

Málaga a 4 de abril de 2018

Actividad Formativa TFG

CONFERENCIA: Blanca Gómez Gálvez
Título: a.d.r.m.i.c.f.m.s Arquitectura gráfica, diseño creativo y viceversa

RESUMEN:

Se realizan dos partes, una más teórica y otra más práctica, donde el eje articulador será la metodología a la hora de contar y describir los proyectos. Dividiendo en 6 bloques de interés (Soporte, Ritmo, Objetivo, Tipografía, Usuario, Cromatismo) y poniendo un ejemplo de artistas multi- disciplinares donde se lleva al límite o se da la vuelta a ese concepto. Tras ese repaso por cada apartado, se muestran varios portfolios en diferentes formatos (dossiers, webs, vídeos, tarjetas...) enfocados en la visualización arquitectónica.