abierto de información y apoyo a las bibliotecas escolares de la provincia de Málaga. Se editan cuatro números al año y su finalidad es proporcionar a los centros educativos información actualizada relacionada con los programas para el desarrollo de prácticas lectoras y escritoras y el uso pedagógico de las bibliotecas.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar
E-mail: jose.garcia.ext@juntadeandalucia.es
Tfno: 951 03 84 43

MI BIBLIOTECA

Descripción: El objetivo de esta publicación, de periodidad trimestral, es ofrecer una perspectiva rigurosa a la vez que divulgativa del mundo bibliotecario. Los contenidos se agrupan en diferentes secciones: bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, bibliotecas universitarias, gestión documental, nuevas tecnologías en la biblioteca y otros espacios de lectura.
Categoría: Revista impresa.
Web: www.mibiblioteca.org
E-mail: redaccion@mibiblioteca.org
Tfno: 952 23 54 05

NEXO

Descripción: Hoja informativa en formato electrónico de la empresa catalana DOC6 en la que se tratan temas relacionados con la información electrónica, la documentación o la automatización. El contenido de la publicación que se ofrece en línea es idéntico al de la versión impresa.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.doc6.es
E-mail: mail@doc6.es
Tfno: 93 215 43 13

PINAKES: LA REVISTA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DE EXTREMADURA

Descripción: El principal objetivo de esta revista es difundir experiencias y trabajos sobre bibliotecas escolares, así como ofrecer información sobre la situación actual de las bibliotecas escolares en general y de Extremadura en particular. La revista, de periodicidad cuatrimestral, se encuadra dentro de las actividades de difusión que la Consejería de Educación ha puesto en marcha para el apoyo y fomento de las bibliotecas escolares.

Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: http://pinakes.educarex.es/index.php
E-mail: pinakes@edu.juntaextremadura.net
Tfno: 924 00 67 52

EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN

Descripción: Publicación bimestral dirigida a los profesionales que trabajan en las bibliotecas y en tareas de difusión de datos y documentos, así como en diseño de sistemas de información y en la enseñanza de todas estas técnicas. Primera revista española de Biblioteconomía y Documentación indexada por las dos bases de datos bibliográficas internacionales más importantes: ISI Social Science Citation Index y Scopus.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.elprofesionaldelainformacion.com
E-mail: epi@elprofesionaldelainformacion.com
Tfno: 609 352 954

RATÓN DE BIBLIOTECA

Descripción: Boletín de novedades de la biblioteca pública municipal de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) integrada en el Centro de Desarrollo Sociocultural de la FGSR. Ofrece formación sobre obras para el público infantil, juvenil, y adulto y dedica otros espacios a las propias actividades desarrolladas en la biblioteca. Tiene periodicidad semestral.
Categoría: Revista impresa y digitalizada.
Web: www.fundaciongsr.es/penaranda
E-mail: fcorrionero@fundaciongsr.es
Tfno: 923 54 12 00

REVISTA ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

Descripción: Publicación trimestral del Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) del CSIC centrada en el mundo de la biblioteconomía y documentación. Está estructurada en varios bloques que ofrecen trabajos y estudios relacionados con la Documentación. Además, incluye revisiones bibliográficas, comunicaciones, informes, novedades, revisiones de libros, noticias sobre Internet y sobre los congresos nacionales e internacionales que se celebran en las áreas documentales.
Categoría: Revista impresa.
Web: http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc
E-mail: redc@cindoc.csic.es
Tfno: 91 563 54 82

REVISTA GENERAL DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Descripción: Publicación semestral de la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid dedicada al mundo de la Documentación. Está compuesta por diferentes artículos sobre temas específicos del área de las bibliotecas y la documentación, dando cabida a todos los ámbitos de trabajo.
Categoría: Revista impresa.
Web: www.eubd.ucm.es/html/docs/publicaciones/revista
E-mail: publicac@eucmos.sim.ucm.es
Tfno: 91 394 69 34

TK

Descripción: Publicación de la Asociación Navarra de bibliotecarios centrada en el área de las Bibliotecas Públicas. Está compuesta por artículos breves relacionados con la actualidad de las bibliotecas de la red de la Comunidad Foral. Incluye someras reflexiones sobre aspectos de la práctica bibliotecaria, experiencias, crónicas y tablón de convocatorias.
Categoría: Revista impresa.

Web: www.asnabi.com/publicaciones_RevistaTK.html
E-mail: asnabi@asnabi.com
Tfno: 660 68 34 19

DIRECTORIOS Y OTROS RECURSOS SOBRE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Se recoge aquí, como complemento del apartado de publicaciones periódicas especializadas en bibliotecas y documentación, una selección de los principales directorios y recursos que nos permiten acceder a estas publicaciones o artículos de revistas que se encuentran disponibles de forma pública. Además, se incluyen portales de interés profesional para la evaluación de revistas.

Los datos que se ofrecen son: Nombre, responsable, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

AL DÍA. BIBLIOGRAFÍA PROFESIONAL

Responsable: Biblioteca Nacional de España
Descripción: *Al Día* no incluye artículos sobre la materia pero sí tiene como objetivo difundir, en forma de boletín de sumarios, el contenido de las publicaciones periódicas especializadas en biblioteconomía y documentación que se reciben en la Biblioteca Nacional, para contribuir a la formación permanente de los bibliotecarios españoles. Editada por esta Biblioteca la publicación, de periodicidad semestral, ofrece copia reprográfica de las tablas de contenido, organizadas por orden alfabético de título.
Web: www.bne.es/esp/servicios/aldia.htm
E-mail: docbib@bne.es
Tfno: 91 580 77 00

ARCE

Responsable: Asociación de Revistas Culturales de España.
Descripción: Entidad que agrupa a las editoras de 110 revistas de tipo cultural que se publican en España. Se ofrece información bibliográfica y, desde su portal de Revistas Culturales, acceso al contenido completo de algunos artículos de revistas de esta asociación.
Web: www.arce.es
E-mail: info@arce.es
Tfno: 91 308 60 66

DICE – DIFUSIÓN Y CALIDAD EDITORIAL DE LAS REVISTAS ESPAÑOLAS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Responsable: CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación).
Descripción: Este recurso sobre la calidad de revistas tiene el objetivo de facilitar el conocimiento y la consulta de algunas de las características editoriales de las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales más estrechamente ligadas a la calidad, relativas a aspectos tan cualitativos como los mecanismos de evaluación de originales para publicar, la apertura de los órganos de gestión y dirección, la presencia de diversas instituciones no vinculadas a la entidad editora entre las contribuciones publicadas, la difusión de las revistas en bases de datos multidisciplinares y especializadas de prestigio internacional o el tipo de presencia en Internet. Complementa así los datos ofrecidos en RESH que aporta, especialmente, datos relativos al uso e influencia de las revistas, a partir de la elaboración de índices de citas que permiten calcular el impacto de cada una en el entorno disciplinar más próximo.
Web: http://dice.cindoc.csic.es
E-mail: dice@cindoc.csic.es
Tfno: 91 602 23 56

DOAJ – DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Responsable: Lund University Libraries, Suecia.
Descripción: Se trata de uno de los recursos más antiguos y también uno de los más completos y útiles para localizar revistas electrónicas cuyos artículos están accesibles a texto completo.
Web: www.doaj.org
E-mail: Sonja.Brage@lub.lu.se

INGENTA

Responsable: Ingenta.
Descripción: Servicio con fines híbridos entre lo comercial y lo informativo. *Ingenta Connect* facilita la consulta a más de 31.000 publicaciones periódicas en formato electrónico, muchas de ellas de libre acceso. También incluye una gran base de datos de artículos, que ya supera los 23 millones de documentos.
Web: www.ingentaconnect.com
E-mail: libraryinfo@ingenta.com

IN-RECS – ÍNDICE DE IMPACTO DE LAS REVISTAS ESPAÑOLAS DE CIENCIAS SOCIALES

Responsable: EC Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica. Universidad de Granada.
Descripción: Es un índice bibliométrico que ofrece información estadística a partir del recuento de las citas bibliográficas con el fin de determinar la relevancia, influencia e impacto científico de las revistas españolas de ciencias sociales, de los autores que publican en las mismas y de las instituciones a que estos se adscriben. Se alimenta a partir de la indización sistemática de las referencias bibliográficas citadas, en los artículos publicados en 200 revistas españolas de las principales disciplinas que conforman el dominio de las ciencias sociales (Antropología, Biblioteconomía y Documentación, Economía, Educación, Geografía, Sociología, Psicología y Urbanismo); y ciencias jurídicas (Derecho Administrativo, Civil y Mercantil, Constitucional, Eclesiástico, Financiero, Filosofía del Derecho, Internacional, Penal y Procesal, Trabajo y Derecho Romano e Historia del Derecho).
Web: http://ec3.ugr.es/in-recs
E-mail: evaristo@ugr.es
Tfno: 958 24 39 39

LATINDEX – SISTEMA REGIONAL DE INFORMACIÓN EN LÍNEA PARA REVISTAS CIENTÍFICAS DE AMÉRICA LATINA, EL CARIBE, ESPAÑA Y PORTUGAL

Responsable: Universidad Nacional Autónoma de México.
Descripción: Además de directorio de revistas con versión digital, es un catálogo colectivo de bibliotecas de América Latina, España y Portugal. En la opción que denominan *catálogo* ofrece información detallada de cerca de tres mil publicaciones periódicas, entre ellas varias dedicadas a la bibliotecología. El número de revistas de las que ofrece información sobrepasa las 16.000, de las cuales cerca de 2.500 son electrónicas.
Web: www.latindex.org
E-mail: latindex@servidor.unam.mx
Tfno: 91 505 50 00 (CSIC, Socio Latindex España).

MIAR – MATRIU D'INFORMACI PER A L'AVALUACI DE REVISTES

Responsable: Ángel Borrego (Departament de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona).
Descripción: MIAR es una base de datos construida como desarrollo del servicio de información propuesto en los proyectos EA2004-0025 y EA2005-0191. En dichos proyectos se propone un modelo y una metodología para elaborar listados selectivos de revistas científicas de ciencias sociales y humanas, en los que se pueda reunir información útil para situar y contrastar las revistas españolas en un plano internacional.
Web: http://bd.ub.es/miar/que.php
E-mail: borrego@ub.edu
Tfno: 93 403 57 75

REDALYC – RED DE REVISTAS CIENTÍFICAS DE AMÉRICA LATINA, EL CARIBE, ESPAÑA Y PORTUGAL

Responsable: Universidad Autónoma del Estado de México.
Descripción: Bajo el lema *la ciencia que no se ve no existe* RedALyC busca contribuir al fortalecimiento de la comunicación científica de Iberoamérica y, al mismo tiempo, invita a las instituciones vinculadas con la generación del conocimiento a sumarse y participar en este proyecto con el objetivo de reunir los acervos completos de las revistas con mayor reconocimiento e impacto de la región.
Web: http://redalyc.uaemex.mx
E-mail: redalyc@uaemex.mx

RESH – REVISTAS ESPAÑOLAS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS: VALORACIÓN INTEGRADA E ÍNDICE DE CITAS

Responsable: CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
Descripción: Aporta los resultados del análisis de las Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas (entre ellas varias de biblioteconomía y documentación) desde el punto de vista de su calidad. Presenta en primer lugar los Índices de Citas correspondientes a los años 1999, 2000, 2001, 2002 y 2003 a través de los cuales puede valorarse el uso y la influencia de cada una de las revistas que aparecen citadas. A partir de las revistas citadas, con un simple clic, se puede acceder a los datos bibliográficos básicos de las revistas así como a los niveles de cumplimiento de otros parámetros fundamentales de calidad, tanto editorial como de visibilidad internacional, facilitando así una visión de conjunto sobre los diferentes aspectos de la calidad de cada revista, base de una valoración integrada.
Web: http://resh.cindoc.csic.es
E-mail: resh@cindoc.csic.es
Tfno: 91 602 23 56

REVICIEN – RED DE REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS

Responsable: Financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia.
Descripción: La Red de revistas Científicas Españolas reúne a las principales publicaciones científicas editadas en España. Esto convierte a la plataforma en un valioso recurso online para investigadores, estudiantes y bibliotecas.
Web: www.revicien.net
E-mail: info@revicien.net
Tfno: 91 701 80 00

SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK

Responsable: Grupo de investigación de biblioteconomía y documentación de las universidades de Granada, Extremadura, Carlos III y Alcalá de Henares.
Descripción: Scimago Journal & Country Rank es una nueva herramienta de evaluación de revistas, alternativa al Journal Citation Reports del ISI. Obtiene los datos de citas de Scopus, la base de datos bibliográfica de Elsevier, a través de un acuerdo de colaboración, y los ofrece en acceso abierto a la comunidad científica.
Web: www.scimagojr.com
E-mail: scimago@ugr.es
Tfno: 958 24 62 52

SSCI-SOCIAL SCIENCE CITATION INDEX

Responsable: Thomson Scientific.
Descripción: Base de datos referencial mundial (antes Institute for Scientific Information, ISI). Ofrece la posibilidad de identificar los artículos que hayan sido citados más frecuentemente, así como la fuente que la cita. Permite conocer, además, el impacto de cada una de las revistas científicas que indexa y, por tanto, su valoración entre la comunidad científica.
Web: http://scientific.thomson.com/index.html
E-mail: ts.info.sa@thomson.com

TECNOCIENCIA E-REVISTAS

Responsable: FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), [et al.].
Descripción: Portal especializado en revistas científicas, desde el que se puede consultar una breve selección de publicaciones digitales totalmente gratuitas a texto completo.
Web: www.tecnociencia.es/e-revistas/proyecto/proyecto4.jsp
E-mail: e-revistas@tecnociencia.es
Tfno: 91 425 09 09

1.2.2. BASES DE DATOS

Se recogen aquí las principales bases de datos, tanto españolas como de ámbito internacional, relacionadas con el libro y la biblioteconomía que contienen referencias o textos completos de artículos, libros y otros documentos. Se listan algunas colecciones multidisciplinares que también contienen materiales sobre los temas citados.

La información que se muestra de cada base de datos es: Nombre, responsable, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

BASE DE DATOS DE EDITORIALES

Responsable: Agencia Española del ISBN.
Descripción: Contiene datos de todas las editoriales españolas que han estado en activo, en algún momento entre 1972 y la actualidad, así como autores-editores y entes o empresas que publican esporádicamente. Su número se cifra en casi 50.000: más de 18.000 actualmente en activo, y otras 30.000 ya desaparecidas.
Web: www.mcu.es/comun/bases/isbn/EDIT.html
E-mail: agencia.isbn@cll.mcu.es
Tfno: 91 536 88 88 / 54 / 60

BEDOC

Responsable: Inforárea.
Descripción: Es una base de datos de información bibliográfica española sobre las áreas de actividad de Inforárea: GED (Gestión Electrónica de Documentos), Internet e Intranet, gestión de bibliotecas, organización de archivos, y todos aquellos aspectos relacionados con la organización de la información. Contiene referencias bibliográficas correspondientes a monografías, artículos de publicaciones periódicas, ponencias, y comunicaciones de congresos y conferencias, publicadas en España por los profesionales de la información, desde 1989 hasta la actualidad.
Web: www.inforarea.es/bedoc.htm
E-mail: correo@inforarea.es
Tfno: 91 597 13 83

BIBLIOGRAFÍA SOBRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Responsable: Hilario Hernández, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Peñaranda de Bracamonte, Salamanca).
Descripción: Contiene 7.499 referencias de monografías, artículos o documentos electrónicos sobre bibliotecas públicas, con incrementos y actualizaciones periódicas. 4.411 referencias, ofrecen enlace al documento completo disponible en la red. Dispone de índice de materias y de descriptores geográficos.
Web: www.bibliotecaspublicas.info/biabp.lasso
E-mail: hilario.hernandez@fundaciongsr.es
Tfno: 923 54 12 00

BIBLIOTECA DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN. BIBLIOGRAFÍAS MONOGRÁFICAS

Responsable: Universidad de Salamanca. Servicio de Archivos y Bibliotecas.

Descripción: Sitio en el que se reúnen las bibliografías y weblografías monográficas distribuidas por el servicio Info-Doc, el servicio especializado de alertas de la Facultad de Traducción y Documentación de Salamanca.
Web: http://sabus.usal.es/docu/monograficos.htm
E-mail: alar@usal.es
Tfno: 923 29 45 80

BOOK HISTORY ONLINE

Responsable: Biblioteca Nacional de Holanda.
Descripción: Base de datos en la que colabora la Biblioteca Nacional de España aportando referencias bibliográficas sobre todo lo publicado en nuestro país en relación a la historia del libro y las bibliotecas.
Web: www.kb.nl/bho

BU - BASE DE DADES DE SUMARIS (CBUC)

Responsable: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña.
Descripción: Base de datos en línea que permite consultar sumarios de revistas suscritas por las instituciones del Consorcio (incluye la Biblioteca de Catalunya). Se nutre de información proporcionada, asimismo, por EBSCO y por la Universidad Complutense de Madrid. Ofrece dos tipos de servicios: Servicio abierto de consulta por diversos campos (título de la revista, autor, título del artículo) en todos los sumarios de la base de datos; y Servicio de alerta informativa, restringido a usuarios de las instituciones del Consorcio dados de alta en este servicio. Los artículos se pueden obtener por préstamo interbibliotecario. Se reciben sumarios de más de 7.000 revistas, desde 1998. Actualización semanal, sin esperar a la recepción de la revista impresa.
Web: http://sumaris.cbuc.es
E-mail: sumaris@cbuc.es
Tfno: 93 205 64 64

COMPLUDOC – BASE DE DATOS DE ARTÍCULOS DE REVISTA

Responsable: Biblioteca de la Universidad Complutense se Madrid.
Descripción: Base de datos en línea que contiene las reseñas de los artículos publicados en una selección de más de mil revistas científicas, en su mayoría españolas. Permite acceder también a los boletines mensuales de sumarios de cada una de las bibliotecas de la UCM. La cobertura de los títulos se remonta a 1997, aunque los de Ciencias Sociales parten de 1994, e incluyen bastantes revistas extranjeras. Actualización mensual.
Web: http://europa.sim.ucm.es/compludoc
E-mail: bucweb@buc.ucm.es
Tfno: 91 394 69 76

DATATHÉKE

Responsable: Biblioteca de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.
Descripción: Base de datos que contiene parte de los artículos publicados en algunas de las más de 250 revistas y publicaciones periódicas, que se reciben en la Biblioteca de la Facultad de Documentación de la Universidad de Salamanca. La mayor parte de dichas revistas están especializadas en temas relacionados con la Biblioteconomía, la Archivística, la Informática y las Ciencias de la Documentación en general.
Web: http://milano.usal.es/dtt.htm
E-mail: reina@usal.es
Tfno: 923 29 45 95

DIALNET

Responsable: Universidad de La Rioja.
Descripción: Dialnet nació como una base de datos de sumarios y ha ido incrementándose y desarrollándose hasta convertirse, además, en un repositorio digital. Como base de datos, está especializada en la difusión de la producción científica hispánica. Integra recursos variados (revistas, libros, tesis…), destacando los contenidos de casi 5.000 revistas

hispanas. Ofrece un servicio de alertas informativas, en el que están registrados más de 350.000 usuarios. La actualización es diaria.
Web: http://dialnet.unirioja.es
E-mail: dialnet@unirioja.es
Tfno: 941 29 91 97

DIGITALIA

Responsable: Biblioteca de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.
Descripción: Base de datos de artículos de revistas y actas de congresos. Acceso a más de 18.000 referencias (muchas de ellas a texto completo), sobre documentos del ámbito de las Bibliotecas, Archivos, Documentación y Traducción.
Web: http://bauta.usal.es/bftd
E-mail: alar@usal.es
Tfno: 923 29 45 80

DILVE – DISTRIBUIDOR DE INFORMACIÓN DEL LIBRO ESPAÑOL EN VENTA

Responsable: Libro-es.com.
Descripción: Es una plataforma, basada en Internet, para todos los profesionales de la cadena del libro, que permite la gestión y distribución de información bibliográfica y comercial del libro. De forma fácil y rápida, se pueden cargar y extraer los datos de cada obra junto con contenidos ricos (cubiertas, resúmenes, fragmentos…).
Web: www.dilve.es/dilve/dilveweb/index_dilve.jsp
E-mail: dilve@dilve.es
Tfno: 91 413 51 27

DOIS – DOCUMENTS IN INFORMATION SCIENCE

Responsable: Grupo de voluntarios DoIS.
Descripción: Base de datos en línea, que contiene referencias de artículos y de actas de congresos, publicados en formato electrónico en el área de las bibliotecas y ciencias de la documentación. De los casi 10.000 registros que contiene, se puede acceder al texto completo de unos 3.700 documentos.
Web: http://wotan.liu.edu/dois
E-mail: alar@usal.es

CEGAL EN RED

Responsable: CEGAL – Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros.
Descripción: Herramienta que permite a los profesionales del libro tener acceso a tiempo real a todas las fichas de las publicaciones, así como la disponibilidad de los mismos. Es un servicio de pago para bibliotecas.
Web: www.cegal.es/libros
E-mail: cegal@cegal.es
Tfno: 91 535 80 74

ISBN

Responsable: Agencia Española del ISBN.
Descripción: Contiene referencias bibliográficas de todos los libros editados en España desde 1972. Los datos los proporciona el propio editor al tramitar la solicitud de asignación de ISBN, obligatoria desde 1972. Permite realizar búsquedas por ISBN, autor, título, materia, editorial, año, serie o colección, y lugar de publicación.
Web: www.mcu.es/comun/bases/isbn/ISBN.html
E-mail: agencia.isbn@cll.mcu.es
Tfno: 91 536 88 88 / 54 / 60

ISOC – BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Responsable: IEDCYT, Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (antes CINDOC).

Descripción: Ofrece acceso completo a todos los campos de la información de las referencias recogidas en esta disciplina.
Web: http://bddoc.csic.es:8080/index.jsp
E-mail: sd@cindoc.csic.es
Tfno: 91 563 54 82

LISA – LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE ABSTRACTS

Responsable: CSA.
Descripción: Contiene abstracts realizados para profesionales de biblioteconomía y otros especialistas de la información. LISA, actualmente resume más de 440 revistas de más de 68 países y en más de 20 lenguas diferentes.
Web: www.csa.com/factsheets/lisa-set-c.php
E-mail: sales@csa.com

LISTA – LIBRARY, INFORMATION SCIENCE & TECHNOLOGY ABSTRACTS

Responsable: EBSCO.
Descripción: Indiza más de 600 revistas, libros, informes y actas. Los temas cubiertos son: biblioteconomía, clasificación, catalogación, bibliometría, recuperación de información online, gestión de información, etc. Contiene trabajos, desde mediados de 1960, hasta la actualidad.
Web: http://web.ebscohost.com/ehost/search? […]
E-mail: information@epnet.com.

LIBRARY LITERATURE & INFORMATION SCIENCE FULL TEXT

Responsable: H. W. Wilson Company.
Descripción: Base de datos que proporciona referencias bibliográficas y texto completo de artículos de revistas especializadas en biblioteconomía y documentación (fundamentalmente revistas anglosajonas). El acceso a esa base de datos requiere suscripción.
Web: www.hwwilson.com/Databases/liblit.htm
E-mail: rwilliams@hwwilson.com

OCLC FISRTSEARCH

Responsable: OCLC - Online Computer Library Center.
Descripción: FirstSearch, es un servicio en línea que da acceso a profesionales de bibliotecas y usuarios finales, a una colección rica de bases de datos de referencia.
Web: http://firstsearch.oclc.org/html/login_es.html
E-mail: oclg@oclg.org

REBECA

Responsable: Ministerio de Cultura y Comunidades Autónomas de España.
Descripción: Base de datos que contiene registros bibliográficos en formato Ibermarc. Está concebida como una fuente de recursos para la catalogación automatizada, dirigida principalmente a las bibliotecas públicas.
Web: www.mcu.es/bibliotecas/MC/Rebeca/QueEs.html
E-mail: info.rebeca@mcu.es

SCOPUS

Responsable: Elsevier B.V.
Descripción: Es una novedosa herramienta de navegación que engloba la mayor colección a nivel mundial de resúmenes, referencias e índices de literatura científica, técnica y médica. Los enlaces directos a artículos de texto completo, recursos de biblioteca y otras aplicaciones como software de gestión de referencia, hacen que Scopus sea más rápido, más sencillo y más completo que cualquier otra herramienta de investigación literaria.
Web: www.scopus.com / **E-mail:** nlinfo@scopus.com

TEMARIA

Responsable: Ernest Abadal, Assumpció Estivill, Jorge Franganillo, Jesús Gascón, Josep Manuel Rodríguez Gairín.
Descripción: Indiza los artículos de revistas científicas españolas de Información y Documentación, accesibles en el entorno Web; y facilita la consulta de su contenido por medio del conjunto de metadatos Dublin Core (DC). Actualmente, incluye 2.462 artículos publicados en las revistas científicas siguientes: *Anales de documentación, BiD, Cuadernos de documentación audiovisual, Cuadernos de documentación multimedia, Cuadernos EUBD Complutense, Documentación de las ciencias de la información, Hipertext.net, Item, Revista general de información y documentación*; en el futuro se irá ampliando al resto de títulos editados en España.
Web: http://temaria.net
E-mail: abadal@temaria.net

UNA SELECCIÓN BÁSICA PARA BIBLIOTECAS ESCOLARES

Responsable: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Descripción: La selección presenta 3.140 títulos de obras de ficción y de carácter informativo que pueden servir de orientación para la creación o mantenimiento de la colección de una biblioteca escolar, contemplando los diferentes tramos educativos, desde Educación Infantil a Bachillerato.
Web: www.fundaciongsr.org/database/bescolar/primera.htm
E-mail: fgsr.salamanca@fundaciongsr.es

1.2.3. EDITORIALES SOBRE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Este apartado recoge, ordenadas alfabéticamente, las principales editoriales especializadas en biblioteconomía así como aquellas que aun siendo multidisciplinares incluyen entre sus fondos obras publicadas en los últimos ocho años relacionadas con la biblioteconomía y la documentación.

Se incluyen los siguientes datos: Nombre de la editorial, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

AENOR – ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Descripción: Entre sus publicaciones más importantes relacionadas con el ámbito de la Biblioteconomía se encuentra la Clasificación Decimal Universal (CDU).
Web: www.aenor.es
E-mail: comercial@aenor.es
Tfno: 91 432 60 00

ALFAGRAMA

Descripción: Empresa argentina con más de 16 años de experiencia en la distribución de libros nacionales, españoles y de habla inglesa. Es la primera distribuidora y editorial del mundo hispanoparlante en el área Bibliotecológica, y brinda apoyo bibliográfico a todo tipo de bibliotecas y centros de investigación y documentación.
Web: www.alfagrama.com.ar
E-mail: matias@alfagrama.com.ar
Tfno: 0054 11 4342 2452

ARCO LIBROS

Descripción: Empresa editorial ligada a la editorial La Muralla; nace en 1984 y está ubicada en Madrid. Sus líneas editoriales se centran principalmente en: Filología, Español, lengua extranjera; Historia, Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.arcomuralla.com
E-mail: arcolibros@arcomuralla.com / **Tfno:** 91 415 36 87

CELESA

Descripción: Empresa madrileña, perteneciente a las más importantes editoriales españolas y al Ministerio de Cultura. Fundada en 1986, Celesa se dedica a la promoción, difusión y comercialización de cualquier libro editado en España. Distribuye libros sobre Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.celesa.es
E-mail: celesa@celesa.com
Tfno: 91 517 01 70

CSIC - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Descripción: El Departamento de Publicaciones del CSIC es una Unidad que depende de la Vicepresidencia de Organización y Relaciones Institucionales, y tiene por finalidad la edición, distribución, difusión y venta al público del fondo editorial generado como resultado de la investigación desarrollada en distintas áreas disciplinares. También cuenta con publicaciones sobre Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.csic.es/wi/publicaciones/index_oferta.html
E-mail: publ@orgc.csic.es
Tfno: 91 515 96 70

DIEGO MARÍN

Descripción: La empresa Diego Marín Librero-Editor S.L. cuenta con cuatro librerías en la Región de Murcia y una editorial propia dedicada fundamentalmente a la edición de textos universitarios y científicos. Entre estas obras destacan algunas sobre Documentación.
Web: www.diegomarin.com/dm_editorial.cfm
E-mail: gonzalezpalencia@diegomarin.com
Tfno: 968 30 82 29

EUNSA – EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Descripción: Editorial universitaria fundada en 1967. Con sedes en Navarra y Madrid, EUNSA cuenta con varias obras sobre Documentación entre sus fondos.
Web: www.eunsa.es
E-mail: info@eunsa.es
Tfno: 948 25 68 50

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Descripción: El Fondo de Cultura Económica es una institución editorial del Estado Mexicano que edita, produce, comercializa y promueve obras de la cultura nacional, iberoamericana y universal. Trabaja con todas las disciplinas y cuenta con una vasta obra sobre Biblioteconomía. En España, la sede y librería se encuentran en Madrid.
Web: www.fondodeculturaeconomica.com
E-mail: marcelo.diaz@fondodeculturaeconomica.com
Tfno: 91 543 29 09

FUNDACIÓN BERTELSMANN

Descripción: Desde su sede en Barcelona, pretende motivar el desarrollo de las bibliotecas públicas de España, el refuerzo de su papel referencial en la sociedad, el fomento del hábito lector y el acceso a la información por parte de los ciudadanos. Desarrolla actualmente dos programas: Biblioteca-Escuela y Análisis de Bibliotecas. Asimismo, mediante el proyecto de formación on-line llamado "eBib", pone a disposición de los bibliotecarios un amplio programa sobre las cuestiones actuales de gestión de bibliotecas.
Web: www.fundacionbertelsmann.org
E-mail: info@fundacionbertelsmann.org
Tfno: 93 268 73 73

FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

Descripción: Institución sin fines de lucro, fundada en 1981. Su objetivo general es la creación, fomento y desarrollo de todo tipo de actividades culturales y, muy en especial, las relacionadas con el libro y la lectura. Mediante los programas de sus cuatro sedes (una en Madrid, una en Salamanca y dos en Peñaranda de Bracamonte, Salamanca), sus publicaciones se proyectan hacia los campos del libro, la lectura y la educación; así como a los de documentación en literatura infantil y juvenil (Centro de Documentación) e investigación sobre bibliotecas públicas (Departamento de Análisis y Estudios).
Web: www.fundaciongsr.es
E-mail: fgsr.pdb@fundaciongsr.es
Tfno: 91 700 28 40

KRK EDICIONES

Descripción: Empresa asturiana que entre sus fondos cuenta con obras dedicadas a las bibliotecas.
Web: www.krkediciones.com
E-mail: correo@krkediciones.com
Tfno: 985 27 15 98

MARCIAL PONS

Descripción: Empresa madrileña fundada en 1948 con el objetivo de desarrollar un modelo de librería especializada. Derecho, Historia, Economía, Ciencias sociales y políticas, son la principal línea editorial que maneja esta editorial; cuenta también con una gran variedad de libros sobre Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.marcialpons.es
E-mail: atencion@marcialpons.es
Tfno: 91 304 33 03

MILENIO

Descripción: Editorial Milenio fue creada en 1996 por Lluís Pagès Marigot, director de la editorial. Desde el año de su fundación ha editado alrededor de doscientas obras que se organizan en veinte colecciones. Las obras de historia, ensayo, narrativa, filosofía, libro práctico y de gran formato constituyen un importante fondo editorial. También cuenta con varias publicaciones sobre Biblioteconomía.
Web: www.edmilenio.com
E-mail: editorial.milenio@cambrescat.es
Tfno: 973 23 66 11

MINISTERIO DE CULTURA

Descripción: El principal objetivo del servicio de Publicaciones del Ministerio de Cultura es difundir las actividades del Ministerio y las investigaciones que desarrollan sus Unidades en los diferentes ámbitos de su competencia a través de publicaciones en todo tipo de soportes. Cuenta también con un Centro de Documentación que busca reunir los recursos bibliográficos y documentales sobre diferentes temas del ámbito cultural, difundiendo los fondos a través de publicaciones electrónicas y proporcionando a los usuarios servicios especializados.
Web: www.mcu.es/publicaciones/
E-mail: info.atencion@mcu.es
Tfno: 902 555 500

OCTAEDRO

Descripción: Aunque es una editorial especializada en libros sobre educación, tanto para el desarrollo profesional del profesorado como para la información y actualización del alumnado, entre sus fondos cuenta con libros sobre Bibliotecas y Documentación. Está ubicada en Barcelona.
Web: www.octaedro.com/editorial.asp
E-mail: octaedro@octaedro.com
Tfno: 93 246 40 02

PIRÁMIDE

Descripción: Desde su fundación en 1973 por Grupo Anaya, Ediciones Pirámide basa su actividad fundamental en la publicación de libros adaptados a las necesidades del mercado en el sector del libro universitario, técnico y profesional. Ubicada en Madrid esta editorial cuenta entre sus fondos con obras sobre Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.edicionespiramide.es
E-mail: piramide@anaya.es
Tfno: 91 383 89 89

SÍNTESIS

Descripción: Se funda en 1986, en Madrid, con la clara intención de ofrecer a la comunidad universitaria textos académicos y técnicos de calidad y fácil manejo, escritos en su gran mayoría por autores españoles. Cuenta con publicaciones sobre Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.sintesis.com
E-mail: info@sintesis.com **Tfno:** 91 593 20 98

TREA

Descripción: Representada por el Gremio de Editores de Asturias. Sus principales líneas editoriales son: Biblioteconomía, Archivística, Documentación, Museología, Gestión cultural, Gastronomía y Literatura, entre otros.
Web: www.trea.es
E-mail: trea@trea.es
Tfno: 985 30 38 03

TRILLAS

Descripción: Empresa mexicana que se ha dedicado a la publicación de libros de alta calidad, en lengua española. Distribuye en toda Latinoamérica, España y Estados Unidos. Su fondo editorial comprende obras de diversos niveles de enseñanza que abarcan algunas áreas del conocimiento técnico, científico y de divulgación; así como libros de literatura infantil y juvenil, y de educación. Contiene varias publicaciones sobre Documentación.
Web: www.trillas.com.mx - **E-mail**: ftrillas@trillas.com.mx

TROQUEL LIBROS

Descripción: Ubicada en Arucas (Las Palmas de Gran Canaria), cuenta entre sus fondos con bastantes libros sobre Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.troquel.net
E-mail: troquel@troquel.net
Tfno: 928 62 17 80

UNIVERSITAT DE BARCELONA, PUBLICACIONS I EDICIONS

Descripción: El objetivo del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Barcelona es la transmisión del conocimiento que se produce en la propia Universidad, por lo que su línea editorial cuenta con obras científico-técnicas de alta divulgación, Textos docentes, Manuales, Monografías, Revistas científicas, entre otros. Contiene varias publicaciones sobre Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.publicacions.ub.es
E-mail: lcuenca@ub.edu
Tfno: 93 403 54 36

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, EDICIONES

Descripción: El Servicio de Publicaciones de la Universidad tiene el objetivo de ofrecer un servicio universitario a la comunidad académica y de difundir la producción científica de sus profesores. La línea editorial es muy amplia, abarca el libro científico y técnico; y el libro de divulgación cultural.

Web: http://publicaciones.uclm.es
E-mail: publicaciones@uclm.es
Tfno: 96 917 91 00

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, EDITORIAL COMPLUTENSE

Descripción: La política del Servicio de Publicaciones se orienta al objetivo principal de la excelencia de las publicaciones científicas, así como su inserción en los ámbitos de discusión especializada de sus respectivos campos. Contiene una amplia variedad de obras sobre Biblioteconomía.
Web: www.editorialcomplutense.es
E-mail: ecsa@rect.ucm.es
Tfno: 91 394 64 60

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Descripción: La finalidad del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba es la edición de publicaciones universitarias sobre la base de cuidar la necesaria calidad científica y técnica de los proyectos, así como la gestión, distribución e intercambio de libros y documentos editoriales. Cuenta con publicaciones sobre Archivística y Documentación.
Web: www.uco.es/publicaciones
E-mail: publicaciones@uco.es
Tfno: 957 21 81 96

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Descripción: El objetivo principal de las publicaciones de la Universidad es editar y dar a conocer preferentemente los trabajos de los investigadores de la UEX. En su catálogo cuenta con publicaciones sobre Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.unex.es
E-mail: publicac@unex.es
Tfno: 927 25 70 41

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Descripción: El Servicio de Publicaciones de la Universidad de León cuenta con varias publicaciones sobre Documentación.
Web: http://www3.unileon.es/recpub
E-mail: recsp@unileon.es **Tfno:** 987 29 11 66

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Descripción: El Servicio de Publicaciones difunde la labor investigadora, docente y cultural de la Universidad de Murcia. Contiene una gran variedad de obras sobre Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.um.es/publicaciones
E-mail: publicaciones@um.es
Tfno: 968 36 30 11

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Descripción: Publicó su primer libro en 1486, de la mano de Antonio de Nebrija. Desde 1943 publica la colección Acta Salmanticensia, compuesta por nueve series, así como manuales, obras de bibliofilia y colecciones sobre Humanidades y Ciencia. Ediciones Universidad de Salamanca, es la marca editorial registrada de los libros y revistas publicados por la Universidad. Su actividad cubre cualquier campo del conocimiento humano y de la sociedad. Asimismo cuenta con varias publicaciones sobre Documentación.
Web: www.eusal.es
E-mail: pedidos@universitas.usal.es
Tfno: 923 29 45 98

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Descripción: A través de sus colecciones, el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia cubre un amplio espectro de necesidades. Cuenta con varias publicaciones sobre Documentación.
Web: http://puv.uv.es
E-mail: publicacions@uv.es
Tfno: 96 386 41 15

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Descripción: Prensas Universitarias de Zaragoza cuenta con publicaciones sobre Biblioteconomía y Documentación. Desde su web se pueden consultar y comprar los libros.
Web: http://puz.unizar.es/catalogo/index.php
E-mail: puz@posta.unizar.es
Tfno: 976 76 10 00

UNIVERSITAS

Descripción: Empresa ubicada en Madrid que ofrece obras sobre distintas materias, entre ellas la Documentación y la Comunicación.
Web: www.universitas.es
E-mail: general@universitas.es
Tfno: 91 563 36 52

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA, EDITORIAL UOC

Descripción: El objetivo de la Editorial UOC es el de difundir los materiales que la Universidad ha elaborado con una metodología específica para facilitar el aprendizaje no presencial. Dispone de un amplio fondo de publicaciones que abarcan desde el manual universitario hasta el ensayo; cuenta con obras sobre Biblioteconomía.
Web: www.editorialuoc.com
E-mail: ediuoc@uoc.edu
Tfno: 93 452 74 20

1.2.4. BLOGS

BLOGS DE BIBLIOTECAS Y DOCUMENTACIÓN EN ESPAÑA

Se recoge aquí, ordenada alfabéticamente, una selección de los principales blogs españoles y en lengua castellana relacionados con el mundo de las bibliotecas y la documentación. Se dan cabida no sólo a blogs mantenidos por bibliotecas públicas, escolares, universitarias o especializadas, sino también a aquellos blogs personales sobre la materia: blogs colectivos de asociaciones o instituciones del ámbito de las bibliotecas y la documentación, blogs de temáticas afines (mundo editorial y animación a la lectura), así como blogs sobre empleo en biblioteconomía y documentación.

Los datos que se incluyen son: Nombre del blog, web y fecha del primer post para orientar a los lectores sobre la antigüedad de cada blog.

BLOGS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

AGENCIA DE LECTURA SAN MIGUEL DE SALINAS (ALICANTE)

Descripción: El blog incluye noticias de la agencia, guías de lectura e información sobre nuevas adquisiciones.
Web: http://bibliosanmiguel.edublogs.org
Primer Post: Mayo de 2006.

BIBLIOTECA DE BAIONA (GALICIA)

Descripción: Blog de la biblioteca pública de Baiona (Galicia), contiene información relacionada con la biblioteca, comentarios sobre libros, novedades, recomendaciones…
Web: www.espacioblog.com/bibliotecabaiona
Primer Post: Junio de 2007.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CUENCA

Descripción: Incluye información sobre literatura, autores, premios literarios, tendencias literarias. Dispone de versiones en castellano, catalán, gallego, inglés, francés y portugués. Lo redactan Sergio Cano España y Jesús Escudero Torralba.
Web: www.bibliocuenca.blogspot.com
Primer Post: Junio de 2006.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LA MUELA (ZARAGOZA)

Descripción: El blog ofrece información relacionada con la biblioteca y el municipio.
Web: www.bibliotecalamuela.blogspot.com
Primer Post: Febrero de 2005.

BIBLIOTECA DE POZO CAÑADA (ALBACETE)

Descripción: Tiene un contenido muy variado. Temas relacionados con las bibliotecas (libros, actividades, novedades, animación a la lectura) y temas relacionados con la localidad donde se ubica la biblioteca (Pozo Cañada). También incluye contenidos difíciles de encuadrar en una única categoría: cultura, Iraq, Madelein McCann...
Web: www.bibliopozoca.blogspot.com
Primer Post: Septiembre de 2005.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE ALBACETE. BLOG DEL CLUB DE LECTURA *EL GRITO*

Descripción: El blog ofrece un repertorio de temas de interés para este club de lectura, especializado en literatura de género: fantasía, terror, ciencia-ficción, aventuras, novela negra... También cuentan con una página web (www.clubelgrito.com).
Web: www.clubelgrito.blogspot.com
Primer Post: Noviembre de 2005.

BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE EUSKADI

Descripción: El blog Historias de papel es una iniciativa de las bibliotecas municipales de Euskadi en el que se realizan reseñas de libros.
Web: http://aheamo.blogspot.com
Primer Post: Octubre de 2006.

BLOGS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

BIBLIOTECA BIBLIOALAGÓN IES ALAGÓN DE CORIA (CÁCERES)

Descripción: En esta bitácora pueden localizarse novedades documentales y un amplio repertorio de comentarios y sugerencias bibliográficas y audiovisuales de los alumnos y profesores del IES Alagón de Coria.
Web: www.biblioalagon.extreblog.com
Primer Post: Marzo de 2006.

BIBESC BIBLIOTECAS ESCOLARES

Descripción: BibEsc pretende ser un espacio de intercambio de recursos y opiniones acerca de las bibliotecas en general y de las escolares en particular. Un espacio para compartir sus proyectos y vivencias.
Web: www.bibesc.blogspot.com
Primer Post: Abril 2006.

BIBLIOTECA IES AS MARIÑAS DE BETANZOS

Descripción: Contenidos diversos: Lectura, tecnología, biblioteca, blogs, noticias de actualidad, cine, música, actividades realizadas en el instituto… Algunos contenidos están en gallego. Incluye un repertorio de biblioblogs escolares gallegos.
Web: www.biblioweb.blogspot.com
Primer Post: Agosto de 2006.

BIBLIOTECA IES SANTIAGO APÓSTOL DE ALMENDRALEJO (BADAJOZ)

Descripción: Ofrece una amplia variedad de temas: cine, educación, exposiciones, jornadas, libros, noticias, actividades realizadas en el instituto, etc.
Web: www.bibliotecasantiagoapostol.wordpress.com
Primer Post: Octubre de 2006.

BLOGS DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS O DE USO INFORMATIVO EN LA UNIVERSIDAD

365 DÍAS DE LIBROS

Descripción: Blog administrado por Honorio Penadés y Rocío Botías (Biblioteca Universidad Carlos III). Ofrece un completo repertorio de recomendaciones sobre temas como cine, cómic, novela negra, derecho, economía, religión, etc.
Web: www.365diasdelibros.blogspot.com
Primer Post: Septiembre de 2006.

AL-KHIMIA. BLOG DE LA BIBLIOTECA DE QUÍMICA

Descripción: Blog de la biblioteca de la Facultad de Química de la Universidad de Sevilla que informa sobre temas que pueden interesar a los usuarios de esta biblioteca.
Web: http://alkhimia.wordpress.com
Primer Post: Febrero de 2008.

A MÁS MASA MEJOR SE PASA. BLOGTECA DE FÍSICA

Descripción: Blog de la biblioteca del Área de Física de la Universidad de Sevilla que pretende ofrecer información de interés para los interesados en esta temática así como ser un espacio de comunicación.
Web: http://blogtecadefisica.wordpress.com/acerca-de
Primer Post: Febrero de 2008.

BIBARQ. BLOG DE LA BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

Descripción: Blog del CRAI de Arquitectura de Sevilla que pretende ser un canal de comunicación directo con sus usuarios.

Web: http://bibarq.wordpress.com
Primer Post: Diciembre de 2007.

BIBING BLOG. BLOG DE LA BIBLIOTECA DE INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Descripción: Con este blog se pretende crear un espacio de encuentro para todos aquellos que quieran acercarse a esta biblioteca desde otro punto de vista.
Web: http://bibingblog.blogspot.com
Primer Post: Enero de 2007.

BIBLIO-POLIS

Descripción: Blog de los bibliotecarios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM que pretende mostrar lo que hacen, y también lo que les gustaría hacer con la intención de mantener un canal de comunicación con sus usuarios.
Web: http://biblio-polis.blogspot.com
Primer Post: Diciembre de 2007.

BIBLIOTECA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA

Descripción: Noticias sobre la biblioteca, recursos, actividades, etc.
Web: www.bloguetsa.blogspot.com
Primer Post: Marzo 2006.

BIBLIOTECA Y + MÚSICA

Descripción: Biblioteca y + Música es el blog de la Biblioteca de la Universidad Carlos III que selecciona y reseña las nuevas adquisiciones musicales.
Web: http://bibliotecaymasmusica.blogspot.com
Primer Post: Mayo de 2008.

BIBLIOTEMÁTICA, BLOG DE TELECOMUNICACIONES E INFORMÁTICA

Descripción: Este blog de la Biblioteca Universitaria de Valladolid, pretende ser un medio de difusión de noticias relacionadas con los recursos y servicios especializados que la Biblioteca pone al servicio de la comunidad universitaria, así como de noticias relacionadas con la investigación, la enseñanza, el aprendizaje, el mundo universitario…
Web: http://bibliotematica.wordpress.com
Primer Post: Abril de 2008.

BIBMED BLOG

Descripción: Novedades sobre recursos electrónicos, novedades de la Biblioteca de Centros de la Salud de la Universidad de Sevilla y consejos para buscar y utilizar la información.
Web: http://bibmed.blogspot.com
Primer Post: Junio de 2007.

BIBPOLITEC BLOG

Descripción: Novedades, noticias, recursos de información de ingeniería..., ofrecidos a los usuarios de la Biblioteca del Área Politécnica de la Universidad de Sevilla.
Web: http://bibpolitec.blogspot.com
Primer Post: Julio de 2007.

BLOBUVA

Descripción: A través de este blog de la biblioteca universitaria de la Universidad de Valladolid, se intenta establecer un nuevo cauce de comunicación con todos los usuarios y con el personal de la propia biblioteca para informarles de novedades, noticias, horarios, nuevos recursos, servicios, eventos, etc. que se vayan produciendo.
Web: http://blobuvap.wordpress.com
Primer Post: Junio de 2008.

BLOG DE FÍSICA Y QUÍMICA

Descripción: Este blog de la Universidad de Barcelona, pretende difundir las actividades, fondos y servicios de la biblioteca de Física y Química, mantener a los usuarios informados de las novedades de la biblioteca, potenciar la participación de los usuarios y establecer un canal de comunicación con ellos.
Web: http://bibfiq.wordpress.com
Primer Post: Enero de 2009.

BLOG DE LETRAS

Descripción: Blog de Letras nació con la voluntad de mantener informados a los usuarios de la biblioteca de Letras de la Universidad de Barcelona y a todos los que lo visiten, de novedades, informaciones y otras comunicaciones sobre la biblioteca, también sobre recursos web de su especialidad, y de recursos de información en general que puedan ser útiles.
Web: http://blocdelletres.wordpress.com
Primer Post: Enero de 2007.

BLOGEMPRESARIO

Descripción: Boletín de la biblioteca de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universidad de Sevilla.
Web: http://empresayturismo.blogspot.com
Primer Post: Septiembre de 2005.

BUSALBLOG

Descripción: BusalBlog, de la Universidad de Salamanca, pretende ser un medio de información para la Comunidad Universitaria sobre las novedades y noticias del Servicio de Bibliotecas. A través de BusalBlog llegan novedades relacionadas con el servicio bibliotecario referentes a recursos de información, servicios, actos públicos, actividades de formación, horarios, etc.
Web: http://busal.wordpress.com
Primer Post: Noviembre de 2008.

COMPETENCIAS INFORMACIONALES. CIENCIAS DE LA SALUD

Descripción: El objetivo principal de este blog es el de ayudar a los alumnos de la asignatura de Competencias Informacionales en Ciencias de la Salud (Universidad de Sevilla) en la creación y mantenimiento de su propio blog.
Web: http://competenciasinformacionalessalud00.blogspot.com
Primer Post: Enero 2009.

DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA

Descripción: Blog de la asignatura Documentación, impartida en primero de Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, por el profesor Félix del Valle. En ella se incluyen comentarios de temas, trabajos, sugerencias para los alumnos…
Web: www.fvalle.blogspot.com
Primer Post: Septiembre de 2003.

EMERAC. BLOG DE LA BIBLIOTECA DE ETSII

Descripción: Este Blog de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática nació con la pretensión de sumarse al conjunto de blogs de la Biblioteca Universitaria de Sevilla y con la idea de acercarse de forma más directa y en un lenguaje más actual a sus usuarios, sobre todo a los más jóvenes, a los que encuentran en las herramientas de la web 2.0 una forma de expresión *natural*.
Web: http://emerac.wordpress.com
Primer Post: Octubre de 2008.

FONDO ANTIGUO

Descripción: Con la creación de este blog, la Sección de Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla espera que sirva para difundir entre la comunidad universitaria y científica el conocimiento de un patrimonio bibliográfico de excepcional importancia.
Web: http://fondoantiguo.blogspot.com
Primer Post: Agosto de 2007.

IMAGINAR LA CIENCIA: CINE, LITERATURA Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Descripción: Imaginar la Ciencia es un blog dedicado a la Ciencia Ficción y la Divulgación Científica, creado y mantenido por los bibliotecarios de la División de Ciencias de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria. Su objetivo es dar a conocer a sus lectores títulos de cine, novela, cómic, relatos o ensayo que se han incorporado a su colección y contribuir a la difusión de estas obras en la red.
Web: http://imaginarlaciencia.wordpress.com
Primer Post: Julio de 2007.

NOTAS DE CLASE

Descripción: El objetivo principal de este blog es el de promover la comunicación entre los alumnos de la licenciatura en Documentación, así como trabajar con el material docente de la asignatura Sistemas avanzados aplicados a archivos, bibliotecas y centros de documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Su autora es Mª Antonia García Moreno, profesora de la Universidad Complutense de Madrid.
Web: www.magmoreno.blogspot.com
Primer Post: Octubre de 2004.

REFERENCIA UNED

Descripción: Blog de la Sección de Información Bibliográfica y Referencia de la Biblioteca de la UNED.
Web: http://referenciauned.blogspot.com
Primer Post: Septiembre de 2008.

SABUSVIRTUAL

Descripción: Blog del área formativa de la Biblioteca Universitaria de Salamanca. Este weblog pretende ser un espacio interactivo para profesores y alumnos.
Web: http://sabusvirtual.wordpress.com
Primer Post: Mayo de 2008.

UNIVERSO ABIERTO

Descripción: Blog de la Biblioteca de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca que ofrece interesantes noticias y recursos útiles para alumnos y profesores.
Web: www.universoabierto.com
Primer Post: Octubre de 2008.

USALBIOMÉDICA

Descripción: Blog de la Biblioteca Biosanitaria de la Universidad de Salamanca, nace con la intención de convertirse en un medio de difusión de noticias e información de interés para los usuarios del área biosanitaria.
Web: http://usalbiomedica.wordpress.com
Primer Post: Octubre de 2007.

BLOGS DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS

BIBLIOTECA MÉDICA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE GETAFE (MADRID). BIBLIOGETAFE

Descripción: Ofrece información sobre temas de interés para la comunidad médica, e información de utilidad para los usuarios de esta biblioteca médica como son boletines de noticias, nuevas adquisiciones, cursos, talleres.
Web: www.infodoctor.org/BiblioGE.php. El contenido también se publica en www.ccamposhugf.wordpress.com
Primer Post: Septiembre de 2006.

BIBLIOTECA MÉDICA VIRTUAL-BLOG

Descipción: Este blog ha sido creado por María García-Puente, bibliotecaria del Hospital Torrevieja Salud, con el fin de facilitar el trabajo a los usuarios en el entorno de las ciencias de la salud.
Web: http://bibliovirtual.wordpress.com
Primer Post: Junio de 2008.

BLOGS PERSONALES SOBRE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

ALAS Y BALAS

Descripción: Reflexión heterogénea, pensamiento ecléctico y diálogo constante sobre aquello que interesa a los autores (David Chacobo y Ana Perpiñán), que son profesionales de la biblioteconomía y la documentación.
Web: www.alasybalas.com
Primer Post: Diciembre de 2003.

ALFIN (ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL)

Descripción: Recursos e ideas sobre cultura de la información y nuevas alfabetizaciones (alfabetización audiovisual, digital), archivos, bibliotecas, e-learning y organizaciones. Promovido por el Ministerio de Cultura.
Web: www.alfinred.org
Primer Post: Mayo de 2005.

ANÉCDOTA?

Descripción: Reflexiones personales sobre temas variados (fotografía, experiencias personales, biblioteca…) de Elisabeth, una documentalista de Badalona.
Web: www.anecdotica.net
Primer Post: Junio de 2004.

BAIGET INFO NOTAS

Descripción: El blog está escrito por el fundador y moderador del foro de biblioteconomía Iwetel Tomàs Baiget. Incluye, tal y como indica en el encabezado de la página inicial: "notas y mensajes varios, especialmente los enviados a listas de distribución sobre biblioteconomía y documentación". Presenta una actualización poco frecuente.

Web: www.baiget.blogspot.com
Primer Post: Febrero de 2004.

BAING, BLOG DE GESTIÓN Y BIBLIOTECAS

Descripción: BAING nace de esa idea: fijar en un sitio las ideas y reflexiones que le suscitan a su autor, Gerardo Marraub, relacionadas con sus lecturas sobre gestión pública y privada.
Web: http://baingblog.blogspot.com
Primer Post: Octubre de 2008

BAUEN BLOG

Descripción: Blog publicado por Daniel Gil Solés y Aina Gionés Valls. Especializado en bibliotecas y arquitectura, biblioteconomía, innovación e Internet. Aunque está redactado en catalán dispone de vínculos a la información en castellano, inglés y francés.
Web: www.bauenblog.info
Primer Post: Diciembre de 2004.

BIBLIOMETRÍA

Descripción: Esta bitácora parte de BiDo, un blog sobre biblioteconomía cuyos argumentos fueron evolucionando a lo largo de más de dos años hasta convertirse en una bitácora centrada en la Bibliometría. En ese momento, el creador de BiDo, Álvaro Roldán López, puso en marcha, con el apoyo técnico y artístico de Javier Leiva Aguilera, de Catorze, la bitácora Bibliometría. Sus objetivos básicos fueron dos: crear una bitácora cuya línea argumental fuera la Bibliometría y que esta bitácora fuera un foro en el cual tuvieran voz todos los investigadores de habla hispana relacionados con la materia. Entre los investigadores que hasta el momento han colaborado en Bibliometría, se encuentra Rafael Bailón Moreno, Zaida Chinchilla, Daniel Torres, María Victoria Guzmán Sánchez, Víctor Herrero, José Manuel Barrueco, Carlos Olmeda, Esteve Fernández Muñoz, Isidro Aguillo, Antonio García Romero…
Web: www.bibliometria.com
Primer Post: Octubre de 2005.

BIBLIO´S

Descripción: Blog sobre biblioteconomía y documentación, con especial atención a las bibliotecas escolares, diseño web, literatura y cultura. Aunque está redactado en catalán, tiene una versión traducida al castellano. Los posts son notas breves y de redacción poco cuidada.
Web: www.libiblios.blogspot.com
Primer Post: Noviembre de 2004.

BIBLIOTECA 2.0

Descripción: Blog que presenta información y comentarios sobre temas como la Universidad, ALFIN, EEES, E-Learning y Acceso a la información. Su autor es el Fernando Heredia Sánchez, bibliotecario universitario.
Web: www.biblioteca2punto0.spaces.live.com
Primer Post: Marzo de 2007.

BIBLIOTECARIOS 2.0

Descripción: Blog que incluye información y comentarios sobre termas relacionados con las bibliotecas y la web 2.0. Su autora es Nieves González, bibliotecaria y profesora universitaria.
Web: http://bibliotecarios2-0.blogspot.com
Primer Post: Septiembre de 2006.

BITÁCORA INFORMATIVA SOBRE BIBLIOTECAS BIBLIOBLOG

Descripción: Está mantenida por el Departamento de Análisis y Estudios de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Ofrece un amplio repertorio de categorías relacionadas con las bibliotecas: legislación, fomento de la lectura, bibliotecas

escolares, bibliotecas digitales… Cuenta, además, con una versión en inglés (interreg-eet.info/weblogs/libraryblog/). Es de carácter informativo y no permite la publicación de comentarios.
Web: www.interreg-eet.info/weblogs/biblioblog/index.html
Primer Post: Mayo de 2003.

BURGOSTECARIOS

Descripción: Blog mantenido por un grupo de bibliotecarios burgaleses con el que pretenden mantener el contacto con profesionales bibliotecarios, o amantes de este mundo bibliotecario lleno de libros y de usuarios que prestan libros, que se animen a participar e intercambiar impresiones sobre este mundillo, sus anécdotas, todo lo que se aprende que es mucho, fomentar el corporativismo de bibliotecarios (importante si se quiere mejorar muchas cosas de el campo bibliotecario)...
Web: http://burgostecarios.blogspot.com
Primer Post: Octubre de 2007.

BUSCANOTICIAS

Descripción: Escrito por José Ángel Renedo, documentalista que trabaja en el departamento de Documentación Escrita de los Servicios Informativos de Televisión Española (TVE). En el blog desarrolla contenidos relacionados con sus temas de interés: documentación, periodismo, medios de comunicación e Internet. Además, le interesan los Medios de Comunicación, los buscadores de todo tipo, especialmente los buscadores de noticias, y toda clase de recursos digitales para periodistas y documentalistas.
Web: www.buscanoticias.blogspot.com
Primer Post: Noviembre de 2003.

CATORZE

Descripción: Blog de la empresa Catorze Asesoría Internet, dedicada a la consultoría de internet desde un punto de vista documental y de contenidos (arquitectura de información, interoperabilidad, nuevos formatos, reputación online, etc.).
Web: www.catorze.com
Primer Post: Junio de 2008.

COMUNICACIÓN CULTURAL

Descripción: Pertenece a Dosdoce. Según se recoge en el propio blog pretende establecer un diálogo permanente entre personas interesadas en la interacción entre la comunicación, el arte y la literatura. Ofrece información sobre estudios, entrevistas, formación, literatura, música, sector editorial y web 2.0.
Web: www.comunicacion-cultural.com
Primer Post: Noviembre de 2005.

DEAKIALLÍ

Descripción: Blog sobre temas relacionados con la biblioteconomía y documentación, organización y recuperación de la información. Sus contenidos son variados: eventos, Internet, recursos de información, frases célebres, etc. Sus autoras son Catuxa Seoane (trabaja en la red de bibliotecas municipales de La Coruña) y Vanesa Barrero (trabaja para el departamento de *Search* de Yahoo España).
Web: www.deakialli.com / **Primer Post:** Marzo de 2003.

DIARIO DE EL HOMBRE INVISIBLE

Descripción: Reflexiones del autor sobre temas tan diversos como bibliotecas, arte, cine, familia, lengua, teatro…
Web: www.diariodelhombreinvisible.blogspot.com
Primer Post: Noviembre de 2006.

DOCU ¿QUÉ?

Descripción: Blog de Nicolás Robinson, estudiante de Documentación en la Universidad de Granada, donde se publican noticias y comentarios sobre temas relacionados con la profesión.
Web: http://entreolasdeinformacion.blogspot.com
Primer Post: Diciembre de 2006.

DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECONOMÍA E INFORMACIÓN

Descripción: Su autor es Álvaro Cabezas, integrante del grupo EC3 de la Universidad de Granada. En el blog es posible encontrar noticias relacionadas con las bibliotecas, archivos, gestión de la información, cursos, jornadas…
Web: www.lacoctelera.com/documentacion
Primer Post: Julio de 2005.

DOCUMENTAMANÍA

Descripción: Blog de Juan Francisco García del Puerto que incluye noticias y comentarios de temas relacionados con la biblioteconomía y la documentación.
Web: www.documentamania.blogspot.com
Primer Post: Abril de 2006.

DOSPUNTOCERO

Descripción: Se trata de un blog sobre novedades bibliotecarias, especialmente dedicado a bibliotecas 2.0 y Open Access. Su autor es Dídac Margaix, bibliotecario de la biblioteca general de la Universidad Politécnica de Valencia.
Web: www.dospuntocero.dmaweb.info
Primer Post: Mayo de 2005.

EL BLOG DEL FUTURO DEL LIBRO

Descripción: Blog de José Antonio Millán (antes Blog de libros y bitios http://jamillan.com/librosybitios) donde ofrece bibliografía, noticias y enlaces sobre edición digital y tradicional, lectura, escritura, libros…
Web: www.jamillan.com/librosybitios/blog/index.htm
Primer Post: Diciembre de 2001.

EL CIUDADANO BIBLIOTECARIO

Descripción: Un foro para la reflexión y el diálogo sobre temas relacionados con las bibliotecas y la lectura, con un espacio para la literatura. Realizado por Jorge, de Málaga.
Web: http://elciudadano-bibliotecario.blogspot.com
Primer Post: Marzo de 2007.

EL DOCUMENTALISTA AUDAZ

Descripción: Su autor es Manuel Blázquez Ochando, facultativo en Documentación en las especialidades de Bibliotecas y Documentación de las administraciones públicas y privadas. El contenido desarrollado en el blog gira en torno a las nuevas tecnologías relacionadas con la biblioteconomía.
Web: www.sirmijail.blogspot.com
Primer Post: Enero de 2005.

EL DOCUMENTALISTA ENREDADO

Descripción: Sus autores (Marcos Ros, Mª Elena Mateo y Julio Ruiz) indican en la introducción que se trata de un blog "que analiza, desarrolla y comenta de una forma sincera temas sobre el mundo de la biblioteconomía y la documentación".
Web: www.documentalistaenredado.net
Primer Post: Mayo de 2004.

EXPEDIENTE, WEB, BLOG Y OTROS DOCUMENTOS DEL MONTÓN

Descripción: Blog que contiene noticias y opiniones sobre bibliotecas, archivos y noticias de actualidad, desarrollado por Julián Moyano Collado (Zaragoza).
Web: www.documentalqueridowatson.blogspot.com
Primer Post: Agosto de 2005.

FRIKITECARIS

Descripción: Sus autores son Jaume Julià, Cristina López, Jorge Blanquete, Enric Pineda y Filosofoenparo. El blog trata de temas relacionados con el mundo bibliotecario en un tono informal.
Web: www.frikitecaris.blogspot.com
Primer Post: Mayo de 2006.

GANYMEDES

Descripción: Documentación y recursos digitales para el colectivo LGTB (Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales). Su autor es Felipe Díez Núñez, un profesional vinculado a los medios de comunicación.
Web: www.ganymedes.bitacoras.com
Primer Post: Agosto de 2005.

GEEKTEKA

Descripción: Información y opiniones sobre Internet, bibliotecas, noticias de actualidad. Su autor es David Alonso (Madrid).
Web: www.geekteca.blogspot.com
Primer Post: Noviembre de 2004.

GURRION

Descripción: Blog donde el autor expresa reflexiones personales sobre temas diversos relacionados con las bibliotecas (bibliotecas escolares, lectura, libros…).
Web: http://gurrion.blogia.com
Primer Post: Septiembre de 2004.

INTERNETEANDO

Descripción: Blog de Lara Rey (La Coruña), que contiene noticias y comentarios sobre bibliotecas, blogs, buscadores, nuevas tecnologías, literatura, libros… La autora también dispone de una página web (lara.rey.googlepages.com/home).
Web: www.interneteando-lara.blogspot.com/index.html
Primer Post: Abril de 2006.

JAVIER LEIVA

Descripción: Blog personal de Javier Leiva Aguilera, empresario de formación documentalista y profesor de Información y Documentación de la Unversidad de Vic (Barcelona). Ofrece su visión de la vida y de la profesión y el blog muestra su evolución profesional.
Web: www.javierleiva.info
Primer Post: Febrero de 2003.

LIDERAZGO EN BIBLIOTECAS

Descripción: Blog sobre la gestión de personas y el liderazgo en bibliotecas universitarias. Su autora es Nieves González, bibliotecaria y profesora universitaria.
Web: http://liderazgobibliotecas.blogspot.com
Primer Post: Abril de 2006.

MÉTODOS DE BUSCA

Descripción: Blog que pretende ser un "punto de encuentro y área de reflexión en torno a los diversos sistemas de búsqueda que permiten obtener la mejor información de Internet" desarrollado por Ricardo Fornas Carrasco.
Web: www.metodosdebusca.com
Primer Post: Noviembre de 2005.

MIXOBITÁCORA

Descripción: Reflexiones sobre cuestiones relacionadas con bibliotecas, libros y nuevas tecnologías. El pseudónimo del autor es Mixolidius (Getafe).
Web: www.mixobitacora.blogspot.com
Primer Post: julio de 2005.

NAVEGA.DOC

Descripción: Comentarios y recursos sobre Biblioteconomía y Documentación, en particular sobre diseño web, arquitectura de la información, usabilidad y accesibilidad. Su autora es Sofía, trabajadora de Aragón Televisión (Zaragoza).
Web: www.navegadoc.blogspot.com
Primer Post: Marzo de 2005.

OBSERVATORIO DE MARTINEJ

Descripción: Blog que incluye información, opiniones y reflexiones sobre ciencia, tecnología, información, documentación y conocimiento. Su responsable, Luis Javier Martínez Rodríguez, trabaja en la biblioteca de la Universidad de Cantabria, donde se ocupa de temas científicos-técnicos.
Web: www.martinej.wordpress.com
Primer Post: Enero de 2007.

OUTBOOK: DISEÑO WEB, USABILIDAD Y DOCUMENTACIÓN

Descripción: Blog que trata temas relacionados con la tecnología, documentación, diseño web, usabilidad y recuperación de la información. Su autor es Antonio Rodríguez, licenciado en Documentación y aficionado al diseño.
Web: www.outbook.blogspot.com

PLEI- PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

Descripción: Blog en Educastur cuyo autor es Roberto García, coordinador de la revista @bareque en el que se pretende describir y exponer los planes de lectura que se están elaborando y desarrollando en Asturias.
Web: http://blog.educastur.es/plei/

PLATAFORMA PARA LA CREACIÓN DEL COLEGIO OFICIAL DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS DE MADRID

Descripción: Blog de la Plataforma por la creación del Colegio Oficial de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid que surge de la iniciativa de un grupo de profesionales que trabaja por contar con un órgano que represente oficialmente a la profesión en la Comunidad de Madrid y que impulse el desarrollo de la misma a todos los niveles.
Web: http://coabdm.wordpress.com

QUOTES & JOKES

Descripción: Quotes & Jokes (citas y chistes) es una web y un blog creados para ayudar a mejorar el conocimiento del idioma inglés entre las personas castellanoparlantes y, entre ellas, especialmente a los bibliotecarios, documentalistas y expertos en información. Sus autores don Tomás Baiget y Alice Keefer (profesionales de la información que han trabajado en numerosos proyectos internacionales).
Web: www.qandj.info
Primer Post: Octubre de 2004.

RANGANATHA2: ATRÉVETE A PENSAR (THINK AHEAD)

Descripción: Sus autores son Belén Ávila, documentalista del TSJA, y Javier López Gijón, profesor de la Facultad de Documentación de la Universidad de Granada. Se define como un "blog sobre temas relacionados con nuestra profesión: bibliotecas, TICs, Sociedad de la Información, Evaluación y Calidad de Sistemas, usuarios, e-learning... Un blog para pensar y generar debate".
Web: www.espacioblog.com/ranganatha2
Primer Post: Marzo de 2006.

RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN EN LA WEB

Descripción: Su autor es Francisco Javier Martínez Méndez, profesor de Tecnología de la Información de la Universidad de Murcia. El blog desarrolla contenidos de carácter tecnológico y noticias de incidencia social.
Web: www.irsweb.blogspot.com
Primer Post: Julio de 2004.

TENTÁNDOLE

Descripción: Blog dedicado a la arquitectura de la información, la interacción y el diseño. Trata también temas relacionados con la documentación, bibliotecas y nuevas tecnologías. Su autor es Francisco Tosete (Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III).
Web: www.tentandole.blogsome.com
Primer Post: Abril de 2006.

THINKEPI

Descripción: Pertenece al grupo de análisis sobre estrategia y prospectiva de la información (Thinkepi), un proyecto creado en mayo de 2005 con el objetivo de contribuir a dinamizar la comunidad de bibliotecarios, documentalistas y expertos en información, en lengua española. Ofrece información de interés para estos profesionales: documentos electrónicos, catalogación, servicios de información, bibliotecas…
Web: www.thinkepi.net/repositorio
Primer Post: Mayo de 2005.

TÖKLAND

Descripción: Blog de la revista audiovisual de fomento de la lectura del mismo nombre. Presenta una gran diversidad de categorías: autores, bibliotecas, librerías, prácticas, lectores, editoriales, videojuegos, seminarios…
Web: www.tokland.com/blog
Primer Post: Octubre de 2005.

ÚSALO. USABILIDAD PARA TODOS

Descripción: Sus autores son Juan Carlos García Gómez (documentalista en la Universidad de Murcia) y Tomás Saorín Pérez (responsable del web corporativo de la Consejería de Trabajo y Política Social en Murcia). En la bitácora divulgan ideas y consejos sobre usabilidad y sus disciplinas afines: accesibilidad, arquitectura de la información, diseño, experiencia de usuario...
Web: www.usalo.es
Primer Post: Julio de 2004.

BLOGS COLECTIVOS DE ASOCIACIONES O INSTITUCIONES DEL ÁMBITO DE LA BIBLIOTECONOMÍA Y LA DOCUMENTACIÓN

BLOG DE LAS JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN

Descripción: Blog de las XI Jornadas Españolas de Documentación Fesabid 2009, en Zaragoza.
Web: www.fesabid.org/zaragoza2009/?page_id=216
Primer Post: Diciembre de 2008.

BLOG DE RECBIB

Descripción: Blog de Recbib-Recursos bibliotecarios que ofrece información, de manera constante y actual, de trabajos, oposiciones, cursos, eventos, artículos y noticias dentro del ámbito de la Biblioteconomía, la Documentación y la Información en general.
Web: www.recbib.es/blog
Primer Post: Septiembre de 2008.

EC3NOTICIAS

Descripción: Blog Bibliométrico del Grupo Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica de la Universidad de Granada, coordinado por Daniel Torres Salinas.
Web: www.ec3noticias.blogspot.com
Primer Post: Septiembre de 2005.

EL BLOG DE ANABAD ARAGÓN

Descripción: ANABAD es la asociación de bibliotecarios, archiveros, documentalistas y museólogos de Aragón. El blog nace como un lugar de encuentro de todos los socios y amigos de ANABAD. Su propósito es convertirse en un sitio donde poder compartir comentarios, opiniones, sugerencias...
Web: www.anabadaragon.blogspot.com
Primer Post: Octubre de 2007.

EL BLOG DE FESABID

Descripción: Blog donde se pueden encontrar noticias actualizadas de las asociaciones que componen FESABID, Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística.
Web: www.fesabid.org/blog
Primer Post: Agosto de 2008.

GARABUYA, LA BITÁCORA DE APEI

Descripción: Garabuya es la bitácora de APEI (Asociación Profesional de Especialistas en Información), el cuaderno de viaje en el que se quiere informar de los diferentes aspectos del entorno y conversar entre colegas sobre la profesión que nos une, compartiendo ilusiones e inquietudes.
Web: http://garabuya.blogspot.com
Primer Post: Diciembre de 2007.

SEDIC BLOG

Descripción: Blog de la Asociación Española de Documentación e Información. Sus posts ofrecen noticias y artículos de opinión sobre las actividades de la asociación y cuestiones de interés general sobre documentación.
Web: http://blog.sedic.es
Primer Post: Abril de 2006.

SERVICIO DE ALERTA

Descripción: Se trata de un máster on-line en Documentación Digital, de la Universidad Pompeu Fabra. Lo moderan los profesores Cristòfol Rovira, Lluís Codina y Carmen Marcos. El blog incluye noticias y comentarios sobre nuevos recursos relacionados con la temática del máster.
Web: www.docdigital.typepad.com
Primer Post: Octubre de 2004.

BLOGS DE TEMÁTICAS AFINES

Mundo editorial

ARTES DEL LIBRO

Descripción: Blog dedicado a las artes del libro en España y Latinoamérica: comercio del libro, conservación, diseño editorial, encuadernación...
Web: www.artesdellibro.com
Primer Post: Abril de 2006.

BIBLIODIVERSIDAD

Descripción: Blog sobre temas variados como la edición, las nuevas tecnologías, libros… publicado por los editores independientes de Internet.
Web: www.bibliodiversos.blogspot.com
Primer Post: Noviembre de 2006.

CON VALOR

Descripción: Un espacio para la reflexión y el intercambio de opiniones sobre libros, lectura y cultura.
Web: http://opinionconvalor.nireblog.com
Primer Post: Abril de 2004.

CRÍTICAS LITERARIAS REGINA IRAE

Descripción: Blog colectivo que contiene críticas y comentarios sobre libros de géneros como novela negra, novela romántica, ensayo y filosofía, teatro, clásicos, biografías…
Web: http://reginairae.blogcindario.com
Primer Post: Noviembre de 2004.

EL BIBLIÓMANO. BLOG DEL LIBRO VIEJO Y ANTIGUO

Descripción: Blog sobre libros y bibliotecas. Dispone de una versión en inglés (traducción automática).
Web: www.bibliographos.net/rubrique.php?id_rubrique=8
Primer Post: Primer post localizado, diciembre de 2006.

EDICIONA

Descripción: Este espacio sirve para complementar con actualidad, apuntes y noticias los contenidos de Ediciona.com, la web sobre edición y el mundo editorial. También publica noticias sobre bibliotecas y bibliotecarios.
Web: http://blog.ediciona.com
Primer Post: Octubre de 2007.

EL OJO FISGÓN

Descripción: Blog sobre libros e industria editorial: comentarios sobre lecturas, recomendaciones, reflexiones.

Web: www.elojofisgon.blogspot.com
Primer Post: Febrero de 2006.

GRAFOSFERA

Descripción: Bitácora sobre cultura escrita, creada por Siece (Alcalá de Henares, Madrid). El blog pretende ser un espacio de comunicación ágil y permanente relacionado con las más diversas noticias en torno a la historia y el presente de la cultura escrita. Trata de recoger cuantas informaciones lleguen a su alcance; habla de libros sobre la materia; señala cursos, seminarios y congresos; y de vez en cuando, se publica alguna reflexión o microensayo sobre cuanto tenga que ver con la escritura, el libro o la lectura.
Web: www.grafosfera.blogspot.com
Primer Post: Octubre de 2006.

HISLIBRIS. LIBROS DE HISTORIA, LIBROS CON HISTORIA

Descripción: Blog especializado en libros de historia.
Web: www.hislibris.com
Primer Post: Abril de 2005.

LA CÁRCEL DE PAPEL. TODO SOBRE EL COMIC

Descripción: Se define como el diario de un lector de tebeos (Álvaro Pons) y trata distintas cuestiones relacionadas con los cómics (precios, reflexiones, personajes de comics…).
Web: www.lacarceldepapel.com
Primer Post: Agosto de 2005.

LIBROS Y TECNOLOGÍA

Descripción: Blog sobre el sector editorial y nuevas tecnologías de Chema García.
Web: http://book.blogia.com
Primer Post: Junio de 2006.

LIBROSFERA

Descripción: Blog que incluye reflexiones sobre libros y lectura escrito por Sfer, licenciada en Filología Inglesa por la UB y bibliotecaria en una biblioteca pública de la provincia de Barcelona.
Web: www.librosfera.blogspot.com
Primer Post: Diciembre de 2005.

LOS FUTUROS DEL LIBRO

Descripción: Blog sobre libros, lectores y editores en el siglo XXI editado por Joaquín Rodríguez, autor del betalibro "Edición 2.0. Los futuros del libro". Trata diversos temas: crítica literaria, diseño editorial, creación digital, derechos de autor, e-learning, libros electrónicos, etc.
Web: http://weblogs.madrimasd.org/futurosdellibro
Primer Post: Noviembre de 2006.

PARADIGMA LIBRO

Descripción: Blog de análisis y reflexión sobre el sector del libro realizado por Manuel Gil (escritor y consultor editorial) y Francisco Javier Jiménez (escritor y editor.)
Web: http://paradigmalibro.blogspot.com
Primer Post: Diciembre de 2008

PIES PARA QUIOSQUERO

Descripción: Blog especializado en información relacionada con los quioscos (productos, colecciones, anécdotas, opiniones…).
Web: www.quiosquero.blogspot.com
Primer Post: Mayo de 2005.

SOBRE EDICIÓN

Descripción: Un espacio dedicado a la discusión, reflexión e intercambio de información sobre la edición de libros.
Web: http://sobreedicion.blogspot.com
Primer Post: Diciembre de 2006.

SOYBITS. TENDENCIAS EN LA INDUSTRIA EDITORIAL

Descripción: Noticias sobre el futuro y las nuevas tendencias del libro.
Web: http://libros.soybits.com
Primer Post: Enero de 2008.

Animación a la lectura

ADDENDA ET CORRIGENDA

Descripción: Se define como una bitácora colectiva y plurilingüe, sobre los rumbos de la cultura escrita, la(s) lengua(s) y la edición. Algunos posts están en catalán.
Web: http://addendaetcorrigenda.blogia.com

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Descripción: Se trata de una invitación al diálogo, en el ámbito de animación de la lectura y la escritura, de quienes aman los libros y a sus lectores. Es un blog colectivo administrado por Manuela Ferrada Cubillos (Chile).
Web: www.animacionalaectura.blogspot.com

BIBLIOACTIVA

Descripción: Bitácora desarrollada por Clara G. Sáenz de Tejada, dedicada desde hace once años a realizar actividades relacionadas con el libro. Biblioactiva se define como "una empresa creada desde la lectura". Su autora confiesa la necesidad de comunicarse con otros lectores, con personas que piensan que los libros han sido, son y quieren que continúen siendo una parte esencial de sus vidas.
Web: www.biblioactiva.com

1.2.5. UTILIZACIÓN DE LECTORES DE *FEEDS*

Para poder contar con toda la información que ofrecen los blogs en una misma página es posible utilizar los lectores de feeds. Su funcionamiento es muy sencillo y permite disponer de un pequeño resumen (a veces incluso el texto completo) de los nuevos posts que se publican en los blogs que se consultan con frecuencia.

Al igual que las páginas HTML convencionales cada *feed* o canal de información dispone de su propia dirección en internet. Sin embargo, a diferencia de éstas, no se pueden visualizar directamente con el navegador, de modo que es necesario utilizar un lector de *feeds*.

Los lectores de *feeds* pueden ser aplicaciones web o aplicaciones locales que se instalan en el ordenador del usuario. Dichos lectores recogen los *posts* o historias nuevas que se han publicado en los sitios webs seleccionados desde la última lectura del usuario.

La ventaja que ofrecen los segundos es que se pueden consultar desde cualquier lugar con conexión a Internet. Para utilizarlos es necesario registrarse, ofreciendo una dirección de correo electrónico y una contraseña. Una vez realizado el registro es posible suscribirse a los blogs, grupos de correo o sitios webs que se desee. Para ello debe facilitarse la URL del blog o canal.

Algunos lectores también permiten confeccionar una carpeta de recortes. Así es posible agrupar los posts que interesen al lector dentro de determinadas carpetas que el propio usuario puede crear para organizar sus archivos temáticamente (libros, bibliotecas, animación a la lectura…).

Algunos de los lectores de feeds más utilizados son:

SERVICIOS WEB

Bloglines: www.bloglines.com
Alesti: www.alesti.org
Firefox Live Bookmarks: www.mozilla.com/en-US/firefox/livebookmarks.html
NewsGator Online: www.newsgator.com/home.aspx
Google Reader: www.google.com/reader
Netvibes: www.netvibes.com

APLICACIONES LOCALES

Mac OS X: NetNewsWire: www.newsgator.com/Individuals/NetNewsWire
Windows: RSSFácil: www.rssfacil.net
Linux: Straw: www.gnome.org/projects/straw
NewzCrawler: www.newzcrawler.com
Feedreader: www.feedreader.com
RssReader: www.rssreader.com
SharpReader: www.sharpreader.net
Awasu: www.awasu.com
Rss Bandit: www.rssbandit.org
WinRSS: www.brindys.com/winrss

UTILIDADES DE BLOGLINES

Para poder usar este agregador, en primer lugar, el usuario deberá registrarse, ofreciendo para ello una dirección de correo electrónico y una contraseña. A continuación es posible comenzar a suscribirse a los canales en cuyo contenido esté interesado el usuario.

Existe la opción de realizar una suscripción desde la propia página web a la que nos queramos unir (siempre que permita suscripciones a Bloglines y que el usuario tenga iniciada su sesión). La otra posibilidad de suscripción consiste en copiar la URL de la fuente y pulsar la palabra "añadir". Para facilitar la organización de la información almacenada es posible ir ubicando los posts en carpetas que el usuario puede crear libremente en función de sus intereses. Del mismo modo, el usuario puede crear carpetas de recortes con los contenidos que considere de utilidad para poder recuperarlas en cualquier momento.

2. CENTROS PARA LA FORMACIÓN

2.1. ESTUDIOS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Se recogen en este apartado todos aquellos centros universitarios españoles, tanto públicos como privados, en los que se pueden realizar los estudios de grado -Diplomado en Biblioteconomía y Documentación y/o Licenciado en Documentación-, estudios de postgrado -Doctorado y Máster-, además de los títulos propios de experto o especialista universitario que están relacionados con la profesión. Los datos que se incluyen son: Nombre de la universidad, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

UNIVERSIDADES PÚBLICAS

UAB – UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Estudios oficiales de grado:

Descripción: En el Campus de Bellaterra de Barcelona, esta universidad ofrece a sus alumnos las posibilidad de estudiar, de forma presencial, la *Licenciatura en Documentación*. La licenciatura, sólo de segundo ciclo, está dirigida a titulados universitarios (licenciados, ingenieros y diplomados) y a estudiantes que hayan cursado un primer ciclo completo de cualquier estudio universitario.
Web: http://ccc-web.uab.es
E-mail: eulalia.fuentes@uab.cat
Tfno: 93 581 16 95

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: Esta universidad ofrece el programa de doctorado *Información y Documentación en la Era Digital.* Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Catalana. El programa interuniversitario de doctorado en *Información y Documentación en la Era Digital* no es únicamente un curso instrumental para la preparación de tesis doctorales, sino que se entiende como un periodo formativo de alta especialización dentro de las características propias del tercer ciclo.
Web: http://seneca.uab.es/filologiacatalana
E-mail: d.fil.catalana@uab.cat
Tfno: 93 581 13 68

Estudios oficiales de postgrado: Máster.

Descripción: Esta universidad ofrece el siguiente curso de postgrado oficial: *Máster en Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura.* Facultad de Ciencias de la Educación. El máster pretende formar a los responsables de las bibliotecas escolares y de otras actividades de promoción social de la lectura. Instruir sobre el conocimiento de los libros infantiles y juveniles, la manera de acceder a la información, la organización y el funcionamiento de la biblioteca en la escuela, y el desarrollo de proyectos de lectura que inciden en los hábitos de lectura de la población.
Web: www.pangea.org/gretel-uab
E-mail: preinscripcio.postgrau@uab.cat
Tfno: 93 581 48 48

Estudios oficiales de postgrado: Postgrado.

Descripción: *Gestión de documentos electrónicos*. Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos. El postgrado de Gestión de documentos electrónicos quiere dar respuesta a la necesidad creciente por parte de las organizaciones públicas y privadas de tener personas formadas en una metodología adecuada para afrontar la gestión de los documentos en unos soportes en continua evolución.
Web: www.esaged.com
E-mail: jordi.sequero@uab.cat
Tfno: 93 581 13 08

UAH – UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Facultad de Documentación

Estudios oficiales de grado:

Descripción: En el Campus de la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid), esta universidad ofrece a sus alumnos la posibilidad de estudiar, de forma presencial, la *Licenciatura en Documentación*. Facultad de Documentación. La Licenciatura en Documentación se ocupa de formar profesionales con los conocimientos y destrezas fundamentales de Biblioteconomía, Documentación y Archivística, no sólo para gestionar la información, sino también para dirigir y planificar los centros y unidades que se encargan de su tratamiento: Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación, tanto del sector público, como del privado. La Universidad de Alcalá pretende formar profesionales capaces de enfrentarse a la nueva Sociedad de la Información, en un contexto tecnológico y social vertiginosamente cambiante.
Web: www.uah.es/documentacion
E-mail: secalum.document@uah.es
Tfno: 91 885 43 13

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: Esta universidad ofrece dos programas de doctorado:
1. *Ciencias Medico-Sociales y documentación científica.* Facultad de Documentación.
Web: www.uah.es/documentacion
E-mail: dep407@uah.es
Tfno: 91 885 69 76
2. *Bibliografía y Documentación Retrospectiva en Humanidades*. (Programa Interuniversitario). Facultad de Documentación.
Web: www.uah.es/documentacion
E-mail: francisca.castano@uah.es
Tfno: 91 885 69 76

Otros cursos:

Descripción: Esta universidad en colaboración con Editrain/IPECC, la entidad líder en España en la formación en estas materias y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, institución sin ánimo de lucro que desde hace más de 25 años se dedica a la promoción de la lectura, oferta el *Máster Online de Promoción de la Lectura.*
Web: www.ipecc.net
E-mail: info@ipecc.net
Tfno: 91 591 42 59

UAM - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Estudios Oficiales de Postgrado: Máster

Descripción: Esta universidad ofrece los siguientes másteres:
1. *Máster de Documentación Científica en Ciencias de la Salud y Práctica Clínica Basada en la Evidencia.*
Web: www.uam.es/estudios/doctorado/por_rama.html#ciencias_salud
E-mail: mmaquedano@gmail.com
Tfno: 91 497 24 17
2. *Gobierno del Conocimiento M.G.C. (Título Propio de la UAM en Creación, Medición y Gestión del Conocimiento).* Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. IADE.
Web: www.iade.org/contenido.asp?idM=2026&idP=2026&idB=1
E-mail: iade@uam.es
Tfno: 91 497 42 75

UB – UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Facultad de Biblioteconomía y Documentación

Estudios oficiales de grado:

Descripción: Esta universidad ofrece a sus alumnos la posibilidad de estudiar, de forma presencial, la *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación* y la *Licenciatura en Documentación*. Facultad de Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.ub.edu/biblio/ensenyaments

E-mail: bibdoc@ub.edu
Tfno: 93 403 57 70

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: Esta universidad ofrece el programa de doctorado *Información y Documentación en la Sociedad del Conocimiento.* Facultad de Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.ub.edu/biblio/ensenyaments
E-mail: bibdoc@ub.edu
Tfno: 93 403 57 70

Estudios oficiales de postgrado: Máster.

Descripción: Esta universidad ofrece los siguientes másteres:
1. *Máster Oficial en Gestión de Contenidos Digitales.* Universidad de Barcelona y Universidad Pompeu Fabra.
Web: www.ub.edu/biblio/ensenyaments
E-mail: bibdoc@ub.edu
Tfno: 93 403 57 70
2. *Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura.* Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Barcelona y Universidad Autónoma de Barcelona.
Web: www.ub.edu/biblio/ensenyaments
E-mail: bibdoc@ub.edu
Tfno: 93 403 57 70

UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

Descripción: Esta universidad en colaboración con la Asociación Española de Documentación Digital (AedocDigital) imparte el curso online de *Experto en Gestión de Documentos Digitales en Empresas e Instituciones* con el fin de impulsar la relación de las empresas pertenecientes a la Industria de la Documentación Digital y los estudiantes y profesionales interesados en conocer las tendencias y técnicas relacionadas con las nuevas tecnologías aplicadas a la gestión de los documentos digitales.
Web: www.docugrupo.com/experto-documentos.html
E-mail: formacion@docugrupo.com
Tfno: 91 433 52 59

UC3M – UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación

Estudios oficiales de grado:

1-.*Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación.*
Descripción: El plan de estudios de esta titulación, a extinguir, está orientado a formar profesionales que gestionen la información en diferentes ámbitos de trabajo como servicios de documentación, archivos y bibliotecas, entre otros.
Web: http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/titul_psc/biblio_docu
E-mail: futurosestudiantes@uc3m.es
Tfno: 900 18 06 31
2- *Licenciatura en Documentación.*
Descripción: Titulación sólo de segundo ciclo, también a extinguir, que proporciona la preparación necesaria para ocupar puestos de mayor responsabilidad en bibliotecas, archivos y unidades de información. Se forma a los estudiantes en la adquisición de conocimientos, habilidades y valores para enfrentarse a problemas reales y competir a pleno rendimiento en su ámbito profesional.
Web: www.uc3m.es/portal/page/portal/titul_psc/docu
E-mail: futurosestudiantes@uc3m.es
Tfno: 900 18 06 31
3-*Grado en Información y Documentación.*
Descripción: Es lanzado por primera vez en este curso 2008/09. Viene a aunar en un único título los saberes, destrezas y competencias de las titulaciones anteriores, Diplomatura y Licenciatura. Su objetivo principal apunta hacia la formación de profesionales cualificados para la Sociedad de la Información global, competentes y competitivos en el ámbito del tratamiento, gestión, almacenamiento y recuperación de la información, capaces de integrarse en servicios y sistemas de información de todo tipo, y de dar respuestas eficaces a las tareas técnicas y de gestión que se desarrollan en los mismos.

Web: www.uc3m.es/portal/page/portal/titulaciones_grado/info_doc
E-mail: futurosestudiantes@uc3m.es
Tfno: 900 18 06 31

Estudios Oficiales de Postgrado: Máster

1- *Máster en Investigación en Documentación.* El programa está especialmente orientado hacia la gestión de contenidos digitales en instituciones públicas y privadas así como en bibliotecas y archivos. El objetivo final, en la transmisión de conocimientos y desarrollo de habilidades sobre esa gestión de contenidos a través de instrumentos tecnológicos, sería la organización y representación del conocimiento para una mejora de los procesos de innovación en las instituciones.
Web: www.uc3m.es/portal/page/portal/postgrado_mast_doct/masters/investigacion_documentacion
E-mail: masterg@ceaes.uc3m.es
Tfno.: 91 624 98 31
2- *Documentación Audiovisual: Gestión del conocimiento en el entorno digital.* Máster organizado junto con el Instituto Oficial de Radio y Televisión Española (grupo RTVE).
Web: http://mdoca.uc3m.es/inicio
E-mail: mdoca@ceaes.uc3m.es
Tfno: 91 624 86 03

UCLM - UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Descripción: La UCLM y el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI), ofrecen un *Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil* de 130 créditos. Además, esta universidad, dentro de sus títulos propios, ofrece cursos de especialista universitario entre los que destaca el *Curso de Especialista en Gestión de Servicios de Biblioteca y Documentación.*
Web: www.uclm.es/cepli/index.asp?cla=FORMA4
E-mail: andres.villanueva@uclm.es
Tfno: 969 17 91 00 (ext. 4329)

UCM – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Documentación

Estudios oficiales de grado:

Descripción: Localizada en la Ciudad Universitaria de Madrid, esta universidad ofrece sus estudios presenciales de *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación* y de *Licenciatura en Documentación.*
Web: www.ucm.es/centros/webs/ebiblio
E-mail: info@ccdoc.ucm.es
Tfno: 91 394 66 62

Estudios Oficiales de Grado: Doctorado.

Descripción: La UCM ofrece los siguientes programas de doctorado:
1- *Comunicación, cambio social y desarrollo.* Facultad de Ciencias de la Documentación.
Web: http://alamo.sim.ucm.es/doctorado/programa.asp?id=276&curso=20082009
E-mail: info@ccdoc.ucm.es
Tfno.:91 394 66 62
2- *Documentación: Fundamentos, tecnología y aplicaciones.* Facultad de Ciencias de la Documentación.
Web: http://alamo.sim.ucm.es/doctorado/programa.asp?id=50&curso=20082009
E-mail: info@ccdoc.ucm.es
Tfno: 91 394 66 62
3- *Doctorado Iberoamericano presencial y en línea en Biblioteconomía y Documentación*. Facultad de Ciencias de la Documentación.
Web: http://multidoc.rediris.es/doctoradoiberoamericano/programa2007-2009.doc
E-mail: info@ccdoc.ucm.es
Tfno: 91 394 66 62
4- *Teoría, Análisis y documentación cinematográfica*. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II.
Web: http://alamo.sim.ucm.es/doctorado/programa.asp?id=336&curso=20082009
E-mail: cap2@ccinf.ucm.es
Tfno: 91 394 66 62
5- *Bibliografía y Documentación retrospectiva en Humanidades.* Departamento de Filología Española IV.

Web: http://alamo.sim.ucm.es/doctorado/programa.asp?id=183&curso=20082009
E-mail: filo4@filol.ucm.es
Tfno: 91 394 59 96

Estudios Oficiales de Postgrado: Máster

1- *Máster Oficial en Gestión de la Documentación y Bibliotecas.*
Descripción: El principal objetivo de este Máster, dividido en dos especialidades (gestión de la documentación y Bibliotecas), es ofrecer una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar en el entorno de la gestión de la documentación y los estudios bibliotecarios, dirigida a la especialización profesional y académica de todos aquellos que deseen trabajar o investigar en estos ámbitos.
Web: www.ucm.es/centros/webs/ebiblio
E-mail: info@ccdoc.ucm.es
Tfno: 91 394 66 62

Estudios Oficiales de Postgrado: Títulos propios

1- *Información y Documentación Ambiental*
Descripción: Tiene como objetivo facilitar a los alumnos los conocimientos necesarios para la creación, mantenimiento y expansión de centros de información y documentación ambiental.
Web: https://metanet.ucm.es/metaserv/FreeFormularioXml?cod_operacion=400051&centro=15700&titulo=2008157 00047
E-mail: yepes@ccinf.ucm.es
Tfno: 617 55 10 46

UDC – UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA

Facultad de Humanidades

Estudios oficiales de grado:

Descripción: En el Campus de Esteiro (Ferrol) se puede estudiar, de forma presencial, tanto la *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación* como la *Licenciatura en Documentación.*
Web: http://hum236.cdf.udc.es:16080/fh
E-mail: decahuma@udc.es
Tfno: 981 33 74 00

UNEX – UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Facultad de Biblioteconomía y Documentación

Estudios oficiales de grado:

Descripción: Situada en la Alcazaba de Badajoz esta universidad ofrece sus estudios de *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación* y de *Licenciatura en Documentación.*
Web: http://alcazaba.unex.es
E-mail: decano@alcazaba.unex.es
Tfno: 924 28 64 00

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: La UNEX oferta el programa de doctorado *Comunicación y Documentación.* Departamento de Informática y Comunicación.
Web: www.unex.es
E-mail: guerrero@unex.es
Tfno: 927 25 71 95

UGR – UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Comunicación y Documentación

Estudios oficiales de grado:

Descripción: En el Campus de Cartuja de Granada se puede estudiar, de forma presencial, tanto la *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación* como la *Licenciatura en Documentación*.
Web: www.ugr.es/~fbd
E-mail: bmoya@ugr.es
Tfno: 958 24 34 90

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: La UGR oferta los siguientes programas de doctorado:
1. – *Documentación e Información Científica* (a impartir en las universidades de La Habana y/o Camagüey o Santiago. Cuba). Departamento de Biblioteconomía y Documentación.
Web: https://oficinavirtual.ugr.es/apli/doctorado/cursos_programa.jsp?ano=2008&dto=910&plan=99&num=5
E-mail: felix@ugr.es
Tfno: 958 24 34 90
2. – *Documentación e Información Científica* (a impartir en las universidades de La Habana). Departamento de Biblioteconomía y Documentación.
Web: https://oficinavirtual.ugr.es/apli/doctorado/cursos_programa.jsp?ano=2008&dto=910&plan=99&num=6
E-mail: lbillen@ugr.es
Tfno: 958 24 34 90

Estudios oficiales de postgrado: Máster.

Descripción: *Información Científica: Tratamiento, Acceso y Evaluación.* Departamento de Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.ugr.es/~dbibliot
E-mail: jcfernan@ugr.es
Tfno: 958 24 34 90

UJI – UNIVERSIDAD JAUME I

Descripción: Dentro de los cursos propios de postgrado, esta universidad imparte cursos de especialización.
1- *Organización y Gestión de la Información Documental.*
Descripción: Curso de postgrado de especialización dirigido a formar personal especializado en la organización y gestión de la documentación utilizada por un organismo, tanto si se trata de una empresa como de una institución pública o privada. El curso consta de 22 créditos y se realiza en la modalidad en línea.
Web: www.ogid.uji.es
E-mail: ogid@uji.es
Tfno: 96 472 87 87
2- *Cómo implantar un sistema de gestión documental y un sistema archivístico en una institución.*
Descripción: Curso de postgrado de formación continua dirigido a personas interesadas en la normalización de la gestión de documentos y archivo en una institución. El curso consta de 6 créditos y se realiza en la modalidad en línea.
Web: www.sgd.uji.es
E-mail: biblioteca@sg.uji.es
Tfno: 96 472 87 58

UNILEON – UNIVERSIDAD DE LEÓN

Facultad de Filosofía y Letras

Estudios oficiales de grado:

Descripción: En el Campus Vegazana de León se puede estudiar, de forma presencial y semipresencial, la *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación.*
Web: www3.unileon.es/dp/abd
E-mail: dphabd@unileon.es
Tfno: 987 29 14 69

UM – UNIVERSIDAD DE MURCIA

Facultad de Comunicación y Documentación

Estudios oficiales de grado:

Descripción: En el Campus de Espinardo de Murcia se puede estudiar, de forma presencial, tanto la *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación* como la *Licenciatura en Documentación.*
Web: www.um.es/f-comunicacion
E-mail: rlp@um.es
Tfno: 968 36 39 28

Estudios oficiales de postgrado: Máster.

Descripción: Esta universidad ofrece el siguiente curso de postgrado oficial: *Técnicas y Métodos Actuales en Comunicación y Documentación.* Facultad de Comunicación y Documentación.
Web: www.um.es/f-comunicacion/posgrado.php
E-mail: mayu@um.es
Tfno: 968 36 72 51

UPV – UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Facultad de Informática

Estudios oficiales de grado:

Descripción: Esta universidad ofrece a sus alumnos la posibilidad de estudiar, de forma presencial, la *Licenciatura en Documentación*.
Web: www.fiv.upv.es/default_c.htm
E-mail: finfv@upvnet.upv.es
Tfno: 96 387 72 00

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: La UPV oferta el programa de doctorado *Técnicas y Métodos Actuales en Información y Documentación.* Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte.
Web: www.dcadha.upv.es
E-mail: informacion@upv.es
Tfno: 96 387 73 90

Estudios oficiales de postgrado: Máster.

Descripción: Esta universidad ofrece el siguiente curso de postgrado oficial: *Máster Oficial en Contenidos y Aspectos Legales en la Sociedad de la Información.* Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte.
Web: www.upv.es/miw/infoweb/po/mas/27/index2005c.html
E-mail: icc_info@upv.es
Tfno: 96 387 73 90

UNIVERSIDAD POMPEU FABRA - IDEC

Descripción: Dentro de sus títulos propios esta universidad imparte en lengua castellana el *Máster Online en Documentación Digital*. Está dirigido a profesionales innovadores de la Información y la Documentación: bibliotecarios, documentalistas, informáticos, archiveros, diseñadores web y arquitectos de la información involucrados en los nuevos retos de la sociedad de la información.
Web: www.documentaciondigital.org
E-mail: departament.cpis@upf.edu
Tfno: 93 542 22 56

USAL – UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Facultad de Traducción y Documentación

Estudios oficiales de grado:

1- *Grado en Información y Documentación.*
Descripción: El Grado en Información y documentación es una de las cuatro titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior que la Universidad de Salamanca ha puesto en funcionamiento en el curso 2008-2009. Los nuevos estudios se han diseñado para garantizar una formación que responda a las nuevas exigencias del mercado laboral, de manera que los graduados adquieran tanto los conocimientos específicos (teóricos, técnicos y aplicados) como las habilidades necesarias para el futuro desempeño profesional.
Web: http://exlibris.usal.es
E-mail: ftd@usal.es
Tfno: 923 29 45 80
2- *Licenciatura en Documentación.*
Descripción: Para acceder a estos estudios de 2º ciclo es requisito imprescindible poseer una titulación universitaria, ya sea diplomatura o licenciatura. Aquellos alumnos que no procedan de los estudios de Biblioteconomía y Documentación tendrán que cursar una serie de créditos complementarios. La matrícula de esta licenciatura se abre este año 2008

por última vez, puesto que se extingue el año próximo para quedar subsumida en el nuevo Grado en Información y Documentación.
Web: http://exlibris.usal.es
E-mail: ftd@usal.es
Tfno: 923 29 45 80

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: La USAL oferta el programa de doctorado *Metodologías y Líneas de Investigación en Biblioteconomía y Documentación.* Departamento de Biblioteconomía y Documentación.
Web: www.usal.es/~posgradosoficiales/dplistado.htm
E-mail: ymargon@usal.es
Tfno: 923 29 44 00

Estudios oficiales de postgrado: Máster.

Descripción: Esta universidad ofrece el siguiente curso de postgrado oficial: *Máster Oficial en Sistemas de Información Digital.* Facultad de Traducción y Documentación. El máster se configura como una enseñanza de posgrado con una orientación a la especialización profesional, con dos objetivos claramente marcados. En primer lugar, pretende reforzar las competencias requeridas para que los estudiantes desempeñen sus labores en entornos digitales. El segundo es alcanzar una especialización cada vez más necesaria para aquellos profesionales que ocupan puestos de trabajo tradicionales.
Web: http://mastersid.usal.es
E-mail: mastersid@usal.es
Tfno: 923 29 45 80

US – UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Descripción: El Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias de esta universidad oferta cursos sobre bibliotecas.
Web: www.vtc.us.es/web/contenido.asp?id=3225
E-mail: acabrera@us.es
Tfno: 954 55 14 23

UV – UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Facultat de Geografia i Història

Estudios oficiales de grado:

Descripción: En el Campus Blasco Ibáñez de Valencia se puede estudiar, de forma presencial, la *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación.*
Web: www.uv.es/geohist
E-mail: fac.geografia.i.historia@uv.es
Tfno: 96 386 47 23

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: La UV oferta el programa de doctorado *Documentación.* Departamento de Historia de la Ciencia y la Documentación.
Web: www.uv.es/hcienciadoc
E-mail: dpto.historia.ciencia@uv.es
Tfno: 96 386 41 64

Otros Cursos:

Descripción: Entre los cursos de postgrado y especialización de esta universidad, se expide el *Diploma en documentación en enfermería* y el *Diploma de Cultura, Lectura y Literatura para Niños y Jóvenes*.
Web: www.adeit.uv.es/postgrado
E-mail: informacion@adeit.uv.es
Tfno: 96 398 39 15

UVA – UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Descripción: Dentro de sus títulos propios esta universidad imparte online el *Máster Universitario en Bibliotecas Digitales.* Título que se imparte totalmente a distancia. En el curso 2008/09 se celebra la 4ª edición del mismo.

Web: http://**mbidi.uva.es**
E-mail: mbidi@uva.es
Tfno: 983 18 56 08

UNIZAR – UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Facultad de Filosofía y Letras

Estudios oficiales de grado:

Descripción: Esta universidad ofrece a sus alumnos la posibilidad de estudiar, de forma presencial, la *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación.*
Web: www.unizar.es/departamentos/cc_documentacion/index.html
E-mail: sed3011@unizar.es
Tfno: 976 76 10 00

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: La UNIZAR oferta el programa de doctorado *Sistemas de Información y Documentación.* Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia.
Web: www.unizar.es/departamentos/cc_documentacion/index.html
E-mail: sed3011@unizar.es
Tfno : 976 76 10 00 (ext. 3828).

Estudios oficiales de postgrado: Máster.

Descripción: Esta universidad ofrece el siguiente curso de postgrado oficial: *Máster Oficial en Gestión de Unidades y Servicios de Información y Documentación.* Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.
Web: http://silo.unizar.es/pop
E-mail: secrefil@unizar.es
Tfno: 976 76 15 07

UNIVERSIDADES PRIVADAS

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Descripción: En la Facultad de Filosofía y Letras de esta universidad, y dentro de sus títulos propios, se imparte el *Diploma de Especialización en Documentación y Gestión del Patrimonio Histórico. Archivos, Bibliotecas y Museos*.
Web: www.deusto.es
E-mail: facultad.letras@deusto.es
Tfno: 944 13 90 87

UOC – UNIVERSIDAD OBERTA DE CATALUÑA

Estudios oficiales de grado:

Descripción: Esta universidad ofrece a sus alumnos la posibilidad de estudiar, de forma virtual, la *Licenciatura en Documentación.*
Web: www.uoc.edu
E-mail: acanalsp@uoc.edu
Tfno: 902 372 373

Estudios oficiales de postgrado: Doctorado.

Descripción: Ofrece el *Doctorado en Sociedad de la Información y el Conocimiento.* Internet Interdisciplinary Institute (IN3).
Web: http://in3.uoc.edu/index.php/in3web_esl/doctorat__1
E-mail: acanalsp@uoc.edu
Tfno: 902 372 373

Estudios oficiales de postgrado: Máster.

Descripción: Esta universidad ofrece el siguiente curso de postgrado oficial: *Máster Oficial de la Sociedad de la Información y el Conocimiento.* Universidad Oberta de Cataluña.
Web: www.uoc.edu/masters/oficiales/general/index.html

E-mail: acanalsp@uoc.edu
Tfno: 902 372 373

Otros Cursos:

Descripción: El Instituto Internacional de Postgrado de la UOC oferta otros másteres y postgrados relacionados con la gestión de la información y el conocimiento.
Web: www.uoc.edu/masters/esp/web/index.html

UVIC – UNIVERSIDAD DE VIC

Facultad de Ciencias Humanas, Traducción y Documentación

Estudios oficiales de grado:

Descripción: Esta universidad localizada en Vic (Barcelona) ofrece a sus alumnos la posibilidad de estudiar, de forma presencial y semipresencial, la *Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación.*
Web: www.uvic.cat/fchtd/estudis/infidoc/es/inici.html
E-mail: fac.trad.doc@uvic.es
Tfno: 93 881 60 24

Otros cursos:

Descripción: Entre los cursos de especialización universitaria que imparte esta universidad se encuentra el curso *Bibliotecas Escolares e Infantiles* de modalidad presencial.
Web: www.uvic.cat/aula_L3/es/cursos-especialitzacio.html
E-mail: sfc@uvic.cat
Tfno: 93 881 55 16

2.2. ACADEMIAS DE FORMACIÓN ESPECIALIZADAS EN BIBLIOTECONOMÍA

Incluimos en este apartado, los principales centros de formación no universitarios de España especializados en biblioteconomía. Se trata de academias que ofertan tanto cursos básicos como especializados en la materia además de preparar oposiciones ya sea de forma presencial o en línea.

Los datos que se muestran son: Nombre, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

ÁGORA

Descripción: Nació en Santander en marzo de 1987 como institución privada de enseñanza con una línea de especialización claramente diferenciada, Documentación. Su dedicación a este tema se materializa en los numerosos programas formativos que imparten tanto a distancia como, ocasionalmente, de forma presencial en varias ciudades españolas. Desde el *Curso Básico de Biblioteconomía y Documentación,* pasando por el de *Técnico Auxiliar de Bibliotecas,* el curso de *Archivística*, o los más especializados de *Catalogación Avanzada, Catalogación en formato MARC, Catalogación de Materiales Especiales, Curso práctico de Paleografía,* etc.
Web: www.ceagora.com
E-mail: cursos@ceagora.com
Tfno: 902 12 09 81

BIBLIOPOSICIONES

Descripción: Es una academia online de biblioteconomía ubicada en Málaga, la primera web española que ofrece registros bibliográficos completos de documentos en cualquier soporte físico, así como temarios y cursos de catalogación en línea, con el objetivo básico de ayudar a superar las pruebas selectivas para acceder a la función pública en puestos de trabajo en bibliotecas y centros de documentación.
Web: www.biblioposiciones.com
E-mail: info@biblioposiciones.com / biblioposiciones@biblioposiciones.com
Tfno: 637 25 51 94

BYBLOS FORMACIÓN BIBLIOTECARIA

Descripción: Es un centro privado, ubicado en Madrid, dedicado a la preparación para la profesión bibliotecaria en dos ámbitos: Oposiciones y Formación profesional. Está formado por un grupo de profesionales con larga experiencia en la docencia y en cursos de perfeccionamiento en los ámbitos de las tecnologías de la información, las bibliotecas, los archivos y la documentación; su objetivo es mejorar el nivel de la profesión de cara a la gestión y aprovechamiento de las nuevas tecnologías en el mundo de la información.
Web: www.byblos.org.es
E-mail: byblos.formacion@gmail.com
Tfno: 91 308 52 11

ETD – ESTUDIO DE TÉCNICAS DOCUMENTALES

Descripción: Centro privado dedicado exclusivamente desde 1985 a la Biblioteconomía, Archivística, Museología y Documentación, con tres áreas de actividad: Enseñanza, Editorial y Servicios Culturales. La línea de Servicios Culturales ofrece: un servicio de información de convocatorias, con carácter periódico; gestión de fondos documentales para archivos, bibliotecas, museos, centros de documentación y personas físicas que lo precisen y una bolsa de trabajo especializada.
Web: www.estudiodetecnicasdocumentales.com
E-mail: secretaria@estudiodetecnicasdocumentales.com
Tfno: 91 314 51 98

IMED – INSTITUTO MADRILEÑO DE ESTUDIOS DOCUMENTALES

Descripción: Nace en 1997 con el objetivo de dar formación especializada a profesionales y opositores de bibliotecas, archivos, museos y centros de documentación, basándose en el trabajo inductivo, con clases presenciales, siguiendo una metodología personalizada y eminentemente práctica. Con todo esto, el mayor potencial de IMED lo constituye su equipo de profesionales, con más de 25 años de experiencia en las distintas áreas. Los cursos se imparten en Madrid, Valencia y Córdoba.
Web: www.imed.es
E-mail: imed@imed.es
Tfno: 91 562 23 04

TRAJANO

Descripción: Centro de formación ubicado en Granada que prepara todo tipo de oposiciones relacionadas con el área de la biblioteconomía y documentación: Junta de Andalucía, Universidades, Estado, Administración local, etc. La forma de trabajo se basa en una metodología no presencial y asíncrona, donde el estudiante estará dirigido y asistido por un tutor a través de una lista de correo electrónico.
Web: www.trajanoformacion.com
E-mail: info@trajanoformacion.com
Tfno: 958 28 70 72 / 958 27 44 12

2.3. OTRAS INSTITUCIONES DEDICADAS A LA FORMACIÓN DE BIBLIOTECARIOS

Este apartado muestra las principales empresas privadas españolas especializadas en la preparación de oposiciones y que ofrecen una formación multidisciplinar ya sea de manera presencial o en línea. Entre los cursos que imparten se encuentran los relacionados con las oposiciones de auxiliar de bibliotecas o formación en biblioteconomía.

Se incluyen los siguientes datos: Nombre, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

ADAMS

Descripción: Empresa privada de formación presencial y a distancia, nacida en 1957, que se dedica a la preparación de aspirantes para el ingreso en la Administración Pública. Desde 1989, son más de 35.000 los alumnos de sus Centros que, asistiendo a sus clases presenciales y/o utilizando sus elementos de preparación, han obtenido plaza en la Administración Pública. También ofertan cursos online de preparación para oposiciones de *Técnico auxiliar de bibliotecas*.
Web: www.adams.es
E-mail: adams@adams.es
Tfno: 902 333 543

AULA DE EMPLEO

Descripción: Es un centro de formación innovador ubicado en Madrid y Alicante, especialista en la preparación de oposiciones, profesiones técnicas y cursos profesionales. Se concibió y nació como un centro de formación muy diferente a todos los que existen en el sector, para ofrecer más y mejores servicios. Entre los cursos que ofertan para la administración local y autonómica se encuentra el de preparación presencial para oposiciones de *Auxiliar de biblioteconomía.*
Web: www.auladeempleo.com
E-mail: info@auladeempleo.com
Tfno: 96 512 44 57 / 91 432 18 35

AULA STUDYO

Descripción: Es un centro de formación ubicado en Valladolid altamente especializado en la preparación de oposiciones y el diseño y ejecución de cursos para empresas y particulares en Castilla y León. Entre los cursos que ofertan se encuentra el de preparación para oposiciones de *Auxiliar de bibliotecas y archivos.*
Web: www.aulastudyo.com
E-mail: aulastudyo@aulastudyo.com
Tfno: 983 33 94 02

AULA TUTOR

Descripción: Es una academia dedicada a la preparación de oposiciones autonómicas, oposiciones nacionales, oposiciones europeas, oposiciones Generalitat, etc., con lo que consiguen que sus alumnos obtengan una plaza en la administración pública que deseen. Entre los cursos que ofertan se encuentra el de preparación a distancia y semipresencial para oposiciones de *Auxiliar de bibliotecas, archivos y museos.*
Web: www.aulatutor.es
E-mail: info@aulatutor.es
Tfno: 91 781 29 19

AULAS FOREM

Descripción: Está respaldada por una gran comunidad dedicada a la enseñanza en el ámbito internacional con más de 100 años de experiencia en la educación. Prepara a los alumnos para oposiciones y cursos profesionales. Entre los cursos que ofertan se encuentra el de preparación para oposiciones de *Auxiliar de bibliotecas*, a distancia o de forma presencial.
Web: http://oposiciones-forem.empleopublico.net
Tfno: 91 591 73 15

CEMAD

Descripción: Es un centro dedicado a la Enseñanza Abierta de la Comunidad de Madrid. Su principal objetivo ha sido siempre conseguir la mayor calidad en todos sus servicios y la total satisfacción de sus alumnos, proporcionando una sólida formación a todas aquellas personas que quieran adquirir los conocimientos necesarios para poder acceder a un empleo tanto público como privado. Entre los cursos que ofertan se encuentra el de preparación para oposiciones de *Auxiliar de bibliotecas y archivos.*
Web: www.cemad.net

E-mail: informacion@cemad.net
Tfno: 91 547 31 25

CENTRO DE FORMACIÓN DELGADO HERNÁNDEZ

Descripción: Empresa valenciana que ofrece al alumno los mejores medios técnicos y humanos, para garantizar su formación. Desde los cargos directivos hasta los equipos técnicos, creen firmemente que las diversas acciones formativas que imparten suponen la diferenciación que permite a sus alumnos ocupar los puestos de liderazgo en el complicado mercado laboral. Entre los cursos que ofrecen se encuentra el de *Preparación de oposiciones de archivos y bibliotecas.*
Web: http://delgadohernandez.es
E-mail: informacion@delgadohernandez.es
Tfno. 96 342 36 99 / 96 325 32 56

ENDAVANT OPOS SL

Descripción: Academia catalana en cuyos centros la preparación de la oposición se basa en nuestro sistema CC80, mediante el cual tu preparador personal te asegura un nivel de conocimientos del temario, igual o superior al 80%. Entre los cursos que ofertan está el de preparación de oposiciones para *Auxiliar de bibliotecas y archivos*, nivel C.
Web: www.endavant.com/cursos/auxiliar-blibliotecas-archivos.html
E-mail: consultes@endavant.com
Tfno: 93 226 63 64

ESCUELA DE NEGOCIOS CEU DE VALENCIA

Descripción: Comenzó sus actividades en el curso 1982/83 con la finalidad de cubrir el vacío en la formación de postgrado que se constataba en la sociedad valenciana. Desde entonces ha ido creciendo en propuestas formativas y en madurez metodológica, hasta convertirse en una referencia insoslayable a la hora de valorar la actual situación de los estudios de postgrado en su ciudad. Imparte, de forma presencial, el *Máster en Gestión de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.*
Web: www.env.ceu.es
E-mail: env@env.ceu.es
Tfno: 96 315 63 06

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Descripción: Se trata de la primera entidad de enseñanza a distancia líder en España y en el mundo por la cantidad de especialidades que se pueden cursar. Entre los cursos que ofertan está el de preparación para oposiciones a *Auxiliar de bibliotecas y centros de documentación* así como el curso de *Técnico Superior en Documentación Sanitaria.*
Web: www.formacionuniversitaria.com
E-mail: info@formacionuniversitaria.com
Tfno: 902 199 438

FORUM EDUCANSFORUM EDUCANS

Descripción: Es un Centro de Estudios barcelonés dedicado a la **preparación de oposiciones** y diversos cursos, formado por un grupo de profesionales cualificados con el único fin de ayudar al alumno a conseguir todos sus objetivos. Entre los cursos que ofertan está el de preparación de oposiciones para *Auxiliar de bibliotecas y archivos de ayuntamientos de España.*
Web: www.forumeducans.com
E-mail: info@forumeducans.com
Tfno: 93 318 52 22

GESFOREM

Descripción: Es un centro de formación orientado a la inserción laboral tanto a nivel público como privado, cuyos centros se ubican en Bilbao, Vitoria, Pamplona y Madrid, llevando un exhaustivo control del alumnado adaptándose

a las normativas de calidad vigentes. Entre los cursos que ofertan está el de preparación de oposiciones para *Bibliotecarios y archivos*.
Web: www.gesforem.com
E-mail: gesforem@gesforem.com
Tfno: 94 427 00 83

L'INSTITUT D'ACCÈS A LA FUNCI PUBLICA

Descripción: Empresa privada ubicada en Barcelona. Entre los cursos que ofertan se encuentra el de preparación online para oposiciones de *Auxiliar de bibliotecas*.
Web: www.institutaccess.com
E-mail: info@institutaccess.com
Tfno: 93 409 81 14

MASTER-D

Descripción: Es una empresa con más de 45 delegaciones físicas repartidas por toda España, Portugal y Grecia dedicada a la Formación Abierta, una modalidad formativa actual y en permanente evolución, incorporando al material didáctico tradicional los últimos avances tecnológicos que facilitan la comunicación con el alumno y potencian el aprendizaje. Entre los cursos que ofertan se encuentra el de preparación para oposiciones de *Auxiliar de bibliotecas*, grupo D.
Web: www.masterd.es
E-mail: lopd@masterd.es
Tfno: 902 404 140 / 976 76 41 00

OPADIS

Descripción: Es una institución educativa privada con un único y claro objetivo social: proporcionar a quien lo desee una formación de calidad a través de la educación a distancia y semiprensencial. Entre los cursos que ofertan se encuentra el de preparación semipresencial de oposiciones de *Auxiliar de archivos, bibliotecas y museos de la Comunidad de Madrid.*
Web: www.ofertaformativa.com/centro-de-formacion-opadis-escuela-de-formacion-y-negocios-cent7148-pag5.htm
E-mail: direccion@escueladeoficios.com
Tfno: 900 504 123

TÉCNICA Y EMPLEO SL

Descripción: Este centro nace como fruto de la unión de la más pura vocación docente y la necesidad de establecer una metodología de formación moderna, capaz de llegar a todos de manera individual, sin dejar la forma más tradicional de enseñanza al tiempo que emplea las nuevas tecnologías existentes. Entre sus cursos imparten de forma presencial en Zaragoza y Valencia el de preparación para oposiciones de *Auxiliar de bibliotecas.*
Web: www.tecnicayempleo.es
E-mail: info@tecnicayempleo.es
Tfno: 976 40 09 24 / 96 338 19 01

3. MUNDO PROFESIONAL

3.1. FOROS DE DISCUSIÓN

Para poder discutir, debatir e intercambiar opiniones e información sobre temas relacionados con la profesión, contamos con foros electrónicos que se convierten en una valiosa herramienta de comunicación.

Se recogen, ordenados alfabéticamente, los principales foros de habla hispana más conocidos en España, incluyendo los siguientes datos: Nombre del foro, descripción y página web.

ABGRA

Descripción: Lista de correo electrónico de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA), para comunicación e intercambio profesional. Abierto a todos los bibliotecarios y a todas las personas vinculadas al mundo del libro y las bibliotecas, sean o no miembros de la Asociación.
Web: http://ar.groups.yahoo.com/group/abgra

ALFABETO

Descripción: Lista que pretende constituirse en el foro de encuentro de los profesionales dedicados a la investigación, enseñanza y promoción de la lectura y la escritura como procesos pedagógicos, psicológicos, lingüísticos y sociológicos.
Web: www.rediris.es/list/info/alfabeto.html.es

ALFAINFOR

Descripción: Constituye una lista de distribución sobre los temas relacionados con la Alfabetización en Información y las diferentes aportaciones que desde la Documentación se pueden realizar al área educativa. Se trata de una lista de ámbito internacional dirigida principalmente a la comunidad de hispanohablantes interesados en este tema, aunque también podrán ser aceptados otros idiomas como francés e inglés.
Web: www.rediris.es/list/info/alfainfor.html.es

ANIMACIONALALECTURA

Descripción: Lista creada el 20 de Mayo del 2005. Es un foro de interés en el ámbito de la animación a la lectura y dinamización de la biblioteca. Está dirigido a profesionales del ámbito de la educación, cultura y bibliotecas de Hispanoamérica y España. Busca la generación de una comunidad de profesionales, interesados en compartir buenas prácticas en la difusión de lectura y la biblioteca.
Web: www.rediris.es/list/info/animacionalalectura.html

ARCHIVALIA

Descripción: Lista de correo especializada sobre archivos universitarios. Se trata de un instrumento de difusión de información archivística, un espacio abierto al diálogo y la discusión con el objetivo final de favorecer la colaboración, la cooperación y el uso compartido de recursos entre los archivos universitarios.
Web: www.uclm.es/archivo/paginas/archivalia.asp

ARXIFORUM

Descripción: Es el primer foro electrónico de España que trata de forma exclusiva la coordinación de recursos, información y opinión sobre la teoría y práctica archivística. Con esta lista de distribución se quiere crear un ámbito de

comunicación entre todos los profesionales y estudiosos del mundo de los archivos y de la gestión de la documentación.
Web: www.rediris.es/list/info/arxiforum.html.es

BESCOLAR

Descripción: Nace con el ánimo de contribuir a la mejora de las bibliotecas escolares, a través de la coordinación de las personas que trabajan directa o indirectamente en éste ámbito. Entre sus objetivos destacan el contribuir a la normalización de las bibliotecas escolares, difundir información y experiencias, intercambiar dudas...
Web: http://bidoc.ub.es/pub/bescolar/sobre/sobre_frames_sp.htm

BIBECLE

Descripción: Nace con el ánimo de convertirse en el foro de debate de las bibliotecas eclesiásticas españolas. Su objetivo es facilitar el intercambio de información, de experiencias y opiniones en torno a las bibliotecas eclesiásticas y, en general, potenciar la comunicación y la coordinación entre las personas que trabajan directa o indirectamente en este ámbito.
Web: http://listas.bcl.jcyl.es/bibecle/

BIB-MED

Descripción: Lista dirigida a bibliotecarios y documentalistas que desarrollen su actividad profesional en el área de ciencias de la salud. Se tratan aspectos teóricos y prácticos de interés para los profesionales de bibliotecas y centros de documentación especializados en medicina, enfermería, farmacia, podología, fisioterapia, etc.
Web: www.rediris.es/list/info/bib-med.html.es

BIBLIOMUN

Descripción: Es una lista de correo entre profesionales de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia, con el fin de facilitar la comunicación entre todas las bibliotecas de la red regional de bibliotecas públicas.
Web: www.bibliotecaregional.carm.es/redBP/lista

BIBLIOTECARIOS DE CHILE

Descripción: El Colegio de Bibliotecarios creó una lista de discusión e información el 25 de Julio de 2000. Hasta el 5 de Abril de 2006 se han suscrito 1.896 colegas y personas interesadas en el quehacer bibliotecario.
Web: www.bibliotecarios.cl/servicios/lista-bibliotecarios

BIBUNIV

Descripción: Lista de discusión sobre bibliotecas universitarias. Los temas tratados son: servicios, colecciones, nuevas tecnologías, aspectos técnicos, evaluación, proyectos, cooperación, automatización...
Web: http://delfos.sci.uma.es/mailman/listinfo/bibuniv

CAUCUS HISPÁNICO

Descripción: El Caucus hispánico se creó a partir de una iniciativa de FESABID. La primera reunión se celebró en agosto de 1998 durante el Congreso Mundial de Bibliotecas e Información (WLIC, por su sigla en inglés) de IFLA que se realizó en la ciudad de Amsterdam, Holanda. El Caucus Hispánico cada año es incluido en el programa de actividades del WLIC y permite a los profesionales que hablan nuestra lengua el intercambio de experiencias e iniciativas, así como debatir sobre temas de interés para nuestra profesión.
Web: http://ar.groups.yahoo.com/group/caucushispanico

CDE-ES

Descripción: Pretende ser la lista de los Centros de Documentación de la Unión Europea en España. Con más de una década de atención directa al usuario final sobre temas comunitarios se configura una verdadera red de especialistas en información comunitaria extendida por la geografía de la península.
Web: www.rediris.es/list/info/cde-es.html.es

CINEDOC

Descripción: Es la primera lista de distribución electrónica sobre documentación cinematográfica española en la era digital. Está abierta a la colaboración, como punto de encuentro, de cineastas y profesionales e instituciones cinematográficas, investigadores, periodistas, críticos, programadores, historiadores, docentes, archiveros, bibliotecarios y documentalistas vinculados de una u otra forma al ámbito del cine en nuestro país.
Web: www.rediris.es/list/info/cinedoc.html.es

CRACHILE

Descripción: Lista chilena de bibliotecarios escolares que pretende ser un aporte a aquellos profesionales de la información que están en permanente diálogo con los niños y jóvenes para que sean capaces de desarrollar toda su creatividad y profesionalismo en el mundo de los centros de recursos para el aprendizaje.
Web: www.geocities.com/crachilecl

DCMI-ES

Descripción: Foro español del Dublin Core Metadata Initiative. Nace como foro de discusión en español dirigido a todos los profesionales e interesados en la organización, descripción y recuperación de la información digital a través de metadatos, y más concretamente, del uso del schema de metainformación Dublin Core.
Web: www.rediris.es/list/info/dcmi-es.html.es

DISEVEN

Descripción: Servicio público y gratuito enfocado fundamentalmente a la Comunidad académica y científica. Pretende recoger, almacenar y distribuir información sobre eventos tales como: Congresos, jornadas, seminarios, conferencias…
Web: www.rediris.es/list/diseven

DOCBD

Descripción: Lista dedicada a todos los docentes universitarios en las titulaciones de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación y Licenciado en Documentación. En la misma pueden abordarse cuantos temas, tanto de investigación como de docencia, sean considerados de interés por parte de los suscritos a la misma.
Web: www.rediris.es/list/info/docbd.html.es

DOCULISTA

Descripción: Lista de distribución del área de Biblioteconomía y Documentación con la que se pretende dar la máxima difusión a todo tipo de convocatorias, becas, oposiciones, cursos...en especial a aquellas relacionadas con la Región de Murcia.
Web: www.um.es/f-comunicacion/doculista

DOCUMAT

Descripción: Foro de comunicación entre bibliotecarios de matemáticas de universidades españolas y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, así como profesores, investigadores y usuarios de bibliotecas de matemáticas.
Web: www.rediris.es/list/info/documat.html.es

DOCUMENTALISTAS

Descripción: Este grupo se ha creado con la idea de reunir a los estudiantes de Biblioteconomía y Documentación, y a los profesionales de esta rama. También para gente ajena a la disciplina pero que le interese el tema, para cambiar impresiones, dar ideas, solicitar ayuda, ofrecer apuntes de la carrera, agregar eventos... y, sobre todo, para reivindicar la profesión.
Web: http://es.groups.yahoo.com/group/documentalistas

ESCRITEL

Descripción: Su pretensión es convertirse en instrumento de análisis y de reflexión acerca de todos aquellos fenómenos que afectan al mundo del escrito en particular y de la comunicación en general. Los temas tratados versan sobre: la función de la escritura en las sociedades contemporáneas, el escrito y el documento: escritura creativa-escritura documental, procesos de intermediación y distribución del escrito: critica, documentación, bibliotecas...
Web: www.rediris.es/list/info/escritel.html.es

E-SERIADAS

Descripción: Es una lista de distribución en español promovida por el Servicio de Publicaciones Seriadas de La Biblioteca Nacional de España con el propósito de ser un foro de discusión sobre Publicaciones Seriadas.
Web: www.rediris.es/list/info/e-seriadas.html.es

FIDEL

Descripción: Foro dirigido a investigadores de cualquier rama de la ciencia, docentes, con especial interés para los profesores de materias relacionadas con las fuentes de información, bibliotecarios y documentalistas, sobre todo para quienes desempeñan su actividad en servicios de referencia e información.
Web: http://exlibris.usal.es/merlo/fidel/index.htm

INCYT

Descripción: El objetivo principal de la lista INCYT es la medición y visualización de la ciencia a través de estudios de todo tipo, entre ellos los bibliométricos.
Web: www.rediris.es/list/info/incyt.html.es

INFODOC

Descripción: Esta lista trabaja con información objetiva. No se trata de una lista de discusión. Su vocación es puramente la distribución de mensajes con información profesional del mundo de las Bibliotecas y la Documentación en general, cuyo objetivo es que sus suscriptores dispongan de una información actualizada en su campo de interés a través del correo electrónico.
Web: http://listas.bcl.jcyl.es/infodoc

ISKO-ES

Descripción: Constituye una lista de distribución sobre los temas relacionados con la Representación y Organización del Conocimiento en Sistemas de Información y Documentación. Es de ámbito internacional para la comunidad de hablantes en castellano interesados en el tema.
Web: www.rediris.es/list/info/isko-es.html.es

IWETEL

Descripción: Es el principal foro electrónico sobre bibliotecas y documentación que existe en castellano. Pueden suscribirse a la lista bibliotecarios, documentalistas, archiveros y expertos en información en ejercicio.
Web: www.rediris.es/list/info/iwetel.html.es

MUSIDOC

Descripción: En este foro caben bibliotecas, archivos, centros de documentación, fonotecas, conservatorios, universidades, empresas que elaboren productos documentales referidos a la música, profesionales de la documentación musical, responsables o participantes en proyectos de información electrónica sobre música, estudiantes y titulados de la diplomatura de Biblioteconomía y la licenciatura de Documentación así como personas que sin dedicarse a ello profesionalmente estén interesados en el tema.
Web: www.rediris.es/list/info/musicdoc.html

OJS

Descripción: Se acaba de poner en marcha la lista OJS (Open Journal Systems). OJS es un sistema de edición de revistas y periódicos en Internet.
Web: www.rediris.es/list/info/OJS.html

PÚBLICAS

Descripción: Foro de debate de las bibliotecas públicas iberoamericanas. Su objetivo es facilitar el intercambio de información, de experiencias y de opiniones en torno a las bibliotecas públicas, y en general potenciar la comunicación entre las personas y las instituciones relacionadas con la lectura pública en Iberoamérica.
Web: http://listas.bcl.jcyl.es/publicas/

RECIDA

Descripción: Se trata de una red de coordinación y colaboración entre centros de documentación ambiental, para intercambiar experiencias, información, documentación, y colaboración en proyectos comunes para mejorar y aumentar el servicio a los usuarios. Pretende formar profesionales para desarrollar estrategias de información y técnicas de gestión e intercambio de información entre centros de documentación de medio ambiente y espacios naturales protegidos.
Web: www.rediris.es/list/info/recida.html.es

UAADIH

Descripción: Selección diaria de noticias sobre archivos y documentación aparecidos en prensa tanto a nivel nacional como internacional. Ofrece una selección de cursos, congresos, seminarios, posibilidades de desarrollo profesional.
Web: www.rediris.es/list/info/uaadih.html.es

UBID

Descripción: Canal de comunicación entre los estudiantes de la diplomatura de Biblioteconomía y Documentación y de la licenciatura en Documentación de las Universidades Españolas. Se tratan temas sobre Biblioteconomía o Documentación, pero la intención es que sea un foro en tono más o menos informal sobre todo aquello que interesa a estudiantes y futuros profesionales.
Web: http://campus.fortunecity.com/newton/899/ubid.htm

USUABSYS

Descripción: Es el foro de debate de los usuarios del sistema de gestión bibliotecaria ABSYS.
Web: http://listas.bcl.jcyl.es/usuabsys

3.2. ASOCIACIONES PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS Y DOCUMENTACIÓN

Para intercambiar posturas, poner en marcha proyectos, difundir información y ayudar a la formación de los bibliotecarios, las asociaciones profesionales son uno de los más habituales foros que existen.

Se recogen aquí las asociaciones internacionales más importantes relacionadas con el mundo de las bibliotecas y la documentación; además se reúnen y describen los colectivos profesionales nacionales, preferentemente aquellos que cuentan con página web, clasificados según su ámbito geográfico de actuación. La división que se ha establecido, por tanto, ha sido la de ámbito internacional, nacional, autonómico y provincial. Además, se engloban aquellos consorcios universitarios y colegios profesionales puesto que se consideran agrupaciones cooperativas que han decidido coordinar sus esfuerzos en el ámbito de las bibliotecas.

En el caso de las asociaciones internacionales se han incluido aquellas cuyos miembros pertenecen a varios países del mundo entre ellos España.

Los datos que se incluyen son: Nombre de la asociación, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

ASOCIACIONES DE ÁMBITO INTERNACIONAL

ALA - AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION

Descripción: Es la más antigua y más grande asociación de bibliotecas del mundo, con más de 65.000 miembros. Su misión es promover los servicios informativos de más alta calidad de la biblioteca y el acceso público a la información. La ALA ofrece servicios profesionales y publicaciones a los miembros y a los no miembros, incluyendo historias en línea de las noticias de bibliotecas americanas y el análisis de ediciones cruciales de la oficina de Washington.
Web: www.ala.org
E-mail: library@ala.org

ALSC – ASSOCIATION FOR LIBRARY SERVICE TO CHILDREN

Descripción: Es la organización líder mundial más grande dedicada al apoyo y la mejora de servicios bibliotecarios para niños. Incluye más de 4.200 bibliotecarios, expertos en literatura para niños, editores, educadores y adultos dedicados a la mejora de las bibliotecas para niños.
Web: www.ala.org/alsc
E-mail: alsc@ala.org

ASLIB - ASSOCIATION FOR INFORMATION MANAGEMENT

Descripción: ASLIB, en Londres, es una organización fundada en 1924. Sus miembros pertenecen a más de 70 países y son compañías del sector público y privado, así como organizaciones y departamentos gubernamentales. Desde su web se puede acceder a la información sobre su organización, publicaciones, actividades, formación, congresos...
Web: www.aslib.co.uk
E-mail: aslib@aslib.com

EBLIDA - EUROPEAN BUREAU OF LIBRARY, INFORMATION AND DOCUMENTATION ASSOCIATIONS

Descripción: La Oficina Europea de Asociaciones de Bibliotecas, de la Información y de la Documentación (EBLIDA) es una asociación independiente formada por Bibliotecas y Asociaciones de Información, Documentación y Archivo, relacionadas con temas de sociedad de la información, cultura y educación. Promueven el acceso a la información en la era digital y el trabajo de archivos y bibliotecas para conseguirlo. Su función es hacer valer la voz de las bibliotecas y los archivos ante las instituciones europeas.
Web: www.eblida.org
E-mail: eblida@debibliotheken.nl

ENSIL – EUROPEAN NETWORK FOR SCHOOL LIBRARIES AND INFORMATION LITERACY

Descripción: Con sede en los Países Bajos, tiene como objetivo en toda Europa la promoción y el desarrollo de las bibliotecas escolares. Es la única organización europea en el ámbito de las bibliotecas escolares. Fundada en 2003 cuenta con 80 miembros de 21 países europeos, principalmente asociaciones bibliotecarias y de profesores y ministerios de educación.
Web: www.ensil.eu
E-mail: ensil@meles.nl

IAML – INTERNATIONAL ASSOCIATION OF MUSIC LIBRARIES, ARCHIVES AND DOCUMENTATION CENTRES

Descripción: La Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales (AIML), cuenta con más de 1.800 miembros de 53 países de los cinco continentes. Posee ramas profesionales que reúnen a los distintos tipos de instituciones como bibliotecas de investigación, bibliotecas de centros de enseñanza, bibliotecas públicas, archivos de orquestas, así como archivos y centros de documentación musicales.
Web: www.iaml.info
E-mail: aedom@aedom.org

IASL - INTERNATIONAL ASSOCIATION OF SCHOOL LIBRARIANSHIP

Descripción: La misión de la Asociación Internacional del Bibliotecario en la Escuela (IASL), con sede en Australia, es proporcionar un foro de carácter internacional para personas interesadas en promover programas eficaces relacionados con este tipo de bibliotecas. Sus miembros son, entre otros, bibliotecarios escolares, maestros, profesores, etc.
Web: www.iasl-online.org/index.htm
E-mail: iasl@kb.com.au

IBBY - INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE

Descripción: La Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY), con sede en Basilea (Suiza), es un colectivo internacional de asociaciones y personas interesadas en fomentar la lectura entre los niños y jóvenes. Se fundó en Zúrich en 1953 y en la actualidad cuenta con más de sesenta secciones nacionales, aunque de muy diversa entidad.
Web: www.ibby.org
E-mail: ibby@ibby.org

IFLA - INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS

Descripción: La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) es la representación internacional más importante de los intereses de los servicios bibliotecarios y de información así como de sus usuarios. Fundada en 1927, su principal función consiste en promover el acuerdo, la cooperación, el debate, la investigación y el desarrollo internacional en todos los ámbitos bibliotecarios con el fin de compartir resultados con la comunidad bibliotecaria mundial.
Web: www.ifla.org
E-mail: ifla@ifla.org

ISKO - INTERNATIONAL SOCIETY FOR KNOWLEDGE ORGANIZATION

Descripción: Fundada en 1989, la Asociación Internacional para la Organización del Conocimiento (ISKO), posee un alcance muy amplio e interdisciplinario. Su misión es avanzar el trabajo conceptual en la organización del conocimiento en todas sus clases y formas, y para toda clase de propósitos, tales como de bases de datos, de bibliotecas, de diccionarios o de Internet.
Web: www.isko.org
E-mail: mjlopez@ugr.es

LIBER - LIGUE DES BIBLIOTHEQUES EUROPÉENNES DE RECHERCHE

Descripción: El objetivo general de la Confederación de Bibliotecas de Investigación en Europa (LIBER), es asistir a bibliotecas de la investigación con el fin convertirse en una red funcional a través de límites nacionales y así asegurar la preservación del patrimonio cultural europeo, mejorar el acceso a las colecciones en bibliotecas europeas de investigación y proporcionar servicios informativos más eficientes en Europa.
Web: http://www.libereurope.eu/
E-mail: hans.geleijnse@uvt.nl

SLA - SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION

Descripción: La Asociación de Bibliotecas Especializadas (SLA) fue fundada en 1909 en el estado de Nueva York y ahora es la asociación internacional que representa los intereses de millares de profesionales de la información dentro de unos ochenta países por todo el mundo.
Web: www.sla.org
E-mail: sla@sla.org

UNAL – UNESCO NETWORK OF ASSOCIATED LIBRARIES

Descripción: La Red UNESCO de Bibliotecas Asociadas (UNAL) tiene como fin fomentar el entendimiento internacional y el diálogo intercultural. Además tiene como principales objetivos el reunir y apoyar un grupo de bibliotecas que puedan actuar en asociación con la UNESCO y con organizaciones que cooperan con ella.
Web: http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php [...]
E-mail: bpi@unesco.org

ASOCIACIONES DE ÁMBITO NACIONAL

ABBA – ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN Y URBANISMO

Descripción: Está formada por instituciones y personal de bibliotecas y centros de documentación especializados o relacionados con la arquitectura, la construcción y el urbanismo en España. Fue constituida como asociación el año 1994 después de una serie de reuniones previas en jornadas anuales, la primera de las cuales tuvo lugar el 1991 en Barcelona.
Web: http://bibliotecnica.upc.es/abba
E-mail: abusom@menta.net
Tfno: 943 01 84 31

ABIE – ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS DE LA IGLESIA EN ESPAÑA

Descripción: Es una asociación canónica pública de ámbito nacional, sin ánimo de lucro, erigida en 1993 por la Conferencia Episcopal Española, para la defensa, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico de la Iglesia. Pueden pertenecer a la ABIE todas aquellas bibliotecas que lo deseen siempre que estén vinculadas a una institución eclesiástica.
Web: www.abie.es
E-mail: abie@planalfa.es
Tfno: 91 343 96 41

ACLEBIM – ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS MÓVILES

Descripción: Se trata de una asociación totalmente independiente que se autofinancia con las cuotas de sus asociados y con los ingresos procedentes de su actividad. Sus objetivos principales son: defender sus intereses como profesionales, elaborar estudios de carácter general, pautas, etc., sobre los diversos aspectos del específico funcionamiento de este

tipo de bibliotecas así como difundir ante la opinión pública y los responsables políticos, de las funciones que estos servicios móviles pueden y deben cumplir como servicios bibliotecarios modernos y de calidad.
Web: www.bibliobuses.com
E-mail: aclebim@yahoo.es
Tfno: 609 12 37 18

AEDOC DIGITAL – ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN DIGITAL

Descripción: Nació con la idea de difundir un plan de acción dirigido a la incorporación de las nuevas tecnologías a la gestión de las empresas y profesionales como medio más eficaz para lograr el mayor incremento posible de la productividad económica.
Web: www.aedocdigital.org
E-mail: info@aedocdigital.org
Tfno: 91 131 06 00

AEDOM – ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

Descripción: Es una organización, sin ánimo de lucro, fundada en 1993, que aglutina a profesionales de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación, y a todos los interesados en el campo de la documentación musical. Su principal objetivo es fortalecer la colaboración entre personas, instituciones... y facilitar la difusión de sus trabajos. AEDOM es la rama española de IAML.
Web: www.aedom.org
E-mail: aedom@aedom.org

ANABAD – FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS, ARQUEÓLOGOS, MUEÓLOGOS Y DOCUMENTALISTAS

Descripción: Es una entidad sin ánimo de lucro, destinada a agrupar a cuantos se ocupan profesionalmente de los archivos, las bibliotecas, los museos y los centros de documentación, o bien tienen un interés profesional por estas instituciones. Tiene por objeto fundamental promover el desarrollo profesional de sus asociados y el de los servicios a ellos encomendados.
Web: www.anabad.org
E-mail: anabad@anabad.org
Tfno: 91 575 17 27

ASEDIE – ASOCIACIÓN MULTISECTORIAL DE LA INFORMACIÓN

Descripción: Es una organización que aglutina a las empresas que en distintos sectores tienen como base de su actividad el uso y distribución de información. Es una Asociación de carácter profesional del sector de la información, de ámbito nacional, voluntaria que carece de fines lucrativos y se constituye por tiempo indefinido. Se trata de una organización independiente de la Administración, de las organizaciones de los trabajadores y de los partidos políticos.
Web: www.asedie.es
E-mail: infoasedie@asedie.es
Tfno: 91 578 03 87

FESABID – FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES DE ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA, DOCUMENTACIÓN Y MUSEÍSTICA

Descripción: Nació en 1988 como entidad de derecho privado sin ánimo de lucro siendo sus principales objetivos el promover y desarrollar actividades relacionadas con las bibliotecas, centros de documentación, archivos y museos; fomentar la colaboración entre sus miembros con la intención de facilitar el intercambio de información y experiencias; contribuir a crear las mejores condiciones posibles para que las asociaciones miembros puedan ejercer sus actividades, primando el intercambio de experiencias y la cooperación.
Web: www.fesabid.org
E-mail: info@fesabid.org
Tfno: 692 64 26 76

REBIUN – RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

Descripción: Se creó con el objetivo de ser un organismo estable en el que estén representadas todas las bibliotecas universitarias españolas, para elevar el nivel de los servicios y de la infraestructura bibliotecaria mediante la cooperación, llevar a cabo acciones cooperativas que supongan un beneficio para los usuarios de las bibliotecas universitarias españolas, representar las bibliotecas universitarias ante organismos públicos y privados y para promover el intercambio y la formación del personal.
Web: www.rebiun.org
E-mail: idoia.barrenechea@rebiun.org
Tfno: 91 369 74 71

SCRIPTORIVM

Descripción: Es una sociedad profesional hispanoamericana, que ofrece servicios de asesoría en la consulta, localización, identificación, y reproducción de Fuentes Documentales y Bibliográficas en archivos, bibliotecas y centros de investigación españoles para investigadores e instituciones del ámbito de las Ciencias Sociales, las Humanidades, la Genealogía y la Archivística, especializados en Historia de España y América Latina.
Web: http://es.geocities.com/scriptorivm
E-mail: mail@scriptorivm.net

SEDIC – ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN

Descripción: Fundada en 1975 agrupa a más de 1.100 profesionales de la gestión de la información/documentalistas, bibliotecarios, gestores de contenidos y del conocimiento, gestores de recursos electrónicos de información, administradores de webs e intranets, profesores y estudiantes universitarios más los socios institucionales -Universidades, Biblioteca Nacional, Instituto Cervantes...-, a los que proporciona un marco para la cooperación, el intercambio de experiencias y la formación profesional continua.
Web: www.sedic.es
E.mail: sedic@sedic.es
Tfno: 91 593 40 59

SEDOM – SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN MÉDICA

Descripción: Con sede en Valencia, es una sociedad científica que agrupa a licenciados en medicina y cirugía especialistas en Documentación Médica o vinculados con esta materia. Los documentalistas médicos ejercen sus funciones en el ámbito clínico (médicos de admisión y documentación), sanitario o científico.
Web: www.sedom.es
E-mail: info@sedom.es

ASOCIACIONES DE ÁMBITO AUTONÓMICO

AAB - ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

Descripción: La asociación tiene entre sus principales objetivos representar y defender los intereses de los bibliotecarios de Andalucía y propiciar una mayor conciencia de la realidad bibliotecaria andaluza.
Web: www.aab.es
E.mail: aab@aab.es
Tfno: 952 21 31 88

AABADOM – ASOCIACIÓN ASTURIANA DE BIBLIOTECARIOS, ARCHIVEROS, DOCUMENTALISTAS Y MUSEÓLOGOS

Descripción: Fundada en 1989 tiene como objetivo fundamental el promover el desarrollo de sus asociados y la mejora de los servicios a ellos encomendados. En la actualidad cuenta con más de 200 socios que suponen la práctica totalidad de los profesionales asturianos.

Web: www.aabadom.org
E.mail: info@aabadom.org
Tfno: 98 528 57 16

AABL – ASOCIACIÓN ANDALUZA POR LAS BIBLIOTECAS Y LA LECTURA

Descripción: Asociación sin ánimo de lucro, que pretende dinamizar las bibliotecas públicas y escolares realizando actividades de animación a la lectura y formación de usuarios.
E-mail: cardenaszabala@yahoo.es
Tfno: 654 95 44 72

AAD – ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DOCUMENTALISTAS

Descripción: Concebida como un espacio en el que se puedan encontrar, debatir y contrastar opiniones sobre la problemática común del especialista de la Información y la Documentación, la AAD acoge tanto a profesionales de reconocida experiencia como a quienes se inician en el mundo de la Información y la Documentación, deseosos de actualizar y acrecentar sus conocimientos en el campo de la Información Científica y Técnica en un cuadro de discusión y debates continuos.
Web: www.aadocumentalistas.org
E-mail: administracion@aadocumentalistas.org
Tfno: 954 56 09 61

ABADIB – ASSOCIACIÓ DE BIBLIOTECARIS, ARXIVERS I DOCUMENTALISTES DE LES ILLES BALEARS

Descripción: La Asociación de Bibliotecarios, Archiveros y Documentalistas de las Islas Baleares (ABADIB), se constituyó en el año 1991 como un grupo de profesionales conscientes de la importancia de unir esfuerzos. Su aspiración es la de ser un punto de referencia en el ámbito de la archivística, la biblioteconomía y la documentación de las Islas Baleares.
Web: www.abadib.es
E-mail: abadib@abadib.es

ABEC – ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS ESCOLARES DE CANARIAS / ASOCIACIÓN PARA LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DE CANARIAS

Descripción: El principal objetivo de la asociación es el desarrollo de las bibliotecas escolares de los centros educativos como instrumento de formación del alumnado en relación a las habilidades informacionales, a la lectura y a su formación cultural.
E-mail: abec@arrakis.es
Tfno: 928 64 21 95

ABG – ASOCIACIÓN BIBLIOTECARIA GALEGA

Descripción: El principal objetivo de la Asociación Bibliotecaria Gallega (ABG) es la difusión universal de la cultura gallega. Para lograrlo se está trabajando en conseguir, entre otras muchas cosas, una bibliografía nacional online, difundir el fondo local de cada biblioteca, tener siempre actualizada la biobibliografía de autores gallegos, implantar el carné de lector gallego así como la creación de un Centro de Recursos Materiales, donde cada biblioteca pude poner a disposición (y demanda) del resto del Sistema los medios con los que cuenta.
Web: www.spid.es/webs/abg

ABICYL – ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Descripción: Inicialmente integran este colectivo profesionales de bibliotecas municipales reunidos como un foro para debatir las reformas reglamentarias del sistema bibliotecario castellanoleonés y servir de interlocutor con las administraciones.
Web: http://groups.google.com/group/bibliotecarios1

E-mail: bibliotecarios1@googlegroups.com
Tfno: 983 52 20 38

ABV – ASSOCIACIÓ DE BIBLIOTECARIS VALENCIANS

Descripción: La Asociación de Bibliotecarios Valencianos (ABV) nació en 1990 con el objetivo básico de trabajar para la dignificación profesional y sensibilizar a los ciudadanos y a los poderes públicos de la necesidad que tienen las bibliotecas, los archivos y los centros de documentación en nuestra sociedad. En junio de 2006 se aprobó la Ley de creación del Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de la Comunidad Valenciana que ABV inició y promovió, proyecto al que también se adhirió desde el primer momento AVEI.
Web: www.bibliotecaris.org/jombib/index.php
E-mail: secretaria@bibliotecaris.org
Tfno: 660 02 49 34 / 96 178 10 19

AFABLE – A FAVOR DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Descripción: Es una asociación formada por personas interesadas en mejorar la situación de las Bibliotecas Escolares en la Región de Murcia. Actualmente la componen bibliotecarios, docentes responsables de bibliotecas escolares, documentalistas, usuarios y AMPAS.
Web: www.afablemurcia.org
E-mail: btcaescolar@gmail.com
Tfno: 646 08 33 02

AGABEL - ASOCIACIÓN GALEGA POLAS BIBLIOTECAS ESCOLARES E A LECTURA

Descripción: La Asociación Gallega por las Bibliotecas Escolares y la Lectura (AGABEL), surgió en marzo de 2000 por iniciativa de responsables de bibliotecas escolares de todos los niveles de aprendizaje no universitario, de docentes y de bibliotecarios de bibliotecas públicas. Es una asociación sin ánimo de lucro legalmente constituida y abierta a cualquier persona o institución con interés por este campo de intervención socioeducativa.
Web: www.agabel.net
E-mail: agabel@agabel.net / agabel2000@hotmail.com
Tfno: 981 18 43 84

ALDEE – ASOCIACIÓN VASCA DE PROFESIONALES DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

Descripción: Creada en 1990, la asociación cuenta en la actualidad con unos 500 socios/as personales e institucionales, estructurados en tres sectores profesionales: Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación. Se rige por los estatutos aprobados en 1990. Tanto las publicaciones de ALDEE como su sede web pretenden ser un cauce de información actual y cualificada para los socios/as y todos/as aquéllos/as que trabajan o se interesan por el ámbito de la información.
Web: www.aldee.org
E-mail: donostia@aldee.org
Tfno: 942 46 20 24

ASNABI – ASOCIACIÓN NAVARRA DE BIBLIOTECARIOS

Descripción: Está compuesta, actualmente, por más de un centenar de bibliotecarios y bibliotecarias que desempeñan su actividad en bibliotecas públicas, universitarias y especializadas de Navarra. Entre sus objetivos se halla, no sólo la formación y el perfeccionamiento de sus asociados, sino el debate y la reflexión permanente sobre aspectos relativos al mundo de las bibliotecas, potenciando su papel integrador en una sociedad en crisis y fomentando valores como la tolerancia y la solidaridad.
Web: www.asnabi.com
E-mail: asnabi@asnabi.com
Tfno : 660 68 34 19

APEI – ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ESPECIALISTAS EN INFORMACIÓN

Descripción: La Junta Directiva de esta asociación asturiana se plantea dos objetivos: consolidar la asociación como punto de referencia y vehículo de expresión de los profesionales y especialistas en Información, aumentando su presencia y representación en el contexto asociativo nacional e internacional. Y el segundo objetivo es el de expandir el sector profesional en el ámbito de la Administración y la empresa, potenciando el liderazgo de los profesionales en el mercado de las industrias de la información, comunicaciones y nuevas tecnologías.
Web: www.apeiasturias.org
E-mail: info@apeiasturias.org

APEDBAM – ASOCIACIÓN PROFESIONAL EXTREMEÑA DE DOCUMENTALISTAS, BIBLIOTECARIOS, ARCHIVEROS Y MUSEÓLOGOS

Descripción: Se constituye como agrupación de aquellas personas que trabajan en las funciones o técnicas de las bibliotecas, archivos, centros de documentación y museos de Extremadura, como también de las personas que posean titulaciones oficiales relativas a estas materias, ejerzan o no la profesión.
Web: www.apedbam.org
E-mail: informacion@apedbam.org

AVEI – ASOCIACIÓ VALENCIANA D'ESPECIALISTES EN INFORMACIÓ

Descripción: La asociación tiene entre sus principales objetivos representar y defender los intereses de los archiveros, bibliotecarios y documentalistas de la Comunidad Valenciana, así como propiciar una mayor sensibilización social sobre la importancia de su labor en la Sociedad de la Información del siglo XXI.
Web: www.avei.org
E-mail: avei@avei.org

BUCLE – CONSORCIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE CASTILLA Y LEÓN

Descripción: Integra a las cuatro bibliotecas de las universidades públicas de la comunidad autónoma: la Biblioteca de la Universidad de Burgos, la Biblioteca de la Universidad de León, la Biblioteca de la Universidad de Salamanca y la Biblioteca de la Universidad de Valladolid. Entre sus finalidades principales está la racionalización de las inversiones en recursos bibliográficos y documentales de naturaleza electrónica, potenciando la adquisición compartida y estableciendo planes conjuntos de desarrollo de las colecciones, así como también el fomento y desarrollo del uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
E-mail: seve@usal.es
Tfno: 923 29 47 53

BUGALICIA – CONSORCIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE GALICIA

Descripción: Nació de la voluntad de las tres Universidades gallegas -La Coruña, Santiago de Compostela y Vigo- apoyadas por la Xunta de Galicia. Tiene como objetivo fundamental el apoyo continuo a los servicios bibliotecarios de las tres universidades gallegas a través de la cooperación interbibliotecaria.
Web: www.bugalicia.org
E-mail: vi@udc.es
Tfno: 881 03 10 04

CBUA – CONSORCIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE ANDALUCÍA

Descripción: Aunque los orígenes del CBUA se remontan hasta 1998, la fecha oficial de constitución del Consorcio es el 23 de marzo de 2001, momento en el que los rectores de las universidades andaluzas firman el Convenio que regula su creación y se constituye el Consejo de Gobierno para su puesta en marcha. Su misión es potenciar la cooperación entre las bibliotecas universitarias andaluzas.
Web: www.upo.es/cbua
E-mail: rfercor@bib.upo.es

CBUC – CONSORCI DE BIBLIOTEQUES UNIVERSITÀRIES DE CATALUNYA

Descripción: La misión del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña (CBUC) es mejorar los servicios bibliotecarios a través de la cooperación. La primera actividad del CBUC fue la creación del catálogo colectivo de las universidades de Cataluña (CCUC); rápidamente se creyó que era factible y beneficioso organizar un programa de préstamo interbibliotecario. El resultado positivo de estos dos programas iniciales condujo a la creación y puesta en funcionamiento de nuevas actividades y a la elaboración del proyecto de la biblioteca digital de Cataluña.
Web: www.cbuc.es
E-mail: info@cbuc.es
Tfno: 93 205 64 64

COABDM - PLATAFORMA PARA LA CREACIÓN DEL COLEGIO OFICIAL DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS DE MADRID

Descripción: La Plataforma por la creación del Colegio Oficial de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid surge de la iniciativa de un grupo de profesionales que trabaja por contar con un órgano que represente oficialmente a la profesión en la Comunidad de Madrid y que impulse el desarrollo de la misma a todos los niveles. Plataforma de trabajo abierta a cualquier estudiante o profesional interesado, vía correo electrónico.
Web: http://coabdm.wordpress.com
E-mail: plataformacolegiomadrid@gmail.com

COBDC – COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES DE CATALUNYA

Descripción: Las vías de participación del Colegio Oficial de Bibliotecarios-Documentalistas de Cataluña (COBDC) se basan en la creación y mantenimiento de Grupos de trabajo, que permiten trabajar en ámbitos especiales de interés, intercambiar experiencias y mejores prácticas. Acoge a miembros de pleno derecho, miembros asociados así como a instituciones asociadas.
Web: www.cobdc.org
E-mail: cobdc@cobdc.org
Tfno: 93 319 76 75

COBDCV – COLEGIO OFICIAL DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Descripción: El Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de la Comunidad Valenciana es un órgano de derecho público que representa a toda la profesión en su diversidad. Pretende ser una herramienta para dignificar la profesión y para alcanzar el papel que deben de cumplir las bibliotecas, los archivos y los centros de documentación en una sociedad moderna, democrática y libre. Al mismo tiempo quiere convertirse en un interlocutor válido para las administraciones tanto locales, como autonómicas y estatales y colaborar con las instituciones educativas.
Web: www.cobdcv.es
E-mail: cobdcv@cobdcv.es

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS – SECCIÓN DOCUMENTACIÓN

Descripción: Desde el año 2001 existe en Granada, dentro del Colegio de Licenciados y Doctores en Filosofía y Letras una *Sección de Documentación*. El Colegio pretende ser cauce de participación para los profesionales de la Archivística, la Biblioteconomía y la Documentación en todos los ámbitos y procurar la dignidad social y económica de sus miembros, velando para que su actuación se ajuste a la ética e independencia profesionales.
E-mail: hgarcia@ugr.es
Tfno: 958 25 47 16

DOC – ASOCIACIÓN PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL DE CANTABRIA

Descripción: Nació en 1992 por la iniciativa de un grupo de personas en un momento de especial abandono y deterioro del patrimonio cultural de Cantabria. La mayor parte de estas personas tenían una relación profesional o académica

con las bibliotecas y los archivos y por ello veían la necesidad y la urgencia de conocer y conservar el Patrimonio Documental y Bibliográfico, y el convencimiento de que sólo un trabajo coordinado, realizado por un grupo de personas sensibilizadas con este tema, podría dar fruto.
Web: www.ceuc.unican.es/Secciones/Asociaciones/Asoc04.html
E-mail: susanacc@ono.com
Tfno: 609 93 64 79 **/ 650 02 25 44**

INDEX MURCIA – ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA

Descripción: Abarca todos los sectores y ramas de la actividad laboral y profesional de la Gestión de la Información y Documentación tanto en centros públicos como privados, así como las titulaciones universitarias en Documentación y Biblioteconomía. Actualmente INDEX concentra su actividad en el proceso de creación del Colegio Oficial de Profesionales de la Documentación de la Región de Murcia.
Web: www.indexmurcia.org
E-mail: info@indexmurcia.org
Tfno: 636 39 30 67

MADROÑO – CONSORCIO DE UNIVERSIDADES DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y DE LA UNED PARA LA COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA

Descripción: Tiene como objetivo fundamental mejorar la calidad de los servicios bibliotecarios a través de la cooperación interbibliotecaria. Aúnan sus esfuerzos para promover servicios bibliotecarios conjuntos que permitan el aprovechamiento eficaz de las inversiones en recursos electrónicos que se están realizando desde las Universidades que conforman el Consorcio Madroño y el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid.
Web: www.consorciomadrono.es
E-mail: secretaria@consorciomadrono.es
Tfno: 91 488 89 53

TEBAD – BIBLIOTECONOMÍA, ARCHIVÍSTICA Y DOCUMENTACIÓN

Descripción: Es una asociación de Técnicos Especialistas en Biblioteconomía, Archivística y Documentación titulados por el Instituto de Bachillerato Virgen del Remedio de Alicante. Se creó en 1991 con la intención de actuar y promover intereses culturales dentro de su ámbito así como fomentar la formación de sus miembros mediante la celebración periódica de cursos, convenios de colaboración con distintas entidades y otras actuaciones. Forman parte de Tebad todas las personas de más de 18 años residentes en el ámbito territorial de acción de la Comunidad Valenciana que hayan cursado el módulo de grado superior de Biblioteconomía, Archivística y Documentación en Alicante.
Web: www.tebad.org
E-mail: ana.miquel@ua.es
Tfno: 637 82 63 20

ASOCIACIONES DE ÁMBITO PROVINCIAL

ABIBA – ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS DE ALBACETE

Descripción: Nació en 2002 y entre sus objetivos está el ser un foro de debate promoviendo el enriquecimiento personal y de trabajo de profesionales dedicados al acceso a la información. ABIBA quiere posicionarse socialmente para que todos los ciudadanos vean en su labor la prestación de un servicio a la comunidad con los cambios que se están dando en los últimos tiempos. Pretenden fortalecer ese vínculo entre los asociados en primer lugar y de estos con los usuarios.
Web: www.abiba.es
E-mail: correo@abiba.es
Tfno: 965 82 81 31

ABITO – ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS DE TOLEDO

Descripción: Entre sus principales objetivos destaca el poder ser voz de todos los bibliotecarios y convertirse en un agente social de la importancia real que estos merecen.
E-mail: abitobibliotecario@gmail.com
Tfno: 925 23 12 95

ABUBEL – ASOCIACIÓN BURGALESA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y LECTURA

Descripción: Entre sus principales objetivos se encuentran: intercambiar experiencias y recursos entre todos los sectores profesionales implicados en el funcionamiento de las bibliotecas escolares; llevar a cabo proyectos y actividades comunes en las bibliotecas de los centros asociados; realizar y difundir estudios sobre diversos aspectos de las bibliotecas escolares; promover la mejora del funcionamiento de las mismas mediante el reconocimiento de la figura del responsable de centro con la suficiente liberación horaria para llevar a cabo su función…
Web: www.juandevallejo.org/abubel.html
E-mail: abubel@juandevallejo.org
Tfno: 947 21 68 00

BAC – BIBLIOTECARIOS ASOCIADOS DE CUENCA

Descripción: Sus principales objetivos son: Propiciar el desarrollo profesional de sus miembros y de los bibliotecarios en general; establecer cauces de información en relación con los poderes institucionales; favorecer iniciativas que ayuden a la promoción de las bibliotecas y bibliotecarios; organizar cursos, jornadas, etc. sobre temas de interés para los bibliotecarios y miembros de la asociación; desarrollar una dinámica de trabajo, estableciendo comisiones y grupos que realicen estudios y proyectos.
Web: www.elbibliotecarioconquense.blogspot.com
E-mail: jalfaro.villar@castillalamancha.es
Tfno: 969 26 14 05

3.3. DIRECTORIOS

Los directorios nos permiten localizar instituciones y especialistas para facilitar la comunicación con los mismos.

Se recogen, ordenados alfabéticamente, los principales directorios más conocidos en España o en los que está incluido nuestro país, agrupados según sean directorios de profesionales o directorios de instituciones y señalando los siguientes datos: Nombre del directorio, responsable, descripción y página web.

DIRECTORIOS PROFESIONALES

ABINIA

Responsable: ABINIA - Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica.
Descripción: Base de datos de expertos y consultores en ciencias de la información de Iberoamérica.
Web: www.abinia.org/expertos.htm

DIRECTORIO EDIBCIC

Responsable: Asociación de Educadores e Investigadores de Bibliotecología, Archivología, Ciencias de la Información y Documentación de Iberoamérica y el Caribe.
Descripción: Directorio de docentes de la Asociación de Educadores e Investigadores de Bibliotecología, Archivología, Ciencias de la Información y Documentación de Iberoamérica y el Caribe.
Web: http://bibliotecologia.udea.edu.co/directorio

EXIT: DIRECTORIO DE EXPERTOS EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Responsables: Josep-Manuel Rodríguez-Gairín (Universidad de Barcelona) y Tomàs Baiget (Instituto de Estadística de Cataluña).
Descripción: Permite la realización de la búsqueda de un término en un nombre o apellido, correo electrónico, centro o URL personal. La inclusión de nuevos miembros en el Directorio está moderada por un Comité Evaluador internacional.
Web: www.directorioexit.info

IRALIS – INTERNATIONAL REGISTRY FOR AUTHORS IN LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE

Responsables: Tomàs Baiget (Instituto de Estadística de Cataluña), Antonia Ferrer (Univ. Politécnica de Valencia), Fernanda Peset (Univ. Politécnica de Valencia), Josep-Manuel Rodríguez-Gairín (Universidad de Barcelona) e Imma Subirats-Coll (Investigadora de la FAO).
Descripción: Su objetivo es crear un registro de autoridades de los nombres de todos los autores que publican trabajos sobre biblioteconomía, documentación y archivística. Además dispone de una base de datos con todas las variantes de los nombres de los autores según figuren en la bibliografía ya publicada.
Web: www.iralis.org

¿QUIÉN ES QUIÉN EN LA DOCUMENTACIÓN MÉDICA EN ESPAÑA?

Responsable: Rafael Aleixandre y el Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia (Universitat de València-CSIC).
Descripción: Es un directorio electrónico de médicos documentalistas.
Web: www.uv.es/%7Edocmed/quienes/quien.html

DIRECTORIOS DE INSTITUCIONES

AGENDA DE LA COMUNICACIÓN

Responsable: Rafael Aleixandre y el Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia (Universitat de València-CSIC).
Descripción: Directorio de instituciones de la Admistración Central, de las Comunidades Autónomas, de la Administración local, Embajadas, Organizaciones Internacionales, Medios de comunicación, partidos políticos y organizaciones empresariales, etc.
Web: www.la-moncloa.es/ServiciosdePrensa/Agendadelacomunicacion/default.htm

BEG: BIBLIOTEQUES ESPECIALITZADES DE LA GENERALITAT

Responsable: Biblioteca de Cataluña.
Descripción: Directorio de Bibliotecas y Centros de Documentación de la Generalitat de Catalunya.
Web: http://beg.gencat.net/vtls/catalan/Homepage2.htm

BIBLIOTECAS DEL MUNDO

Responsable: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
Descripción: Bibliotecas del Mundo es un amplísimo directorio de enlaces relacionados con la cultura y el conocimiento, y organizados en categorías y apartados, confeccionado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
Web: www.cervantesvirtual.com/bib_mundo/biblioteca_mundo.shtml

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y DE INVESTIGACIÓN ESPAÑOLAS

Responsable: Generalitat Valenciana.
Descripción: Listado elaborado por el CSIC. Incluye los Consorcios Universitarios, Bibliotecas universitarias (ordenadas por comunidades autónomas) y otras bibliotecas de investigación.
Web: www.csic.es/cbic/otroscat/webuni.html

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS AGRÍCOLAS

Responsable: SIDALC – Sistema de Información y Documentación Agropecuario de las Américas.
Descripción: Directorio de bibliotecas especializadas en temas de Agricultura, especialmente de América Latina y del Caribe.
Web: http://orton.catie.ac.cr/directoriob.htm

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ASTURIANAS

Responsable: Biblioteca del Centro Municipal Vega – La Camocha.
Descripción: El Directorio de Bibliotecas Asturianas ha sido elaborado fundamentalmente a partir de los datos obtenidos mediante consulta del directorio de bibliotecas españolas proporcionado por la Biblioteca Nacional. Se completa asimismo con datos ofrecidos por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayto de Gijón, y colaboración bibliotecaria.
Web: www.netcom.es/camocha/director.htm

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS DE CANTABRIA

Responsable: Gobierno de Cantabria. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.
Descripción: Directorio de bibliotecas de la Comunidad Autónoma de Cantabria.
Web: http://culturadecantabria.com/bibliotecas.asp

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS DEL CEDEX

Responsable: CEDEX – Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas (Ministerio de Fomento).
Descripción: Directorio de bibliotecas del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas.
Web: www.cedex.es/castellano/documentacion/directorio.html

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

Responsable: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Descripción: Directorio de bibliotecas de centros docentes no universitarios en España.
Web: www.fundaciongsr.es/bescolares

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS DE CIENCIAS DE LA SALUD

Responsable: Biblioteca Virtual en Salud (España).
Descripción: Directorio de bibliotecas y centros de documentación de hospitales, universidades, consejerías de sanidad, centros de investigación y laboratorios.
Web: http://lis.isciii.es/

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS Y DE TODO EL MUNDO

Responsable: José Antonio Merlo Vega (Universidad de Salamanca).
Descripción: Directorio de bibliotecas y centros de documentación en cualquier país del mundo agrupado por diversas tipologías.
Web: http://exlibris.usal.es/bibesp

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS Y HEMEROTECAS ESPAÑOLAS

Responsable: Biblioteca Nacional de España.
Descripción: Directorio de bibliotecas y centros de documentación españoles en cualquier país.
Web: www1.bne.es/DIBI-ConsultaWEB/inicio.jsp

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE ANDALUCÍA

Responsable: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Descripción: Directorio de bibliotecas públicas de Andalucía.
Web: http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/areas/indexarea.jsp?idA=4

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CASTILLA – LA MANCHA

Responsable: JCCM – Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Consejería de Educación y Cultura. Red de Bibliotecas Públicas.
Descripción: Directorio de bibliotecas públicas de la Comunidad Autónoma de Castilla – La Mancha.
Web: www.jccm.es/educacion/cgi-bin/bibliotecas.php3

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CASTILLA – LEÓN

Responsable: Biblioteca de Castilla – León.
Descripción: Directorio de bibliotecas públicas, municipales y eclesiásticas de la Comunidad Autónoma de Castilla – León.
Web: www.bcl.jcyl.es/BiblioCyL/BiblioPral.html

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CATALUÑA

Responsable: Generalitat de Catalunya. Dirección General de Patrimonio Cultural.
Descripción: Directorio de bibliotecas públicas y bibliobuses de Cataluña.
Web: http://www.gencat.net/temes/cas/cultura.htm#seccio4

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE GALICIA

Responsable: Rede de Bibliotecas de Galicia.
Descripción: Directorio de bibliotecas públicas de Galicia.
Web: www.rbgalicia.org/directorio-bibliotecas-publicas

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE NAVARRA

Responsable: Gobierno de Navarra. Servicio de Bibliotecas Públicas.
Descripción: Directorio de bibliotecas públicas de la Comunidad Foral de Navarra.
Web: www.cfnavarra.es/webgn/sou/servicio/bibliotecas/bibliotecaspublicas.htm

DIRECTORIO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO

Responsable: Ministerio de Cultura.
Descripción: Datos de contacto de las Bibliotecas Públicas del Estado, de las Bibliotecas Centrales de las Comunidades Autónomas, y de los servicios de las administraciones autonómicas responsables de la gestión de estas bibliotecas.
Web: www.mcu.es/bibliotecas/CE/DirectorioBPE/DirectorioBPE.html

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS IBEROAMERICANAS

Responsable: Foro Iberoamericano de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas.
Descripción: El Directorio de Bibliotecas Públicas Iberoamericanas contiene la descripción de las bibliotecas públicas de los países iberoamericanos.
Web: www.picbip.org/directorio/busqueda.jsp?lang=Esp

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS REBIUN

Responsable: REBIUN – Red de Bibliotecas Universitarias.
Descripción: Directorio de las Bibliotecas universitarias integradas en REBIUN y otras bibliotecas de investigación.
Web: www.rebiun.org/Contents.aspx

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS DE TITULARIDAD ESTATAL

Responsable: Ministerio de Cultura.
Descripción: Ofrece información de bibliotecas de todos los ministerios y sus agencias e institutos, de las Cortes Generales, de órganos del poder judicial y de otras entidades como el Banco de España, el Consejo de Estado, el Consejo de Seguridad Nuclear, el Consejo Económico y Social, el Defensor del Pueblo, la Corporación Radio y Televisión Española, el Tribunal Constitucional y el Tribunal de Cuentas.
Web: www.mcu.es/bibliotecas/docs/directorio_bibl_tit_estatal.pdf

GEOCULTURA

Responsable: Ministerio de Cultura.
Descripción: Se trata de un proyecto que pone a disposición de los ciudadanos los datos de contacto y la ubicación geográfica de las instituciones culturales –archivos, bibliotecas, museos, etc.- más representativas, tanto dependientes directamente del ministerio como la que dependen de las comunidades autónomas, entidades locales y organismos privados y que figuran en los diversos directorios coordinados por el ministerio.
Web: www.mcu.es/Geocultura/index.jsp

GOOGLE DIRECTORY BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Responsable: Open Directory Project.
Descripción: Directorio de recursos útiles para bibliotecarios.
Web: www.dmoz.org/World/Espa%c3%b1ol/Referencia/Bibliotecas

GUÍAS BIBUNED

Responsable: Servicio de Coordinación de Bibliotecas de Centros Asociados de la UNED.
Descripción: Selección de páginas de interés general, cultural y universitario distribuida por Comunidades Autónomas elaborada por la Biblioteca de la UNED, que incluye directorios sobre Bibliotecas, Archivos, Patrimonio Documental, Centros de Investigación y Documentación, etc.
Web: www.teruel.unedaragon.org/coordinacion/websitios/inicio/inicio.htm

HISPAGUA: SISTEMA ESPAÑOL DE INFORMACIÓN SOBRE EL AGUA. BIBLIOTECAS

Responsable: CEDEX - Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, del Ministerio de Fomento; y la Dirección General del Agua, del Ministerio de Medio Ambiente.
Descripción: Bibliotecas y centros de documentación con fondos dedicados al agua y temas afines.
Web: http://hispagua.cedex.es/instituciones.php?c=bibliotecas&pg=0&localizacion=Bibliotecas

INFORMATIONR.NET

Responsable: T.D. Wilson (InformationR.net).

Descripción: Directorio internacional de universidades e instituciones donde se puede estudiar biblioteconomía y documentación.
Web: http://informationr.net/wl

INSTITUTO CERVANTES: RED DE BIBLIOTECAS

Responsable: Instituto Cervantes.
Descripción: Directorio de las Bibliotecas del Instituto Cervantes en el mundo.
Web: http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/default.htm

REBEX - RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE EXTREMADURA

Responsable: Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.
Descripción: REBEX tiene como objetivo prioritario establecer mecanismos de cooperación y comunicación entre aquellos centros educativos comprometidos en la mejora de la calidad de la educación que imparten a partir de la utilización de la biblioteca escolar como herramienta.
Web: http://bibliotecasescolares.educarex.es

RED DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Responsable: Generalitat Valenciana.
Descripción: Espacio a través del cual el usuario puede acceder al conjunto de fondos, productos y servicios de las bibliotecas especializadas de la Generalitat Valenciana. La web está accesible en versión castellana y valenciana.
Web: www.begv.gva.es/begv/index_c.htm

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE ARAGÓN. DIRECTORIO

Responsable: Gobierno de Aragón. Red de Bibliotecas de Aragón.
Descripción: Directorio de bibliotecas públicas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
Web: http://benasque.aragob.es/abnetopac/salida.html

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Responsable: Comunidad de Madrid. Subdirección General de Bibliotecas.
Descripción: Directorio de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.
Web: http://gestiona.madrid.org/bpcm

RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES

Responsable: Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.
Descripción: Directorio de los centros de documentación y bibliotecas especializadas en la mujer dependientes de organismos públicos, universidades, entidades privadas, etc.
Web: www.cird.bcn.es/castella/einfor/einfor8.htm

RED DE SEDES WEB DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Responsable: Ministerio de Cultura.
Descripción: Se trata de una dirección electrónica donde se encuentran las sedes web de las bibliotecas públicas. De este modo, personas de todas las edades pueden beneficiarse de los servicios ofrecidos por las bibliotecas en Internet.
Web: www.bibliotecaspublicas.es/index.jsp

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA RIOJA (SIBILA)

Responsable: Biblioteca de La Rioja (Logroño).
Descripción: Directorio de Bibliotecas Públicas conectadas a la Biblioteca de La Rioja.
Web: http://www.blr.larioja.org/Sistema_de_bibliotecas.html

TODAS LAS BIBLIOTECAS DE ESPAÑA. DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS EN ESPAÑA

Descripción: Incluye todo tipo de Bibliotecas. Se distribuye por Comunidades Autónomas y provincias.
Web: www.ibibliotecas.com

XARXA DE BIBLIOTEQUES DE MALLORCA

Responsable: Consell de Mallorca. Departamento de Cultura.
Descripción: Directorio de Bibliotecas Públicas Municipales dependientes del Consell de Mallorca.
Web: www.conselldemallorca.net/biblioteques/bibmunic.htm

3.4. PORTALES DE RECURSOS BIBLIOTECARIOS

Los portales de recursos bibliotecarios recogen todos aquellos enlaces y servicios de interés para el trabajo y la comunicación de los bibliotecarios, documentalistas y los profesionales de la información en general, que podemos localizar en Internet.

Se recogen, ordenados alfabéticamente, los portales más conocidos en España e Iberoamérica incluyendo los siguientes datos: nombre del portal, responsable, descripción y página web.

020 BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Responsable: R020 (Sitio independiente, sin fines de lucro, dedicado a la investigación y difusión en el campo de la bibliotecología y las ciencias de la información).
Descripción: Portal argentino con recursos y documentos sobre biblioteconomía y ciencias de la información. Incluye un blog con información profesional actualizada.
Web: www.r020.com.ar/index.php

ABSYSNET.COM

Responsable: Absysnet.com / Baratz Servicios de Teledocumentación.
Descripción: Portal de Absys (Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas ABSYS) con recursos de todo tipo para bibliotecarios y documentalistas: artículos en línea, novedades y noticias, normativa y legislación, tablón de anuncios, etc.
Web: www.absysnet.com

ACCESO ABIERTO

Responsable: Grupo de investigación "Acceso abierto a la ciencia".
Descripción: El portal se dirige fundamentalmente a los autores (que buscan información sobre derechos y condiciones para poder autoarchivar sus publicaciones), a los bibliotecarios (que necesitan datos sobre los derechos de las revistas y los repositorios existentes), los gestores científicos y universitarios (que precisan conocer cuáles son las políticas que se están llevando a cabo en este ámbito) y a los interesados en el acceso abierto en general.
Web: www.accesoabierto.net/node/8

BIBLIO PORTAL

Responsable: Biblio Portal.
Descripción: Portal con recursos para opositores y bibliotecarios.
Web: www.biblioportal.com

BIBLIOTECA DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN. BIBLIOGRAFÍAS MONOGRÁFICAS

Responsable: Universidad de Salamanca. Servicio de Archivos y Bibliotecas.
Descripción: Sitio en el que se reúnen las bibliografías y weblografías monográficas distribuidas por el servicio Info-Doc, el servicio especializado de alertas de la Facultad de Traducción y Documentación de Salamanca.
Web: http://sabus.usal.es/docu/monograficos.htm

BIBLIOTECASPUBLICAS.INFO

Responsable: Departamento de Análisis y estudios de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Descripción: Portal de recursos bibliotecarios con estudios y enlaces a proyectos relacionados con la lectura pública en España, resultantes de los trabajos de investigación, llevados a cabo por este departamento; así como bases de datos, documentos, legislación, noticias, etc. sobre bibliotecas públicas.
Web: www.bibliotecaspublicas.info

BIBLIOTECONOMÍA EN INTERNET (COMPLURED - BUCM)

Responsable: Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.
Descripción: Recursos seleccionados por la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid sobre Biblioteconomía, Documentación y ciencias afines.
Web: http://alfama.sim.ucm.es/complured/complured.asp?id=2

BIBLIOPOS

Responsable: Amalia González Britos.
Descripción: El principal objetivo de esta página es reunir en un solo sitio todo tipo de temas que pueden ayudar a los bibliotecarios a preparar unas oposiciones. Incluye temarios, test, supuestos prácticos, recursos bibliotecarios en Internet, bibliografía y artículos de actualidad relacionados con las bibliotecas.
Web: www.bibliopos.es

CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Responsable: María Eliana Jirón R.
Descripción: Portal de apoyo para los bibliotecarios escolares chilenos y su interacción con los alumnos, dentro de un nuevo modelo de formación.
Web: www.geocities.com/crachilecl

DESARROLLO DE COLECCIONES

Responsable: Desarrollo de colecciones (Bárbara Susana Sánchez Vignau, Yudisbel Rojas e Ileana Presno).
Descripción: Portal cubano dedicado al mundo de la información y especializado en el desarrollo de las colecciones.
Web: http://es.geocities.com/scienceofinformation_dc/index.html

DOCUMENTARIUM

Responsable: Unión Latina (París).
Descripción: Ofrece información y documentación útil, tanto para los profesionales de la documentación, como para cualquier persona interesada, con el fin de mantenerlos informados sobre las fuentes de información factográficas y bibliográficas, y orientarlos en sus búsquedas.
Web: www.documentarium.info/home/home.php?langueNav=ES&

DOCUWEB

Responsable: Jesús Díaz Ruiz (Gestor de contenidos).
Descripción: Ofrece ayuda en la búsqueda de empleo o becas, formación continuada, y desarrollo de programas de automatización para personas relacionadas con los archivos, las bibliotecas y la documentación.

Web: www.docuweb.es

EL FARO. SERVICIO DE NAVEGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICO

Responsable: Paola Andrea Ramírez (Escuela Interamericana de Bibliotecología. Universidad de Antioquía, Colombia)
Descripción: Portal bibliotecario colombiano, con numerosos enlaces de interés, para los profesionales de la documentación y el tratamiento de la información.
Web: http://nutabe.udea.edu.co/elfaro/index.html

ENLACES DE BIBLIOTECAS

Responsable: bibliote1@teleline.net
Descripción: Directorio de enlaces de bibliotecas y de bibliotecología, con selección de recursos para bibliotecarios.
Web: www.terra.es/personal/bibliot1/home.htm

ENLACES MÍNIMOS PARA EL ESTUDIO DE LA BIBLIOTECONOMÍA

Responsable: José Antonio Merlo Vega (Universidad de Salamanca).
Descripción: Enlaces interesantes seleccionados por J. A. Merlo sobre Biblioteconomía, tanto para los estudiantes, como para profesionales.
Web: http://exlibris.usal.es/merlo/materias/biblio/enlaces.htm

ESTÁNDARES DE BIBLIOTECAS

Responsable: Jaime Rioseco (Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile).
Descripción: Recopilacion de estándares para bibliotecas, en español.
Web: http://es.geocities.com/jaime_rioseco/index.html

FUNDACIÓN CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

Responsable: Fundación Ciencias de la Documentación (Plasencia, Cáceres).
Descripción: Portal con recursos, foros, ofertas de empleo, etc. sobre la documentación. Incluye su proyecto FIIN (Fuentes de Información en Internet), con más de 15.000 enlaces agrupados por materias.
Web: www.documentalistas.org

GUÍAS BIBUNED

Responsable: Coordinación de Bibliotecas de Centros Asociados UNED.
Descripción: Selección de enlaces (entre otros) sobre Archivos, Bibliotecas, Patrimonio Documental, Centros de Documentación e Investigación, Museos y Patrimonio Monumental, etc. Se encuentra dividido por Comunidades Autónomas.
Web: www.teruel.unedaragon.org/coordinacion/websitios/inicio/inicio.htm

GUÍA DEL ESTADO

Responsable: Gobierno de España.
Descripción: Se puede encontrar la información más relevante sobre las principales instituciones del Estado, los sitios web de las administraciones públicas, la organización de los ministerios de la Administración General del Estado y los diarios oficiales españoles y europeos.
Web: www.060.es/guia_del_estado/index-ides-idweb.html

GRUPO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (UNESCO)

Responsable: Grupo de Información y Documentación de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO.

Descripción: Sitio de la Comisión Nacional Unesco en España. Ofrece presentación general del Grupo, agenda de actividades, directorio de integrantes y publicaciones.
Web: http://pci204.cindoc.csic.es/unesco/marco.htm

LA PÁGINA DEL BIBLIOTECARIO

Responsable: María de los Ángeles Ceballos (Sección Referencia de la Biblioteca *Mario Fernández Ordóñez*, Universidad de Córdoba, Argentina).
Descripción: Directorio de recursos en línea para bibliotecarios, organizados por categorías temáticas.
Web: www.geocities.com/Heartland/Trail/5944/ppal.html

LA WEB DEL BIBLIOTECARIO

Responsable: Manuel (Estudiante de la Universidad de Valencia).
Descripción: Web con la que el autor tiene intención de difundir y hacer accesibles aquellas informaciones (de creación propia fundamentalmente) que considera útiles para la carrera de biblioteconomía y documentación.
Web: http://mural.uv.es/marhema3

METABASE. BIBLIOGRAFÍA EN RED

Responsable: Metabase.
Descripción: Portal que reúne recursos bibliográficos disponibles en diversas bibliotecas y centros de documentación en Centroamérica y México.
Web: www.metabase.net

MINISTERIO DE CULTURA. BIBLIOTECAS

Responsable: Ministerio de Cultura.
Descripción: Portal con información sobre todo lo relativo a las Bibliotecas Públicas Españolas: directorios, catálogos, recursos, legislación, etc.
Web: www.mcu.es/bibliotecas/index.html

PLEC – PROYECTO DE LECTURA PARA BIBLIOTECAS ESCOLARES

Responsable: Fundación Germán Sánchez Ruiperez [et al.].
Descripción: Es una nueva sección del Servicio de Orientación de Lectura (SOL). En sus tres apartados, el PLEC ofrece un conjunto de elementos que facilitarán al profesorado el trabajo con la lectura y la biblioteca en el Centro. Está dedicado, en su primer año, a la Educación Infantil y Primaria. En los dos próximos años, ofrecerá nuevas propuestas para la Educación Secundaria Obligatoria y para el Bachillerato, y así sucesivamente.
Web: www.plec.es/index.php

PORTAL DE FORMACIÓN BIBLIOTECARIA. REBIUN

Responsable: REBIUN - Red de Bibliotecas Universitarias.
Descripción: Portal de recursos dedicados a la formación bibliotecaria, elaborada por el Grupo de Trabajo de Formación de REBIUN. Incluye abundante bibliografía profesional, recursos en Internet, etc.
Web: http://aps.unirioja.es/biblio/recursos?sub=2

RECBIB - RECURSOS BIBLIOTECARIOS

Responsable: Julián Marquina y Laura Jiménez (Grupo RecBib).
Descripción: Portal de recursos dedicados a Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación, así como a otras de temática relacionada.
Web: www.recbib.es/index.html

RECURSOS BIBLIOTECARIOS

Responsable: Antero Soria Luján (Pozo de la Cañada, Albacete).
Descripción: Enlaces seleccionados ordenados por temas: catálogos, asociaciones, bitácoras, librerías, empresas.
Web: www.dipualba.es/bibliotecas/pozoca/recursosbibliotecarios.htm

RECURSOS INTERNET EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Responsable: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Descripción: Enlaces a todo tipo de recursos relacionados con la profesión.
Web: www.csic.es/cbic/recursos/recurbd.html

RECURSOS DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

Responsable: Universidad de León.
Descripción: Recursos seleccionados sobre Biblioteconomía, Archivos, Documentación, etc.
Web: www3.unileon.es/dp/abd/recursguias.htm

REDIB - RECURSOS DE INTERÉS BIBLIOTECARIO

Responsable: Félix Herrera Díez (Diplomado en Biblioteconomía y Documentación).
Descripción: Directorio de recursos relacionados con bibliotecas y biblioteconomía, organizados temática y alfabéticamente.
Web: www.felixherreradiez.com/index.htm

TRAVESÍA. EL PORTAL EN INTERNET DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS ESPAÑOLAS

Responsable: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.
Descripción: Portal dedicado a las Bibliotecas Públicas en España. Incluye directorios, catálogos y enlaces de interés.
Web: http://travesia.mcu.es

UNIVERSIA. BIBLIOTECAS

Responsable: Portal Universia.
Descripción: Este portal incluye información relativa a las bibliotecas españolas, así como recursos bibliotecarios, y editoriales universitarias y extranjeras.
Web: http://biblio.universia.es/index.jsp

3.5. LEGISLACIÓN SOBRE BIBLIOTECAS

Se recogen en este apartado, ordenados por fecha de publicación, los textos jurídicos más relevantes sobre bibliotecas aparecidos en el Boletín Oficial del Estado durante 2008.

Se incluye el nombre, fecha de publicación, lugar de publicación y web.

REAL DECRETO 1572/2007, DE 30 DE NOVIEMBRE, POR EL QUE SE REGULAN LOS ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO Y DE SUS ORGANISMOS PÚBLICOS

Fecha de publicación: 1 de enero de 2008.
Web: www.boe.es/boe/dias/2008/01/01/pdfs/A00004-00007.pdf

REAL DECRETO 1573/2007, DE 30 DE NOVIEMBRE, POR EL QUE SE APRUEBA EL REGLAMENTO DEL CONSEJO DE COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA

Fecha de publicación: 1 de enero de 2008.
Web: www.boe.es/boe/dias/2008/01/01/pdfs/A00007-00012.pdf

REAL DECRETO 1574/2007, DE 30 DE NOVIEMBRE, POR EL QUE SE REGULA EL OBSERVATORIO DE LA LECTURA Y EL LIBRO

Fecha de publicación: 1 de enero de 2008.
Web: www.boe.es/boe/dias/2008/01/01/pdfs/A00012-00014.pdf

RESOLUCIÓN DE 3 DE MARZO DE 2008, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS, POR LA QUE SE CONVOCAN AYUDAS PARA LA CREACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE RECURSOS DIGITALES Y SU DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN MEDIANTE REPOSITORIOS

Fecha de publicación: 31 de marzo de 2008.
Web: www.boe.es/boe/dias/2008/03/31/pdfs/A18106-18117.pdf

RESOLUCIÓN DE 30 DE MAYO DE 2008, DE LA SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN, POR LA QUE SE PUBLICA EL ACUERDO DE CONSEJO DE MINISTROS DE 16 DE MAYO DE 2008, POR EL QUE SE FORMALIZAN LOS CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN, ASÍ COMO LA DISTRIBUCIÓN RESULTANTE, PARA EL AÑO 2008, DE LAS AYUDAS PARA BIBLIOTECAS ESCOLARES APROBRADOS POR LA CONFERENCIA SECTORIAL DE EDUCACIÓN

Fecha de publicación: 1 de julio de 2008.
Web: www.boe.es/boe/dias/2008/07/01/pdfs/A29069-29070.pdf

ORDEN ESD/2576/2008, DE 10 DE SEPTIEMBRE, POR LA QUE SE CONVOCAN AYUDAS PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS QUE DESARROLLEN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN DIFERENTES ÁREAS Y MATERIAS DEL CURRÍCULO Y PARA LA REALIZACIÓN DE ESTUDIOS SOBRE LECTURA Y BIBLIOTECAS ESCOLARES

Fecha de publicación: 12 de septiembre de 2008.
Web: www.boe.es/boe/dias/2008/09/12/pdfs/A37326-37329.pdf

ORDEN CUL/2745/2008, DE 10 DE SEPTIEMBRE, POR LA QUE SE CONCEDEN LAS SUBVENCIONES PÚBLICAS EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA PARA EL FOMENTO DE LA EDICIÓN DE LIBROS ESPAÑOLES EN LENGUA CASTELLANA O EN CUALQUIER OTRA LENGUA COOFICIAL ESPAÑOLA PARA LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, CORRESPONDIENTES AL AÑO 2008

Fecha de publicación: 1de octubre de 2008.
Web: www.boe.es/boe/dias/2008/10/01/pdfs/A39583-39607.pdf

ORDEN ESD/3663/2008, DE 28 DE NOVIEMBRE, POR LA QUE SE RESUELVE EL CONCURSO NACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS PARA LA DINAMIZACIÓN E INNOVACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE LOS CENTROS ESCOLARES PARA EL AÑO 2008, CONVOCADO POR ORDEN ESD/1577/2008, DE 26 DE MAYO

Fecha de publicación: 16 de diciembre de 2008.
Web: www.boe.es/boe/dias/2008/12/16/pdfs/A50509-50510.pdf

ORDEN CUL/3765/2007, DE 9 DE DICIEMBRE, POR LA QUE SE CONCEDEN AYUDAS CONSISTENTES EN LOTES DE LIBROS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MUNICIPIOS MENORES DE 50.000 HABITANTES CORRESPONDIENTES A 2008.

Fecha de publicación: 24 de diciembre de 2008.
Web: www.boe.es/boe/dias/2008/12/24/pdfs/A51978-51985.pdf

3.6. ESTUDIOS, DIRECTRICES Y PAUTAS SOBRE BIBLIOTECAS

Se recogen en este apartado los principales documentos, de ámbito nacional, con datos referidos o publicados en 2008 relativos a las bibliotecas y que nos pueden ayudar a contemplar la panorámica bibliotecaria española durante el último año.

Los datos que se incluyen son: Nombre, lugar de publicación, editorial y web.

ANUARIO DE BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS 2008

Lugar de publicación: Málaga.
Editorial: Fundación Alonso Quijano.
Web: www.alonsoquijano.org/?q=node/165

ANUARIO THINKEPI 2008

Lugar de publicación: Barcelona.
Editorial: El profesional de la información.
Web: www.thinkepi.net/anuario.html

BARÓMETRO DE HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRA DE LIBROS EN 2008

Lugar de publicación: Madrid.
Editorial: Federación de Gremios de Editores de España.
Web: www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/Indice_Lectura_Esp_2008.pdf

BIBLIOTECAS ACCESIBLES PARA TODOS: PAUTAS PARA ACERCAR LAS BIBLIOTECAS A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y A LAS PERSONAS MAYORES

Lugar de publicación: Madrid.
Editorial: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.
Web: www.mcu.es/bibliotecas/docs/bibliotecas_accesibles_para_todos.pdf

BIBLIOTECAS PÚBLICAS: ANÁLISIS DE 100 CENTROS DE 18 CIUDADES ESPAÑOLAS

Lugar de publicación: Vizcaya.
Editorial: Consumer Eroski.
Web: http://revista.consumer.es/web/es/20090201/pdf/revista_entera.pdf

BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN ESPAÑA: DINÁMICAS 2001-2005

Lugar de publicación: Salamanca.
Editorial: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
Web: www.bibliotecaspublicas.info/estudiobp08/index2.html

BIBLIOTECAS PÚBLICAS ESPAÑOLAS: ANUARIO ESTADÍSTICO 2005

Lugar de publicación: Madrid.
Editorial: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación.
Web: www.mcu.es/bibliotecas/MC/EBP/2005/index.html

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO. ESTUDIO ESTADÍSTICO

Lugar de publicación: Madrid.
Editorial: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.
Web: www.mcu.es/bibliotecas/MC/BPEEA/2006/index.html

LA LECTURA EN ESPAÑA: INFORME 2008.

Lugar de publicación: Madrid.
Editorial: Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Federación de Gremios de Editores de España.
Web: www.lalectura.es/2008/informe2008.pdf

REGLAMENTO DE BIBLIOTECAS DE DEFENSA

Lugar de publicación: Madrid.
Editorial: Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica.
Web: www.mde.es/portalcultura/CULTURA/DOCNOTICIAS/INICIO_0_REGLAMENTORBD.pdf

REVISTAS CULTURALES Y BIBLIOTECAS: ANÁLISIS Y PROPUESTAS

Lugar de publicación: Madrid.
Editorial: Asociación de Revistas Culturales de España.
Web: www.arce.es/media/documents/Arce_Bibliotecas.pdf

SITUACIÓN DE LOS PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS MÓVILES EN ESPAÑA, 2007

Lugar de publicación: [s.l.].
Editorial: Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles (ACLEBIM).
Web: http://bibliobuses.com/documentos/Situacion%20del%20personal%20en%20los%20servicios%20de%20biblioteca%20movil,%202007.pdf

3.7. CONGRESOS, JORNADAS Y REUNIONES PROFESIONALES

Se incluyen en este apartado, ordenados por fecha, una relación de los principales eventos de ámbito nacional relacionados con el mundo de las bibliotecas celebrados durante 2008 en nuestro país o en otros lugares donde haya participado España.

Se muestra el nombre del evento, organización, lugar de celebración, fecha y web.

VIII CONGRESO NACIONAL DE ANABAD "MEMORIA Y TECNOLOGÍA"

Organizado por: ANABAD – Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.
Lugar de celebración: Madrid.
Fecha: 13 a 15 de febrero de 2008.
Web: www.slideshare.net/marguiama/viii-congreso-anabad

3ª JORNADA INTERNACIONAL DE SOFTWARE LIBRE PARA BIBLIOTECAS ORGANIZADO POR: COBDC - COL·LEGI

Organizado por: Col·legi Oficial de Bibliotecaris – Documentalistes de Catalunya.
Lugar de celebración: Barcelona.
Fecha: 21 de febrero de 2008.
Web: www.soft-libre.net/jornadas/3jornada.htm

JORNADAS CONJUNTAS REBIUN TIC

Organizado por: REBIUN- Red de Bibliotecas Universitarias.
Lugar de celebración: Valencia.
Fecha: 4 y 5 de marzo de 2008.
Web: www.rebiun.org/eventos/rebiuntic/rebiuntic.html

XII JORNADAS DE COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA

Organizado por: Ministerio de Cultura.
Lugar de celebración: Jaca (Huesca).
Fecha: 11 a 13 de marzo de 2008.
Web: www.mcu.es/bibliotecas/CE/Cooperacion/CongJornadas/Jornadas/Jaca2008.html

I JORNADA DE TRABAJO RECOLECTA

Organizado por: REBIUN- Red de Bibliotecas Universitarias.
Lugar de celebración: Madrid.
Fecha: 25 de abril de 2008.
Web: www.rebiun.org/eventos/recolecta/jrecolecta.html

EBLIDA ANNUAL COUNCIL MEETING

Organizado por: EBLIDA
Lugar de celebración: La Haya (Holanda)
Fecha: 8 y 9 de mayo de 2008.
Web: www.eblida.org/index.php?page=the-hague-council-meeting

VI JORNADAS CRAI

Organizado por: REBIUN- Red de Bibliotecas Universitarias.
Lugar de celebración: Pamplona.
Fecha: 12 y 13 de mayo de 2008.
Web: www.unav.es/biblioteca/craipamplona2008.html

I JORNADAS DE CALIDAD Y BIBLIOTECAS

Organizado por: REBIUN- Red de Bibliotecas Universitarias.
Lugar de celebración: Huesca.
Fecha: 16 a 19 de junio de 2008.
Web: http://biblioteca.unizar.es/rebiuncalidad/index.php

CONGRESO MUNDIAL DE BIBLIOTECAS E INFORMACIÓN: 74 CONGRESO Y CONSEJO GENERAL DE LA IFLA

"Bibliotecas sin fronteras: navegando hacia el entendimiento global"
Organizado por: IFLA – Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.
Lugar de celebración: Quebec (Canadá).

Fecha: 10 a 14 de agosto de 2008.
Web: www.ifla.org/IV/ifla74/IFLA-express2008-es.htm

XI CONGRESO INTERNACIONAL EDUTEC 2008

"Las TIC puente entre culturas: Iberoamérica y Europa"
Organizado por: Grupo de Investigación de Tecnología Educativa.
Lugar de celebración: Santiago de Compostela (La Coruña).
Fecha: 3 a 5 de septiembre de 2008.
Web: http://edutec.cesga.es

IV CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

"Bibliotecas Públicas, Bibliotecas Plurales"
Organizado por: Misterio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.
Lugar de celebración: La Coruña.
Fecha: 24 a 26 de septiembre de 2008.
Web: www.mcu.es/bibliotecas/docs/Cooperacion/CongresoNacionalBP_04.pdf

IBERSID 2008

Organizado por: Ibersid.
Lugar de celebración: Zaragoza.
Fecha: 1 a 3 de octubre de 2008.
Web: www.ibersid.org

LIBER 2008. 26ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Organizado por: Fira de Barcelona.
Lugar de celebración: Barcelona.
Fecha: 8 a 10 de octubre de 2008.
Web: www.salonliber.com

V ENCUENTRO DEL FORO NAPLE (NATIONAL AUTHORITIES ON PUBLIC LIBRARIES IN EUROPE)

Organizado por: Ministerio de Cultura de la República de Lituania.
Lugar de celebración: Vilnius (Lituania)
Fecha: 9 a 11 de octubre de 2008.
Web: www.naple.info/Vilnius/index.htm

VIII WORKSHOP REBIUN SOBRE PROYECTOS DIGITALES

"La preservación digital: memoria de futuro"
Organizado por: REBIUN- Red de Bibliotecas Universitarias.
Lugar de celebración: Murcia.
Fecha: 20 y 21 de octubre de 2008.
Web: www.um.es/biblioteca/Workshop/introduccion.htm

IV CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS MÓVILES

Organizado por: ACLEBIM – Asoc. de Profesionales de Bibliotecas Móviles.
Fecha: 23 a 25 de octubre de 2008.
Lugar de celebración: León.
Web: www.bibliobuses.com/laasoccongresos4congreso.htm

XVI ASAMBLEA ANUAL DE REBIUN

Organizado por: REBIUN- Red de Bibliotecas Universitarias.
Lugar de celebración: Cádiz.
Fecha: 5 a 8 de noviembre de 2008.
Web: www.rebiun.org/eventos/xviasamblea.html

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN TEORÍAS DE LA INFORMACIÓN

Organizado por: Universidad de León.
Lugar de celebración: León.
Fecha: 6 y 7 de noviembre de 2008.
Web: www.unileon.es/congresos/bitrum/Programa_bienvenida.htm

RECURSOS PARA BIBLIOTECAS

1. EMPRESAS DE MOBILIARIO PARA BIBLIOTECAS

1.1. MOBILIARIO PARA BIBLIOTECAS EN GENERAL.

1.2. MOBILIARIO PARA BIBLIOTECAS ESCOLARES E INFANTILES .

2. SOFTWARE DE BIBLIOTECAS UTILIZADOS EN ESPAÑA

3. EMPRESAS DE SEGURIDAD

4. EXTERNALIZACIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS

1. EMPRESAS DE MOBILIARIO PARA BIBLIOTECAS

Incluimos en este apartado, ordenadas alfabéticamente por comunidades autónomas, una selección de las principales empresas españolas o multinacionales con presencia en España que, dedicándose exclusivamente o no a la fabricación y venta de mobiliario para bibliotecas, sí ofrecen soluciones y productos para este tipo de instituciones.

Asimismo se recogen, también ordenadas alfabéticamente por comunidades autónomas, las principales empresas que ofrecen sus productos para bibliotecas infantiles y escolares.

Para cada una de las empresas se indica el nombre, descripción del producto, web de acceso, e-mail y teléfono de contacto.

1.1. MOBILIARIO PARA BIBLIOTECAS EN GENERAL

Andalucía

ELITE QU4TTRO MOBILIARIO SL

Descripción: Empresa ubicada en Córdoba y fundada en el año 1991 con el objetivo de aportar al mercado propuestas especializadas en cuanto a instalación, decoración, organización de oficinas y otras colectividades como bibliotecas.
Web: www.elite4.es
E-mail: elite4@elite4.es
Tfno: 957 75 17 30

ESTANTERÍAS Y MUEBLES ALEMANY

Descripción: Empresa ubicada en Jerez de la Frontera y dedicada a la fabricación de estanterías, vitrinas, expositores, taquillas y todo tipo de muebles de oficina. En su catálogo dispone de una línea dedicada a las bibliotecas.
Web: www.estanteriasalemany.com
E-mail: info@EstanteriasAlemany.com
Tfno: 956 30 21 11

ESTANTERÍAS TAPIA SL

Descripción: Empresa andaluza que ofrece la más amplia gama de productos para las instalaciones de comercios y sistemas de almacenaje: estanterías para almacenaje, comercio, biblioteca e instalaciones especiales.
Web: www.estanteriastapia.com
Tfno: 952 35 09 10

EYPAR

Descripción: Desde 1990 esta empresa se dedica a la fabricación, diseño y venta de armarios compactos y otros productos relacionados con el mundo de la biblioteca y del archivo. Tiene delegaciones, además de en Sevilla, en Madrid, Barcelona y La Coruña.
Web: www.eypar.es
E-mail: eypar@eypar.es
Tfno: 91 745 74 09

GAMALUX

Descripción: Empresa sevillana, de más de 20 años de experiencia, dedicada a la fabricación de estanterías, armarios y taquillas que son utilizados en todo tipo de centros, incluidas las bibliotecas.
Web: www.gamalux.es
Tfno: 954 35 58 89

GRUPO POLANCO

Descripción: Se trata de un grupo de empresas 100% andaluz que se dedican al tratamiento de la madera y a la elaboración de productos a partir de su uso. Realizan mobiliario de oficia y de bibliotecas. Fundamentalmente mesas, mostradores, estanterías a medida... Este grupo está compuesto por cuatro empresas con sedes en Chiclana de la Frontera, Granada y Málaga.
Web: www.polanco.net/CatalogoJunta.htm
E-mail: polanco@polanco.net
Tfno: 956 49 11 11

LAGUNA OCASIONES

Descripción: Empresa cordobesa dedicada a la venta de mobiliario de oficina. Muchos de estos productos son adaptables a bibliotecas y a otros centros. Cuentan con una amplia gama de productos de ocasión.
Web: www.lagunaocasiones.com
E-mail: lagunaocasiones@lagunaocasiones.com
Tfno: 957 32 62 83

METALUNDIA

Descripción: Empresa granadina que nace de la experiencia adquirida durante 25 años en la fabricación de mobiliario para bibliotecas en madera maciza. Los productos que ofrece son: muebles auxiliares, despachos, estanterías, mobiliario infantil, mediateca, mesas, mostradores y sillas.
Web: www.metalundia.es/inicio.html
E-mail: metalundia@metalundia.es
Tfno: 958 67 60 39

OFI PLUS

Descripción: Esta empresa andaluza presenta una distinción inicial en su estructura dado que se encuentra dividida, por una parte en una entidad fabricante de mobiliario y por otra, ofrece además todo tipo de complementos y materiales para asistir las necesidades de oficinas, bibliotecas, colegios, etc.
Web: www.ofiplus.es
E-mail: papeleria@ofiplus.es
Tfno: 952 90 32 32

OFICINAS & TABIQUES DE CÓRDOBA SL

Descripción: Esta empresa andaluza compuesta por más de 20 trabajadores es especialista en la distribución de interiores y la fabricación de todo tipo de muebles. Entre su variada gama de productos aparece una línea específica de bibliotecas.
Web: www.oficinasytabiques.com
E-mail: info@oficinasytabiques.com
Tfno: 957 49 12 44

OFIMUEBLES

Descripción: En el año 1982 se fundó esta empresa andaluza con la idea de aportar una nueva forma de entender el trabajo en la oficina. No sólo se trataba de instalar el mobiliario, sino de hacer de la oficina un lugar de trabajo agra-

dable y operativo. Entre su amplia oferta de productos son muy interesantes aquellos diseñados específicamente para bibliotecas.
Web: www.ofimueblegranada.com
E-mail: ofimueble@infonegocio.com
Tfno: 958 27 26 50

SOLER ESTANTERÍAS

Descripción: Esta empresa andaluza diseña, fabrica e instala todo tipo de estanterías.
Web: www.solerestanterias.com
E-mail: info@solerestanterias.com
Tfno: 956 30 53 09

SURESTAN SL

Descripción: Empresa andaluza dedicada al diseño, fabricación, venta e instalación de todo tipo de estanterías para todo tipo de colectivos.
Web: www.surestan.com
E-mail: info@surestan.com
Tfno: 955 63 18 53

Aragón

LOGISMA

Descripción: Empresa fundada en el año 1989 en Zaragoza dedicada de forma exclusiva al diseño, fabricación y montaje de estanterías y estructuras metálicas para el almacenamiento.
Web: www.logisma.com
E-mail: logisma@logisma.com
Tfno: 902 144 122

Asturias

CARE

Descripción: Empresa ovetense que ofrece un servicio integral desde la fabricación hasta el montaje de mobiliario. Sus principales objetivos son el abastecimiento de muebles a centros sanitarios, colegios, archivos, colectividades y bibliotecas para las que tienen una amplia gama de productos.
Web: www.caremodulosdecorativos.es
E-mail: care@caremodulosdecorativos.es
Tfno: 985 28 09 32

Canarias

FAG

Descripción: Empresa canaria dedicada de forma exclusiva a la fabricación, diseño y comercialización de todo tipo de estanterías.
Web: www.estanteriasfag.com
E-mail: fag@estanteriasfag.com
Tfno. 928 24 98 98

GSC SAMPER CROISSIER

Descripción: Aunque es una empresa dedicada al diseño y fabricación de mobiliario de oficina, desde el año 1986, entre sus productos ofrece cuatro gamas de mobiliario de bibliotecas, desde diseños tradicionales a otros más funcionales. Está ubicada en Las Palmas.

Web: www.samper.com
E-mail: comercial@samper.com
Tfno: 928 37 00 00

LA OFICINA

Descripción: Empresa tinerfeña fundada en 1965. Siempre manteniendo el espíritu tradicional con el que esta empresa nació se ha incorporado un programa completo de muebles funcionales y de diseño. La Oficina dispone desde otros tipos de mobiliario metálico, melamina y madera, separadores, mesitas de ordenador, y de los complementos necesarios. En cuanto al mobiliario para biblioteca, destacan sus armarios, estanterías, mesas, mostradores y mobiliario auxiliar.
Web: www.laoficina-tenerife.com
Tfno: 922 50 28 44

METALMUEBLE

Descripción: Empresa de Santa Cruz de Tenerife dedicada casi exclusivamente a la fabricación de estanterías. Elabora los siguientes productos para bibliotecas: estanterías, mostradores, carros horizontales, carros verticales y sillas.
Web: www.metalmueble.es/index.html
E-mail: admin@metalmueble.com
Tfno: 922 23 04 40

NOGAL METAL

Descripción: Empresa ubicada en Lanzarote dedicada al diseño, fabricación y venta de mobiliario de oficina y todo tipo de complementos.
Web: www.nogalmetal.com
Tfno: 928 81 17 93

PANEL STANDARD

Descripción: Entre su variada carta de productos en esta empresa se diseñan y fabrican cuatro líneas específicas de mobiliario para bibliotecas desde un estilo clásico al más funcional. Está ubicada en Santa Cruz de Tenerife.
Web: www.panelst.com
Tfno: 922 24 94 99

PICAR. FÁBRICA DE ESTANTERÍAS

Descripción: Cuenta con una amplia experiencia en la fabricación de archivos, armarios, taquillas, mostradores, vitrinas y estanterías metálicas. Son especialistas en la instalación de estanterías en los siguientes espacios: oficinas, bibliotecas, librerías, papelerías, perfumerías, etc. Está ubicada en Santa Cruz de Tenerife.
Web: www.estanteriaspicar.com
Tfno: 922 21 60 22

VILLA

Descripción: Fundada en Santa Cruz de Tenerife en 1968 comenzó con la fabricación de estanterías ángulo ranurado. En la actualidad fabrica todo tipo de estanterías. Posee dentro de su amplia gama de artículos unos diseños específicos para bibliotecas y archivos.
Web: www.villa-sl.es
E-mail: villa@villa-sl.es
Tfno: 922 50 04 62

Cantabria

J & CARD

Descripción: Empresa joven ubicada en *Cantabria*. Ofrece un servicio profesional orientado a planificación e instalación de mobiliario de oficinas. Especial atención hacia las PYMES de la provincia con necesidad de hacer una adecuada inversión evitando las clásicas compras que suelen producir equivocaciones. En cuanto al mobiliario de bibliotecas se refiere se centra en 5 productos: mesas de recepción, estanterías, zona para niños, telecomunicaciones y zona de lectura.
Web: www.jcard5.com
E-mail: planif@jcard5.com
Tfno: 942 88 02 10

Castilla- La Mancha

AYRECO SL

Descripción: Empresa familiar ubicada en Ciudad Real y fundada en 1986 por D. José María Espinar García-Noblejas. En sus orígenes su principal actividad era la exportación e importación de accesorios y repuestos de la confección y otros productos de diferentes sectores, como el sector del mueble de oficina y estanterías de almacenamiento entre otros. Actualmente se dedica al Estudio y Decoración de oficinas, con destino tanto al sector público como al privado.
Web: www.ayreco.com
E-mail: info@ayreco.com
Tfno: 926 61 56 08

BURÓ & EQUIPAMIENTOS

Descripción: Empresa de Ciudad Real especializada en mamparas divisorias, aire acondicionado y tarimas. Aunque además, disponen de equipamientos para oficinas, todo tipo de comercios, centros escolares, bibliotecas y vestuarios.
Web: www.ilaguna.com/principal.htm
E-mail: webmaster@ilaguna.com
Tfno: 926 42 40 97

DON PINO ARTESANÍA DE MADERA SL

Descripción: Artesanos en la madera con una experiencia de más de 300 años, su objetivo es conseguir muebles en distintos estilos de alta calidad. Crean la colección Helsinky, muy útiles en bibliotecas.
Web: www.donpino.com
E-mail: donpino@donpino.com / donpino@arrakis.es
Tfno: 926 89 87 87

PEI

Descripción: Empresa toledana especializada en proyectos y equipamientos integrales de oficinas, bibliotecas, universidades, salones de actos y viviendas.
Web: www.peiproyectos.com
Tfno: 925 24 16 00

Castilla y León

ARTURO LÓPEZ

Descripción: Empresa salmantina dedicada a la fabricación de todo tipo de mobiliario para bibliotecas.
Web: www.arturolopez.com
E-mail: info@arturolopez.com

COLÓN 5

Descripción: Esta empresa, ubicada en Segovia, recoge la experiencia de otro grupo de empresas dedicadas al mobiliario a medida, fabricación y distribución de mobiliario de hogar, oficina (dirección, salas de reuniones...), hostelería, comercios, ayuntamientos, archivos, bibliotecas, colectividades y espacios públicos, etc.
Web: www.colon5.es
E-mail: colon5@colon5.es
Tfno: 921 44 50 48

COMERCIAL TUDANCA

Descripción: Empresa ubicada en Burgos y nacida en 1989. Se dedica al suministro e instalación de una amplia gama de productos: mamparas de oficinas, revestimientos interiores, biombos, paneles fenólicos (cabinas), tabique armario, tabiques móviles, suelos elevados, techos registrables, mobiliario de oficina, sillería, estanterías (ángulo ranurado, archivos, acero inoxidable, carga manual y paletización), archivos móviles, taquillas, bancos vestuario, equipamiento comercial (para todo tipo de actividades: alimentación, minoristas, etc.), mostradores y todo tipo de complementos para oficinas.
Web: www.comercialtudanca.com
E-mail: info@comercialtudanca.com
Tfno: 947 47 04 65

GONZÁLEZ DEL REY SA

Descripción: Empresa salmantina pionera en España en la fabricación de mobiliario para el equipamiento de universidades, y colegios y bibliotecas. Fundada en 1887, ha evolucionado en sus medios de producción desde las técnicas más tradicionales hasta la tecnología más avanzada, sometiendo a sus productos a rigurosos controles de calidad y obteniendo el certificado de empresa homologada a la norma ISO 9002 por Bureau Veritas.
Web: www.gonzalezdelrey.com
E-mail: grey@gonzalezdelrey.com
Tfno: 923 19 01 01

JUGAR SL

Descripción: Empresa ubicada en Sotillo de la Adrada (Ávila), con más de 10 años de experiencia en la fabricación de mobiliario. Para las bibliotecas posee varias gamas de muebles que permiten adaptarse a todo tipo de necesidades y presupuestos.
Web: www.mueblesjugar.com
Tfno: 91 866 83 43

MUMECA

Descripción: Empresa vallisoletana nacida en 1976 dedicada a ofrecer servicios integrales de mobiliario. Entre su amplio número de productos cuentan con una gama específica de muebles para bibliotecas.
Web: www.mumeca.com
E-mail: mumeca@mumeca.com
Tfno: 983 22 42 09

NÚÑEZ LÓPEZ EBANISTAS SL

Descripción: Esta empresa salmantina fundada en 1970 se dedica en la actualidad al diseño, construcción y montaje de exposiciones, stand para ferias y congresos, embalajes para las obras de arte, acondicionamiento de salas de exposiciones, museos, aulas culturales, bibliotecas, etc.
Web: www.nunezlopezebanistas.com
E-mail: info@nunezlopezebanistas.com
Tfno: 923 23 05 19

SPACIO

Descripción: Esta empresa nace en 1972 en Valladolid para cubrir unas necesidades de mobiliario de oficinas, archivos y bibliotecas que no existían en dicha ciudad. En la actualidad se ha consolidado en el mercado español ofreciendo una amplísima carta de productos.
Web: www.spacio.es
E-mail: spacio@spacio.es
Tfno: 983 21 80 96

Cataluña

ALRAVASA

Descripción: Se trata de una empresa con más de 30 años de experiencia en el sector del mobiliario e instalación de oficinas. Cuenta con centros no solo en Barcelona sino también en Madrid, dando cobertura a nivel nacional.
Web: www.alravasa.com
E-mail: alravasa@alravasa.com
Tfno: 93 348 07 77

BIBLIOTECAS BCI

Descripción: Multinacional de reconocido prestigio que ofrece todo tipo de productos para todo tipo de bibliotecas. Ha sido partícipe de grandes proyectos para bibliotecas como: la Biblioteca de Val de Reuill (Francia), la de Vordingborg (Dinamarca) y la de Skaelskor (Dinamarca). En España intervino en el Centro Cultural Pablo Iglesias de Alcobendas (Madrid) y en la Biblioteca Municipal de Mejorada del Campo (Madrid). En España, la empresa se ubica en Barcelona.
Web: www.bci.dk
E-mail: bci@bci.dk
Tfno: 93 215 63 11

COMERCIAL PROUS

Descripción: Esta empresa catalana se dedica a la fabricación de muebles de oficina, estanterías y equipamientos integrales de bibliotecas.
Web: www.lasguias.com/comercial-prous
Tfno: 93 423 38 35

DASER

Descripción: Empresa catalana dedicada a la reforma, decoración y equipamiento integral del espacio. Fundada en 1988, cuenta entre sus productos con una amplio grupo de elementos que pueden formar parte de las bibliotecas: sillas, estanterías, mesas, etc.
Web: www.daserbcn.com
Tfno: 93 244 95 10

DESMON

Descripción: Empresa barcelonesa fundada en 1974 y especializada en la fabricación, comercialización e instalación de equipamientos para oficinas, almacenes, industrias y comercios y bibliotecas. Sigue todos los procesos de fabricación de calidad más exigentes en la actualidad existentes a nivel mundial.
Web: www.desmon.com
E-mail: comercial@desmon.com
Tfno: 93 232 12 62

EUROCIENCIA

Descripción: Empresa barcelonesa que se dedica al material didáctico de prácticas de laboratorio, así como todas las áreas de la educación que necesitan equipamientos como informática, mobiliario escolar, bibliotecas, etc.
Web: www.eurociencia.com
E-mail: barcelona@eurociencia.com
Tfno: 93 418 67 65

INDUSTRIAS GAMA

Descripción: Empresa de Barcelona constituida en el año 1943 definiendo su marco de trabajo en tres pilares: tecnología punta, calidad y servicio. Su catálogo de productos se divide en tres categorías: archivo y clasificación, almacenes y bibliotecas. Para las bibliotecas diseña proyectos específicos que dependen del espacio y los servicios que en ellas se ofertan. Gama les ofrece un servicio total. Servicio que se inicia con un asesoramiento profesional en el desarrollo del proyecto de interiorismo y mobiliario.
Web: www.gama.es
E-mail: gama@gama.es
Tfno: 93 321 74 00

LEVESTA

Descripción: Empresa barcelonesa de más de 39 años dedicada al diseño y fabricación de mobiliario de oficina, biblioteca y sillería.
Web: www.levesta.com
Tfno: 93 844 32 64

LINO PASCUAL SL

Descripción: Empresa catalana dedicada a la fabricación de básculas, estanterías para todo tipo de centros y sistemas de almacenamiento como archivadores y compactos.
Web: www.linopascual.com
E-mail: info@linopascual.com
Tfno: 977 31 00 29

LLOSAS SL

Descripción: Empresa barcelonesa con más de 25 años de experiencia en el sector del mobiliario de oficina. Para bibliotecas fabrican todo tipo de muebles y materiales complementarios: estanterías, sillas, etc.
Web: www.llosas.com/home.php?idioma=cas
E-mail: admini@llosas.com
Tfno: 93 383 52 10

MECALUX

Descripción: Es una de las compañías barcelonesas líderes en el mercado mundial de sistemas de almacenaje. Su actividad consiste en el diseño, fabricación, comercialización y prestación de servicios relacionados con las estanterías metálicas, almacenes automáticos y otras soluciones de almacenaje.
Web: http://es.mecalux.com
E-mail: inversores@mecalux.com
Tfno: 93 261 69 00

MECANO CORNELLÁ

Descripción: Es una empresa ubicada en Cornellá (Barcelona), con más de 20 años de experiencia en la fabricación, distribución e instalación de equipos y sistemas de almacenaje. El producto estrella de esta empresa es la estantería.
Web: www.mecanocornella.com
E-mail: mecanocornella@mecanocornella.com / **Tfno:** 93 377 74 98

MOBLISERN SA

Descripción: Empresa catalana dedicada desde 1984 a la instalación integral de mobiliario de oficinas, fabricación de mobiliario a medida, instalación de pavimentos, falsos techos, suelos técnicos, mamparas, instalación eléctrica, etc.
Web: www.moblisern.com
Tfno: 93 231 44 13

MOVIESTAN SL

Descripción: Es una empresa barcelonesa dedicada a la fabricación de estanterías específicamente diseñadas para aprovechar de la forma más ventajosa posible el espacio.
Web: www.moviestan.es/home.htm
Tfno: 93 840 02 33

OFITARRACO

Descripción: Empresa de Tarragona especializada en la instalación integral de oficinas, recientemente han sido premiados en el "III Bienal d'arquitectura Alejandro de la Sota" premio impulsado desde el col legio d'arquitectes de Catalunya, a la demarcación de Tarragona por las instalaciones de las oficinas goma-campsa. Dentro de su amplísima carta de productos cuentan con un apartado específico dedicado a bibliotecas.
Web: www.ofitarraco.com
Tfno: 977 25 19 33

Comunidad Valenciana

ESME

Descripción: Empresa de Valencia dedicada a la realización de estanterías, expositores, archivadores, muebles que son utilizados en todo tipo de centros.
Web: www.estanteriasesme.com
E-mail: esme@estanteriasesme.com
Tfno: 96 342 23 55

FEYSA

Descripción: Empresa alicantina nacida en 1965 como establecimiento de venta de mobiliario y complementos. Entre su amplio catálogo encontramos muebles y algunos complementos diseñados para bibliotecas.
Web: www.feysastudio.com
E-mail: feysa@feysastudio.com
Tfno: 96 585 06 32

KONTOR STIL SL

Descripción: Empresa ubicada en Castellón de la Plana experta en el diseño y fabricación de mobiliario de oficinas y colectividades. Posee una amplia gama de productos para bibliotecas.
Web: www.kontorstil.com
E-mail: kontorstil@kontorstil.com
Tfno: 96 425 25 77

LLANSOLA

Descripción: Empresa de Castellón de la Plana dedicada al diseño y fabricación de todo tipo de muebles y material de oficina. Muchos de éstos (sillas, mesas, archivadores...) son utilizados en el ámbito bibliotecario.
Web: www.llansola.com/pre.html
Tfno: 96 434 02 72

Extremadura

ALVER EXTREMADURA SL

Descripción: Empresa ubicada en Cáceres cuya actividad se centra en la venta e instalación de mobiliario de oficina, escolar y clínico. Disponen de una amplia oferta de mobiliario para el equipamiento integral de oficinas: muebles para bibliotecas, mesas, sillerías, mesas de ordenador, despachos, etc.
Web: www.hotfrog.es/Empresas/Alver-Extremadura
Tfno: 927 23 81 43

HERGUEZ CÁCERES SL

Descripción: Empresa extremeña dedicada a la fabricación de tabiques, suelos, archivos, estanterías, mobiliario a medida, armarios, etc.
Web: www.herguez.com
E-mail: herguez@herguez.com
Tfno: 927 27 54 54

OFITEX

Descripción: Empresa extremeña multifunción dado que además de ofrecer un amplio abanico de mobiliario para muchos tipos de colectividades, incluidas bibliotecas, ofrece servicio de reparación y mantenimientos de máquinas y fotocopiadoras.
Web: www.ofitex.es
E-mail: ofitex@ofitex.es
Tfno: 924 23 09 50

Galicia

ALMAGAL

Descripción: Empresa gallega de comercialización de sistemas de almacenamiento y mobiliario fundada en 1991. Entre sus productos destaca la gran variedad de muebles de oficina y colectividades: centros de ocio, laboratorios, bibliotecas…
Web: www.almagal.es
E-mail: antonio@almagal.es
Tfno: 981 66 36 78

Islas Baleares

GILET OFICINA

Descripción: Empresa mallorquina fundada en 1908 cuenta con una amplia exposición de mobiliario para oficina y otras colectividades. Para biblioteca posee la línea Codic.
Web: www.giletoficina.com
Tfno: 971 75 88 13

La Rioja

ESTILO

Descripción: En Estilo Mobiliario puede encontrar una extensa gama de diferentes marcas de alto nivel, complementada con una amplia oferta de mobiliario. Además de ofrecer al cliente final soluciones arquitectónicas en colaboración con empresas del sector.
Web: www.estilomobiliario.com
E-mail: estilo@estilomobiliario.com / **Tfno:** 941 44 50 31

Madrid

3M

Descripción: Empresa repartida por todo el mundo y dedicada a todos los aspectos del mundo bibliotecario. En España nació en Madrid hace 50 años para dar servicio a nuestras bibliotecas. Entre sus principales misiones son proveedores de software, productos de seguridad, bricolaje y también mobiliario.
Web: http://solutions.3m.com/wps/portal/3M/es_ES/EU/Country
E-mail: innovation@es.mmm.com
Tfno: 91 321 60 00

ALCOM

Descripción: Desde su fundación en 1969 esta empresa madrileña se ha dedicado a la fabricación, diseño y comercialización de sistemas de archivo, almacenaje, mobiliario de oficina y biblioteca. Con la creación del mobiliario de biblioteca intentan conseguir espacios que nos permitan desarrollar un ambiente óptimo para tratar al libro y su lector como se merece, creando ambientes ordenados, confortables y cálidos. Sus principales productos son: estanterías, revisteros, mostradores, mesas, mobiliario infantil, cabina de lecturas, carros, expositores, archivadores, mueble contenedor de cd, ficheros, etc.
Web: www.alcom.es/secciones/productos/biblioteca.htm
E-mail: comercialmadrid@alcom.es
Tfno: 91 547 13 11

CTO SA

Descripción: Empresa madrileña creada en 1986 y dedicada al diseño y fabricación de mobiliario de oficina, bibliotecas y archivos.
Web: www.ctosa.com
E-mail: info@ctosa.com
Tfno: 91 406 22 90

EKINSA

Descripción: Es una empresa multinacional española, con sede en Madrid, del sector servicios con más de 20 años de experiencia. Se caracteriza por una estrategia dinámica y de diversificación, con presencia en diferentes mercados ofreciendo productos y servicios que responden a las necesidades del sector público y privado en el ámbito hospitalario, mobiliario e interiorismo, seguridad y defensa, sistemas tecnológicos y uniformidad.
Web: www.ekinsa.com
E-mail: info@ekinsa.com
Tfno: 91 327 00 00

ESMELUX

Descripción: Empresa que comenzó su actividad en España en marzo de 2000, introduciendo productos novedosos en diseño y prestaciones. En la actualidad presenta una amplísima gama de productos que van desde material de oficina a equipos de limpieza, aseos y elementos de seguridad empleados en oficinas, centros de ocio, colegios, bibliotecas etc. Está ubicada en Móstoles (Madrid).
Web: www.esmelux.com
E-mail: esmelux@esmelux.com
Tfno: 902 32 16 32

ESQUITINO

Descripción: Empresa que desde hace más de 30 años se dedica a la fabricación y venta de estanterías y mobiliario de bibliotecas. Sin haber olvidado sus raíces artesanales han apostado por el uso de las nuevas tecnologías en sus diseños y

producción. Ubicada en Arganda del Rey (Madrid), en el año 2000 iniciaron un proceso de implantación de un sistema de calidad para la obtención del certificado ISO 9001 que les fue concedido por AENOR en 2001.
Web: www.esquitino.com
E-mail:nacional@esquitino.com / **internacional@esquitino.com**
Tfno: 91 871 36 08

EUROESTAN

Descripción: Esta empresa madrileña centra su principal actividad en la fabricación de estanterías. Además realiza otro tipo de mobiliario para colectividades.
Web: www.euroestan.net
E-mail: estanteriaseuroestan@hotmail.com
Tfno: 91 478 01 80

EUROMARCON DOS

Descripción: Es una empresa madrileña creada en 1990 con la experiencia de otras firmas con 40 años de implantación en el sector. Realizan proyectos e instalaciones de mobiliarios de oficinas, hostelería, ocio, enseñanza y bibliotecas.
Web: www.euromarcondos.com
E-mail: comercial@euromarcondos.com
Tfno: 91 378 81 60

INSTALACIONES HERGUSA SL

Descripción: Esta empresa madrileña se creó en enero de 1989. Ha desarrollado y ampliado su actividad junto con su volumen de negocio, formando un equipo humano de personal directo que responde por su formación y medios a las necesidades actuales, para el desarrollo de proyectos en edificios terciarios, oficinas, comercios, hostelería, naves industriales, hogar, residencias para la tercera edad...
Web: www.hergusa.com
E-mail: hergusa@hergusa.com
Tfno: 91 661 63 18

INTERMOF SA

Descripción: Empresa madrileña líder en el equipamiento integral de mobiliario de oficina, constituida en el año 1982. Aunque no diseña mobiliario específico de biblioteca cualquiera de sus productos de oficinas puede ser utilizado en este tipo de centros.
Web: www.intermof.net
Tfno: 91 433 22 12

MOBILAR

Descripción: Fundada hace más de treinta años está formada por un grupo de empresas que actúa en todo el mercado español. Localizada en Móstoles (Madrid) sus actividades principales son: realización de proyectos de interiorismo y decoración, equipamiento integral de empresas, diseño, fabricación y comercialización de mobiliario y mamparas divisorias de oficina. Los proyectos que esta empresa diseña para bibliotecas son hechos por ordenador alcanzando desde las estanterías hasta las luminarias.
Web: www.mobiliar.es
Tfno: 91 665 62 30

MODULABO

Descripción: Esta empresa madrileña distribuye su amplio catálogo entre mobiliario específico de laboratorios, aulas de música, colegios y bibliotecas. Para las bibliotecas ha diseñado 4 series: Babele en la que se combina acero y madera; Epifanio que se trata de un diseño funcional; Simplicio son estanterías tecnológicas que se adaptan a todo tipo de documentos; Genesi estanterías específicas para nuevos soportes.

Web: www.modulabo.com/es/bibliotecas.html
E-mail: info@modulabo.com
Tfno: 91 611 00 01

OFIGRAMA

Descripción: Esta empresa madrileña presenta dos líneas de mobiliario de oficina (gama alta y media) que pueden ser adaptadas al uso bibliotecario. Además es fabricante de una amplia carta de accesorios: estanterías, sillas, papeleras etc.
Web: www.ofigrama.com/index2.html
E-mail: ofigrama@spaindustry.com
Tfno: 91 408 55 90

SIDILAB

Descripción: Se trata de una empresa madrileña dedicada a la producción de multitud de productos: róbotica, software, mobiliario. Es este último apartado el que nos interesa dado que fabrica un amplio número de artículos para bibliotecas.
Web: www.sidilab.com
E-mail: sidilab@sidilab.com
Tfno: 91 665 92 03

SIM

Descripción: Empresa madrileña fundada en el año 1997 especializada en mobiliario institucional. Diseñan, proyectan e instalan en toda España. Son fabricantes de mobiliario industrial, para bibliotecas, polideportivos, colegios, oficinas, comedores, etc. En cuanto al mobiliario para biblioteca sus productos estrellas son: archivos, armarios, bancos, butacas, organizadores, cestos, cojines, estantes y sillas.
Web: www.taquillas-sim.com
E-mail: comercial@taquillas-sim.com
Tfno: 91 672 34 46

SINGLADURA

Descripción: Esta empresa madrileña diseña, fabrica e instala todo tipo de muebles y complementos para bibliotecas y bibliotecas infantiles.
Web: www.singladura.net
E-mail: comercial@singladura.net
Tfno: 91 726 25 70

TOFHERSA

Descripción: Empresa madrileña dedicada a la fabricación de estanterías, taquillas, mobiliario de oficina y amplia gama de sillería. Aunque no responde a productos específicos de biblioteca cualquiera de los elementos que fabrica pueden ser utilizados en ellas.
Web: www.tofhersa2000.com
Tfno: 91 407 86 97

Murcia

BASTIDA

Descripción: Empresa murciana dedicada a la fabricación de todo tipo de muebles de oficina. Entre su amplia gama de productos hay algunos dedicados al ámbito bibliotecario.
Web: www.bastida.com/index.html
E-mail: bastida@bastida.com / **Tfno:** 968 33 41 31

Navarra

ALBERDI MOBILIARIO

Descripción: Empresa navarra de comercialización de mobiliario. Entre sus productos destaca la gran variedad de muebles de oficina y colectividades (centros de ocio, laboratorios, bibliotecas, etc).
Web: www.alberdimobiliario.es
E-mail: alberdi@alberdimobiliario.es
Tfno: 948 30 62 88

País Vasco

ESTANTERÍAS ALEX

Descripción: Esta empresa vasca se dedica de forma exclusiva al diseño, fabricación y montaje de todo tipo de estanterías que son utilizadas en variadas clases de centros, oficinas y bibliotecas.
Web: www.estanteriasalex.com
E-mail: comercial@estanteriasalex.com
Tfno: 944 21 29 83

EUN GRUPO

Descripción: Empresa especialista en el diseño de todo tipo de mobiliario. En especial ha desarrollado el programa Eun-Biblio que permite la distribución de espacios de manera ergonómica y estética en las bibliotecas. En España están ubicados, además de en Beasaín (Guipúzcoa) en Rivas Vacía (Madrid).
Web: www.eun.es
E-mail: comercial@eun.es
Tfno: 902 11 49 07

PERMAGI

Descripción: Empresa vasca dedicada a todo tipo de instalaciones de estanterías de almacenaje, estudiando las necesidades del cliente y aportando la mejor solución en cada caso.
Web: www.permargi.com
Tfno: 943 37 31 35

PERMAR SISTEMAS DE ALMACENAJE

Descripción: Empresa fundada en Durango, Vizcaya en 1909. A lo largo de su vida industrial ha fabricado diferentes productos, todos ellos basados en la manipulación del acero. En 1957, inicia la fabricación de estanterías metálicas, siendo pionera en el mercado español.
Web: www.permar.net
E-mail: permar@permar.net
Tfno: 946 21 05 00

SELLEX SA

Descripción: Empresa nacida en San Sebastián que en sus momentos iniciales se dedicó a la fabricación de sillas. Más tarde incorporó muebles entre los que destacan los destinados a bibliotecas.
Web: www.sellex.es
E-mail: sellex@sellex.es
Tfno: 943 55 70 11

1.2. MOBILIARIO PARA BIBLIOTECAS ESCOLARES E INFANTILES

Castilla-La Mancha

EDUCLAS INSTALACIONES

Descripción: Empresa situada en Chinchilla de Montearagón (Albacete). Se caracteriza por su amplia gama en instalaciones modernas, soluciones de montaje y distribución del espacio en mobiliario de biblioteca, biblioteca infantil y exposición, mobiliario de oficina, sillería, salas de espera, telecabinas, etc.
Web: www.educlas.com
E-mail: educlas@educlas.com
Tfno: 967 26 15 30

MOESSA

Descripción: Empresa familiar situada en Manzanares (Ciudad Real), dedicada al mobiliario de oficina y escolar desde 1964. Empezó en el sector del mueble con la fabricación del mueble de oficina metálico, para más adelante introducirse en el de madera. Se realizan instalaciones de oficinas, colegios, guarderías, bibliotecas, salones de actos, estanterías metálicas para almacenes, taquillas, y mobiliario para otras colectividades como centros sociales, centros de recreo, residencias, parques, etc.
Web: www.moessa.com
E-mail: aserrano@moessa.com
Tfno: 926 61 49 61

Castilla y León

COSMOS MATERIAL DIDÁCTICO

Descripción: Aunque es una empresa dedicada principalmente al suministro de materiales a colegios, guarderías y centros de ocio, dispone también de una línea de muebles para este tipo de centros y sus bibliotecas. Está ubicada en Ávila.
Web: www.cosmosdidactico.com
E-mail: cosmos@cosmosdidactico.com
Tfno: 920 25 98 29

Cataluña

ATREZZO GRUP

Descripción: Empresa dedicada a la confección de equipamientos escolares, bibliotecas, centros infantiles, espacios culturales, ludotecas. Para las bibliotecas ofrece proyectos a medida basados en las necesidades específicas de cada centro dentro de un concepto funcional y polivalente.
Web: www.atrezzofe.com/escolar
E-mail: atrezzo@atrezzofe.com
Tfno: 93 423 85 06

AVET EDUCATIVOS

Descripción: Un equipo humano con experiencia en equipamiento integral de centros escolares. Especializado en la distribución de mobiliario escolar, material didáctico y seguridad infantil para guarderías, escuelas de educación infantil-primaria y ludotecas. Destacamos esta empresa catalana por el conjunto de productos relacionados con el ámbito de la seguridad infantil en la biblioteca: protección de radiadores, protección de cantoneras, protección de paredes, antipinzamientos, etc.
Web: www.aveteducativos.com
E-mail: info@aveteducativos.com
Tfno: 93 718 83 62

HERMEX IBÉRICA

Descripción: Empresa barcelonesa líder con 17 años de experiencia en el sector. Especialistas en el Equipamiento integral de escuelas infantiles. Son fabricantes de mobiliario escolar y disponen de todo el material didáctico necesario para las etapas de 0 a 6 años. Entre sus productos para bibliotecas infantiles destacan: asientos especiales, caballetes, estanterías, butucas, etc.
Web: www.hermex.es/biblioteca/index.html
E-mail: pedidos@hermex.es
Tfno: 93 712 22 27

SALVADEDOS SL

Descripción: Empresa barcelonesa fundada en 1992, dedicada a la construcción de mobiliario y equipamiento para espacios interiores y exteriores de instituciones educativas. Realizan además obras de reforma y ampliación, construcción de nuevas sedes en toda España. Entre sus productos destacados: mesas, sillas, armarios, estanterías adaptadas a las necesidades de las bibliotecas escolares. Además destacaremos su producto estrella en el ámbito de la seguridad: el sistema salvadedos que impide que los niños puedan ser entrillados por las puertas, ventanas o armarios de la biblioteca escolar.
Web: www.salvadedos.com
E-mail: info@salvadedos.com
Tfno: 93 513 57 61

Comunidad Valenciana

FEDERICO GINER

Descripción: Hace más de un siglo que esta empresa, hoy consolidada, abrió sus puertas con un pequeño taller de carpintería en un pueblo valenciano. Entre los múltiples productos que ofrece su amplio catálogo destaca que es una empresa 100% dedicada a la dotación de bibliotecas escolares. Fabrican mobiliario escolar con la calidad y el diseño que exige el mercado, cubriendo las necesidades de todas las edades, desde guarderías hasta universidades, bibliotecas, laboratorios, salas de usos múltiples, etc. Sus productos, diseñados y fabricados con la tecnología más avanzada, superan normas internacionales de calidad y de adecuación ergonómica.
Web: www.federicoginer.com
E-mail: federicoginer@federicoginer.com
Tfno: 96 282 40 40

RIGAR

Descripción: Empresa valenciana que comenzó su servicio en 1976 dedicada a la cerrajería y carpintería. Más tarde se centraron en el mobiliario de hostelería. En la actualidad fabrican mueble escolar y de bibliotecas.
Web: www.rigar.es
E-mail: comercial@rigar.org
Tfno: 96 139 90 05

Madrid

DISMATED

Descripción: Empresa de Madrid fundada en 1984 y dedicada a la fabricación de todo tipo de material educativo: mobiliario de laboratorio, de bibliotecas, audiovisuales, sillería, reprografía, etc.
Web: www.dismated.com
E-mail: dismated@dismated.com
Tfno: 91 469 89 81

ENCLAVE EDUCATIVO

Descripción: Empresa madrileña familiar, joven dinámica y con gran proyección de futuro. Sus comienzos se sitúan en el año 2002, surgen como fruto de una larga experiencia laboral, en el sector del mobiliario escolar y material educativo. Para las bibliotecas escolares presentan un amplio catálogo de productos: carros portalibros, armarios para cd/dvd, archivadores, expositores, taquillas, expositor de periódicos, mesas, sillas, paneles de corcho etc.
Web: www.enclaveeducativo.es
E-mail: info@enclaveeducativo.es
Tfno: 91 655 17 55

ORGANIZACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

Descripción: Se trata de una empresa madrileña totalmente integrada en el ámbito escolar. Asiste las necesidades escolares gracias a sus productos audiovisuales, didácticos, laboratorios, mobiliario etc.
Web: www.osesa.com
E-mail: osesa@osea.com
Tfno: 91 431 23 20

2. SOFTWARE DE BIBLIOTECAS UTILIZADOS EN ESPAÑA

En este apartado se recogen, ordenados alfabéticamente, los principales programas de gestión de bibliotecas utilizados en nuestro país.

Se incluye el nombre del software, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

ABIES

Descripción: Este programa de gestión de las bibliotecas escolares es distribuido gratuitamente a los centros educativos. Se trata de un proyecto del Ministerio de Educación junto con las Comunidades Autónomas y es una herramienta muy útil porque facilita la organización de la biblioteca: catalogación, tejuelado, préstamo...
Web: http://abies.pntic.mec.es
E-mail: gestion.abies@pntic.mec.es
Tfno: 91 377 83 00

ABSYS

Descripción: Sistema integrado de gestión de bibliotecas desarrollado por Baratz (Servicios de Teledocumentación, empresa creada en 1987, cuya actividad se centra en la aplicación y el desarrollo de la informática documental en el área de gestión de sistemas de información, que desarrolla proyectos e implanta soluciones en organizaciones que precisan racionalizar y optimizar la gestión de la información, como bibliotecas, archivos, centros de documentación, etc). La sede de la empresa Baratz se encuentra en Madrid.
Web: www.baratz.es
E-mail: informa@baratz.es
Tfno: 91 456 03 60

ABSYS EXPRESS

Descripción: Incorpora, en paralelo con Absys 6, numerosas mejoras en las funcionalidades con respecto a las versiones anteriores. Además, Absys express utiliza una tecnología de almacenamiento de datos más potente y rápida, con mejor rendimiento y diseñada para trabajar con varios usuarios simultáneos.
Web: www.baratz.es
E-mail: informa@baratz.es
Tfno: 91 456 03 60

ABSYS Z-LINK

Descripción: Crea catálogos colectivos virtuales en tiempo real. Este producto abre una nueva fórmula de cooperación entre bibliotecas o redes de bibliotecas, a partir de sistemas Absys o absysNET independientes, con una vocación de servicio común.
Web: www.baratz.es
E-mail: informa@baratz.es
Tfno: 91 456 03 60

ABSYSNET

Descripción: AbsysNET es una aplicación diseñada específicamente para funcionar en un entorno web, cuyo objetivo fundamental es facilitar la gestión de grandes redes de bibliotecas o de bibliotecas que, por su especialización y elevado nivel de complejidad, necesitan una herramienta al más alto nivel de prestaciones, que cubra todas sus expectativas, y que se adapte a todas las posibles innovaciones y crecimientos.
Web: www.baratz.es
E-mail: informa@baratz.es
Tfno: 91 456 03 60

ALEPH

Descripción: Es un sistema integrado y completo que gestiona todos los procesos de una biblioteca, sea cual sea su tamaño o estructura. En España lo distribuye Greendata.
Web: www.greendata.es/index.php?option=content&task=view&id=34
E-mail: info@greendata.es
Tfno : 93 265 34 24

AMICUS LIBRISUITE

Descripción: Es un sistema integrado de gestión bibliotecaria que permite la continua evolución de los módulos existentes y la integración progresiva de nuevas funciones. Lo comercializa la empresa Libritech Ibérica.
Web: www.libritech.es/amicusylibrisuite.php#
E-mail: info@libritech.es
Tfno : 91 429 25 51

BIBLIO3000

Descripción: Sistema integrado de gestión bibliotecaria, que incorpora normas internacionales y nacionales. Programa distribuido por la empresa murciana 3000 Informática.
Web: www.biblio3000.com
E-mail: marketing@3000info.es
Tfno: 902 910 300

CATALIS

Descripción: Herramienta para quienes utilizan o planean utilizar el formato MARC 21 y las reglas AACR2 en la catalogación de todo tipo de materiales. Distribuido gratuitamente como software de código abierto.
Web: http://inmabb.criba.edu.ar/catalis / **E-mail:** fgomez@uns.edu.ar

DIFS

Descripción: Es un sistema de archivo óptico que permitirá guardar y acceder a sus documentos de forma inmediata y segura. Sus documentos formarán parte de una base de datos digital permitiéndole consultar, imprimir, enviar por correo electrónico, así como copiar y pegar en aplicativos Windows cualquier documento. En España las filiales de VMark se encuentran en Madrid, Barcelona y Sevilla.
Web: www.vmark.es
E-mail: info@vmark.es
Tfno: 91 556 29 51

DOCSDB

Descripción: DocsDB desarrollado por Semantica Software S.L. es un sistema de gestión documental multidisciplinario y altamente flexible que se ajusta a empresas que requieren un control sobre los documentos y un almacenaje seguro de los mismos. Su sede está ubicada en Burriana, en Castellón.
Web: http://docsdb.semantica.nl/es/index.php
E-mail: info@semantica.nl
Tfno: 964 57 05 68

EDAS PROFESIONAL

Descripción: Herramienta orientada a pequeñas empresas, profesionales liberales y autónomos, para almacenar, organizar, crear, gestionar y localizar toda la documentación profesional, de forma rápida y sencilla. La empresa está ubicada en Madrid.
Web: www.epromsl.es
E-mail: marketing@epromsl.es
Tfno: 91 444 95 67

ENDNOTE

Descripción: Programa de gestión de referencias bibliográficas distribuido en España por Software Científico.
Web: www.endnote.com
E-mail: stsc@ctv.es
Tfno: 91 359 01 82

EOS.WEB

Descripción: Es una solución modular, escalable y personalizable para la gestión del conocimiento de la biblioteca que emplea la última tecnología .NET de Microsoft y la tecnología de búsqueda mejor de su categoría, RetrievalWare® de Convera. Eos.Web es un producto de la compañía SIBADOC S.L., la cual está especializada en informática documental dando soluciones a bibliotecas, archivos y centros de información y los servicios asociados a estas áreas. La compañía está ubicada en Madrid.
Web: www.sibadoc.com
E-mail: info@sibadoc.com
Tfno. 91 598 35 84

EVER

Descripción: Compañía francesa suministradora de productos de información incluyendo LORIS, un sistema integrado para la automatización de bibliotecas y departamentos de información. Su oficina en España se encuentra en Alcobendas, en Madrid.
Web: www.ever-team.es
E-mail: info-es@ever-team.es
Tfno: 91 484 01 98

GESTAR

Descripción: Empresa canadiense dedicada desde 1985 a ofrecer todo tipo de servicios para la gestión de documentos. Ha creado el software de gestión de documentos: e-Documentik. Su filial en España está en Barcelona.
Web: www.gestar.qc.ca
E-mail: **borrask@gestar.qc.ca**
Tfno: 639 61 78 15

GBWIN PACK

Descripción: Es un conjunto de herramientas para la correcta automatización de una biblioteca. El programa principal es GBwin32 y GBwin2000 es el mismo programa para uso personal. Empresa ubicada en Madrid.
Web: www.gbwin32.com
E-mail: informacion@gbwin32.com
Tfno. 619 75 72 31

GIDOC CAPTURE

Descripción: Herramienta que permite capturar masivamente documentos electrónicos así como digitalizar a gran velocidad y calidad. Mediante los sistemas de extracción de estos datos con motores OCR (reconocimiento óptico de caracteres), ICR (reconocimiento inteligente de caracteres), OMR (reconocimiento óptico de marcas) y los códigos de barras, se logran aplicar reglas de proceso personalizadas. La empresa Gidoc está ubicada en Barcelona.
Web: http://es.gidocintegral.com/captura_masiva.htm
E-mail: info@gidocintegral.com
Tfno: 93 309 89 47

GREENSTONE

Descripción: Se trata de un conjunto de programas de software libre diseñado para crear y distribuir colecciones digitales, proporcionando así una nueva forma de organizar y publicar la información a través de Internet o en forma de CD-ROM. El Grupo de Usuarios Españoles está formado por varios investigadores de las Universidades de Zaragoza y de Barcelona, que utilizan Greenstone en su labor docente e investigadora.
Web: http://greenstone.infonautica.net
E-mail: tramullas@unizar.es

GTBIB-WINSUMAR

Descripción: Aplicación que permite la visualización y distribución electrónica de los sumarios de revistas capturados de diversas fuentes electrónicas, incluida la entrada directa de los mismos desde plantillas WWW. La empresa Kronosdoc se ubica en Barcelona.
Web: www.kronosdoc.com
E-mail: admin@kronosdoc.com
Tfno: 666 67 77 06

INMAGIC

Descripción: Potente gestor documental con más de 20.000 usuarios en todo el mundo. Es una herramienta estadounidense ideal para la creación y el mantenimiento de bases de datos de documentos, gestión electrónica de imágenes, edición de información, etc. En España es Doc6 quien lo distribuye.
Web: www.doc6.es/productos/inmagic.html
E-mail: mail@doc6.es
Tfno: 93 215 43 13

ISID COPIA LEGAL

Descripción: Solución de almacenamiento de bajo coste, diseñada especialmente para resolver las necesidades de televisiones tanto locales como nacionales, que están obligadas por ley a conservar una grabación judicial de las emisiones durante al menos seis meses después de ser emitida. Empresa ubicada en Madrid.
Web: www.isid.es
E-mail: contacto@isid.es
Tfno: 91 632 49 50

KNOSYS

Descripción: Como gestor de bases de datos documentales, es una herramienta que permite almacenar y buscar la información disponible en una organización relacionada con todo tipo de datos como publicaciones, revistas, facturas, proveedores, etc. Es un producto distribuido por la empresa valenciana Sisdoc, Sistemas Documentales.
Web: www.sisdoc.es/producto.php?id=74
E-mail: documentacion@sisdoc.es
Tfno: 96 364 65 22

KOHA

Descripción: Es un sistema integral en lengua española de gestión de bibliotecas, permite realizar todos los procesos necesarios, que van desde la adquisición de material hasta los servicios a usuarios. Está desarrollado sobre una plataforma que descansa 100% sobre software libre. Es gratuito. La empresa MASmedios, de Valencia, da apoyo de Koha.
Web: http://koha.unlp.edu.ar
E-mail: koha@info.unlp.edu.ar

LIBER-MARC

Descripción: Sistema integrado de gestión de bibliotecas desarrollado por COSPA & AGILMIC para entornos Windows. La oficina central de la empresa COSPA & AGILMIC se encuentra en Madrid.
Web: www.cospa-agilmic.com
E-mail: sae.madrid@cospa-agilmic.com
Tfno: 91 733 20 89

METALIB

Descripción: Es la solución óptima para gestionar un entorno bibliotecario híbrido. Desarrollado a modo de portal, facilita una gestión integral de los recursos, tanto a nivel administrativo como a nivel de usuario. En España lo distribuye Greendata.
Web: www.greendata.es/index.php?option=content&task=view&id=37
E-mail: info@greendata.es
Tfno: 93 265 34 24

MICRO CDS/ISIS

Descripción: También conocido como MicroISIS, es un sistema de almacenamiento y recuperación de información basado en menús diseñados para el manejo de bases de datos no numéricas, es decir, constituidas principalmente por texto.
Web: www.cindoc.csic.es/isis/isis.htm
E-mail: ahernandez@cindoc.csic.es
Tfno: 91 563 54 82

MILLENIUM

Descripción: Se trata de un programa de gestión bibliotecaria con más de 25 años de trayectoria y que es utilizado por miles de bibliotecas en más de 40 países de todo el mundo.
Web: www.iii.com/products/millennium_ils.shtml

E-mail: maryvonne@iii.com
Tfno: 91 741 06 21

NEODOC

Descripción: Con neoDOC es posible compartir documentos e información en tiempo real entre varias sedes o incluso con clientes, garantizando la seguridad y la privacidad, y utilizando siempre un entorno web, lo que permite trabajar vía intranet/extranet desde cualquier equipo, sin necesidad de ninguna instalación cliente y con cualquier sistema operativo o arquitectura. La empresa Neosystems está ubicada en Gijón, Asturias.
Web: www.neosystemssl.com
E-mail: info@neosystemssl.com
Tfno: 985 099 335

ODILO

Descripción: Es una aplicación gratuita de última generación para la gestión integral de las bibliotecas. La empresa 3000 informática con este nuevo desarrollo se incorpora a las últimas tendencias del mercado de software, consistente en poner a disposición de los usuarios licencias gratuitas, pero asegurando que al ser una Empresa con una gran trayectoria en el sector, garantice la continuidad y el desarrollo futuro.
Web: www.odilo.biz
E-mail: marketing@3000info.es
Tfno: 902 910 300

PMB

Descripción: Sistema integrado de gestión bibliotecaria. Software libre.
Web: www.sigb.net
E-mail: pmb@sigb.net

PROCITE

Descripción: Programa para la gestión de referencias bibliográficas que a partir de un Sistema de Investigación de la Información, almacena información bibliográfica, registros, palabras clave y completos resúmenes. En España lo distribuye Sistemas Documentales S.L. y Software Científico.
Web: www.procite.com
E-mail: documentacion@sisdoc.es
Tfno: 96 364 65 22

REFERENCE MANAGER

Descripción: Proporciona nuevas maneras de ver y compartir sus conjuntos de referencias. Tanto si se publican bases de datos en la red, como si trabaja con colegas a través de la red o con links a ficheros PDF, Reference Manager será quien centralice estos procesos. Distribuido en España por Sistemas Documentales S.L. y Software Científico. Se trata de un programa de gestión de referencias bibliográficas.
Web: www.refman.com
E-mail: documentacion@sisdoc.es / stsc@ctv.es
Tfno: 96 364 65 22 / 91 359 01 82

SABINI LIBRISUITE

Descripción: El sistema de gestión de bibliotecas versátil y potente, ahora en una nueva versión completamente en web comercializado por la empresa Libritech Ibérica.
Web: www.libritech.es/sabini.php
E-mail: info@libritech.es
Tfno: 91 429 25 51

SIAM IRS

Descripción: Se trata de una gama de software diseñada para la creación, distribución, almacenamiento, edición, mantenimiento y gestión de todo tipo de informaciones, documentos e imágenes a través de tecnología Internet. La empresa de Siam IRS se encuentra en Madrid.
Web: www.siamirs.es
E-mail: infodoc@infodoc.es
Tfno: 91 577 73 83

SIGMA-LIBER

Descripción: Es la versión educación de Libermarc. Sistema integrado de gestión de bibliotecas desarrollado por COSPA & AGILMIC para entornos Windows de 32 Bits. La oficina central de la empresa está ubicada en Madrid.
Web: www.cospa-agilmic.com
E-mail: cospa@cospa.es
Tfno: 91 733 20 89

SUITE 102

Descripción: Suite 102 para gestión Bibliotecaria es un producto de 102 NovaDoc S.L., empresa murciana creada para innovar en el desarrollo de software documental; es un software para gestión de bibliotecas que se construye para adaptarse a todos estos cambios, para ello crea una base central de datos, basados en los diferentes sistemas de metadatos actuales, permitiendo el rediseño de la estructura sin necesidad de crear nuevos contenedores de datos.
Web: www.102novadoc.es
E-mail: info@102Novadoc.es
Tfno: 968 32 40 97

TOT: GESTIÓN DE BIBLIOTECAS

Descripción: Utilizando como base el programa de gestión documental de Inmagic, DB/TextWorks, se ha diseñado una aplicación para bibliotecas que integra entrada de datos, préstamo, adquisiciones y control de revistas. Lo comercializa la empresa Doc6.
Web: www.doc6.es/productos/tot.html
E-mail: mail@doc6.es
Tfno: 93 215 43 13

TUDOC

Descripción: TuDOC Bibliotecas es un Gestor Documental que permite gestionar gran volumen de información de procedencia diversa, la integración de registros catalogados por cualquier biblioteca en formato Ibermarc, MARC 21. Arquitectura cliente servidor aplicable a todo tipo de bibliotecas. Interface web e interface cliente windows para los diferentes módulos de consulta. Módulo de estadísticas para explotar los datos introducidos del sistema, obteniendo información sobre el fondo y los usuarios. Satisface las necesidades de las bibliotecas digitales ya que permite distintos formatos.
Web: www.docout.es/software_tudoc.html
E-mail: info@docout.es
Tfno: 902 505 656

UNICORN

Descripción: Es uno de los Sistema de Automatización de Bibliotecas más completo del mercado. SirsiDynix se fundó en Junio de 2005 a través de la fusión de Dynix Corporation con Sirsi Corporation. Ambas empresas poseen excelentes trayectorias en el sector de las tecnologías de la información para bibliotecas y consorcios bibliotecarios en todo en mundo. Las principales características del sistema incluyen: control bibliográfico y catalogación, control de autoridades, gestión de lenguajes documentales y Thesauro, control de la circulación y reserva de materiales bibliográficos, reservas, gestión de préstamos interbibliotecarios, etc. La oficina central en España se encuentra en Madrid.

Web: www.sirsidynix.es
E-mail: contacto@sirsidynix.es
Tfno: 91 501 54 80

3. EMPRESAS DE SEGURIDAD

Este apartado recoge, ordenadas alfabéticamente, las principales empresas con sede en España que ofrecen a las bibliotecas distintas soluciones de seguridad para documentos, instalaciones, erradicación de plagas, alarmas antihurto, control de accesos, detección de gases e incendios, control ambiental y desinfección.

Se incluyen los siguientes datos: Nombre de la empresa, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

3M

Descripción: Más de 30 años lleva esta empresa con sede en Madrid ofreciendo soluciones para la seguridad de documentos, instalaciones, etc. Cuenta con los más modernos servicios y productos.
Web: http://solutions.3m.com
E-mail: scustomerinformationcenter@mmm.com
Tfno: 91 321 60 00

ADOCAT

Descripción: Una de las múltiples opciones que esta empresa catalana ofrece, es el servicio de almacenamiento de copias de seguridad *on line*, servicio consistente en guardar en un centro de datos remoto una copia de seguridad de la información crítica de una entidad pública o privada. Este concepto es el que los anglosajones denominan *vaulting*. La automatización del proceso permite hacer copias de seguridad sin la intervención humana, vía Internet con la correspondiente confirmación por correo electrónico una vez finalizado el proceso. Se garantiza el máximo nivel de seguridad a través de los procedimientos de encriptación de datos. Por otro lado, el acceso al sistema es totalmente restringido a las personas autorizadas, a las cuales se les proporcionan contraseñas (passwords) individuales.
Web: www.adocat.com
E-mail: adocat@adocat.com
Tfno: 902 44 33 23

ALSACE SL

Descripción: Alsace, ubicada en el municipio de Leganés, en Madrid, es el primer fabricante y exportador español de equipos antihurto. Sus productos se adaptan a las necesidades del lugar en el que vayan a ser ubicados.
Web: www.alsacesl.com
E-mail: alsace@alsacesl.com
Tfno: 91 500 01 04

AMBIENT SERVEI

Descripción: Empresa situada en Vandellós, Tarragona; está destinada a la erradicación de todo tipo de plagas que pueden alertar la estabilidad de centros de trabajo como bibliotecas o archivos.
Web: http://webfacil.tinet.org/ambient
E-mail: ambient@tinet.org
Tfno: 977 82 43 73

AMBISAN

Descripción: La sociedad Ambisán Ambiente Sano S. L. surge a finales del año 1991 en Madrid, con la finalidad de crear una empresa especializada en servicios integrales de higiene y sanidad ambiental. Entre sus objetivos figura el

ofrecer a sus clientes un servicio personalizado conforme a sus necesidades y problemática, ofreciendo tras un detenido estudio de las características particulares, propuestas que integren medidas físicas, biológicas y en último recurso químicas.
Web: www.ambisan.es
E-mail: ambisan@ambisan.es
Tfno: 91 518 78 43

ARTE Y MEMORIA

Descripción: Empresa catalana dedicada a la fabricación de materiales que permite la conservación del patrimonio de las bibliotecas y los archivos. Sus productos protegen la documentación de ácidos, corrosión, etc.
Web: www.arteymemoria.com
E-mail: comercial@arteymemoria.com
Tfno: 93 830 93 75

B.M.DOS SISTEMAS ANTIHURTO SL

Descripción: Constituida en 1997 y ubicada en Benalmádena (Málaga) esta empresa ofrece el sistema antihurto EM1100 de tecnología electromagnética.
Web: www.bmdos.es
E-mail: bmdos@bmdos.es
Tfno: 952 57 55 49

CHECKPOINT

Descripción: Checkpoint, es una empresa multinacional innovadora en la protección de bibliotecas y en la mejora de la atención al cliente. Ofrece los últimos avances en autoservicio seguro, etiquetado, RFID y escáneres de identificación, etc. Sus filiales en España están en Madrid, Barcelona y Canarias.
Web: www.checkpointeurope.com
E-mail: info-es@eur.checkpt.com
Tfno: 902 306 230 (filial Madrid)

DENFOR

Descripción: DENFOR® es una empresa madrileña que se constituyó en 1991 con la vocación de constituirse en una alternativa de calidad a la oferta existente en el mercado. Desde su fundación, la firma apostó por basar su estrategia comercial en el fundamento científico, la racionalidad y la calidad en los servicios en lugar de optar por una política de competitividad económica.
Web: www.denfor.es
E-mail: info@denfor.es
Tfno: 902 320 330

GESTIOR QUIMICS

Descripción: Empresa catalana destinada a la erradicación de todo tipo de plagas que pueden alertar la estabilidad de centros de trabajo como bibliotecas o archivos.
Web: www.gestiorquimics.com
E-mail: gestiorquimics@gestiorquimics.com
Tfno: 93 714 34 69

GRUPO AURAPORTAL

Descripción: Entre los mejores sistemas BPM que ofrece el mercado internacional, uno de los más destacados es de origen europeo y español: AuraPortal BPM - CRM. Su concepción holística, que abarca no solo la modelización, la Ejecución y la Monitorización de los Procesos sino también una potente Plataforma de Comunicación y Colaboración en Intranet y Extranet para empleados y agentes externos (clientes, proveedores, etc.), una versátil Gestión Documental

(basada en MS SharePoint) y una estructura imbricada que enlaza y conecta las gestiones de Proyectos, Cuentas, Plannings, Costes, Ingresos, Ítems, y Ambitos, confiere a AuraPortal BPM - CRM el carácter de excepcional y le dota de un extraordinario atractivo.
Web: www.auraportal.com
E-mail: info@grupoauraportal.com
Tfno: 902 504 321

HIGIENISA

Descripción: Empresa ubicada en Alicante destinada a la erradicación de plagas, al control ambiental y desinfección.
Web: www.higienisa.es
E-mail: higienisa@higienisa.es
Tfno: 965 95 27 50

JANDEI

Descripción: Jandei es una empresa ubicada en La Coruña dedicada al mundo de la seguridad electrónica y telecomunicaciones, avalada con más de 18 años de experiencia. Abarcan todo el proceso de creación: desarrollo en el departamento de I+D, fabricación, distribución, comercialización a mayoristas e incluso servicio técnico y cursos de formación post-venta. Jandei siempre ofrece productos de última tecnología, a la vanguardia en el mundo de la seguridad. La variedad de productos que les ofrecemos en las siguientes gamas es amplísima: robo, CTV, antihurto, control de accesos, detección de gases, incendios, etc.
Web: www.jandei.com
E-mail: comercialmalaga@jandei.com
Tfno: 981 13 73 35

MDA

Descripción: Empresa con sede en Madrid dedicada desde 1987 a ofrecer servicios para la custodia y protección de documentos. Fundamentalmente realiza esta misión en archivos pero también ha incorporado algunos de sus productos a las bibliotecas.
Web: www.mdaarchivos.es
E-mail: mda@mdanet.net
Tfno: 902 451 205

NEDAP IBERIA SA

Descripción: Nedap Iberia S.A. es la filial para España, Portugal e Ibero América de la organización multinacional de origen holandés: Nedap NV. Nedap Iberia S.A. se funda en Madrid, España en 1997. Basándose en los productos diseñados y producidos en el seno del Grupo Nedap y en una cuidada selección de sistemas y productos procedentes de otros fabricantes tecnológicos. La compañía cuenta con los siguientes grupos de negocio: sistemas electrónicos antihurto, tecnología de control de accesos y soluciones Rfid.
Web: www.nedap.es
E-mail: nedap@nedap.es
Tfno: 91 840 67 67

PANTRA

Descripción: En el campo de seguridad EAS, la empresa está introducida con patentes propias tanto con los estuches antihurto utilizados en los videoclubs y tiendas de música, como en el aro antirotura, que es un protector antirotura del DVD que salva al disco DVD de las roturas. Para la seguridad de las bibliotecas, tienen las tiras de alarma para los libros y alarmas anti-hurto para CDs/DVDs de sistema electromagnético EM, activables y desactivables (on/off) compatibles con todos los equipos EAS de todos los sistemas electro-magnéticos. Pantra está ubicada en Madrid.
Web: www.pantra.es
E-mail: pantra@pantra.info
Tfno: 91 471 72 20

RENTOKILL PEST CONTROL

Descripción: Rentokil es la primera proveedora de servicios de control de plagas al sector público, comercial y particulares en España. Además de gestionar eficazmente cualquier tipo de plaga en el mismo momento en el que se origina, también desarrollan nuevas formas para la detección, prevención y eliminación de plagas que respeten el medioambiente. Rentokil está ubicada en Alcobendas, Madrid; y cuenta con una amplia red de oficinas por toda España.
Web: www.rentokil.es/index.html
E-mail: dpofficer@rentokil.com
Tfno: 902 903 115

SENSORMATIC

Descripción: Sensormatic es una empresa repartida por todo el mundo con más de 1.500 patentes relacionadas con la seguridad. Los productos de Sensormatic son vendidos y distribuidos por los sistemas de seguridad ADT. Sus múltiples productos pueden ser utilizados en todo tipo de colectividades incluidas bibliotecas. La sede central de ADT en España está localizada en Madrid.
Web: www.adt-es.com
E-mail: adt.es@tycoint.com
Tfno: 91 631 39 99

SISTEMAS

Descripción: Empresa especializada en sistemas antihurto y con presencia en todo el territorio nacional a través de empresas colaboradoras.
Web: www.sistemas.es
E-mail: info@sistemas.es
Tfno: 902 366 582

SONUR SEGURIDAD

Descripción: Empresa valenciana dedicada a la creación de sistemas de seguridad basados en la electrónica, como los sistemas contra intrusión y atraco, tanto pasivos como activos, sistemas de vigilancia y control por circuito cerrado de televisión, control de accesos a instalaciones, sistemas antihurto para comercios, bibliotecas, archivos, etc.
Web: www.sonur.com
E-mail: info@sonur.com
Tfno: 96 153 97 50

STEM

Descripción: Empresa ubicada en la ciudad de Badalona; STEM está dedicada a la conservación y protección del patrimonio de bibliotecas, museos y archivos. Ofrece todo tipo de productos que garantizan la salvaguarda del patrimonio.
Web: www.stem-museos.com
E-mail: stem@stem-museos.com
Tfno: 902 21 22 28

TECNIHISPANIA

Descripción: Empresa madrileña con más de 35 años de experiencia dedicada a la fabricación de productos que permiten la protección de la documentación de agentes externos.
Web: www.tecnihispania.com
E-mail: tecnihispania@tecnihispania.e.telefonica.net
Tfno: 91 656 80 54

TERMO METAL

Descripción: Empresa barcelonesa dedicada de forma específica a la protección de la documentación mediante la fabricación de aparatos que controlan el factor temperatura.
Web: www.termometal.com
E-mail: termometal@termometal.com
Tfno: 93 337 52 61

TESA

Descripción: Empresa ubicada en Irún, en el País Vasco; dedicada a la gestión de sistemas de seguridad mecánicos, electrónicos, mixtos e ingeniería de accesos.
Web: www.tesa.es
E-mail: tesalocks@tesa.es
Tfno: 943 669 100

URBACONTROL

Descripción: Empresa madrileña dedicada desde 1991 al control y vigilancia de todo tipo de empresas. Además ofrecen también medidas relacionadas con la higiene de las mismas.
Web: www.urbacontrol.com
E-mail: servicios@urbacontrol.com
Tfno: 91 799 07 00

4. EXTERNALIZACIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS

En muchos casos las unidades de información deciden contratar una o varias áreas o actividad de trabajo para que sea gestionada por otra empresa externa. Es lo que llamamos externalización de productos y servicios.

Este apartado incluye las empresas con sede en España especializadas en realizar tareas de gestión y tratamiento de la información como puede ser: consultoría documental, catalogación retrospectiva, diseño de bases de datos, diseño o distribución de software documental así como digitalización y expurgo de documentos.

Se indica el nombre de la empresa, una pequeña descripción del trabajo que realizan, página web, e-mail y teléfono de contacto.

2G GUARDA Y GESTIÓN INTEGRAL DE ARCHIVOS SL

Descripción: Empresa mallorquina especialista en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia, digitalización y expurgo de documentos.
Web: www.2-g.org
E-mail: 2garchivos@2-g.org
Tfno: 971 22 60 09

102 NOVADOC

Descripción: Es una empresa murciana comprometida en el área de nuevas tecnologías aplicadas a soluciones documentales, principalmente sistemas de gestión bibliotecaria, gestión archivística, contenidos digitales y gestión electrónica, orientados a redes e Internet vía web.
Web: www.102novadoc.es

E-mail: pmartinezcampos@102novadoc.es
Tfno: 968 32 40 97

3000 INFORMÁTICA SL

Descripción: Empresa con sede en varias capitales españolas dedicada al desarrollo de aplicaciones para centros de documentación, bibliotecas y archivos, con fuerte implantación en España e Hispanoamérica (Odilo, Archivo 3000 y Biblio 3000).
Web: www.3000info.es
E-mail: marketing@3000info.es
Tfno: 902 910 300

A-Z GESTIÓN DOCUMENTAL

Descripción: Empresa extremeña que ofrece soluciones en gestión y organización de archivos. Especializados en custodia de archivos para todo tipo de soportes, digitalización y gestión documental. Esta empresa abarca un gran abanico de servicios relacionados con la gestión y tratamiento de la información.
Web: www.azgestion.es
E-mail: info@azgestion.es
Tfno: 924 28 69 79

ABANA

Descripción: Es una empresa española ubicada en Madrid e integrada por profesionales de la informática documental, biblioteconomía, archivística y documentación, especializados en la gestión y el tratamiento de la información. En la actualidad cuenta con un equipo estable de profesionales repartido en sus áreas principales: servicios bibliográficos, archivísticos y documentales; servicios de diseño, grabación y tratamiento de datos; servicios de formación y consultoría en gestión documental.
Web: www.abana.es
E-mail: info@abana.es
Tfno: 91 560 20 88

ADEA SA

Descripción: Empresa multinacional española y especializada en el campo del archivo. Sin embargo, ofrece varios servicios destinados a la biblioteca entre los que se encuentran las tareas de catalogación bibliográfica.
Web: www.adea.es/index.htm
E-mail: jc.santos@adea.es
Tfno: 902 200 017

ADHOC

Descripción: Empresa informática fundada en 1987 en Barcelona que ofrece servicios de digitalización de todo tipo de soportes, análisis muestral de archivos y grabación de datos.
Web: www.ad-hoc.net/servicios_documentales/servdoc.html
E-mail: adhoc@ad-hoc.net
Tfno: 93 276 83 40

ADOCAT

Descripción: Empresa barcelonesa de digitalización de documentos que ha desarrollado una metodología de trabajo propia y dispone de los medios tecnológicos e instalaciones más modernas del sector, que permiten garantizar el máximo nivel de calidad en sus servicios. Por ello, su sistema está certificado según la Norma UNE-EN ISO 9001:2000, que demuestra su compromiso con la calidad y la mejora continua.
Web: www.adocat.com
E-mail: adocat@adocat.com / **Tfno**: 902 443 323

AKTE CONSULTORÍA Y GESTIÓN DE ARCHIVOS

Descripción: Empresa almeriense especialista en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia y digitalización de documentos y expurgo de documentos.
Web: www.akte-archivos.com
E-mail: admon@akte-archivos.com
Tfno: 950 30 65 00

ALIATIS

Descripción: Desde sus orígenes esta empresa desarrolla proyectos en el ámbito de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones, que permiten a sus clientes implantar sus estrategias de negocio. Aporta para ello, soluciones seguras con los mayores niveles de calidad y exigencia, en una dinámica de mejora continua y máxima eficiencia.
Web: www.aliatis.es
E-mail: maverdugo@aliatis.es
Tfno: 954 71 12 99

ARBIDOC

Descripción: Es una empresa andaluza consultora de archivos, bibliotecas y documentación que orienta sus servicios a empresas de cualquier sector de actividad. Ofrece los siguientes servicios: planificación de bibliotecas y tratamiento integral de los fondos; implantación de programas de automatización de bibliotecas, diseño de bases de datos bibliográficas de fácil manejo y catalogación retrospectiva.
Web: www.arbidoc.com
E-mail: arbidoc@arbidoc.com
Tfno: 955 72 97 04

ARBIS

Descripción: Empresa logroñesa especialista en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia y digitalización de documentos y expurgo de documentos.
Web: www.arbis.biz
E-mail: info@arbis.es
Tfno: 941 25 13 12

ARCHIDOC

Descripción: Es una empresa consultora ubicada en Santiago de Compostela y Madrid especializada en el tratamiento y gestión de información y de documentación. Optimiza la organización documental de sus clientes con el fin de cubrir sus necesidades y objetivos para aumentar su competitividad en el mercado y para ello cuenta con una experimentada metodología.
Web: www.archidoc.com
E-mail: secretaria@archidoc.com
Tfno: 981 59 66 86

ARCHIGEST

Descripción: Empresa madrileña dedicada a la gestión documental, tratamiento archivístico, digitalización, microfilmación, custodia y software para archivos y bibliotecas.
Web: www.archygest.com
E-mail: dpto_comercial@archygest.com
Tfno: 91 562 57 01

ARCHIVALIA

Descripción: Empresa andaluza de catalogación de fondos documentales y archivos que nace de la necesidad de una gestión eficiente de la información que generan los organismos públicos y privados.

Web: www.archivalia.com
E-mail: archivalia@archivalia.com
Tfno: 625 694 805 / 652 383 035

ARCHIVIGO

Descripción: Empresa gallega especializada en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia y digitalización de documentos, grabación en cd-rom y expurgo de documentos.
Web: www.archivigo.com
E-mail: correo@archivigo.com
Tfno: 986 44 32 21

ARCHIVOS DE ANDALUCÍA SL

Descripción: Empresa dedicada a la gestión, organización y custodia externa de archivos y fondos documentales, informatización y digitalización de archivos, consultoría documental y formación en gestión documental.
Web: www.archivosdeandalucia.com
E-mail: info@archivosdeandalucia.com
Tfno: 902 361 737

ARCHIVOS DE CANTABRIA SL

Descripción: Empresa cántabra especialista en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia y digitalización de documentos, grabación en cd-rom y expurgo de documentos.
Web: www.archivoscantabria.com
E-mail: consultas@archivoscantabria.com
Tfno: 942 51 71 50

ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL SL

Descripción: Empresa aragonesa especializada en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia y digitalización de documentos y expurgo de documentos.
Web: www.archivosygestion.com
E-mail: info@archivosygestion.com
Tfno: 976 22 56 67

ARS NOVA

Descripción: Empresa vallisoletana especializada en las tecnologías de la información (TI) y la ingeniería del conocimiento (IC). Por tanto, aportan su dilatada experiencia y soluciones en los campos de los sistemas de información y la gestión documental.
Web: www.ars-nova.net
E-mail: arsnova@ars-nova.net
Tfno: 983 54 80 84

ASCI DIRECT

Descripción: En el sector de las bibliotecas esta empresa madrileña proporciona los medios y recursos informáticos necesarios para llevar a cabo toda clase de trabajos relacionados con fondos bibliográficos de diferentes bases de datos: catalogación de diversos materiales bibliográficos (monografías, seriadas, música, mapas, tesis...), conversión retrospectiva (reconversión) de datos bibliográficos, detección de registros bibliográficos duplicados en bases de datos bibliográficas, captura de registros bibliográficos, etc.
Web: www.ascidirect.es
E-mail: asci2@ascidirect.es
Tfno: 91 369 74 30

ATECNA

Descripción: Empresa navarra especializada en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia y digitalización de documentos, grabación en cd-rom y expurgo de documentos.
Web: www.atecna.com
E-mail: info@atecna.com
Tfno: 948 31 26 46

BARATZ

Descripción: Nace en 1989 como resultado de una idea: desarrollar un sistema integrado de gestión de bibliotecas que respondiera a todas las necesidades de una biblioteca (catalogación, importación y exportación en formato MARC, consultas y OPAC, préstamos, reservas, control de suscripciones, estadísticas, impresos...). Empresa ubicada en Madrid.
Web: www.baratz.es
E-mail: informa@baratz.es
Tfno: 91 456 03 60

BIBLIODOC

Descripción: Empresa de servicios española ubicada en Madrid que presta sus servicios desde 1994 en el sector de la documentación y la información, orientada a bibliotecas, archivos, centros de documentación y empresas, con el fin de optimizar los recursos documentales y su organización.
Web: www.bibliodoc.com/servicios.asp
E-mail: bibliodoc@bibliodoc.com
Tfno: 91 506 21 93

BUSCAMAP

Descripción: Empresa canaria especializada en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia y digitalización de documentos, grabación en cd-rom y expurgo de documentos.
Web: www.buscamap.com
E-mail: mmarichal@buscamap.com
Tfno: 902 362 995

CA/T/IMATGE

Descripción: Empresa catalana especializada en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia y digitalización de documentos y expurgo de documentos.
Web: www.catimatge.es
E-mail: info@catimatge.es
Tfno: 93 309 79 52

CIBERNOS

Descripción: Empresa con oficinas en Madrid, Álava y Sevilla especialista en la clasificación y gestión interna de archivos, conversión e integración de datos, digitalización de documentos y expurgo.
Web: www.cibernos.com
E-mail: marketing@cibernos.com
Tfno: 91 724 19 40

CÓDICE

Descripción: Empresa pacense que ofrece un amplio abanico de recursos para dar servicios a empresas y organismos públicos en todo el ámbito de la información y la imagen. Aportan soluciones avanzadas tecnológicamente en el campo de la gestión de bibliotecas, archivos, museos y centros de documentación.
Web: www.codicegestion.com
E-mail: info@codicegestion.com / **Tfno:** 924 20 18 52

COSPA SA

Descripción: Empresa madrileña que ha desarrollado herramientas para la gestión escolar. También ha creado aplicaciones para la gestión bibliotecaria como Libermarc y Sigma-Liber.
Web: www.cospa-agilmic.com
E-mail: cospa@cospa.es
Tfno: 91 733 20 89

CUSTAR SL

Descripción: Supone una solución integral para los problemas de archivo y gestión documental. Nace en el año 1987 del impulso de unos empresarios vasco-navarros establecidos primero en Pamplona y extendiendo posteriormente su actividad en el País Vasco, donde dispone en la actualidad de instalaciones y estructuras operativas en el País Vasco con domicilio social en Vitoria.
Web: www.custarsl.com
E-mail: custar@custarsl.com
Tfno: 945 25 74 27

CUSTODIA DOCUMENTAL SA

Descripción: Es una empresa barcelonesa especializada en la custodia, gestión y digitalización de documentos que nace con la misión de ayudar a las empresas y a las organizaciones a ser más competitivas mediante una gestión eficaz de sus archivos y su documentación.
Web: www.c-doc.net
E-mail: info@c-doc.net
Tfno: 93 754 71 93

DATOS MASEGO SL

Descripción: Empresa madrileña especialista en conversión de datos y digitalización de todo tipo de documentos.
Web: www.masego.com
E-mail: info@masego.com
Tfno: 91 694 69 01

DCD – DESTRUCCIÓN CONFIDENCIAL DE DOCUMENTOS

Descripción: Empresa con oficinas en varias ciudades españolas especialista en el expurgo de documentos.
Web: www.dcd.es
E-mail: dcd@dcd.es
Tfno: 902 197 395

DIGIBIS SL

Descripción: Empresa ubicada en Madrid especializada en ediciones digitales, desarrollo de programas de digitalización y tratamiento de información, cuyos objetivos son la preservación y conservación a través de recursos electrónicos propios y de alta calidad del pensamiento y del patrimonio histórico español e iberoamericano.
Web: www.digibis.com
E-mail: digibis@digibis.com
Tfno: 91 581 20 01

DIP SYSTEMS

Descripción: Empresa ubicada en Madrid y Londres que nace con la idea de solucionar problemas de gestión de archivo en las empresas utilizando la tecnología digital como herramienta de trabajo.
Web: www.dipsystems.com
E-mail: info@dipsystems.com
Tfno: 91 229 39 10

DOC6

Descripción: Empresa con oficinas en Madrid y Barcelona dedicada a aumentar la eficiencia y la productividad de empresas y organizaciones a través de una eficaz gestión de la información y del conocimiento.
Web: www.doc6.es
E-mail: mail@doc6.es
Tfno: 93 215 43 13

DOCOUT

Descripción: Empresa con sede en varias ciudades españolas creada por un grupo de profesionales de probada experiencia en el ámbito de la gestión de la información. Ofrecen soluciones integrales en temas de custodia, digitalización y consultoría documental.
Web: www.docout.es
E-mail: info@docout.es
Tfno: 902 505 656

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS DIGITALES

Descripción: Empresa gaditana consultora dedicada a la gestión total de la documentación y la información. Cuenta con un equipo de expertos que aplican los últimos avances en tecnologías de la información y la comunicación para atender a las necesidades específicas que demanda la actual sociedad de la información. Especialistas en la digitalización de todo tipo de materiales.
Web: www.documentoselectronicos.com
E-mail: info@documentoselectronicos.com
Tfno: 661 26 01 06

DOCUTECA

Descripción: Empresa con oficinas en varias ciudades españolas que da soluciones a los problemas de archivo de documentos, introduce mejoras significativas en su gestión, economiza y rentabiliza el espacio que ocupan, ahorrando costes, agiliza el tiempo de consultas, previene la pérdida de documentación y elimina el riesgo de filtraciones.
Web: www.e-docuteca.com
E-mail: docuteca@ecaglobal.com
Tfno: 93 253 22 01

EDOCUMENTALIA

Descripción: Empresa ubicada en Badajoz que ofrece servicios y soluciones integrales de gestión documental dirigida a empresas e instituciones públicas y privadas, que se ven incapaces de asimilar el volumen de información que éstas generan.
Web: http://edocumentalia.com
E-mail: info@edocumentalia.com
Tfno: 678 58 82 41

EIMER, SISTEMAS AVANZADOS

Descripción: Empresa ubicada en Barcelona especialista en el desarrollo de servicios de tratamiento de la documentación y procesos documentales. Facilita a los clientes la posibilidad de que estos servicios puedan realizarse de forma interna y externa, según sean las necesidades y características a cubrir.
Web: www.eimer.es
E-mail: eimer@eimer.es
Tfno: 93 228 22 61

EPROM

Descripción: Empresa de Oviedo creada en 1989. Desde entonces se preocupa por el desarrollo de soluciones globales, tanto de Hardware y Software como del mantenimiento y seguimiento de lo que sus clientes requieren.
Web: www.eprom.es
E-mail: eprom@eprom.es
Tfno: 985 23 04 59

ESPACELAND

Descripción: Empresa situada en Málaga especialista en la clasificación y gestión interna de archivos, conversión e integración de datos, digitalización de documentos y expurgo.
Web: www.espaceland.es
E-mail: espaceland@espaceland.es
Tfno: 952 28 54 00

EVER DOCUMÉNTICA

Descripción: Con sede en Alcobendas, (Madrid), ofrece servicios expertos en gestión y acceso a la información adaptables a cada biblioteca o unidad de información ofreciendo: catalogación retrospectiva, control de autoridades, clasificación, proceso técnico de fondos, etc. siempre respetando la normalización, estándares y protocolos relacionadas con las bibliotecas: AACR2, ISBD, CDU, formato MARC, MARC21…
Web: www.everdocumentica.com
E-mail: everdoc@everdoc.com
Tfno: 91 484 01 98

GADSA, GENERAL DE ARCHIVOS Y DEPÓSITO SA

Descripción: Empresa de servicios con sede en varias ciudades no sólo de España sino de Portugal y Andorra. Se dedica al tratamiento y la gestión de la documentación, aportando tecnología, conocimiento y experiencia.
Web: www.gadsa.es
E-mail: gadsa@gadsa.es
Tfno: 93 774 08 25

GEDSA INGENIERÍA DOCUMENTAL

Descripción: Empresa de Valencia que ofrece soluciones integrales de gestión documental a instituciones y empresas.
Web: www.gedsa.es
E-mail: gedsa@gedsa.es
Tfno: 96 342 18 90

GESTAR

Descripción: Empresa que se fundó en Québec y ofrece servicios a España y América Latina cuya sede en nuestro país se encuentra en Barcelona. Dedicada desde 1985 a ofrecer todo tipo de servicios para la gestión de documentos.
Web: www.gestar.qc.ca
E-mail: borrask@gestar.qc.ca
Tfno: 639 61 78 15

GESTIBERIA

Descripción: Empresa gallega especializada en consultoría y gestión de la información, documentación y conocimiento para organizaciones y empresas.
Web: www.gestiondelainformacion.es
E-mail: info@informacionydocumentacion.com
Tfno: 986 29 92 93

GIDOC INTEGRAL

Descripción: Empresa catalana especializada en digitalización y gestión documental. Ofrecen a cada cliente una solución personalizada en sistemas de captura y digitalización de cualquier tipo de datos para su posterior tratamiento en sistemas de gestión documental.
Web: www.gidocintegral.com
E-mail: info@gidocintegral.com
Tfno: 93 309 89 47

GITDOC

Descripción: Empresa especialista en la clasificación y gestión interna de archivos, custodia y digitalización de documentos, grabación en cd-rom y expurgo de documentos.
Web: www.gitdoc.com
E-mail: nmendozaf@gitdoc.es
Tfno: 629 80 34 34

GRADDO

Descripción: Empresa madrileña especialista en digitalización de documentos aportando soluciones flexibles y valor añadido a sus proyectos.
Web: www.graddo.es
E-mail: comercial@graddo.es
Tfno: 91 528 56 88

GREENDATA

Descripción: Empresa catalana especializada en facilitar a las bibliotecas el acceso a los recursos-e y a la tecnología que necesitan para desarrollar sus funciones de docencia e investigación con excelencia.
Web: www.greendata.es
E-mail: marketing@greendata.es
Tfno: 93 265 34 24

GRUPO BACKUP

Descripción: Empresa ubicada en Madrid especializada en la gestión y tratamiento de la documentación complementando su actividad como compañía de servicios de microfilmación.
Web: www.grupobackup.com
E-mail: backup@grupobackup.com
Tfno: 91 304 71 71

GRUPO GESFOR

Descripción: Empresa cuya sede central en España está en Madrid especializada en la conversión de datos, digitalización de documentos y grabación de todo tipo de datos.
Web: www.gesfor.es
E-mail: marketing@gesfor.es
Tfno: 91 304 80 94

GRUPO NORTE

Descripción: Grupo de empresas con sede corporativa en Valladolid y sedes en toda España que presta servicios con el objetivo de convertirse en colaborador para la gestión documental y servicios de protección de datos, tanto para soporte físico como en soporte digital.
Web: www.grupo-norte.es
E-mail: archivos@grupo-norte.es
Tfno: 983 45 70 74

INFODOC

Descripción: Empresa ubicada en Madrid especializada en la conversión de datos, digitalización de documentos y grabación de todo tipo de datos, catalogación y análisis documental.
Web: www.infodoc.es
E-mail: infodoc@infodoc.es
Tfno: 91 577 73 83

INIZIAR INTERNET PUBLISHING SL

Descripción: Es una empresa líder con sede en la ciudad de Salamanca dedicada al desarrollo de proyectos y webs para Internet, imagen corporativa, promoción y marketing online, creación y gestión de contenidos, así como la digitalización de documentos y la creación de los soportes necesarios para la inclusión de estos en Internet, intranets, CD-ROM o DVD.
Web: www.iniziar.com
E-mail: iniziar@iniziar.com
Tfno: 923 21 47 18

INTERMIC SEVICIOS INFORMÁTICOS

Descripción: Empresa ubicada en Madrid dedicada a la digitalización, gestión y escaneado de documentos.
Web: www.intermic.com
E-mail: info@intermic.com
Tfno: 91 320 80 70

IRON MOUNTAIN ESPAÑA

Descripción: Empresa con oficinas en toda España y especialista en la conversión de datos, digitalización de documentos y grabación de todo tipo de datos, expurgo y gestión de documentación.
Web: www.ironmountain.es
E-mail: vhervias@ironmountain.es
Tfno: 976 14 46 29

JANO ARCHIVOS Y GESTIÓN SL

Descripción: Empresa sevillana especialista en la digitalización de documentos y en la clasificación y gestión interna de archivos.
Web: www.redformacion.com/jano
E-mail: jano@sunnet.es
Tfno: 954 56 46 00

KERNEL DOC

Descripción: Empresa que presta servicios en el mundo de la transformación de la documentación. Con un ámbito de actuación en Cataluña, realiza todo tipo de tratamiento documental: escaneo, logística documental, entrada de datos, mailings, etc.
Web: www.kerneldoc.es
E-mail: informacion@kerneldoc.es
Tfno: 93 226 86 68

LIBRITECH IBÉRICA

Descripción: Es el resultado de la apuesta conjunta de dos compañías de amplia trayectoria en el mercado de la automatización de bibliotecas como SABINI Automatización de Bibliotecas S.A.L. y SCANBIT S.L. por afrontar juntas el futuro y potenciar los productos y servicios que ofrecen a la comunidad bibliotecaria. Esta empresa ubicada en Vitoria y Madrid ofrece sistemas integrados de gestión bibliotecaria así como una revolucionaria inteface de acceso.
Web: www.libritech.es

E-mail: info@libritech.es
Tfno: 91 429 25 51

MASMEDIOS PARA LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN SL

Descripción: Empresa ubicada en Valencia especialista en la conversión de datos, digitalización de documentos y grabación de datos así como gestión documental.
Web: www.masmedios.com
E-mail: info@masmedios.com
Tfno: 96 369 41 23

MDA ARCHIVOS SA

Descripción: Es una compañía ubicada en Madrid y de capital completamente español especializada en servicios de custodia, gestión, tratamiento de archivos y gestión documental integral en todo tipo de soporte: papel, audio, video y sistemas informáticos, y lleva desarrollando su actividad desde 1987.
Web: www.mdaarchivos.es
E-mail: mda@mdanet.net
Tfno: 902 451 205

MEDIA NET SOFTWARE

Descripción: Empresa ubicada en Madrid cuyo objetivo de la empresa es añadir valor a nuestros clientes, comprendiendo sus necesidades, ayudándoles a identificar posibles oportunidades y ofreciéndoles soluciones tecnológicas, documentales y de comunicación-arte-diseño.
Web: www.medianet.es
E-mail: administracion@medianet.es
Tfno: 91 768 04 40

NORMADAT

Descripción: Es una empresa ubicada en Madrid pionera en la gestión y custodia universal de archivos, nacida en 1992 y con un crecimiento anual medio del 40%.
Web: www.normadat.es
E-mail: normadat@normadat.es
Tfno: 91 659 13 11

OCÉ-ESPAÑA SA.

Descripción: Empresa cuya sede central en España se encuentra en El Prat de Llobregat (Barcelona) y especializada en la conversión de datos, digitalización de documentos y grabación de datos. Posee sucursales en otras ciudades españolas.
Web: www.oce.es
E-mail: es.info@oce.es
Tfno: 93 484 48 00

OCGA

Descripción: Empresa canaria especializada en la digitalización de documentos, organización y tratamiento y en la custodia externa de archivos.
Web: www.ocga.es
E-mail: rperez@ocga.es
Tfno: 928 33 62 88

ODEI

Descripción: Empresa vasca especialista en la conversión de datos, digitalización de documentos y grabación de todo tipo de datos.

Web: www.odei.es
E-mail: info@odei.es
Tfno: 945 22 28 50

OYGA SL

Descripción: Empresa malagueña dedicada a la conversión de datos, tratamiento integral de la información, digitalización de documentos y grabación de todo tipo de datos, expurgo y custodia de documentos.
Web: www.oyga.es
E-mail: inforoyga@oyga.es
Tfno: 902 117 257

PAPYRUM NEXUS

Descripción: Es una empresa ubicada en Madrid y creada en 1.996 con representación a nivel nacional cuyo objetivo es dar servicio en todo el ámbito de la documentación. Destina sus recursos al tratamiento de la información y gestión documental. Aunque se dedica al mundo del archivo ofrece servicio de catalogación para todo tipo de documentos y centros.
Web: www.papyrumnexus.com
E-mail: info@papyrumnexus.com
Tfno: 91 846 71 20

PIXELWARE

Descripción: Es una compañía desarrolladora de soluciones software de gestión documental, de contenidos y procesos de negocio fundada hace más de 10 años. Con un profundo conocimiento de los diferentes sectores y procesos, las soluciones de Pixelware están diseñadas para aumentar el rendimiento organizacional, tanto en empresas como en el sector público. Ubicada en Madrid y Barcelona.
Web: www.pixelware.com
E-mail: marketing@pixelware.com
Tfno: 900 35 11 92

PROCO SA

Descripción: Empresa con delegaciones en Madrid y Barcelona líder en el mercado de sistemas de gestión documental, digitalización y microfilmación. Resuelve desde hace más de 30 años los problemas de archivo y almacenamiento de información de multitud de empresas públicas y privadas a las que proporciona los productos y servicios necesarios para transformar sus archivos en una completa herramienta de gestión.
Web: www.proco.es
E-mail: proco@proco.es
Tfno: 91 416 57 00 / 93 247 61 39

PUVILL

Descripción: Empresa con oficinas en varios países que ofrece servicios integrales para bibliotecas: suscripciones, accesos a consultas, pedidos, envío de materiales, servicio técnico, colocación de código de barras, tiras antihurto, etc. En España está ubicada en Barcelona.
Web: www.puvill.com
E-mail: info@puvill.com
Tfno: 93 298 89 60

RECALL

Descripción: Empresa de primer nivel dedicada a la gestión de la información que opera en 23 países de los cinco continentes. Sus soluciones integrales proporcionan soporte a lo largo de todo el ciclo de vida de la información de su empresa, desde la catalogación a la destrucción asegurada. En España se encuentra ubicada en Madrid.
Web: www.recall.com/recall/es/es/home

E-mail: spain@recall.com
Tfno: 91 327 05 11

SCANBIT SL SERVICIOS DOCUMENTALES

Descripción: Empresa ubicada en Vitoria cuya misión es la prestación de servicios documentales, así como la distribución y desarrollo de software específico para la automatización de bibliotecas, centros de documentación y procesos masivos de digitalización, OCR y grabación de datos.
Web: www.scanbit.net
E-mail: info@scanbit.es
Tfno: 945 28 78 00

SCANEA2 DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS SL.

Descripción: Empresa andaluza cuya misión es solucionar los problemas de archivo y gestión de la información de empresas y entidades públicas favoreciendo la reducción de costes.
Web: www.scanea2.com
E-mail: info@scanea2.com
Tfno: 958 75 05 85

SCN SISTEMAS SL

Descripción: Empresa con sedes en Madrid y Barcelona especialista en la conversión de datos, digitalización de documentos y grabación de todo tipo de datos y elaboración de manuales.
Web: www.scn-sistemas.com
E-mail: comercial@scn-sistemas.com
Tfno: 91 658 03 25 / 93 345 55 50

SDA SERVICIOS DOCUMENTALES DE ANDALUCÍA

Descripción: Es una sociedad mercantil unipersonal de responsabilidad limitada, con capacidad 100% aportado por el organismo público Consorcio de Zona Franca de Cádiz, con sede social en Cádiz cuya actividad comercial es depósito, custodia y servicios complementarios.
Web: www.serviciosdocumentales.com
E-mail: info@serviciosdocumentales.com
Tfno: 956 29 06 06

SGA INFORMATION MANAGEMENT

Descripción: Empresa ubicada en Barcelona dedicada a la digitalización y custodia de documentos.
Web: www.sgaim.com
E-mail: sga@sga.es
Tfno: 93 212 35 58

SIBADOC

Descripción: Es una sociedad especializada en informática documental dando soluciones a bibliotecas, archivos y centros de información y los servicios asociados a estas áreas: catalogación y clasificación de fondos, servicios técnicos y soluciones a medida estudiando la realidad y posibilidades de sus clientes. Está ubicada en Madrid.
Web: www.sibadoc.com
E-mail: info@sibadoc.com
Tfno: 91 598 35 84

SIRSI IBERIA SL

Descripción: Ubicada en Madrid es el líder global en soluciones tecnológicas estratégicas para bibliotecas, instituciones vitales cuya misión principal es dar sentido del inmenso mundo de la información a la sociedad.
Web: www.sirsidynix.es
E-mail: contacto@sirsidynix.es
Tfno: 91 501 54 80

SISTEMAS DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA

Descripción: Empresa ubicada en Madrid especializada en Gestión Documental y su integración dentro de Flujos de Trabajo. Hemos implementado con éxito cientos de soluciones desde 1992. Está especializada en la comercialización e integración de sistemas de Gestión Documental, orientados a almacenar y recuperar información, así como en la implantación de soluciones encaminadas a mejorar la gestión de Flujos de trabajo.
Web: www.sdm.es
E-mail: marketing@sdm.es
Tfno: 91 754 30 63

SISDOC - SISTEMAS DOCUMENTALES

Descripción: Empresa valenciana especialista en la conversión de datos, digitalización de documentos, gestión y análisis documental.
Web: www.sisdoc.es
E-mail: documentacion@sicdoc.es
Tfno: 96 364 65 22

SISTEMAS DOCUMENTALES INFORMATIZADOS SL

Descripción: Empresa mallorquina especialista en la conversión de datos, digitalización de documentos y grabación de todo tipo de datos, gestión de documentación y microfilmación.
Web: www.sdi-gsb.com
E-mail: sdi@sdi-gsb.com
Tfno: 971 43 11 21

SOFTWARE CIENTÍFICO

Descripción: Es una empresa dedicada a la distribución, venta y soporte técnico del software técnico-científico, actuando como centro de compra para otros productos del mercado. Entre sus productos se encuentran programas de gestión bibliotecaria como Procite, o Reference Manager.
Web: www.softwarecientifico.com
E-mail: stsc@ctv.es
Tfno: 91 359 01 82

SOLDIGITAL SOLUCIONES DIGITALES SL

Descripción: Empresa de Málaga que se dedica desde hace años a crear métodos eficaces y económicos de conversión de documentación creada manualmente a formatos digitales con futuro, mediante la optimización y la combinación de distintos procedimientos.
Web: www.soldigital.net
E-mail: info@soldigital.net
Tfno: 952 24 85 03

SOLUZIONA

Descripción: Empresa con sede en Madrid que ofrece soluciones tecnológicas en materia de gestión, tecnología e infraestructura. Entre sus ventajas competitivas destacan su especialización sectorial, infraestructuras, transportes y

telecomunicaciones, así como su liderazgo en el mercado de consultoría de tecnologías de información de carácter multisectorial.
Web: www.soluziona.es
E-mail: prensa@soluziona.com
Tfno: 91 210 39 00

SWETS

Descripción: Se trata de una compañía con sede en Barcelona líder en la gestión de suscripciones. Ofrece servicios que optimizan la gestión de recursos y permite analizar mejor los gastos en suscripciones.
Web: www.swets.com
E-mail: info@es.swets.com
Tfno: 93 208 19 70

TALLER DIGITAL

Descripción: El Taller Digital de la Universidad de Alicante es una empresa de base tecnológica centrada en la producción de contenidos digitales en múltiples formatos y en desarrollos de herramientas y entornos informáticos, así como en el diseño, el marketing y el posicionamiento para Internet.
Web: www.eltallerdigital.com
E-mail: servicios@eltallerdigital.com
Tfno: 96 590 94 57

VINFRA SA

Descripción: Empresa de Madrid dedicada a la digitalización de documentos, microfilmación y maquetación y diseño de publicaciones.
Web: www.vinfra.es
E-mail: vinfra@vinfra.es
Tfno: 91 565 07 20

XERTIUM

Descripción: Se trata de un proveedor de servicios externalizados de asistencia técnica, especializados en gestión del color, almacenamiento de datos y sistemas de tratamiento de imagen. Esta empresa está ubicada en Madrid.
Web: www.xertium.net
E-mail: rgomez-rojo@xertium.net
Tfno: 91 526 82 40

RECURSOS PARA USUARIOS

1. BIBLIOTECAS DIGITALES

1.1.BIBLIOTECAS DIGITALES TEMÁTICAS.
- Artes.
- Ciencias.
- Ciencias de la salud.
- Ciencias sociales.
- Derecho.
- Literatura.
- Literatura infantil y juvenil.
- Multidisciplinares.

1.2.BIBLIOTECAS DIGITALES DE INSTITUCIONES.
- Ámbito nacional.
- Ámbito autonómico y provincial.
- Ámbito universitario.

1.3.BIBLIOTECAS DIGITALES DE PERSONALIDADES.

1.4.BIBLIOTECAS DIGITALES POR TIPOS DE DOCUMENTOS.
- Libros antiguos.
- Mapas.
- Revistas y prensa.

1.5.BIBLIOTECAS DIGITALES ESPECIALES.

2. SERVICIOS DE REFERENCIA EN LÍNEA
- SERVICIOS DE REFERENCIA DE INSTITUCIONES.
- SERVICIOS DE REFERENCIA DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS.
- SERVICIOS DE REFERENCIA DE UNIVERSIDADES PRIVADAS.

3. INSTITUCIONES Y PLANES DE ACCIÓN SOBRE FOMENTO DE LA LECTURA
- INSTITUCIONES.
- PLANES DE LECTURA.

4. PORTALES DE FOMENTO DE LA LECTURA
- ADULTOS.
- NIÑOS Y JÓVENES.
- ADULTOS, NIÑOS Y JÓVENES.

1. BIBLIOTECAS DIGITALES

Atendiendo a la definición de este tipo de bibliotecas como colecciones de documentos en formato digital debidamente organizados y dispuestos para su uso, se recogen aquí las principales bibliotecas digitales españolas, las bibliotecas digitales extranjeras en cuyo proyecto participa España, bibliotecas digitales extranjeras (no hispanas) con opción de acceso en lengua española y aquellas bibliotecas que siendo de fuera de nuestro país incluyen entre sus fondos obras de autores españoles. Además, se muestran aquellas bibliotecas que por su temática o contenidos pueden interesar a determinados colectivos concretos.

La estructura elegida para cada biblioteca es la siguiente: Nombre, responsable, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto. Todas aparecen ordenadas alfabéticamente y clasificadas según el tipo de biblioteca: temáticas, de instituciones, de personalidades, por tipos de documentos y especiales.

Se indica además el modo de acceso a los documentos: libre y gratuito, gratuito pero restringido, de pago o libre y gratuito con registro previo.

1.1. BIBLIOTECAS DIGITALES TEMÁTICAS

Artes

AAGRAFA – ADQUISICIÓN Y ALMACENAMIENTO DE MATERIAL GRÁFICO DE ARQUITECTURA

Responsable: Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
Descripción: Se orienta en cinco líneas de actuación: Digitalización de proyectos de fin de carrera (proyectos completos con calificación de sobresaliente presentados desde 1997, hojas resumen de los proyectos aprobados desde 2003); digitalización del fondo antiguo de la biblioteca, digitalización de diapositivas de profesores de la Escuela, digitalización de fondos y planos del edificio de la Escuela, digitalización de obra gráfica original de arquitectos. Acceso libre y gratuito.
Web: http://moneo.aq.upm.es/biblioteca/recursos/bancoimagen.html
E-mail: jugonzal@aq.upm.es
Tfno: 91 336 65 23

BIBLIOTECA DIGITAL DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO

Responsable: Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (Madrid).
Descripción: El patrimonio documental existente sobre la historia de las obras públicas se encuentra disperso en distintos archivos y bibliotecas. Con el fin de preservar y difundir este legado se inicia un proyecto que irá ampliándose y desde donde se podrá acceder, a texto completo, a diferentes tipos de documentación como monografías, publicaciones periódicas, manuscritos, etc. relacionados con la historia de la ingeniería, la construcción, la tecnología o el urbanismo procedentes de distintas instituciones, así como a enlaces a otras páginas que muestren material similar. Acceso libre y gratuito.
Web: www.cehopu.cedex.es/es/biblioteca_d.php
E-mail: biblioteca.cehopu@cedex.es
Tfno : 91 348 98 00

COLECCIONES DE MUSEOS ESTATALES

Responsable: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Museos Estatales.
Descripción: Acceso a los catálogos de las colecciones de Museos Estatales a través de DOMUS, base de la futura Red Digital de Museos Españoles. Acceso libre y gratuito.
Web: www.mcu.es/museos/CE/Colecciones/Colecciones.html
E-mail: info.museos@mcu.es / **Tfno:** 91 701 72 56

Ciencias

BIBLIOTECA DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA DEL RENACIMIENTO

Responsable: Universidad de Salamanca. Centro de Investigaciones Lingüísticas.
Descripción: El catálogo de obras abarca ámbitos científicos y técnicos tales como: Medicina, Química, Derecho, Matemáticas, Contabilidad, Veterinaria, Artillería, Espiritualidad, Astrología, Astronomía, Náutica, Cosmografía, Geografía, Botánica, Zoología, Arquitectura, Mecánica y otras ciencias y artes aplicadas. Recoge, por tanto, la producción de autores renacentistas de distintas nacionalidades que redactaron sus obras en lengua castellana prefiriéndola a la latina por su gran difusión y por abarcar un espectro más amplio de posibles lectores cultos, desconocedores sin embargo, del latín. Acceso libre y gratuito.
Web: www.usal.es/~cilus/PC_Biblioteca.htm
E-mail: cil@gugu.usal.es
Tfno: 923 29 44 00 Ext. 3068

BIBLIOTECA DIGITAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA MILEVA

Responsable: Cristina Fraile Hernández (Museo de la Ciencia de Valladolid).
Descripción: Es un centro para la difusión del conocimiento científico, un espacio que aprovecha las nuevas tecnologías para poner a disposición de los usuarios a través de Internet su colección y sus servicios y de esta forma contribuir al apoyo a la docencia, el estudio y la investigación. Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: www.bibliotecadigitalmileva.com
E-mail: contacto@bibliotecadigitalmileva.com
Tfno: 666 35 99 01

DML-E BIBLIOTECA DIGITAL ESPAÑOLA DE MATEMÁTICAS

Responsable: IEDCYT – Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (antes CINDOC, CSIC).
Descripción: El proyecto DML-E ofrece acceso al texto completo de los artículos publicados desde el año 1980 hasta la actualidad en las principales revistas españolas de matemáticas. Acceso libre y gratuito.
Web: http://dmle.cindoc.csic.es/index.php
E-mail: dml-e@cindoc.csic.es
Tfno: 91 564 26 44

BIBLIOTECA DIGITAL DEL REAL JARDÍN BOTÁNICO

Responsable: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Real Jardín Botánico.
Descripción: Servicio de información de bibliografía botánica en línea que pone a disposición de los usuarios las imágenes facsimilares de los fondos más destacados por su rareza, importancia o cantidad de petición de consultas de la biblioteca del Real Jardín Botánico de Madrid principalmente, aunque también de otras instituciones o incluso, de bibliotecas particulares. Acceso libre y gratuito.
Web: http://bibdigital.rjb.csic.es/spa/index.php
E-mail: felix@rjb.csic.es
Tfno: 91 420 30 17

Ciencias de la salud

BIBLIOSAÚDE

Responsable: Servicio Gallego de Salud.
Descripción: Bibliosaúde está constituida por la red de bibliotecas de los centros sanitarios y de los servicios centrales que trabajan en el desarrollo de una biblioteca digital para los profesionales y usuarios de los servicios públicos de salud. Su objetivo es poner a disposición de los usuarios información relevante para la toma de decisiones en la práctica clínica, en la gestión, en la docencia y en la investigación y fomentar su actualización.
Web: www.sergas.es/MostrarContidos_Portais.aspx?IdPaxina=60600&Idioma=es
E-mail: biblioteca@sergas.es / **Tfno:** 881 54 29 98

BIBLIOTECA DIGITAL DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LAS ISLAS BALEARES

Responsable: Gobierno de las Islas Baleares.
Descripción: Esta biblioteca, accesible las 24 horas del día, es una apuesta de futuro por la formación continuada de todos los profesionales sanitarios de las Islas Baleares que les permita el acceso a la información y documentación científica relevante y actualizada. Acceso gratuito pero restringido.
Web: www.bibliosalut.com
E-mail: vpaez@dgaval.caib.es
Tfno: 971 77 51 46

BIBLIOTECA SANITARIA ONLINE DE CASTILLA Y LEÓN

Responsable: Consejería de Sanidad de Castilla y León.
Descripción: Esta biblioteca recoge todos los recursos bibliográficos documentales adquiridos de forma centralizada para todos los centros del sistema sanitario público de Castilla y León.
Web: www.saludcastillayleon.es/sanidad/cm
E-mail: biblioteca.sanidad@cyl.es
Tfno: 983 41 36 01 / 983 41 37 52

BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA AGENCIA LAÍN ENTRALGO

Responsable: Agencia Laín Entralgo para la Formación, Investigación y Estudios Sanitarios (Madrid).
Descripción: Su principal objetivo es facilitar el acceso a todos los recursos de información que de forma compartida se encuentran disponibles en el conjunto de bibliotecas que integran el Comité de Bibliotecas de Ciencias de la Salud. Entre dichos recursos figuran revistas electrónicas, bases de datos y recursos web. Además, los usuarios de la Biblioteca Virtual podrán consultar el catálogo colectivo de publicaciones periódicas, utilizar el Servicio de Obtención de Documentos para obtener un artículo de su interés o solicitar una búsqueda bibliográfica en bases de datos. Acceso gratuito pero restringido.
Web: www.bvaleusuario.sanidadmadrid.org
E-mail: josemanuel.estrada@salud.madrid.org
Tfno: 91 308 95 58

EVES – BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA ESCUELA VALENCIANA DE ESTUDIOS PARA LA SALUD

Responsable: Escuela Valenciana de Estudios para la Salud (Valencia).
Descripción: Los profesionales sanitarios de la Comunidad Valenciana pueden acceder de forma gratuita a las principales publicaciones científicas a través de esta biblioteca. Los usuarios autorizados pueden leer, imprimir y guardar la información siempre con fines docentes y de investigación. Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: www.eves.san.gva.es/portal/
E-mail: eves_web@gva.es
Tfno: 96 386 93 69

BVS - BIBLIOTECA VIRTUAL EN SALUD

Responsable: Instituto de Salud Carlos III (ISCIII).
Descripción: Representa, principalmente, un instrumento de difusión del conocimiento científico que surge a partir de la preocupación de los Organismos Públicos nacionales e internacionales por ofrecer desde Internet una información científica de calidad garantizada. En este sentido, la Organización Panamericana de la Salud se compromete a articular políticas y planes para desarrollar la Biblioteca Virtual en Salud (BVS) como una respuesta integradora a este desafío. Desde 1999, la Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud del Instituto de Salud Carlos III asume el papel de Centro Coordinador del proyecto en España y comienza a desarrollar la BVS de nuestro país. Acceso libre y gratuito.
Web: http://bvs.isciii.es/E/index.php
E-mail: bvs@isciii.es
Tfno: 91 387 78 01

BIBLIOTECA VIRTUAL DEL SISTEMA SANITARIO PÚBLICO DE ANDALUCÍA

Responsable: Consejería de Salud de la Junta de Andalucía.
Descripción: La Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía está integrada en la estructura de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía. La componen la Red de Bibliotecas del Sistema Sanitario Público de Andalucía y el Centro Andaluz de Información y Documentación Biosanitarias (CAIDB). Tiene un Comité Director responsable de elaborar la política bibliotecaria del Sistema Sanitario Público de Andalucía, una Comisión Técnica y un Consejo Asesor compuesto por expertos. Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: www.juntadeandalucia.es/salud/library/plantillas/externaw.asp?id=bibliotecav
E-mail: veronica.juan@juntadeandalucia.es
Tfno: 954 99 49 20

Ciencias sociales

BIBLIOTECA DIGITAL DE PEÑARANDA DE BRACAMONTE

Responsable: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Peñaranda de Bracamonte, Salamanca).
Descripción: Formada por las siguientes secciones: Colección Bernardino Sánchez, para la creación y la difusión de obras y autores vinculados a la comunidad peñarandina; la Colección Antonio Villagordo que pretende recuperar y difundir documentos y obras, agotados o inéditos, de interés para la comunidad peñarandina; y Textos de interés comunitario que posibilitan el acceso a la información administrativa, a publicaciones de asociaciones, colegios o pregones y programas de ferias y fiestas de la localidad. Acceso libre y gratuito.
Web: www.fundaciongsr.es/documentos/dosframes4.htm
E-mail: fgsr.pdb@fundaciongsr.es
Tfno: 923 54 12 00

BIV@ – BIBLIOTECA DIGITAL DEL VOLUNTARIADO Y LAS ASOCIACIONES

Responsable: Liga Giennense de Educación y Cultura Popular (Jaén).
Descripción: Se presenta como un centro de recopilación, catalogación, almacenamiento y recuperación dinámica y permanente de la documentación del voluntariado y las asociaciones. Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: www.biva.es
E-mail: biva@biva.es
Tfno: 953 08 24 66

BIBLIOTECA VIRTUAL DEL HUMANISMO ESPAÑOL

Responsable: Universidad Carlos III de Madrid.
Descripción: El Fichero de "Humanistas españoles" tiene vocación de actualización permanente y aspira, a largo plazo, a la máxima exhaustividad. En el momento actual cuenta con 338 fichas de autores españoles comprendidos entre los siglos XV y XVII. Acceso gratuito pero restringido.
Web: www.uc3m.es/uc3m/inst/LS/humanistasinicio.htm
E-mail: flisi@hum.uc3m.es
Tfno: 91 624 58 68

BIBLIOTECA VIRTUAL DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Responsable: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
Descripción: Esta biblioteca pone a disposición del mundo rural y pesquero español más de 10.000 documentos de forma estructurada y fácil acceso sobre los temas que le puedan ser de utilidad. A ellos se puede acceder a texto completo y con posibilidad de búsqueda por distintos campos. Incluye la producción bibliográfica del Ministerio y las obras cuyos derechos se adquieran. Acceso libre y gratuito.
Web: www.mapa.es/es/ministerio/pags/Biblioteca/biblioteca_virtual.htm
E-mail: cgarciaf@mapya.es
Tfno: 91 347 53 68

BIBLIOTECA VIRTUAL DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA

Responsable: Ministerio de Economía y Hacienda. Subdirección General de Información, Documentación. Biblioteca Central.
Descripción: El catálogo de la Biblioteca en línea recoge a texto completo: publicaciones editadas por el Ministerio, fotografías, manuscritos y fondo antiguo (una selección). Acceso libre y gratuito.
Web: http://biblioteca.meh.es/basiscicdocs/quicktime.html
E-mail: marialuisa.martinez@meh.es
Tfno: 91 595 87 97

BIBLIOTECA VIRTUAL SAAVEDRA FAJARDO

Responsable: Universidad de Murcia.
Descripción: La Biblioteca Saavedra Fajardo se puede definir como un conjunto de recursos digitales. Aunque su finalidad fundamental es la propuesta de un corpus de fuentes y de estudios sobre pensamiento político hispánico, ofrece recursos que pueden ser útiles desde otras perspectivas temáticas. Acceso libre y gratuito.
Web: http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/inicio.html?Open
E-mail: bibliosf@um.es

BIBLIOTECA VIRTUAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Responsable: Grupo de Tecnología Educativa de la Universidad de Sevilla.
Descripción: Incluye artículos a texto completo organizados por temas, enlaces a publicaciones periódicas online, libros completos y enlaces a páginas web de especial interés, todo ello relacionado con la tecnología educativa. Acceso libre y gratuito.
Web: http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir.htm
E-mail: cabrero@cica.es
Tfno: 954 55 77 40

EXILIO

Responsable: Fundación Jaime Vera (Madrid).
Descripción: El portal Exilio proporciona acceso a imágenes, archivos sonoros y documentos de la época de unos 5.245 archivos legados por numerosas instituciones (Fundación Pablo Iglesias, Fundación Ramón Rubial Españoles en el Mundo, Fundación Largo Caballero, Archivo Histórico del PCE, Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos, Fundación Salvador Seguí, Fundación Sargadelos). Acceso libre y gratuito.
Web: www.portaldelexilio.org
E-mail: fjv@fundacionjaimevera.org
Tfno: 91 858 14 12

PROYECTO FILOSOFÍA EN ESPAÑOL

Responsable: Fundación Gustavo Bueno (Oviedo).
Descripción: El Proyecto Filosofía en español es una estructura que impulsa la creación, el mantenimiento y la difusión de diversos recursos documentales, ediciones digitales o electrónicas y otros mecanismos que facilitan la comunicación, con vocación de incorporar cuanto tenga que ver con la filosofía escrita en lengua española. Se puede consultar libremente desde cualquier lugar del mundo utilizando las posibilidades que ofrece Internet. Acceso libre y gratuito.
Web: www.filosofia.org
E-mail:pfe@filosofia.org
Tfno: 985 24 56 49

Derecho

PIXELEGIS – LA BIBLIOTECA DIGITAL DE DERECHO

Responsable: Universidad de Sevilla. Facultad de Derecho.

Descripción: Proyecto de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla que tiene por objeto construir una biblioteca jurídica virtual de fondo antiguo digitalizado. Todos los libros han sido digitalizados manteniendo su aspecto original y se han volcado a formato pdf. Todas las obras se han indizado página a página. Acceso libre y gratuito.
Web: http://bib.us.es/derecho/recursos/pixelegis/index-ides-idweb.html
E-mail: bibder2@us.es
Tfno: 954 55 12 16

BIBLIOTECA VIRTUAL CONSTITUCIÓN 1812

Responsable: Fundación Centro de Estudios Constitución 1812 (Cádiz).
Descripción: La Biblioteca Virtual Constitución 1812 es un proyecto novedoso que pretende acercar el rico patrimonio bibliográfico que posee esta Biblioteca a los usuarios de cualquier parte del mundo. Con esta iniciativa, no solo se favorece la conservación de los fondos, preservándolos para generaciones futuras, sino que facilita la disponibilidad de sus recursos. Acceso libre y gratuito.
Web: www.constitucion1812.org/biblioteca.asp?op=presentacion
E-mail: secretaria@constitucion1812.org
Tfno: 956 21 17 64

BIVIDA-BIBLIOTECA VIRTUAL DE DERECHO ARAGONÉS

Responsable: Gobierno de Aragón [et al.].
Descripción: Esta biblioteca contiene monografías y participaciones en libros colectivos y artículos de revistas especializadas que estudian y comentan el Derecho público aragonés de importancia creciente tras la constitución de Aragón en Comunidad Autónoma. Acceso libre y gratuito.
Web: www.bivida.es
E-mail: moralejo@posta.unizar.es
Tfno: 976 76 18 54

BIBLIOTECA VIRTUAL DE HISTORIA CONSTITUCIONAL FRANCISCO MARTÍNEZ MARINA

Responsable: Universidad de Oviedo.
Descripción: Es la primera biblioteca europea dedicada en exclusividad a la historia constitucional. Su contenido se nutre de la excelente Biblioteca de la Universidad de Oviedo que posee uno de los fondos más ricos de España merced a aportaciones privadas como las del Conde de Toreno. Nace además, vinculada a la revista *Historia Constitucional*, la primera revista en el mundo dedicada a esta disciplina. Acceso libre y gratuito.
Web: www.bibliotecadehistoriaconstitucional.com
E-mail: email@bibliotecadehistoriaconstitucional.com
Tfno: 985 10 40 51

PUBLICACIONES DIGITALES DEL CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Responsable: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Madrid).
Descripción: Contiene miles de páginas a través de las cuales se puede navegar y realizar búsquedas de texto libre. Gracias al empleo de avanzadas técnicas se ha conseguido que cada archivo cuente con dos niveles o capas superpuestas: una capa con la imagen o facsímil en la parte superior y otra con el texto reconocido en la capa inferior. Esto permite que sea posible seleccionar y copiar el texto, así como realizar potentes búsquedas en todo el contenido. Acceso libre y gratuito.
Web: www.cepc.es/Inicio_libros.asp
E-mail: direccion@cepc.es
Tfno: 91 540 19 50

Literatura

BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA – CUENTOS

Responsable: Equipo de Ciudad Seva (Puerto Rico).
Descripción: Incluye sobre 3.100 cuentos de autores clásicos nacidos en o antes del año 1930. Desde Esopo hasta Juan Manuel, desde Boccaccio hasta los clásicos del siglo XX. Acceso libre y gratuito.
Web: www.ciudadseva.com/bibcuent.htm
E-mail: helena@ciudadseva.com

BIBLIOTECA VIRTUAL DE AVERROES

Responsable: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Descripción: Contiene actualmente una gran cantidad de títulos de literatura entre obras completas y fragmentos en cuatro formatos: HTML, PDF, RTF y texto plano, aunque no todos los títulos están en los cuatro formatos. Acceso libre y gratuito.
Web: www.juntadeandalucia.es/averroes/b_virtual/literatura_en_linea.php3
E-mail: rgrivas@averroes.cec.junta-andalucia.es
Tfno: 955 06 40 00

BIVIR – BIBLIOTECA VIRTUAL DE LITERATURA UNIVERSAL EN GALEGO

Responsable: Asociación de Traductores Gallegos (Pontevedra).
Descripción: Más de 50 obras de la literatura universal se encuentran en este proyecto en crecimiento. En gallego. Acceso libre y gratuito.
Web: www.bivir.com
E-mail: direccion@bivir.com
Tfno: 986 81 23 59

BIBLIOTECAS VIRTUALES DE LITERATURA EMBLEMÁTICA HISPÁNICA

Responsable: Universidad de La Coruña. Facultad de Filosofía.
Descripción: Se compone de dos bibliotecas virtuales: Biblioteca digital de los libros de emblemas españoles de los siglos XVI y XVII y Biblioteca digital de libros de emblemas traducidos al español. Acceso libre y gratuito.
Web: http://rosalia.dc.fi.udc.es/emblematica
E-mail: sagrario@udc.es
Tfno: 981 16 70 00 ext. 1840 y 1887

INTERCLASSICA

Responsable: Universidad de Murcia.
Descripción: Interclassica es un proyecto inaugurado en mayo de 2006. Tiene como fin la divulgación de contenidos correspondientes a distintos ámbitos del mundo Griego y Romano Antiguos. Pretende proporcionar información rigurosa para ser utilizada y compartida sin ningún tipo de obstáculo ni restricción, dado que la educación, el conocimiento, la información y la comunicación son esenciales para la cultura y el progreso de los seres humanos. Acceso libre y gratuito.
Web: http://interclassica.um.es
E-mail: interclassica@um.es
Tfno: 968 36 30 00

PARNASEO

Responsable: Universidad de Valencia.
Descripción: Parnaseo es un servidor Web sobre Literatura Española y Bibliografía estructurado en diferentes secciones: Lemir (Literatura Española Medieval y del Renacimiento, con secciones de Memorabilia -Literatura sapiencial-, Tirant lo Blanch, Revista electrónica Lemir, Textos medievales y renacentistas, etc.); Ars Theatrica (Teatro hispánico con diferentes secciones); Stichomythia, Revista de Teatro Español Contemporáneo (Textos, Autores, Actores, corrales de

comedias, etc); Textos Facsimilares (edición de textos digitalizados); Información General (con búsquedas en el interior de Parnaseo, búsquedas en Internet, etc.); Enlaces (con los diferentes servidores de Literatura); Bases de datos (de bibliografía y sobre la producción de la Imprenta en Valencia en el siglo XVI) y Catálogos (de Bibliotecas españolas y extranjeras). Acceso libre y gratuito.
Web: http://parnaseo.uv.es
Tfno: 96 386 41 00

PROYECTO GUTENBERG

Responsable: Michael Hart (fundador).
Descripción: Es un proyecto colaborativo y desinteresado en el que cualquier internauta puede ofrecer su ayuda y trata de ofrecer literatura al mayor número de personas posible publicando títulos (muchos de ellos en español), que sean accesibles de manera sencilla, gratuita y compatible con todo tipo de ordenadores y programas, siempre respetando los derechos de autor de las obras ofrecidas. Acceso libre y gratuito.
Web: www.gutenberg.org/browse/languages/es

Literatura infantil y juvenil

BIBLIOTECA DIGITAL INFANTIL

Responsable: RedEscolar (México).
Descripción: Con el objetivo de mejorar el proceso educativo, este espacio está dedicado a los niños que en el placer de la lectura pueden encontrar conocimiento y diversión. Acceso libre y gratuito.
Web: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/index.html
E-mail: bibliotecadigital@ilce.edu.mx

BIBLIOTECA IMAGINARIA

Responsable: Revista Imaginaria y EducaRed (Argentina).
Descripción: Reúne textos de literatura para chicos, presentados en forma digital e ilustrados por cualificados dibujantes. Cada semana se incorporan varios textos nuevos, organizados según dos criterios: por nivel de experiencia en la lectura -primeros lectores, lectores intermedios y lectores expertos- y por género -cuentos, poesías, leyendas, poesías tradicionales, etc. Como información adicional para lectores y mediadores de la lectura (padres, docentes, bibliotecarios) los textos están acompañados por las biografías de autores e ilustradores, que pueden leerse haciendo un click sobre el nombre correspondiente. Acceso libre y gratuito.
Web: www.educared.org.ar/imaginaria/biblioteca
E-mail: biblioteca.imaginaria@gmail.com

BIBLIOTECA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Responsable: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra (Madrid).
Descripción: Contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, talleres, enlaces institucionales... dirigido al mundo de la educación, edición, formación e investigación. Acceso libre y gratuito.
Web: www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil
E-mail: portal-platero@cervantesvirtual.com
Tfno: 91 342 94 62

BIBLIOTECA VIRTUAL INFANTIL

Responsable: Bibliotecas Rurales Argentinas.
Descripción: Se propone digitalizar la mayor cantidad de libros de autores clásicos privilegiando los de origen latinoamericano y español. Los catálogos, siempre en constante evolución, se componen únicamente de obras de dominio público y de aquellas cuya publicación sea autorizada por los autores o sus derechohabientes. En el caso de la Biblioteca Virtual Infantil se tiene acceso a textos dirigidos a niños de cero a tres años, de cuatro a seis años y de siete a doce años. Acceso libre y gratuito.
Web: www.biblioteca.org.ar/infantil.htm / **E-mail:** brar@arnet.com.ar

BIBLIOTECA VIRTUAL JUVENIL

Responsable: Bibliotecas Rurales Argentinas.
Descripción: Ofrece un catálogo de obras dirigida al público juvenil al que se puede acceder por el título o el autor. Se encuentra en construcción el acceso por materias según la CDU. Acceso libre y gratuito.
Web: www.biblioteca.org.ar/juvenil.htm
E-mail: brar@arnet.com.ar

PROYECTO COLORÍN, COLORADO

Responsable: Universidad de Castilla-La Mancha. Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil y Juvenil.
Descripción: Colorín, Colorado es el nombre de la biblioteca electrónica creada por la Universidad de Castilla-La Mancha gracias a la digitalización del fondo antiguo especializado en literatura infantil y juvenil que custodia la Biblioteca del CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil y Juvenil). Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: www.uclm.es/cepli/index.asp?id=14
E-mail: mariacarmen.martinez@uclm.es
Tfno: 969 17 91 00 ext. 4358

STORY PLACE, LA BIBLIOTECA DIGITAL DE NIÑOS

Responsable: Biblioteca pública del condado de Charlotte & Mecklenburg (EE.UU.).
Descripción: Página interactiva que ofrece al niño la posibilidad virtual de ir a la biblioteca y participar en las actividades que la biblioteca ofrece. Acceso libre y gratuito.
Web: www.storyplace.org/sp/storyplace.asp

Multidisciplinares

ARCHIVO VIRTUAL DE LA EDAD DE PLATA

Responsable: Fundación Residencia de Estudiantes (Madrid).
Descripción: La Red de Centros y Archivo Virtual de la Edad de Plata de la cultura española contemporánea (1868-1936) tiene como objetivo difundir el conocimiento de este fructífero período de la vida intelectual española. Para ello pone a disposición pública la documentación que custodian sus centros. Su catálogo virtual facilita el acceso a documentos de todo tipo relacionados con la denominada Edad de Plata recogidos en su biblioteca y archivo virtuales. Acceso libre y gratuito.
Web: www.archivovirtual.org/primera.htm
E-mail: archivov@residencia.csic.es
Tfno: 91 563 64 11

BIBLIOTECA DIGITAL DEL ATENEO DE MADRID

Responsable: Ateneo de Madrid.
Descripción: Esta biblioteca Ateneo surge como un proyecto de modernización para incorporar las nuevas tecnologías de la información, para facilitar la gestión y difusión de los contenidos de los fondos de la Biblioteca General del Ateneo y la incorporación de nuevos contenidos digitales provenientes de otras fuentes. Tiene como principal objeto el de facilitar las tareas de investigación para los socios del Ateneo, así como difundir la información propia en ámbitos espaciales más amplios utilizando las facilidades que brinda Internet. Acceso libre y gratuito.
Web: www.ateneodemadrid.net/biblioteca_digital/BibliotecaDigital.htm
E-mail: bibliotecaateneo@telefonica.net
Tfno: 91 429 17 50

BIBLIOTECA DIGITAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DEL SIGLO DE ORO

Responsable: Universidad de Navarra.
Descripción: EL GRISO pone a disposición de la comunidad científica los textos resultantes de su labor acompañados de una herramienta de búsquedas que permite sacar de ellos un alto rendimiento. Son en su mayoría textos críticos que

se pueden utilizar con la tranquilidad que da la garantía de un trabajo científico serio. Deben citarse por la correspondiente edición en papel, cuyos datos aparecen en la cabecera de cada documento. Acceso libre y gratuito.
Web: http://griso.cti.unav.es/WebSonar/principal.html
E-mail: iarellano@unav.es
Tfno: 948 42 56 00

BIBLIOTECA DIGITAL DE LA OEI

Responsable: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
Descripción: Servicio de Información y Documentación especializado en educación, ciencia, tecnología, sociedad e innovación (CTS+I) y cultura en Iberoamérica. Integra todos los servicios de búsqueda y recuperación de información bibliográfica en soporte papel y en formato electrónico. Acceso libre y gratuito.
Web: www.oei.es/bibliotecadigital.htm
Tfno: 91 594 43 82

BIBLIOTECA VIRTUAL IGNACIO LARRAMENDI

Responsable: Fundación Ignacio Larramendi (Madrid).
Descripción: A partir de una idea de Menéndez Pelayo, creador del término "polígrafo" como creador polifacético cuya obra marcó un punto de inflexión en su campo del saber, se quiere hacer accesible el pensamiento de los polígrafos españoles, portugueses, brasileños e hispanoamericanos reuniendo digitalmente su obra. Está formado por Colección de Polígrafos Españoles; Colección de Polígrafos Iberoamericanos; Colección de Polígrafos Portugueses; y Colección de Polígrafos Brasileños. El proyecto se realiza en colaboración con diferentes instituciones. Acceso libre y gratuito.
Web: www.larramendi.es/bvirtuallarramendi.htm
E-mail: info@larramendi.es
Tfno: 91 581 25 37

BIBLIOTECA VIRTUAL JOAN LLUÍS VIVES

Responsable: Universidad de Alicante e Instituto Joan Lluís Vives.
Descripción: Su objetivo es aprovechar al máximo los fondos digitalizados para el estudio y difusión de las obras escritas en lengua catalana, desde tratados médicos hasta textos jurídicos e históricos, pasando por obras clásicas de literatura anteriores al año 1917. Alojada dentro de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Acceso libre y gratuito.
Web: www.lluisvives.com
E-mail: areacatalana@cervantesvirtual.com
Tfno: 91 342 94 62

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

Responsable: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra (Madrid).
Descripción: La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es una colección de materiales digitalizados de todo tipo (tanto los producidos originalmente en forma digital, así como los digitalizados a partir de documentos ya existentes impresos, audiovisuales u otros); un Centro de Investigación sobre la aplicación de las herramientas que proporcionan las nuevas tecnologías a la investigación humanística, a la edición digital y al desarrollo de las bibliotecas digitales; un vehículo para propiciar la extensión de las culturas hispánicas en el mundo; y un instrumento para facilitar la comunicación y la divulgación sin fronteras de la producción cultural y científica de la comunidad de habla hispana. Acceso libre y gratuito.
Web: www.cervantesvirtual.com
E-mail: bibliotecario@cervantesvirtual.com
Tfno: 91 342 94 62

BIBLIOTECA VIRTUAL UNIVERSAL

Responsable: Bibliotecas Rurales Argentinas.
Descripción: Biblioteca virtual en lengua española con catálogo en constante evolución. Con más de 15.000 obras digitalizadas de dominio público y aquellas cuya publicación sea autorizada por los autores o sus derechohabientes. Acceso libre y gratuito.

Web: www.biblioteca.org.ar
E-mail: brar@arnet.com.ar

BIBLIOTHECA HISPÁNICA

Responsable: Ulrich Harsch (Bibliotheca Augustana).
Descripción: Biblioteca alemana que entre sus fondos incluye obras clásicas españolas desde el siglo XI al siglo XX. En cada caso, aparece una biografía del autor o un comentario que precede a la selección de textos. Acceso libre y gratuito.
Web: www.fh-augsburg.de/~harsch/augusta.html#hi
E-mail: harsch@fh-augsburg.de

EUROPEANA

Responsable: Comisión Europea.
Descripción: Europeana es una herramienta sencilla y eficaz que permite buscar recursos diseminados por toda Europa. Hará posible el acceso universal a libros, periódicos, películas, mapas, fotografías, música, etc., que podrán utilizarse siempre que lo permitan los derechos de autor.
Web: www.europeana.eu
E-mail: info@europeana.eu

GALLICA

Responsable: Biblioteca Nacional de Francia.
Descripción: Se trata de una biblioteca virtual francesa que contiene bastantes obras en español. Acceso libre y gratuito.
Web: http://gallica.bnf.fr

1.2. BIBLIOTECAS DIGITALES DE INSTITUCIONES

Ámbito nacional

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

Responsable: Biblioteca Nacional de España.
Descripción: Contiene las ediciones digitales de las principales obras de la Biblioteca Nacional. Pone a disposición del público, de forma accesible y gratuita, las siguientes colecciones digitales: Hemeroteca digital, Fondos bibliográficos digitalizados compuesto por grabados, dibujos, mapas, fotografías, libros antiguos y partituras; y la colección digital de Clásicos Españoles realizada en colaboración con la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Acceso libre y gratuito.
Web: www.bne.es/esp/catalogos/coleccionesdigitales.htm
E-mail: info@bne.es
Tfno: 91 580 78 00

BIBLIOTECA DIGITAL DEL INAP

Responsable: Ministerio de Administraciones Públicas. Instituto Nacional de Administración Pública.
Descripción: Facilita la localización de todas las publicaciones editadas por el organismo, monografías o publicaciones periódicas, así como del resto de publicaciones que forman parte de su patrimonio bibliográfico y documental permitiendo el acceso directo, en su caso, a los textos existentes en formato electrónico. Acceso libre y gratuito.
Web: www.inap.map.es/ES/Publicaciones/Biblioteca+Virtual/bibliotdigital.htm
E-mail: biblioteca@inap.map.es
Tfno: 91 273 92 81

Ámbito autonómico y provincial

BIBLIOTECA DIGITAL DE LA BIBLIOTECA FORAL DE BIZKAIA

Responsable: Biblioteca Foral de Bizkaia.
Descripción: Esta biblioteca pretende acercar el rico patrimonio bibliográfico que posee a los usuarios de cualquier parte del mundo. El fondo de la Biblioteca Digital es el referido a la Sección de Reserva de la Biblioteca Foral que paulatinamente se está digitalizando. Acceso libre y gratuito.
Web: http://bibliotecaforal.bizkaia.net/screens/bibdigital_spi.html
E-mail: foru_liburutegia@bizkaia.net
Tfno: 944 06 77 02

BIDICAM - BIBLIOTECA DIGITAL DE CASTILLA-LA MANCHA

Responsable: Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía de la Junta de Comunidades de Castilla–La Mancha.
Descripción: La Biblioteca Digital de Castilla-La Mancha avanza y se renueva en la dirección de difundir más eficazmente a través de la red y de preservar digitalmente el riquísimo acervo bibliográfico que se conserva en las Bibliotecas de la Comunidad.
Web: http://bidicam.jccm.es
E-mail: bibliobclm@jccm.es
Tfno: 925 25 66 80

BDC - BIBLIOTECA DIGITAL DE CATALUNYA

Responsable: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña.
Descripción: La Biblioteca Digital de Catalunya (BDC) es el nombre que define tanto el conjunto de información electrónica contratada conjuntamente por los miembros del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña como a los repositorios de acceso abierto que contienen documentación generada por las instituciones del ámbito del consorcio. Da acceso a más de 8.500 revistas electrónicas, 8.000 libros electrónicos y 37 bases de datos. Acceso libre y gratuito.
Web: www.cbuc.cat/cbuc_es/programes_i_serveis/bdc/qu_s
E-mail: info@cbuc.es
Tfno: 93 205 64 64

BIBLIOTECA DIGITAL DE GALICIA

Responsable: Centro Superior Bibliográfico de Galicia.
Descripción: Ofrece, además de la referencia bibliográfica de los impresos, el acceso al documento digitalizado de una importante parte del Patrimonio Bibliográfico Gallego o de interés para Galicia. Acceso libre y gratuito.
Web: www.csbg.org/bibliotecadixital/asp/index.asp
E-mail: cultura@xunta.es
Tfno: 981 54 48 01

BIBLIOTECA DIGITAL DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALTOARAGONESES

Responsable: IEA – Instituto de Estudios Altoaragoneses (Huesca).
Descripción: La Biblioteca Digital del Instituto de Estudios Altoaragoneses está compuesta por libros editados por este centro en formato pdf. Se pueden consultar o descargar gratuita y directamente desde la web a través del catálogo de libros.
Web: www.iea.es
E-mail: iea@iea.es
Tfno: 974 29 41 20

BIBLIOTECA DIGITAL LEONESA

Responsable: Fundación Saber.es.

Descripción: La Biblioteca Digital Leonesa pretende contribuir al conocimiento de la cultura, política, social y literaria de una región fascinante como León, teniendo también cabida a obras pertenecientes de cualquier punto geográfico del mundo.
Web: www.saber.es/web/biblioteca.php
E-mail: info@saber.es
Tfno: 987 87 57 97

BIBLIOTECA DIGITAL TARRACONENSE

Responsable: Organisme Autònom per a la Societat de la Informació (OASI).
Descripción: Pretende promocionar e impulsar la digitalización del patrimonio documental de las Comarcas de Tarragona, preservar el formato digital en las nuevas ediciones y fomentar la edición digital de nuevas obras, facilitando a los autores una nueva plataforma de difusión de su obra. Acceso libre y gratuito.
Web: www.bibliodt.org
E-mail: bibliodt@oasi.org
Tfno: 977 24 40 07

BIBLIOTECA DIGITAL VASCA

Responsable: Fundación Sancho el Sabio y Departamento de Cultura del Gobierno Vasco (Álava).
Descripción: La creación del fondo bibliográfico y documental se empezó a gestar en el año 1964 con la adquisición de la biblioteca del bibliófilo Antonio Odriozola compuesta por monografías de los siglos XVII al XX. Poco más tarde se adquirió la biblioteca de Deogracias Estavillo, con obras de los siglos XIX y XX. A partir de aquí, el fondo se ha visto incrementado por adquisiciones y donaciones que han dado lugar a la formación de uno de los conjuntos documentales vascos más ricos y completos, con miles de manuscritos e impresos desde el siglo XV que se han digitalizado para garantizar su conservación y facilitar la consulta. Acceso libre y gratuito.
Web: www.euskadi.net/liburutegidigitala
E-mail: cgomez@fsancho-sabio.es
Tfno: 945 14 78 00

BINADI – BIBLIOTECA NAVARRA DIGITAL

Responsable: Gobierno de Navarra.
Descripción: Tiene como finalidad difundir el patrimonio bibliográfico de Navarra a través de las nuevas tecnologías de la información. En BiNaDi tienen cabida las obras literarias y científicas navarras más relevantes, desde las costumbristas hasta las clásicas, pasando por las de contenido histórico y de derecho foral. BiNaDi inicia con una colección de impresos y manuscritos de tipo institucional formada por los diferentes Cuadernos de leyes y agravios, las Recopilaciones forales, los cronistas oficiales, y una pequeña muestra de autores y obras relacionadas con Navarra. Acceso libre y gratuito.
Web: www.cfnavarra.es/BINADI/Ventanas/Entrada_eu.aspx
E-mail: bgn.patrimonio.bibliografico@cfnavarra.es
Tfno: 848 42 70 00

BIVALDI – BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL

Responsable: Biblioteca Valenciana.
Descripción: Proyecto puesto en marcha por la Biblioteca Valenciana en su calidad de cabecera del sistema bibliotecario de la Comunidad Valenciana. Incluye las obras literarias y científicas valencianas más relevantes y significativas, así como aquellas otras que sean consideradas de un mayor interés para el desarrollo de la investigación científica sobre el patrimonio bibliográfico y cultural valenciano. Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: http://bv2.gva.es
E-mail: bv@gva.es
Tfno: 96 387 40 00

BIBLIOTECA VIRTUAL DE ANDALUCÍA

Responsable: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Descripción: Sus objetivos se centran en dar acceso, en línea y a texto completo, a los documentos del patrimonio bibliográfico y documental andaluz que tienen un valor e interés especial para el conocimiento de la cultura andaluza y que gozan de una escasa difusión. Así, este proyecto pretende la reproducción digital de documentos originales de autores andaluces y sobre Andalucía y que se encuentran localizados en distintas instituciones culturales, dentro y fuera de Andalucía. Acceso libre y gratuito.
Web: www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/inicio/inicio.cmd
E-mail: bibliotecavirtual@juntadeandalucia.es
Tfno: 958 02 69 43

BIBLIOTECA VIRTUAL DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE CASTILLA-LA MANCHA

Responsable: Universidad de Castilla – La Mancha.
Descripción: Se pueden consultar fondos sonoros, fondos gráficos, libros y documentos textuales, fondos de prensa histórica de Castilla – La Mancha, revistas científicas regionales... Acceso libre y gratuito.
Web: www.uclm.es/ceclm/virtual.htm
E-mail: ceclm@uclm.es
Tfno : 902 20 41 00 ext. 3141

BVCM – BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Responsable: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
Descripción: Espacio virtual de consulta y lectura dentro del portal madrid.org que reúne un conjunto de publicaciones, en formato electrónico, con las versiones digitales de las obras impresas o directamente digitales editadas por las diferentes Consejerías y organismos de la Comunidad de Madrid y que refleja sus líneas editoriales desde 1983 a la actualidad. Acceso libre y gratuito.
Web: www.madrid.org/edupubli/m_biblio.htm
E-mail: edupubli@madrid.org
Tfno: 91 720 05 64

BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Responsable: Diputación Provincial de Cáceres.
Descripción: En el año 1998 se creó el servicio de digitalización en el Archivo-Biblioteca para la conservación de la documentación que por su antigüedad o estado lo requería, permitiendo de esta forma la consulta de los usuarios sin tener que utilizar el documento original. Desde la adquisición del equipo se han llevado a cabo importantes trabajos de digitalización de fondos antiguos, periódicos, revistas, así como documentación que por sus características requiere este tratamiento. Acceso libre y gratuito.
Web: http://ab.dip-caceres.org/virtual.htm
E-mail: ab@dip-caceres.es
Tfno: 927 25 55 84

BIBLIOTECA VIRTUAL EXTREMEÑA

Responsable: Manuel Trinidad Martín (Biblioteca de la Facultad de Derecho de Cáceres).
Descripción: Esta biblioteca se centra en lo que denomina la UNESCO el patrimonio intangible de los pueblos, definido "como el conjunto de formas de cultura tradicional y popular o folclórica, es decir, las obras colectivas que emanan de una cultura y se basan en la tradición". Actualmente, y en respuesta a una globalización que tiende a uniformar las culturas, se está recobrando el gusto por las expresiones populares y en todas las épocas ha habido personas que con afecto por sus raíces, se han dado cuenta de la necesidad que existía de recoger los elementos de una cultura popular que se perdía, ya que tenemos la certeza de que la historia de Extremadura la escriben en mayor grado la gente normal del pueblo y no sólo los personajes ilustres y gloriosos. Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: www.paseovirtual.net/biblioteca
E-mail: m.trinidad@jara.unex.es / mtm500@gmail.com
Tfno: 927 62 52 14

BIBLIOTECA VIRTUAL GALEGA

Responsable: Universidad de A Coruña. Laboratorio de Bases de Datos.

Descripción: La Biblioteca Virtual de Galicia reúne en una base de datos obras y autores gallegos en la que se incluyen algunas de sus monografías en formato digital. Está dirigida por un grupo de trabajo interdisciplinar de especialistas en Filoloxía Galego-Portuguesa e Informática (Laboratorio de Bases de Datos) de la Universidad de A Coruña.
Web: http://bvg.udc.es/index.jsp
Tfno: 981 16 70 00

BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

Responsable: Dirección General de Cultura de la Región de Murcia y Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
Descripción: Esta biblioteca es un espacio en el que progresivamente se alojan contenidos culturales de variada temática, desde catálogos de exposiciones y actas de congresos hasta estudios e investigaciones de primer nivel editados en la región y sobre la región de Murcia. Alojada en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Acceso libre y gratuito.
Web: www.cervantesvirtual.com/portal/bibliotecamurcia
E-mail: catalogacion@cervantesvirtual.com
Tfno: 91 342 94 62

PROYECTO CARMESÍ: CATALOGACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DOCUMENTAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

Responsable: Fundación Integra (Murcia).
Descripción: El proyecto se inicia con la digitalización de todos los documentos medievales custodiados en los archivos de la Región de Murcia, pero con posterioridad se ha ampliado a otros documentos de los siglos XVI y XVII, de entre los que destacan las Actas Capitulares. Es un proyecto abierto. Las copias se realizan en alta y media resolución (formatos TIFF y JPEG) y se entregan a los Ayuntamientos que conservan la documentación. El formato en alta resolución pasa a DJVU para su lectura en la página Web del proyecto (http://www.regmurcia.com/carmesi/). Para acceder a la visualización de los documentos digitalizados hay que solicitar el acceso personal desde la misma página Web. Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: www.regmurcia.com/carmesi
E-mail: alfonso.garcia@f-integra.org
Tfno: 968 35 51 61

Ámbito universitario

BIBLIOTECA DIGITAL FLORIDABLANCA

Responsable: Universidad de Murcia.
Descripción: La Biblioteca de la Universidad de Murcia con la colaboración del Banco Santander Central Hispano y la Fundación CajaMurcia, pretende promocionar e impulsar la digitalización del Patrimonio Bibliográfico de la Universidad de Murcia que procede de la extinta Biblioteca Provincial y en su mayoría contiene fondos de distinta temática procedentes de la Desamortización de los conventos murcianos. Las materias más usuales son filosofía, teología y derecho. También hay obras de medicina y botánica. Acceso libre y gratuito.
Web: www.um.es/biblioteca/bibl_electr/fondo_antiguo/index.html
E-mail: lcobacho@um.es
Tfno: 968 36 33 39

BIBLIOTECA DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Responsable: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
Descripción: En este portal cualquier alumno, profesor o investigador podrá acceder a sus recursos de diverso género -siempre sobre materias científicas que se imparten, estudian e investigan en la Universidad- con la característica común del acceso a texto completo en línea para su visualización e impresión. Acceso libre y gratuito aunque posee algunas partes restringidas.
Web: http://bdigital.ulpgc.es
E-mail: sdd@ulpgc.es
Tfno: 928 45 72 49

BIBLIOTECA VIRTUAL UOC

Responsable: Universidad Oberta de Cataluña.
Descripción: Recursos electrónicos organizados según las áreas de estudio y de interés de la UOC. Aquí se encontrarán las fuentes que la Biblioteca suscribe para la Comunidad UOC, así como los recursos gratuitos esenciales para iniciar la búsqueda de información en Internet. Acceso de pago.
Web: http://biblio.uoc.es/esp/index.html
E-mail: biblioteca@uoc.edu
Tfno: 93 481 72 84

COLECCIONES DIGITALES DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Responsable: Universidad de Barcelona.
Descripción: Selección de documentos del fondo de la Universidad de Barcelona en torno a una temática o tipología y digitalizados con el objetivo de facilitar su accesibilidad. Acceso gratuito pero restringido.
Web: http://www.bib.ub.edu/es/recursos-informacion/colleccions/colleccions-digitals/
E-mail: mplaya@ub.edu
Tfno: 93 403 57 15

1.3. BIBLIOTECAS DIGITALES DE PERSONALIDADES

ARCHIVO FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN

Responsable: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Biblioteca Tomás Navarro Tomás (Madrid).
Descripción: El archivo personal de Francisco Rodríguez Marín tiene una gran relevancia cultural por el contenido de las colecciones que lo componen: Azaña, Quirós de los Ríos, Badia, Dr. Thebussem, José Zorrilla y por la propia correspondencia de Rodríguez Marín con muchos otros personajes destacados del momento. Acceso libre y gratuito.
Web: www.csic.es/cbic/galeria/marinppal.htm
E-mail: pilarma@filo.csic.es
Tfno: 91 602 26 49

ARCHIVO DE GABRIEL Y GALÁN

Responsable: Biblioteca de Extremadura (Badajoz).
Descripción: Contiene poemas, cartas y diversa documentación manuscrita del poeta José María Gabriel y Galán. Acceso libre y gratuito.
Web: www.bibliotecadeextremadura.com/obras_Gabriel_Galan.htm
E-mail: justo.vila@juntaextremadura.net
Tfno: 924 01 44 80

BIBLIOTECA JOSEP FERRATER MORA

Responsable: Universidad de Girona. Biblioteca.
Descripción: El fondo Ferrater Mora no es únicamente importante por su dotación en obras filosóficas sino también por sus obras sobre lengua y literatura. En conjunto unos 2.300 libros, con numerosas obras de autores alemanes, ingleses o norteamericanos, franceses, castellanos y catalanes. Entre estos dos últimos grupos, destacan los libros de escritores catalanes y castellanos que publicaron libros en el exilio. En cantidades menores también hallamos obras de autores portugueses, rusos, polacos y de los clásicos griegos y latinos, entre estudios sobre autores y obras de teoría y crítica literaria. Acceso libre y gratuito.
Web: http://biblioteca.udg.es/fons_especials/ferrater_mora/index.asp
E-mail: loles.pala@pas.udg.es
Tfno: 972 41 80 52

1.4. BIBLIOTECAS DIGITALES POR TIPOS DE DOCUMENTOS

Libros antiguos

BIBLIOTECA DE BARCARROTA

Responsable: Biblioteca de Extremadura (Badajoz).
Descripción: Como Biblioteca de Barcarrota se conoce el conjunto de los diez libros impresos y un manuscrito del siglo XVI hallado emparedado en agosto de 1992 en esa población de Extremadura, en la provincia de Badajoz, durante las obras de reforma de una vivienda y que fue dado a conocer a los medios públicos en diciembre de 1995 cuando la Junta de Extremadura compró ese fondo bibliográfico a la familia propietaria de la vivienda. Se pueden consultar en pdf. Acceso libre y gratuito.
Web: http://www.bibliotecadeextremadura.com/bib_barca.htm
E-mail: justo.vila@juntaextremadura.net
Tfno: 924 01 44 80

BIBLIOTECA DIGITAL DIOSCÓRIDES

Responsable: Universidad Complutense de Madrid.
Descripción: Contiene documentos del Catálogo General de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid correspondientes a los libros antiguos digitalizados y accesibles gratuitamente a través de Internet. El Catálogo de la Biblioteca Digital Dioscórides incluye más 2.750 libros antiguos digitalizados de incalculable valor y accesibles gratuitamente desde Internet. Acceso libre y gratuito.
Web: http://cisne.sim.ucm.es/search*spi~S4
E-mail: bucweb@buc.ucm.es
Tfno: 91 394 69 76

BIBLIOTECA FONDO ANTIGUO

Responsable: Universidad de Sevilla.
Descripción: Con el objetivo de ofrecer acceso público a través de Internet a valiosos fondos de la Universidad de Sevilla entre los que se encuentran el Fondo Antiguo de su Biblioteca, diversos documentos de su Archivo Histórico, las Tesis Doctorales realizadas en la Universidad y las Fotografías del Laboratorio de Arte, la Universidad de Sevilla ha puesto en marcha un ambicioso proyecto de digitalización. De esta manera facilita la disponibilidad de estos recursos, a la vez que contribuye a la difusión y conservación de su colección bibliográfica y documental. Acceso libre y gratuito.
Web: http://fondosdigitales.us.es
E-mail: epenalver@us.es
Tfno: 954 55 09 11

CATÁLOGO Y BIBLIOTECA DIGITAL DE RELACIONES DE SUCESOS (SIGLOS XVI-XVIII)

Responsable: Universidad de A Coruña. Facultad de Filología.
Descripción: Base de datos bibliográfica que contiene el catálogo de relaciones de sucesos españolas impresas de los siglos XVI al XVIII conservadas en bibliotecas de Galicia y Portugal y en otros lugares de España y de Europa. También se ofrece, mediante la interfaz de consulta, información de otros aspectos de interés estudiados en las relaciones de sucesos. De una parte de ellas se ofrece, además, digitalización completa de los ejemplares. Acceso libre y gratuito.
Web: http://rosalia.dc.fi.udc.es/relaciones
E-mail: sagrario@udc.es
Tfno: 981 16 70 00 ext.1840 y 1887

POLIANTEA – ENCICLOPEDIAS, REPERTORIOS DE LUGARES COMUNES Y MISCELÁNEAS DE ERUDICIÓN HUMANÍSTICA

Responsable: Universidad de A Coruña. Facultad de Filología.

Descripción: Catálogo y Biblioteca Digital de obras de este tipo que los poetas, oradores, predicadores, pintores y artistas en general tenían en su estudio como ayuda para elaborar sus producciones artísticas en los siglos XVI-XVIII. Bajo títulos como Polyanthea, Officina, Sylva, Hortus floridus, Thesaurus, Theatrum, Officina, Syntaxis, Panoptikon, Argumenta, o sus equivalentes en lenguas vulgares: Teatro, Fábrica, Jardín, Florilegio, etc. reúnen sentencias de los clásicos, adagios, apotegmas, proverbios, anécdotas de la Historia Sagrada o profana, exempla, fábulas… que servían para adornar de erudición el discurso o como fuente de invención. Acceso libre y gratuito.
Web: http://rosalia.dc.fi.udc.es/poliantea
E-mail: sagrario@udc.es
Tfno: 981 16 70 00 ext.1840 y 1887

PROYECTO ILÍBERIS – BIBLIOTECA DIGITAL DEL FONDO ANTIGUO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Responsable: Universidad de Granada.
Descripción: El proyecto se desarrolla con la financiación de la Fundación Botín y cuenta con un abundante y rico fondo bibliográfico y documental constituido por manuscritos e impresos que van desde el año 1302 hasta el siglo XIX y que constituyen un conjunto de cerca de 200 volúmenes manuscritos, con un total de 1.500 documentos, 50 incunables, 2.589 impresos del siglo XVI, 6.472 del siglo XVII, 5.746 del siglo XVIII y unos 10.000 documentos fechados en el siglo XIX, además de otros 3.200 cuya datación, aun sin determinar exactamente, se sitúa dentro el ámbito de fondo antiguo que constituye esta Biblioteca Virtual. Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: http://adrastea.ugr.es
E-mail: aocon@ugr.es
Tfno: 958 24 42 56

Mapas

CARTOTECA DE CATALUÑA

Responsable: Instituto Cartográfico de Cataluña (Barcelona).
Descripción: Se puede consultar la colección de mapas antiguos y modernos, así como otra documentación geográfica de Cataluña y de todo el mundo.
Web: www.icc.es/web/content/es/common/cartoteca/inici_cartoteca_ciutada.html
E-mail: ramos@icc.cat
Tfno: 93 567 15 35

Revistas y prensa

FONDO LOCAL DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS DIGITALIZADAS

Responsable: Diputación Provincial de Barcelona. Servicio de Bibliotecas.
Descripción: El Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona está llevando a cabo desde 1999 un programa de digitalización de las publicaciones periódicas históricas de interés local que están depositadas en diversas bibliotecas públicas de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la provincia de Barcelona. Las publicaciones digitalizadas -revistas, diarios y boletines- son de temática variada, están consideradas colecciones únicas que comprenden un amplio período histórico que se remonta al siglo XIX. Acceso libre y gratuito.
Web: www.diba.es/xbcr/default.htm
E-mail: s.biblioteques@diba.es
Tfno: 93 402 22 41

HEMEROTECA DIGITAL

Responsable: Biblioteca Nacional de España.
Descripción: Forma parte del proyecto Biblioteca Digital Hispánica y proporciona acceso público a la colección digital de prensa histórica española que alberga la Biblioteca, con una colección inicial compuesta por 143 títulos de prensa y revistas. La oferta de títulos va a ir ampliándose hasta cubrir la evolución histórica de la prensa española, desde sus

inicios hasta principios del siglo XX, respetando siempre las limitaciones que marca nuestra legislación en temas de propiedad intelectual.
Web: http://hemerotecadigital.bne.es
E-mail: info@bne.es
Tfno: 91 580 78 00

HEMEROTECA HISTÓRICA DIGITALIZADA

Responsable: Ayuntamiento de Gijón (Asturias).
Descripción: Las cabeceras digitalizadas en esta primera fase, en la que se optó por las más antiguas dentro de los medios de comunicación asturianos, son: La Prensa, La República Española, El Avance, El Publicador, El Popular, El Pueblo Astur, La Tía Cacica, El Principado, Castropol, Avance, El Correo de Llanes, Revista Industrial Minera Asturiana, El Litoral de Asturias, La Joven Asturias y Eco de Luarca. Comprenden períodos que van desde 1886 a 1968, aunque las ediciones no están completas debido a que se han digitalizado los fondos que en su momento fueron conservados por la Cámara de Comercio de Gijón. En total, suman unas 84.000 páginas. En una segunda fase se tratarán las cabeceras de El Noroeste (1897-1936), Voluntad (1937-1950) y La Maniega (1926-1932). Acceso libre y gratuito.
Web: http://hemeroteca.gijon.es
E-mail: archivo@gijon.es
Tfno: 985 18 12 30

HEMEROTECA DE MUNDO DEPORTIVO

Responsable: El Mundo Deportivo.
Descripción: Ofrece de forma gratuita el archivo completo del diario deportivo desde el primer ejemplar, publicado el 1 de febrero de 1906, hasta el día de ayer. Son, por tanto, más de 103 años de historia del deporte disponibles sin ningún tipo de restricción desde cualquier ordenador conectado a Internet.
Web: www.elmundodeportivo.es/hemeroteca
E-mail: redaccion@elmundodeportivo.es
Tfno: 93 344 41 00

PORTAL DE REVISTAS CIENTÍFICAS

Responsable: Universidad Complutense de Madrid.
Descripción: Desde aquí se puede consultar y obtener el texto completo de los artículos publicados en las revistas científicas editadas por el Servicio de Publicaciones de la UCM y, asimismo, de aquellas otras revistas editadas por los departamentos de la UCM que quieren incorporarse a este proyecto de edición digital. Acceso libre y gratuito.
Web: www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modulos.php?name=principal&col=1
E-mail: tardon@buc.ucm.es
Tfno: 91 394 69 25

1.5. BIBLIOTECAS DIGITALES ESPECIALES

BIBLIOTECA DIGITAL TIFLOLIBROS

Responsable: Pablo Lecuona [et al.].
Descripción: Es actualmente la primera biblioteca digital para ciegos y deficientes visuales de habla hispana. En la actualidad cuenta con más de 8.000 libros en formato digital de uso exclusivo para personas que por su discapacidad o condición no puedan acceder a la lectura mediante el sistema convencional. El acceso a la misma es restringido, sólo pueden acceder quienes tengan nombre de usuario y contraseña que se entrega oportunamente al recibir los datos requeridos para sumarse al grupo. Acceso libre y gratuito con registro previo.
Web: www.tiflolibros.com.ar
E-mail: tiflolibros@tiflolibros.com.ar

2. SERVICIOS DE REFERENCIA EN LÍNEA

Muchas bibliotecas (sobre todo universitarias) ofrecen a sus usuarios la posibilidad de realizar consultas telemáticas mediante formularios o en tiempo real a profesionales de la información siendo respondidos de la misma manera.
Se recoge una relación de iniciativas de este tipo a nivel nacional y de carácter público.
En primer lugar indicamos la dirección Web donde se pueden leer las recomendaciones para promover prácticas de referencia digital.

Luego incluimos la institución responsable del servicio, el nombre bajo el que se difunde, la dirección principal de acceso a través de Internet, así como el tipo de consultas que se pueden realizar en cada uno de ellos.

RECOMENDACIONES PARA EL SERVICIO DE REFERENCIA DIGITAL (IFLA)

WWW.IFLA.ORG/VII/S36/PUBS/DRG03-S.HTM

SERVIVIOS DE REFERENCIA DE INSTITUCIONES

MINISTERIO DE CULTURA

Nombre: Pregunte: las bibliotecas responden.
Web: www.pregunte.es/consulta/consulta.cmd
Consultas: "Las bibliotecas responden" funciona 24 horas al día, 365 días al año y se compromete a contestar en un plazo máximo de 3 días. Las preguntas pueden tratar sobre cualquier tema puntual y concreto y se pueden realizar tanto en castellano, como en catalán, euskera o gallego. Está abierto a todos los ciudadanos.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Nombre: Pregunte al bibliotecario.
Web: www.bne.es/esp/servicios/pregunte.htm
Consultas: La Biblioteca Nacional de España quiere satisfacer las necesidades de los usuarios facilitándoles la consulta de sus colecciones y la utilización de sus servicios. El objetivo de este servicio es, orientar a los lectores respondiendo a sus preguntas y resolviendo sus dudas para facilitarles todo lo posible el uso y aprovechamiento de los servicios y colecciones que ofrece la Biblioteca.

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA (JUNTA DE ANDALUCÍA)

Nombre: La biblioteca responde.
Web: www.juntadeandalucia.es/cultura/ba/responde
Consultas: Este servicio está dirigido a cualquier usuario con dirección de correo electrónico, accesible a través de su sitio Web, desde el que se da respuesta a preguntas concretas, sobre temas relacionados con Andalucía que no exijan una investigación profunda y no requieran emitir algún juicio u opinión.

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE FILOSOFÍA (CSIC)

Nombre: Pregunte al bibliotecario.
Web: www.ifs.csic.es/biblioteca/serv/pre_bib.htm
Consultas: Desde esta sección se podrá realizar cualquier tipo de consulta sobre la biblioteca, el funcionamiento de sus servicios, acceso a los recursos electrónicos y la búsqueda bibliográfica y documental. Se pueden hacer consultas las 24 horas del día, los 7 días de la semana. Las respuestas se dan en un plazo máximo de 24 horas.

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

Nombre: El bibliotecario.
Web: www.cervantesvirtual.com/bibliotecario/index.jsp
Consultas: Resuelve dudas sobre alguno de los fondos o servicios de la Biblioteca Virtual. *El Bibliotecario* explicará cómo funciona la Biblioteca y ayudará a encontrar un recurso (artículo, libro, tesis...) en el catálogo o a utilizar cualquiera de sus servicios; también se puede, a través de él, comunicar los problemas técnicos de tipo informático.

IES EL ESCORIAL (COMUNIDAD DE MADRID)

Nombre: Pregunte al bibliotecario.
Web: www.educa.madrid.org/web/ies.elescorial.elescorial/webbiblio/bibliotecario.html
Consultas: Es uno de los pocos centros públicos de la Comunidad de Madrid donde se imparten enseñanzas de formación profesional de actividades agrarias y con este servicio la biblioteca pretende ayudar a resolver dudas sobre el funcionamiento de su funcionamiento, cómo y dónde buscar información, etc.

SERVICIOS DE REFERENCIA DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Nombre: Información bibliográfica.
Web: www.uah.es/servi/biblioteca/formularios/busqueda_biblio.htm
Consultas: Informa a los usuarios del funcionamiento y servicios de la biblioteca universitaria. Proporciona información sobre todos los fondos y colecciones bibliográficas, su búsqueda, acceso y utilización. Facilita y apoya en las búsquedas bibliográficas sobre cualquier asunto, accediendo a fuentes de información internas y externas, utilizando recursos impresos y automatizados.

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombre: Consultas a la biblioteca.
Web: www.ua.es/es/bibliotecas/index.html
Consultas: Ofrece información sobre cualquier consulta relacionada con la biblioteca o sobre información bibliográfica. Este servicio atiende a personal de la comunidad universitaria.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Nombre: Quid? consulte al bibliotecario.
Web: http://biblioteca.uam.es/sc/quid.html
Consultas: Servicio para atender, de forma personalizada, cualquier cuestión relacionada con la biblioteca, su funcionamiento y la utilización de sus recursos.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Nombre: Pregunte al bibliotecario.
Web: www.bib.ub.es/bub/epab.htm#
Consultas: Es un servicio de información pensado para resolver cualquier cuestión sobre la biblioteca, el funcionamiento de sus servicios y la búsqueda bibliográfica y documental. Se pueden hacer consultas sobre búsquedas bibliográficas y obtención de documentos, sobre servicios de la biblioteca digital, formación de usuarios o sobre la biblioteca.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Nombre: Pregunte al bibliotecario.
Web: http://biblioteca.uc3m.es/uhtbin/cgisirsi/x/UC3M/0/63/1751/X
Consultas: Se pueden realizar consultas bibliográficas pero es necesario contar con una clave de identificación para utilizar este servicio. La biblioteca contestará en el plazo de 48 horas en la ficha de usuario.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Nombre: Consulte al bibliotecario.
Web: www.ucm.es/BUCM/servicios/5958.php
Consultas: Ofrece a sus usuarios orientación sobre la organización y funcionamiento de la biblioteca, utilización de los recursos de información, así como búsquedas bibliográficas de cualquier tipo.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Nombre: Pregunte al bibliotecario.
Web: www.uco.es/webuco/buc/centros/tra/Pregunte-al-Bibliotecario.html
Consultas: Es un servicio que ofrece orientación sobre la organización y funcionamiento de la biblioteca, utilización de los recursos de información, así como búsquedas bibliográficas de cualquier tipo a los estudiantes, personal y profesorado de la UCO.

UNIVERSIDAD DE A CORUÑA

Nombre: Búsqueda bibliográfica.
Web: www.udc.es/biblioteca/FPI/formubusq.htm
Consultas: Se puede solicitar la localización de referencias bibliográficas sobre temas concretos extraídos de diferentes fuentes de información (bases de datos, portales de Internet, etc.). El servicio está dirigido exclusivamente a miembros de la comunidad universitaria.

UNIVERSIDAD DE GERONA

Nombre: El bibliotecario responde.
Web: http://biblioteca.udg.edu/serveis/bibliorespon/index.asp
Consultas: Es un servicio que pretende resolver cuestiones sobre el funcionamiento de la biblioteca, sus fondos y sus servicios, así como dar soporte a las distintas necesidades de información de sus usuarios.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Nombre: La biblioteca responde.
Web: www.ugr.es/~biblio/biblioteca_responde/index.html
Consultas: Permite enviar un comentario, una sugerencia o una consulta, con la opción de recibir respuesta en un plazo máximo de tiempo, o bien establecer una sesión online con la biblioteca para plantear la cuestión en directo. Para acceder se necesita una clave de identificación de usuario.

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Nombre: Información bibliográfica.
Web: www.uhu.es/biblioteca/inforbiblio/forminfbib.html
Consultas: Este es un servicio que tiene como objetivo atender las peticiones de información de los usuarios relativas a información bibliográfica e información no bibliográfica. En el caso de que la biblioteca no cuente con los recursos de información necesarios para atender la petición, se orienta a los usuarios sobre aquellos centros que puedan ofrecerla.

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Nombre: Consulte al bibliotecario. La biblioteca responde.
Web: www5.unileon.es/bibportalext/responde
Consultas: Este es un servicio de información pensado para resolver cualquier cuestión sobre la biblioteca y el funcionamiento de sus servicios. Las respuestas se darán en un máximo de 24 horas (salvo festivos).

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Nombre: Pregunte al bibliotecario.
Web: www.um.es/biblioteca/formularios/formConsulta.htm
Consultas: Este es un servicio de información pensado para resolver cualquier cuestión sobre la biblioteca, el funcionamiento de sus servicios y la búsqueda bibliográfica y documental.

Nombre: Bibliotecario en línea.
Web: www.um.es/biblioteca
Consultas: Este es un servicio ave destinado a proveer respuestas o recursos de información permitiendo a los usuarios interactuar con bibliotecarios en tiempo real. Su horario es de 10 h. a 13 h. y se encuentra suspendido durante las vacaciones de verano.

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Nombre: Pregúntanos.
Web: http://biblioteca.ulpgc.es/?q=preguntanos
Consultas: Este es un servicio ave destinado a proveer respuestas para cualquier duda sobre la organización o funcionamiento de la Biblioteca Universitaria o sobre la utilización de los distintos servicios o recursos.

UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

Nombre: ¡La biblioteca se compromete!
Web: www.upf.edu/bibtic/es/consultes
Consultas: Este servicio se compromete a tramitar y responder las solicitudes y consultas electrónicas en un plazo máximo de dos días laborables. No tiene limitaciones de horario o calendario (servicio 24x7).

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre: Pregunte al bibliotecario.
Web: http://bib.us.es/servicios/pregunte/index-ides-idweb.html
Consultas: Se puede acceder para obtener orientación e información sobre los servicios y recursos de información de la US.

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Nombre: Servicio de referencia virtual INFOSUD.
Web: www.uv.es/infosud/cas/formularioscas.html
Consultas: Ofrece a los usuarios la posibilidad de obtener respuestas a sus preguntas en tiempo real mientras interactúan con documentalistas especializados. Se tiene acceso a sesiones de referencia interactivas, en las que se podrá chatear en tiempo real con un documentalista de referencia, enviar preguntas y obtener respuestas por correo electrónico, explorar conjuntamente páginas Web y recursos electrónicos o consultar una base de datos global de conocimientos.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Nombre: Pregunta al bibliotecario.
Web: http://biblioteca.unizar.es/pregbiblio.php
Consultas: Es un servicio de información destinado a resolver cualquier cuestión sobre la biblioteca, el funcionamiento de sus servicios y la búsqueda bibliográfica y documental. Permite formular preguntas desde cualquier ordenador conectado a Internet y las respuestas se dan en un plazo máximo de una semana. Está dirigido a cualquier persona aunque no pertenezca a la comunidad universitaria.

SERVICIOS DE REFERENCIA DE UNVERSIDADES PRIVADAS

UNIVERSIDAD CARDENAL HERRERA – CEU

Nombre: La biblioteca responde.
Web: www.uch.ceu.es/principal/biblioteca/faq.asp?op=faq&menusuperior=alumnos
Consultas: Ayudar a encontrar cualquier información o documento que se necesite para el estudio, docencia o investigación que se encuentre en la biblioteca de la UCH, o fuera de ella. Ayudar a resolver cualquier duda relacionada con el funcionamiento y uso de los servicios de la biblioteca.

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Nombre: Consulte al bibliotecario.
Web: www.unav.es/biblioteca/consultealbibliotecario.html
Consultas: Es un servicio de información dirigido a cualquier miembro de la Comunidad Académica de la Universidad, pensado para resolver cualquier cuestión sobre la biblioteca, sus fondos, su funcionamiento, servicios, recursos de información a los que se pueda acceder, etc. Es un servicio atendido por bibliotecarios temáticos.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS

Nombre: ¿Quieres hacer una pregunta al bibliotecario?
Web: www.upcomillas.es/portales/Biblioteca/consultas/consultas.asp
Consultas: Ofrece a los usuarios respuestas sobre información bibliográfica, fondos bibliográficos, préstamos, reservas, fallos de funcionamiento de la Web...

3. INSTITUCIONES Y PLANES DE ACCIÓN SOBRE FOMENTO DE LA LECTURA

En este apartado mostramos aquellas instituciones y planes de lectura de España que pueden ofrecer textos, enlaces y documentación relacionada con la promoción de la lectura en español.

Ordenadas alfabéticamente por instituciones y planes de lectura, este apartado incluye el nombre de la institución o del plan, descripción, web, e-mail y teléfono de contacto.

INSTITUCIONES

ANIMACIÓN A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA EN EL MEDIO RURAL. ASOCIACIÓN DE FAMILIAS Y MUJERES DEL MEDIO RURAL (AFAMMER).

Descripción: Proyecto de promoción cultural y educativa por medio de la animación lectora en el medio rural. La mujer aparece como promotora de transmisión educativa y cultural en los miembros de su comunidad y familia.
Web: www.tragalibros.org
E-mail: afammer@afammer.es
Tfno: 926 23 27 98

ASOCIACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA

Descripción: Organizan cursos de animación a la lectura dentro de la "Escuela de Verano". Ésta es una actividad de formación del profesorado que realizan todos los años, dentro de la que se ofrecen una serie de cursos y talleres para educación infantil, primaria y secundaria. También se realizan Las Semanas Internacionales de Teatro para niños y niñas.
Web: www.accioneducativa-mrp.org
E-mail: aeduca@accioneducativa-mrp.org
Tfno: 91 429 50 29 / 87 27

ASOCIACIÓN ALEER

Descripción: Desde su creación en 1986, la Asociación ALEER, anteriormente AFALE (Apoyo Familiar a la Lectura), ha mantenido como misión estimular el hábito lector en la población infantil, objetivo que desarrolla a través de la realización de Campañas de Animación a la Lectura en centros escolares, elaboración de guías de lectura (temáticas y novedades), creación de actividades específicas para bibliotecas públicas y escolares, dirección de salones y colaboración en la Feria del Libro y Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid.
E-mail: aleer@telefonica.net
Tfno: 619 15 22 33

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Descripción: La Asociación no persigue ningún fin lucrativo. Su finalidad es la difusión, promoción y fomento de la literatura infantil y juvenil. Pretende apoyar y dar la máxima cobertura posible en España a los objetivos propugnados por el IBBY.
Web: www.amigosdelibro.com
E-mail: amigosdelibro@amigosdelibro.com
Tfno: 91 553 08 21

AELE - ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LECTURA Y ESCRITURA

Descripción: Asociación sin fines de lucro cuyo objetivo es contribuir a la tarea docente de formar lectores y escritores desde edades tempranas y a lo largo de toda su vida. Para ayudar al docente, la AELE pone a su disposición una serie de herramientas y recursos que facilitan un uso auténtico y reflexivo de la lengua escrita. Además ofrecen a la comunidad educativa y cultural, material didáctico y audiovisual para su uso dentro y fuera del aula.
Web: www.asociacionaele.org
E-mail: aele@asociacionaele.org
Tfno: 91 858 51 34

CEGAL – CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GREMIOS Y ASOCIACIONES DE LIBREROS

Descripción: En la actualidad, uno de los retos de CEGAL es contribuir al enriquecimiento cultural de la sociedad española mediante una difusión eficiente del libro. La Confederación presta especial apoyo a la pequeña y mediana librería independiente, garantizando la diversidad cultural e ideológica.
Web: www.cegal.es
E-mail: cegal@cegal.es
Tfno: 91 535 80 74

CEPLI – CENTRO DE ESTUDIOS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL

Descripción: El Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla-La Mancha, tiene como objetivo básico la realización de estudios e investigaciones en dichos campos, tanto en el ámbito regional como en el nacional, así como en la formación de especialistas que trabajen en la promoción, la animación y la mediación lectoras.
Web: www.uclm.es/cepli

E-mail: cepli@uclm.es
Tfno: 969 17 91 00

FGEE - FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA

Descripción: La Federación de Gremios de Editores de España defiende el interés general de los editores, ejerce la representación nacional e internacional del sector, promueve el libro y la lectura, investiga el mercado interior y exterior de los libros, y ofrece a los editores servicios para facilitar el ejercicio de su actividad editorial con el propósito de que el libro siga siendo valorado como vehículo para la difusión de ideas, información, conocimiento y creación artística.
Web: www.federacioneditores.org
E-mail: fgee@fge.es
Tfno: 91 534 51 95

FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Descripción: La Fundación Alonso Quijano es una institución privada e independiente, sin ánimo de lucro, que pretende contribuir al desarrollo integral del ser humano mediante la promoción de iniciativas culturales y educativas, especialmente de aquellas orientadas al fomento de la lectura. La Fundación es de nacionalidad española, y su ámbito de actuación se extiende a todo el territorio nacional, aunque también realiza actividades de carácter internacional.
Web: www.alonsoquijano.org
E-mail: fundacion@alonsoquijano.org
Tfno: 952 23 54 05

FUNDACIÓN BERTELSMANN

Descripción: Desde su sede en Barcelona, pretende motivar el desarrollo de las bibliotecas públicas de España, el refuerzo de su papel referencial en la sociedad, el fomento del hábito lector y el acceso a la información por parte de los ciudadanos. Desarrolla actualmente dos programas: Biblioteca-Escuela y Análisis de Bibliotecas.
Web: www.fundacionbertelsmann.org
E-mail: info@fundacionbertelsmann.org
Tfno: 93 268 73 73

FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

Descripción: La Fundación Germán Sánchez Ruipérez es una institución sin fines de lucro, reconocida por el Ministerio de Cultura, y constituida en octubre de 1981. Su objetivo general es la creación, fomento y desarrollo de todo tipo de actividades culturales y, muy en especial, del libro y la lectura. La Fundación realiza sus programas a través de cuatro sedes, situadas en Madrid, Salamanca y Peñaranda de Bracamonte (donde se encuentran dos de estas sedes).
Web: www.fundaciongsr.es
E-mail: fgsr.madrid@fundaciongsr.es
Tfno: 91 700 28 40

GRUPO ABANICO – SEMINARIO PERMANENTE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUENLABRADA (MADRID)

Descripción: El Seminario Permanente de Bibliotecas Escolares de Fuenlabrada lo forman un grupo de personas interesadas en potenciar las Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos. Organizan todo tipo de actividades y cursos relacionados con las bibliotecas escolares y la animación a la lectura.
Web: http://sauce.pntic.mec.es/~sbie0001
E-mail: sbie0001@sauce.pntic.mec.es
Tfno: 91 608 17 04

OEPLI – ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL

Descripción: La OEPLI, entidad sin ánimo de lucro, se encarga de la realización y coordinación de todo tipo de actividades de promoción del libro infantil y de la lectura, así como de las funciones de representación en España del IBBY.

Está estructurada en cuatro secciones territoriales y desarrolla sus actividades en todo el ámbito del Estado Español. No obstante, debido a acuerdos con otras instituciones de fines análogos, su actividad se desarrolla también fuera de España.
Web: www.oepli.org
E-mail: oepli@oepli.org
Tfno: 91 553 08 21

SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DE GUADALAJARA

Descripción: Fue fundado en 1982 por un grupo de bibliotecarias, maestros, profesores y, en general, por personas con interés por la literatura infantil y juvenil. Desde entonces han sido muchos los que han contribuido, con su empeño y su ilusión, a seguir profundizando en el conocimiento y promoción de la lectura entre los niños y los jóvenes. Desde 1992, ha dedicado muchos esfuerzos a promocionar la narración oral como método de animación a la lectura y como arte autónomo.
Web: www.maratondeloscuentos.org/seminario/seminario.htm
E-mail: seminario@maratondecuentos.org
Tfno: 949 23 47 20

PLANES DE LECTURA

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Descripción: Entre sus acciones fundamentales se compromete a crear nuevas bibliotecas públicas (BP) en la capital, así como la creación de una red de bibliotecas escolares que llegue a las 700, y de un servicio de telebiblioteca para personas con movilidad reducida.
E-mail: difusion.bib@madrid.org
Tfno: 91 720 80 84

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA DEL MINISTERIO DE CULTURA

Descripción: El Plan contempla el fomento de la lectura como una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello apoya la labor de padres, profesores y bibliotecarios.
Web: www.mcu.es/libro/MC/PFL/index.html
E-mail: informacion.pfl@cll.mcu.es
Tfno: 91 701 70 00

PLAN LYB – PLAN DE LECTURA Y DE BIBLIOTECAS ESCOLARES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS DE ANDALUCÍA

Descripción: El Plan LyB tiene el objetivo de promover el uso de las bibliotecas escolares y mejorar la competencia lectora de los alumnos desarrollando 'Proyectos lectores', formados por un conjunto de actividades y coordinados por el equipo de profesores de cada centro.
Web: www.juntadeandalucia.es/educacion
E-mail: informacion.ced@juntadeandalucia.es
Tfno: 955 06 40 00

PLAN INTEGRAL PARA EL IMPULSO DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA

Descripción: Es el instrumento definido por la Consejería de Cultura para abordar las medidas estratégicas que se proponen como resultado del fomento de la lectura y del afianzamiento de hábitos lectores en la población andaluza.
Web: www.juntadeandalucia.es/cultura/web/servlet/descarga?up=12876
E-mail: informacion.ccul@juntadeandalucia.es
Tfno: 955 03 60 00

Pacto Andaluz Por El Libro. Junta de Andalucía

Acuerdo suscrito entre el Presidente de la Junta de Andalucía e instituciones y entidades representativas de los sectores económicos, sociales y culturales de Andalucía. Se pretende colocar al libro y a la lectura, en el centro de atención de la vida ciudadana como motor de cambio de los hábitos culturales.
www.pactoandaluzporellibro.com

Observatorio de la Lectura en Andalucía

El Observatorio de la Lectura creado por la Consejería de Cultura en el marco del Pacto Andaluz por el Libro, tiene como objetivo esencial el establecimiento de un cuerpo de conocimiento científico sobre la realidad, hábitos y tendencias de lectura en Andalucía.
www.pactoandaluzporellibro.com

PLAN DE LECTURA DE CASTILLA Y LEÓN

Descripción: Este Plan no es una actuación puntual, anecdótica y temporal dirigida simplemente a dar respuesta limitada a una demanda social presente en la sociedad, sino que se trata del primer paso, del primer eslabón de una apuesta global y coordinada por la lectura, que se convertirá en programa de acciones a largo plazo.
Web: www.bcl.jcyl.es/PlanLectura/PlandeLecturaCastillayLeon.pdf
E-mail: plan.lectura@bcl.jcyl.es
Tfno: 983 41 18 00

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN EXTREMADURA

Descripción: Tiene como objetivo principal fomentar la lectura en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Extremadura, para elevar el nivel cultural de los extremeños.
Web: www.lecturaextremadura.com
E-mail: lecturaextremadura@lecturaextremadura.com

Observatorio del Libro y la Lectura en Extremadura

Colaboran la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Esta iniciativa del Pacto Extremeño por la Lectura, se creó para disponer de un conocimiento certero y exhaustivo de los hábitos de lectura en la región extremeña, y también para la edición y venta de libros.
www.observatorio-lectura.info/extremadura

PLAN DE LECTURA EN GALICIA

Descripción: Entre sus objetivos están la mejora de los índices lectores, el fomento de la lectura, especialmente en gallego; favorecer el papel de las librerías y bibliotecas públicas y escolares, y la consideración social del libro, así como facilitar el acceso al mismo.
Web: www.editoresgalegos.org/medi/web/Plan_lectura_definitivo.pdf
Tfno: 981 57 09 37

PLAN LECTOR EN CANTABRIA

Descripción: Documento marco sobre las propuestas de la Consejería de Educación cántabra, para la mejora de las competencias y hábitos de lectura de los alumnos de los centros de educación infantil y primaria. En él, se plantean siete ejes de actuación básicos: el currículo, los enfoques didácticos, el refuerzo escolar, las bibliotecas, el contexto familiar y cultural, las TIC y la formación permanente del profesorado.
Web: www.educantabria.es/binary/530/files129/PLAN%20LECTOR%20CANTABRIA.pdf
Tfno: 942 20 80 98

PLA DE FOMENT DE LA LECTURA (CATALUNYA)

Descripción: El Departamento de Cultura y Medios de Comunicación presenta el Plan de Fomento de la Lectura, que quiere mejorar el hábito y la competencia lectora entre la población. De forma paralela, el Plan pone el acento específico en la promoción de la lectura en lengua catalana, con el convencimiento de que la lectura es una herramienta de progreso nacional y cohesión social.
Web: www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament
E-mail: kultinfo@gencat.cat
Tfno: 93 316 27 80

4. PORTALES DE FOMENTO DE LA LECTURA

En este apartado se incluyen los principales portales dedicados a la promoción de la lectura. Se han seleccionado aquellos de habla española en los que se pueden encontrar tanto recursos y propuestas de animación a la lectura como recomendaciones de libros hechas por los propios usuarios de estos portales.

La relación aparece ordenada alfabéticamente diferenciado aquellas páginas dirigidas a público adulto de las que se dirigen al niño o al joven o las que van dirigidas tanto a unos como a otros.

Se hace una pequeña descripción de cada portal y se indica la url donde está ubicado.

ADULTOS

ANIMALEC, ANIMACIÓN A LA LECTURA

Descripción: Es una web de recursos y materiales sobre animación a la lectura mantenida por Daniel Martín Castellano, maestro y cuentacuentos en las Islas Canarias. En este portal se pueden encontrar recursos, guías de lectura, enlaces, blogs, bibliografía, etc.
Web: www.animalec.com

CAJA DE LAS PALABRAS MÁGICAS

Descripción: Espacio con cuentos y juegos imaginativos, creativos y divertidos donde los niños descubren el placer por la lectura y la escritura. Coordinada por la escritora Carmen Ramos esta web incluye técnicas de animación a la lectura, animación a la escritura, literatura infantil y juvenil así como juegos de lenguaje a partir de los cuentos.
Web: www.cajamagica.net

CYBERPADRES

Descripción: Es un espacio que ofrece una extensa información y múltiples servicios sobre recursos para padres y educadores en torno al mundo de la infancia. Entre estos recursos destaca el dedicado a despertar la afición a la lectura con sugerencias y orientaciones sobre la misma.
Web: www.cyberpadres.com

DISFRUTA LA LECTURA

Descripción: Se trata de un proyecto de Funambulus Cía. de Teatro y Animación y RBR desarrollo web que contiene cuentos, relatos y, además, invita a participar en este proyecto a bibliotecas y a personas que les guste escribir.
Web: www.disfrutalalectura.com

EXTREMADURA VIVE LA FÁCIL LECTURA

Descripción: Página web de este programa desarrollado en Extremadura por la Consejería de Cultura de esta comunidad autónoma y que se basa en la promoción de la lectura, especialmente para colectivos que tienen más dificultades para acercarse al libro o que carecen de hábito lector.
Web: www.facillectura.es

FOMENTO DE LA LECTURA – CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE MURCIA

Descripción: Sección del portal educativo creado por el Gobierno de la Región de Murcia en la que se sugieren proyectos, actividades, libros y novedades destacadas para fomentar la lectura entre los más jóvenes. Incluye guías didácticas de lectura para cada nivel educativo de secundaria. Cada obra propuesta incluye una ficha con información sobre la misma en formato PDF.
Web: www.educarm.es/admin/webForm.php? […]

LEER Y VIVIR

Descripción: Propuesta de actividades de lectura basadas en diferentes cuentos sobre los que se ofrece además una amplia documentación complementaria.
Web: www.educared.net/mespana_recursos/home_12_71_esp_1__.html

LITERATURA JUVENIL

Descripción: Distrito de la comunidad virtual Telépolis dirigido a jóvenes, padres y educadores. Sus contenidos incluyen fichas de libros, artículos sobre literatura juvenil, guías temáticas, monográficos (Harry Potter, Enid Blyton, J.M. Gisbert). Ofrece chat y foro específicos. A cargo de Antonio Moreno Verdulla.
Web: www.telepolis.com/comunidades/literaturajuvenil

PROYECTO ANIMALIBRO

Descripción: Sitio web de este proyecto impulsado por un grupo de cuentacuentos que se enfoca a promover la práctica de la lectura, resaltar el valor de la palabra oral y escrita, fomentar el interés por la tradición oral y contribuir a la formación del profesional.
Web: www.proyectoanimalibro.com

PROYECTO QUADRAQUINTA

Descripción: Página creada por profesores en la que se ofrecen ejemplos de trabajos innovadores dirigidos a Primaria y Secundaria. Todos ellos abordan la formación lectora desde diferentes propuestas.
Web: www.quadraquinta.org

SIGNOS QUE CUENTAN, CUENTOS QUE SIGNAN

Descripción: Este proyecto de fomento de la lectura entre la infancia sorda se ha gestado desde la Fundación CNSE, y se trata de una línea de actuación muy deseada dentro de la comunidad sorda. Como un primer paso esta web está dedicada a los profesionales de la educación y la cultura, para que ellos y ellas sean los encargados de materializar las distintas propuestas, y los niños y niñas sordos sean los beneficiarios de esta iniciativa y los que más tarde disfruten leyendo, que al final es de lo que se trata.
Web: www.fundacioncnse.org/lectura/index.html

SOLOHIJOS

Descripción: Se trata de un portal dirigido a padres, que nace con la intención de apoyar en la difícil y a la vez apasionante tarea de formar y educar a sus hijos. Entre sus múltiples enlaces ofrece la posibilidad de saber más cómo leer y disfrutar y cómo fomentar la lectura entre nuestros hijos.
Web: www.solohijos.com

NIÑOS Y JÓVENES

CHICOS Y ESCRITORES

Descripción: Es una página dirigida a los niños y las niñas de habla española en todo el mundo, creada con el propósito de generar un espacio para que los niños: escriban textos de muy variada naturaleza, conversen con otros niños sobre sus escrituras, aporten ideas a un autor sobre cómo crear una historia, cómo mejorar un texto, o cómo ilustrarlo y sepan argumentar sus gustos y se formen un criterio propio sobre lo que leen.
Web: www.chicosyescritores.org

LIBROADICTO

Descripción: Con mucho desparpajo y frescura, un equipo de jóvenes desde 14 años nos ofrece sus lecturas con una escala de calificación que puede servir de señas de identidad: Pata Negra / De fliparlo / Bueno / Por los pelos / Mandar al Titanic. / **Web:** www.libroadicto.com

PEQUENET

Descripción: Es un espacio dedicado a los Cyberinfantes de cualquier edad donde encontrarás adivinanzas, libros, cuentos, juegos, canciones, trabalenguas...y tus propias contribuciones. En cuanto a los libros, se pueden leer las reseñas de algunos de ellos y si se quiere se pueden recomendar. Están organizados por temas: animales, letras, música, entre otros.
Web: www.pequenet.com

ZONA DE LECTURA EN AVERROES

Descripción: En esta web se puede encontrar material para leer, para ayudar a leer y, sobre todo, la posibilidad de encontrarse con otras personas con las que intercambiar ideas, cuentos, experiencias... Para ello se ofrecen textos y autores distintos así como actividades para antes y después de la lectura.
Web: www.juntadeandalucia.es/averroes/zona_de_lectura/animacion.php3

ADULTOS, NIÑOS Y JÓVENES

BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL

Descripción: La Fundación Germán Sánchez Ruipérez, a través de su Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, ha generado esta herramienta que ofrece la posibilidad de compartir, usar, crear, difundir, evaluar y recomendar objetos digitales educativos de calidad. Todo ello de forma pública, abierta y gratuita, en red, garantizando de este modo el acceso universal a todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa desde cualquier punto de origen.
Web: www.bibliotecaescolardigital.es

CLUB KIRICO

Descripción: Es un proyecto impulsado por un grupo de librerías españolas asociadas a la Confederación Española de Gremios de Asociaciones de Libreros (CEGAL) con el objetivo de difundir la literatura infantil y juvenil y la promoción de la lectura entre niños y jóvenes. Además se persigue proponer libros de calidad desde las librerías y contribuir a la formación de la biblioteca familiar.
Web: www.clubkirico.com

ESDELIBRO.ES

Descripción: Es de libro es un programa educativo promovido por CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) y dirigido al conjunto de la comunidad educativa. Su objetivo es fomentar la lectura y la creación textual, así como sensibilizar en las aulas sobre los valores de la creación y el respeto a los derechos de autor.
Web: www.esdelibro.es

SOL, SERVICIO DE ORIENTACIÓN DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL

Descripción: Proyecto dirigido a la sociedad en su conjunto, con el objetivo de fomentar la lectura en todas las edades y facilitar recursos a los interesados en relacionarse con los libros. Se trata de una iniciativa de la Federación de Gremios de Editores de España desarrollada con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.
Web: www.sol-e.com
E-mail: info@sol-e.com

GLOSARIO

ABSYS. Sistema integrado de gestión de bibliotecas desarrollado por Servicios de Teledocumentación S.A. Absys nace en 1989 con la intención de proporcionar un sistema integrado de gestión que respondiera a todas las necesidades de una biblioteca (catalogación, importación y exportación en formato MARC, consultas y OPAC, préstamos, reservas, control de suscripciones, estadísticas, impresos...).

Accesibilidad electrónica. La accesibilidad es la facilidad de acceso que presentan los contenidos desarrollados en la Red para cualquier persona que manifieste algún tipo de discapacidad.

Acceso abierto (*Open Access*). El acceso abierto a un determinado tipo de contenidos supone la libertad para que los usuarios los puedan leer, descargar, copiar, imprimir, enviar o enlazar y usarlos con cualquier otro propósito legítimo.

Acceso remoto. Permite acceder desde un ordenador "A" a los recursos de un ordenador "B" mediante el uso de una conexión de red.

Archivo. Sinónimo de fichero.

Arquitectura de la información. En el diseño de sitios en la Red se denomina arquitectura de la información al conjunto de normas empleadas para describir la manera de diseñar y tratar la información en línea.

Base de datos. Se trata de un método de organización de ficheros en el cual, un conjunto de datos relacionados está almacenado en un determinado dispositivo. Se denomina base de datos también al conjunto de datos que pertenecen a una determinada organización o institución y son utilizados por ésta en sus actividades.

Biblioblogs. Weblogs o bitácoras relacionadas con el mundo de la biblioteca.

Bibliobuses. Autobuses con información sobre bibliotecas que recorren calles de pueblos y ciudades. Suelen ser iniciativas públicas, aunque también pueden ser de carácter privado. Sus objetivos pueden ser variados: promoción de la lectura, promoción de la propia biblioteca,…

Bibliometría. Disciplina de la Bibliotecología que se apoya en métodos matemáticos para calcular la medida de las bibliotecas y sus propiedades. También se ocupa de cuantificar el desarrollo de los procesos relacionados con las bibliotecas como fenómenos sociales.

Bibliotecas 2.0. Se engloba dentro del conjunto de conceptos vinculados a web 2.0, o web social. La web 2.0 presenta un conjunto de recursos basados en la filosofía de que el usuario participa y colabora en la creación de contenidos, y en algunos casos también en su gestión. Las bibliotecas y sus profesionales, como usuarios de la web, comienzan a emplear las herramientas de la web 2.0. En este sentido la biblioteca 2.0 es una biblioteca que ha aplica la filosofía y las herramientas de la web 2.0.

Bibliotecas digitales. Colecciones de documentos en formato digital, organizadas con criterios biblioteconómicos, de difusión pública o privada, alojadas en el servidor de la entidad responsable. Se trata de una biblioteca, por lo que existe una política de desarrollo de colecciones, un tratamiento documental, una organización de la colección y una intención de difusión.

Bibliotecas electrónicas. Concepto que hoy es poco utilizado pero que se debe aplicar a las páginas web o interfaces que emplean las bibliotecas o las instituciones para facilitar a los usuarios el acceso a los recursos electrónicos que tienen adquiridos, contratados o que quieren recomendar: documentos, páginas web, base de datos, revistas electrónicas, etc.

Bibliotecas virtuales. Se emplea como sinónimo de servicios/recursos bibliotecarios o de información que se consultan en línea, lo cual abarca desde las bibliotecas digitales hasta las selecciones de páginas web y otros recursos externos. Como fue el primer término empleado para denominar a las bibliotecas digitales, es común que se siga empleando de esta forma; de hecho, es frecuente encontrarse con bibliotecas digitales que se denominan a sí mismas como "bibliotecas virtuales", aun siendo bibliotecas digitales.

Bibliotecología. Ciencia que se ocupa del conjunto de conocimientos referentes al libro y a la biblioteca estudiando sus objetivos, contenidos y sistema. Término equivalentea *Biblioteconomía* pero más usado en Hispanoamérica

Blogger. En inglés, autor de un **weblog**. En castellano también se le llama bloguero o bitacorero.

Blogosfera. Comunidad formada por los weblogs, blogs o bitácoras que existen en la Red, sus mantenedores y aquellos que los visitan.

Chat. En el ámbito de la Red, un chat es un servicio que permite mantener conversaciones por escrito, entre varios participantes y en tiempo real. A la acción de mantener una charla on-line se le suele llamar *chatear*.

Ciberinfante. Niño que usa las tecnologías de la información y la comunicación y sus herramientas (navegación por webs, correo electrónico, etc.).
Cibermetría. Rama del conocimiento que se ocupa del análisis cuantitativo de todas las clases de información y de los medios de información que existen y que funcionan dentro del ciberespacio, empleando para ello técnicas bibliométricas, cienciométricas e informétricas.

Cienciometría. Rama del conocimiento cuyo objetivo es evaluar la calidad científica de un investigador, una revista periódica, un país o comunidad.

Código abierto. Software que puede ser distribuido libremente.

Comunidad (virtual). El grupo de personas que comparte un mismo espacio virtual en las redes de comunicaciones. Los miembros de una misma comunidad comparten conversaciones interactivas o grupos de discusión sobre asuntos de interés común.

Correo electrónico. Transmisión de mensajes a través de la Red. Cada usuario tiene una dirección electrónica donde recibe todos los mensajes que quedan almacenados para ser leídos cuando desee.

Crédito (ECTS). En la enseñanza universitaria, la puesta en marcha del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) establecerá el crédito europeo (*European Credit Transference System*) como unidad de valoración de las enseñanzas en sustitución del actual concepto de crédito. El crédito ECTS tendrá una valoración de entre 25 y 30 horas contando las horas de clases teóricas y prácticas, las horas de estudio, las dedicadas a seminarios y trabajos y las horas de preparación y realización de examen.

Directorio. En la gestión de buscadores de sitios en la Red, los directorios son bases de datos donde se almacenan las páginas webs en la Red. Los criterios para su clasificación pueden ser temáticos, cronológicos, biográficos...

Documento digital. En informática, el fichero de texto elaborado con un procesador de textos o traducido al formato digital para poder trabajar con él en un ordenador u otro dispositivo como las agendas electrónicas o teléfonos móviles.

Dublin Core Metadata. Es un formato de descripción que permite catalogar items localizados en Internet mejorando las prestaciones de los robots de búsqueda. Es uno de los estándares más extendidos para la recuperación de información en la Red. Además el Dublin Core se ha convertido en un vocabulario muy utilizado no sólo en el ámbito bibliotecario y documental, sino en otros muchos sectores.

E-learning. Proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la Red. En numerosas definiciones del término se alude al denominado triángulo del *e-learning* compuesto por la tecnología, los contenidos y los servicios.

En línea / *Online*. Modo de trabajo en el que el usuario trabaja desde su ordenador conectado directamente a un ordenador central o a un servidor informático.

Enlace/*link*. Conexión, en forma de textos o imagen, a un documento o sitio en la Red .

Escaneo. Acción de escanear o pasar por el escáner. El escáner es un dispositivo que explora un texto o imagen traduciéndolo en señales eléctricas para su procesamiento.

Exlibris. Etiqueta o sello que se estampa en el interior de la tapa de los libros, en la cual consta el nombre del dueño o el de la biblioteca a la que pertenece el libro.

Extranet. Red de telecomunicaciones privada que utiliza una infraestructura pública de comunicación para compartir de forma segura información propia de una organización con sus públicos, proveedores, socios, ect.

Facsímil. Reproducción exacta de un texto, dibujo o fotografía.

Feed. Anglicismo que podría traducirse como fuente, canal o alimentador. Su función consiste en suministrar información a los usuarios de la Red. Los feeds suelen incluir titulares de noticias acompañados de un resumen. Son muy utilizados en las bitácoras y en la prensa electrónica.

Fichero. Bloques de datos de tamaño variable que contienen datos de cualquier índole.

Fondos bibliográficos: Conjunto de documentos que la biblioteca pone a disposición de los usuarios.

Formato MARC. Es uno de los principales estándares en el ámbito de la documentación y de las bibliotecas. Este formato establece la estructura que deben cumplir los registros bibliográficos y de autoridades para facilitar su intercambio y transferencia.

Foro. Servicio que permite mantener comunicaciones en la Red por escrito, interactivas, entre varios participantes, pero no en tiempo real. En ocasiones suelen ser moderados para asegurar que sólo participen los miembros previamente admitidos.

Información factográfica. Esta modalidad de información ofrece la búsqueda de datos y cifras exactas sobre algún tema específico a solicitud del interesado. Los resultados obtenidos se utilizan además para la difusión de información a personas interesadas en el tema.

Gestión del conocimiento. Concepto que alude a la transferencia del conocimiento y la experiencia existente entre los miembros de una organización, de modo que pueda ser utilizado como un recurso disponible para otros en la organización y fuera de ella.

Hardware. Equipo físico de un ordenador, formado por todos los periféricos (ratón, teclado, impresora, pantalla, etc.), circuitos, procesadores, etc.

I+D+I. Siglas correspondientes a investigación y desarrollo. Se trata del conjunto de tareas dirigidas a mejorar e innovar los productos y/o servicios de una organización.

Indización. Acción y efecto de indexar. Hacer índices. Indizar es registrar ordenadamente datos e informaciones para elaborar su índice con vistas a una posterior búsqueda y recuperación de la información.

Informetría. Disciplina que estudia los aspectos cuantitativos de la información, no sólo la agrupada en registros bibliográficos, sino que abarca todos los aspectos de la comunicación, con independencia de la forma en que aparezca registrada y el modo en que se genere.

Inteligencia artificial. Rama de la informática que trata de desarrollar programas que imiten la inteligencia humana.

Intranet. Red privada interna de una empresa u organización que sirve para compartir información a empleados y miembros de la misma.

ISBN. Sigla de International Standard Book Number. (Número Internacional de Libros). Hace referencia a un sistema internacional de numeración de libros para su fácil identificación.

ISSN. Sigla de International Standard Book Number. (Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas). Código internacional de identificación para las publicaciones seriadas (revistas, periódicos, boletines, anuarios, series de monografías, etc.)

Lista de distribución. Servicio de la Red que consiste en una relación de usuarios a quienes se les envía simultáneamente informaciones de interés común. Se suele usar el correo electrónico para poner en contacto a un grupo más o menos numeroso de sujetos. Al darse de alta un usuario recibirá en el buzón de correos de su ordenador los mensajes sobre el tema o temas que se traten. Las listas pueden ser moderadas (con moderador) o no moderadas. El moderador ejercerá diversas acciones sobre el diálogo (eliminar mensajes inútiles o indeseados, aportar contenidos motivadores...).

Mailing. Traducción al inglés del término buzoneo. Envío por correo postal o correo electrónico de información, generalmente publicitaria o promocional.

Metadato. Dato que proporciona información sobre otros datos con el objetivo de facilitar su almacenamiento, mantenimiento, recuperación y uso. En el ámbito bibliotecario se ha extendido de forma amplia el formato Dublin Core Metadata.

Microfilme. Película fotográfica empleada para recoger, en un tamaño reducido, documentos que después se pueden ver a un tamaño superior.

OAI-PMH (Open Archives Initiative-Protocol for Metadata Harvesting). Protocolo para la transmisión de contenido en Internet. La finalidad de OAI-PMH (OAI-Protocolo para la recopilación de metadatos entre servicios) es dotar a un documento de metadatos que informe tanto de su contenido, como de su localización y de su carácter público. Los documentos con OAI (Iniciativa de Archivos Abiertos) conllevan su alojamiento en un repositorio que permite consulta íntegra. Los repositorios que emplean OAI- PMH posibilitan que sus archivos abiertos sean recuperados a partir de recolectores (*harvesters*) , que actúan a modo de metabuscadores.

OPAC (Online Public Access Catalogue). Catálogo de acceso público en línea.

Página web / Site / Sitio web. En la Red, el lugar perteneciente a una persona u organización en la que se muestran textos, imágenes, sonido y enlaces que apuntan a otros sitios o páginas.

Paleografía. Estudio de la escritura y signos de los libros y documentos antiguos.

Portal. En la Red es el punto de acceso a una determinada página o sede web. Los portales pueden ser generalistas u horizontales (de contenido variado) y verticales (de contenido específico).

Posicionamiento. Actividades orientadas colocar un sitio en la Red en los primeros puestos dentro de los motores de búsqueda. Si se logra un buen posicionamiento el sitio web en cuestión aparecerá en las primeras posiciones cuando se realice una determinada búsqueda en la Red.

Post. Término inglés que, en el contexto de los weblogs, hace referencia a cada uno de los artículos o entradas que en ellos se publican.

Postprints: Artículos revisados.

Preprints: Artículos que aún no han sido revisados.

Protocolo: Conjunto de normas que definen la comunicación entre sistemas.

Proveedor de datos *(Data Provider).* Mantiene uno o más repositorios (servidores web) que soportan el protocolo OAI-PMH como medio de difundir sus metadatos.

Proveedor de Servicios *(Service Provider).* Emplea OAI-PMH para interrogar a los proveedores de datos y usa los metadatos como base para la prestación de servicio de valor añadido. Es el "recolector" de los datos expuestos en los proveedores de datos.

Recolectores (*harvesters*). En el contexto de la OAI, se refiere a la reunión de metadatos desde diferentes repositorios, para el almacenamiento conjunto de datos. Se trata de un metabuscador diseñado para localizar documentos alojados en servidores que cumplen el protocolo OAI-PMH. Esta norma indica el carácter de archivo abierto de los documentos depositados en los repositorios que la cumplen, permitiendo la exportación de la información contenida en los mismos y el enlace al documento final. Los recolectores permiten consultar simultáneamente diferentes repositorios de archivos abiertos.

Recursos electrónicos. En un sentido amplio, se trata de los elementos físicos, lógicos, humanos, de datos o de comunicaciones que forman un sistema de información. En un sentido restringido, se refiere al conjunto de programas o datos necesarios para la ejecución de un proceso automatizado.

Redes sociales. Una red social es una agrupación de personas que se relacionan entre sí. Las relaciones pueden ser de distinta índole (financieras, amistosas, de trabajo…). Gracias a las posibilidades de comunicación de la Red este tipo de redes ha proliferado en gran medida en los últimos años.

Reglas AACR2: Reglas angloamericanas de catalogación (1978). Son la segunda edición de las publicadas con el mismo nombre en 1967. Fue el primer código de catalogación realizado por dos países. En el año 2002 se han revisado de nuevo las Reglas para adaptarlas a los nuevos cambios tecnológicos.

Repositorio. Es el término que se emplea para denominar a las colecciones de textos electrónicos de interés científico. Este término parece un calco semántico del inglés *repository*, que significa almacén, déposito. En los primeros tiempos del acceso abierto se comenzó a emplear esta traducción literal, aunque en castellano también existía esta palabra con la misma acepción de "lugar donde se guarda algo".

Revisión por pares. Sistema de revisión que consiste en que dos o más revisores analizan artículos científicos para determinar la validez de las ideas y los resultados.

Servicio de referencia en línea. Consiste en el asesoramiento personalizado online que una unidad de información presta, a quienes acuden en busca de orientación o información con el objeto de ser auxiliado por personal competente.

Web 2.0 (servicios 2.0). El concepto "Web 2.0" hace referencia a las nuevas aplicaciones de la World Wide Web. Según O´Reilly, promotor de la noción de Web 2.0, los principios constitutivos de ésta son siete: la World Wide Web como plataforma de trabajo, el fortalecimiento de la inteligencia colectiva, la gestión de las bases de datos como competencia básica, el fin del ciclo de las actualizaciones de versiones del software, los modelos de programación ligera junto a la búsqueda de la simplicidad, el software no limitado a un solo dispositivo y las experiencias enriquecedoras de los usuarios (Planeta Web 2.0).

***Software*.** En contraposición al hardware, que es la parte física, el software es el equipo lógico de ordenador, formado por aplicaciones y programas.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Conjunto de tecnologías relacionadas con la información y la comunicación, incluyendo lógicas, máquinas y redes.

Telemática. Disciplina científica que combina el estudio de la informática y las telecomunicaciones.

Thesauro. Diccionario que engloba un conjunto de términos del lenguaje natural y su equivalencia con los términos normalizados del lenguaje documental, así como las relaciones semánticas que mantienen con otros términos, facilitando de este modo la indización de los documentos.

Trabajo inductivo. Se trata de aquel que va de los datos a la teoría, en contraposición al trabajo deductivo, que parte de la teoría.

URL/ LUR. Acrónimo de *Uniform Resource Locutor*, localizador uniforme de recursos. Permite localizar o acceder de forma sencilla a cualquier recurso de la Red desde el navegador de la *World Wide Web*. Un URL o LUR consiste en dos partes: la primera indica el recurso de la Red (página web, correo electrónico, etc.) y, la segunda parte, (separada de la primera por //:), indica el recurso del sistema informático donde se encuentra la información.

Usabilidad. Se puede decir que la usabilidad es la facilidad de uso y navegación que una página web presenta para sus usuarios, teniendo en cuenta la manera en que éstos esperan ver satisfechas sus demandas. Uno de los más reconocidos gurús de la usabilidad es Jakob Nielsen, quien, junto con otros autores, ha popularizado este concepto como una categoría de evaluación propia de las páginas webs.

Visibilidad (online). También llamada popularidad son citas recibidas o enlaces de otros documentos hacia un documento en la Red.

***Weblogs,* blogs o bitácoras.** Un *weblog* o bitácora es un formato web que ofrece a sus usuarios la posibilidad de publicar información que, habitualmente, se presenta con una ordenación donde la última nota o *post* editado, es el que aparece en primer lugar (aunque también es posible acceder a ellos a través de un sistema de archivos ordenados cronológicamente y por temas). Además, suele contar con herramientas para la interacción del artículo con los usuarios (comentarios) o con otras páginas (retroenlaces o *trackbacks*). Los *blogs* son, sobre todo, una herramienta para el diálogo y la comunicación horizontal en la Web. Aunque nacieron siendo diarios personales, han evolucionado y se utilizan en multitud de áreas, entre ellas las bibliotecas (biblioblogs).

Wiki . Una wiki se puede definir como una variante de sitio web en donde se acepta que los usuarios creen o modifiquen el contenido de manera sencilla y rápida. Estas facilidades hacen de ellas una herramienta efectiva para la escritura en colaboración.