

Somos  
Todos Uptc



# Virgilio Martínez Enamorado

Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Málaga (España)

## Al-Andalus como recurso educativo: valoraciones desde la otredad





**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# ¿Qué fue al-Andalus?

- La sociedad andalusí, o lo que es lo mismo, la sociedad mayoritariamente musulmana que entre el 711 (conquista) y el 1609-1613 (expulsión de los moriscos) existió en diversas partes de la Península Ibérica, reúne una serie de elementos muy propicios para ser valorados desde una perspectiva educativa. Sin duda, el hecho de que fuese una sociedad multicultural (musulmanes, cristianos, judíos) y multi-lingüística (árabe, beréber tamazigue, romanandalusí, hebreo), con un predominio, sin embargo, de estructuras estatales siempre musulmanas y del árabe como lengua de comunicación, nos ofrece posibilidades de interpretación sobre el concepto de otredad y la idea de convivencia intercultural. Si a ello añadimos que se trata de la sociedad musulmana de mayor brillantez, con sabios y genios de la entidad universal de Ibn Ḥazm, Maimónides, Ibn Rušd (Averroes), Ibn al-Jaṭīb, Ibn Firnās o Ibn Ḥayyān, entre otros muchos, muy conocidos en el orbe islámico, se entenderá que todo ello puede tener una importante traslación a la educación en tanto que se trata de recursos muy adecuados para llevar a las escuelas y centros educativos con garantía



**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Conceptos básicos para explicar la convivencia

- Andalusí: habitante de al-Andalus independientemente de su religión.
- Árabe: hablantes de la lengua y practicantes de la cultura árabe, minoría gobernante de al-Andalus, pero completamente predominante en lo cultural.
- Beréber o amazig: población autóctona del norte de África, mayoritaria entre los llegados a al-Andalus.
- Judíos: población hebrea que habitaba en al-Andalus.
- Musulmán: practicante de la religión musulmana, independientemente de su lengua o adscripción cultural.
- Mozárabe: población cristiana de al-Andalus.
- Muladí: hispano que se convierte al Islam.
- Mudéjar: musulmán que, tras las diversas conquistas cristianas, vive bajo poder musulmán.
- Morisco: musulmán que a partir de los años iniciales del siglo XVI es obligado a convertirse al cristianismo como “cristiano nuevo”; serán expulsados de la Península en 1609-1613.



**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Al-Andalus (711-1492): una realidad histórica y política cambiante.



La Península en 1031.



La Península en 1100.



La Península en 1200.



La Península en 1300.



**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



## GRANDES GENIOS DE AL-ANDALUS

- IBN JALDŪN (1332-1406), el tunecino de origen sevillano, historiador y el más prestigioso sociólogo *avant la lettre* antes de la modernidad
- IBN AL-JAṬĪB (1313-1374), excelso polígrafo granadino (historiador, político, poeta, médico...)
- IBN ZAYDŪN (1003-1071), poeta cordobés
- IBN RUṢD (Averroes) (1126-1198), el gran filósofo cordobés
- IBN ḤAYYĀN (987-1075), el historiador, también cordobés
- IBN AL-BAYṬĀR (m. 1248), botánico malagueño
- IBN FIRNĀS (810-887), precursor de la aeronáutica, procedente de la Serranía de Ronda,
- MAIMONIDES (1138-1204), filósofo judío también nacido en la ciudad de Córdoba
- IBN ḤAZM (994-1064) poeta e historiador





**Uptc**<sup>®</sup>  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



**Al-Andalus: Patrimonio de la Humanidad: Alhambra, Generalife y Albaicín de Granada (1984); Mezquita de Córdoba y Judería (1984); Catedral, Alcázar y Archivo de Indias de Sevilla (1987); conjunto califal de *Madīnat al-Zahrā'*, ciudad califal junto a Córdoba (2018)**





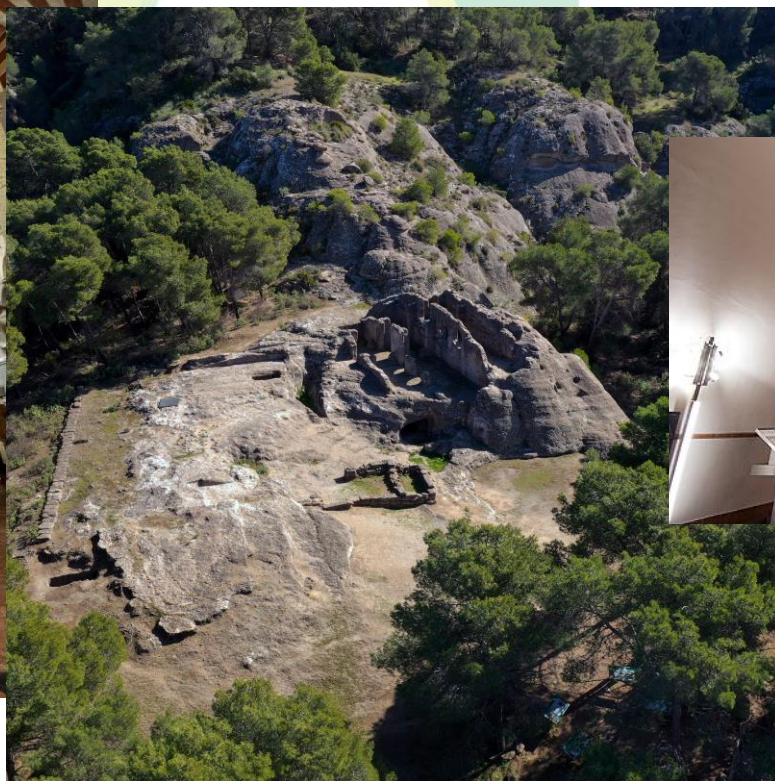
**Uptc**<sup>®</sup>

Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# La “convivencia” (o coexistencia) a partir de la existencia de iglesias, mezquitas y sinagogas



**IX** Seminario  
Taller Internacional  
**Vendimia**

**Tunja - Boyacá - Colombia**  
**16, 17 y 18 de Noviembre 2023**

"Tendencias Globales de la investigación en educación."



**Uptc**<sup>®</sup>

Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Un patrimonio excepcional y una arquitectura con proyección en América: el Mudéjar



**IX** Seminario  
Taller Internacional  
**Vendimia**

**Tunja - Boyacá - Colombia**  
**16, 17 y 18 de Noviembre 2023**

"Tendencias Globales de la investigación en educación."



Uptc®

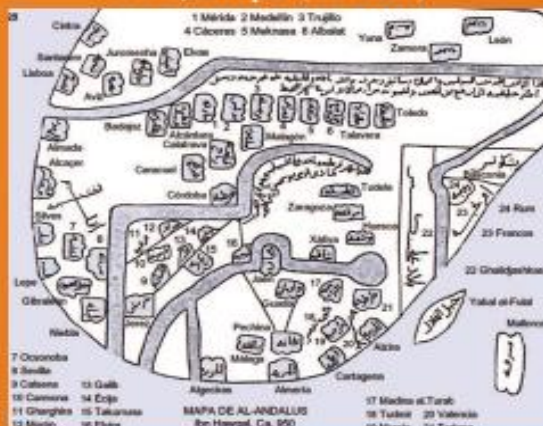
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

Somos  
Todos



## Cuestión de representación: la cartografía sobre al-Andalus

Ibn Hawqal (m. 988)



al-Idrīsī (m. 1165)



Carta magrebina (c. 1330)



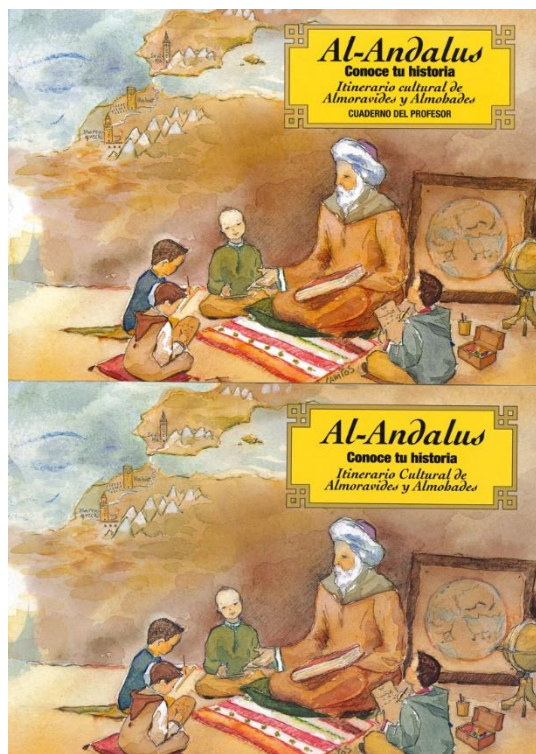


**Uptc**<sup>®</sup>  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Los esfuerzos didácticos sobre al-Andalus



Al-Andalus. Conoce tu historia. Itinerario Cultural de Almorávides y Almohades

Los cuadernos didácticos ‘Al-Andalus, conoce tu historia’, dirigidos a edades comprendidas entre 7 y 12 años, constituyen un recorrido por la historia y el patrimonio artístico de herencia andalusí en la Península Ibérica y norte de África. Se articulan en un volumen para el profesor y otro para el alumno.



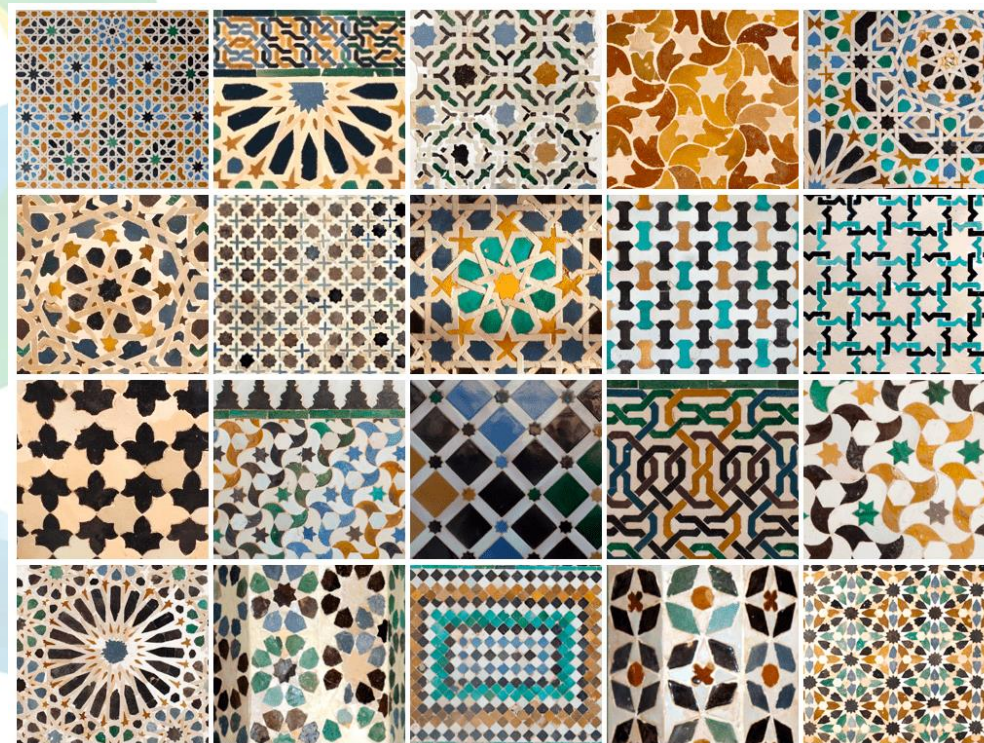
**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Al-Andalus (la Alhambra) desde las matemáticas

Distintos ejercicios pedagógicos se han adentrado en cuestiones, en apariencia alejadas de cualquier veleidad histórica, que pueden ser aprovechados, por ejemplo, desde la geometría, la aritmética o las matemáticas: la profusa y compleja decoración geométrica de un monumento tan fascinante como la Alhambra es un notable ejemplo de esas posibilidades, desarrollado en diversas publicaciones con un exitoso resultado. No cabe duda de que se pueden extender estos estudios matemáticos con una intencionalidad pedagógica a otros complejos arquitectónicos andaluces como *Madīnat al-Zahrā'*, la Mezquita de Córdoba o los Reales Alcázares de Sevilla, pues en otros casos fuera de Andalucía, como el que representa el mudéjar aragonés, las experiencias ya gozan de una saludable solera.





**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Exposición “*Mālaqa*, ciudad del saber” (2017)



Visita con itinerario didáctico a la exposición “*Mālaqa*, ciudad del saber” en Museo del Patrimonio Municipal: La exposición, comisariada por el que Scribe estas líneas, evidencia que Málaga fue, a lo largo de los casi ocho siglos de su pasado andalusí, un potente centro propagador y difusor de cultura, donde más de 250 intelectuales referentes cultivaron la farmacología, la botánica, la poesía, la historia, la geografía, la gramática o la filosofía. El itinerario didáctico por la exposición se realizó con alumnado (N=47) de la asignatura Didáctica del Patrimonio del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga, impartida por el profesor Martínez Enamorado, durante el curso 2016/2017.



مألة مدينة العرفان

Virgilio Martínez-Enamorado, *Mālaqa Ciudad del Saber* (Málaga. Ayuntamiento de Málaga, 2017).



**Uptc**<sup>®</sup>  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# La didáctica del objeto arqueológico

- Por lo que respecta a las piezas arqueológicas, la didáctica que trata el objeto se ha revelado como una de las mejores herramientas para una comprensión dinámica del pasado, de tal manera que en la actualidad se muestra como un elemento imprescindible en colecciones museísticas, exposiciones y muestras de carácter temporal y puestas en valor de yacimientos arqueológicos de todos los períodos, también evidentemente del andalusí.
- Begoña Fernández Rojo, “Los objetos arqueológicos como recurso didáctico en Ciencias Sociales para primer curso de Educación Secundaria Obligatoria”, *Actas del COTARQ. II Congreso Internacional sobre otras Arqueologías*, A. Polo Romero y Jaime Almansa Sánchez (coords.) (Madrid, 2020), 209-242.



Uptc®

Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

Somos  
Todos



# La didáctica del objeto arqueológico: las monedas



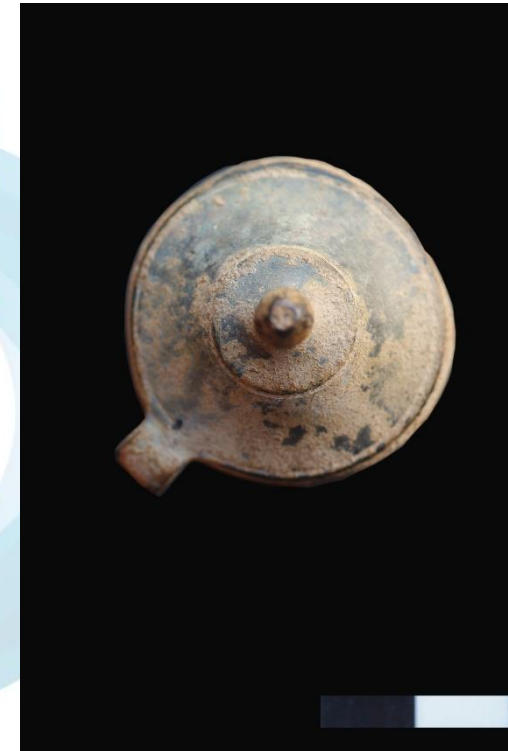
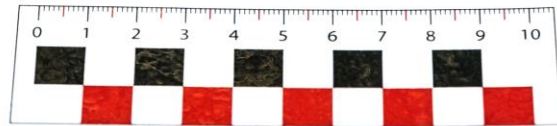


**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Didáctica del objeto arqueológico: los candiles (II)





**Uptc**<sup>®</sup>  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Didáctica del objeto arqueológico: la magia (III)





**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Bibliografía

- Alcalá Lirio, Francisca, *Almería: Puerta de Oriente. Museo de Almería*. Almería: Consejería de Cultura-Junta de Andalucía, 2015.
- Beas Miranda, Miguel “Los moriscos: adoctrinamiento y legitimación histórica en los libros de texto”. En *El curriculum. Historia de una mediación social y cultural. IX Coloquio de Historia de la Educación (Granada, 23-26 de septiembre de 1996)*, Granada: Universidad de Granada, 1996, vol. 1: 49-57.
- Chaves Guerrero, Elisa y Virgilio Martínez Enamorado, “La mirada docente desde la otredad: formando docentes en Didáctica del Patrimonio Andalusi”, *International Handbook of Innovation and Assessment of the Quality of Higher Education and Research*, 2022, vol. 1 (1ª ed.).
- Fernández Morales, Francisco, Joaquín Valderrama Ramos y Antonio Fernández Juárez, *La Alhambra matemática. La belleza de los caprichos nazaríes*. Granada: Los Cuadernos del Castor, 2021.
- Martínez Enamorado, Virgilio, “Algunas reflexiones sobre la noción de Patrimonio Cultural: La deconstrucción de un discurso edificado desde el elitismo y el eurocentrismo”, en Álvaro Chaparro Sainz, *et al.*, *Didáctica del Patrimonio y de la cultura andaluza*, Granada: Editorial Tleo, 2020, 13-28.
- Martínez Enamorado, Virgilio, *La iglesia rupestre de Bobastro y la ciudad de Ibn Ḥaṣṣūn*. Málaga: Ardales Tur Ediciones/Ayuntamiento de Ardales/Diputación de Málaga/Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía/Candidatura a Patrimonio Mundial de la UNESCO, 2021.
- Montoya Martínez, Francisco José y Alejandro Egea Vivancos, “La arqueología experimental como estrategia educativa: realidad y posibilidades”. *Investigación en la Escuela* 103 (2021), 139-152
- Pérez Gómez, Rafael, *Un matemático pasea por la Alhambra. Número, formas y volúmenes en el entorno del niño*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2004, 81-94.



Roberto Fernández Alfonso, “La arqueología virtual como recurso educativo en ciencias sociales: el museo de Santa Clara”, *La era de las T.II.CC. en la nueva docencia*, J. F. Durán Medina y S. Durán Valero (coords.), Madrid: Mc-Graw Hill Interamericana de España, 2014, 421-434.

Tunja, Boyacá, Colombia  
16, 17 y 18 de Noviembre 2023

**"Tendencias Globales de la investigación en educación."**

- Santacana i Mestre, Joan. “La arqueología experimental, una disciplina con alto potencial didáctico”. *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. 57 2008: ejemplar dedicado a: Arqueología experimental. 7-16



**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



# Algunas conclusiones

- El patrimonio andalusí perteneció a una sociedad desaparecida, presente todavía, de alguna manera, en algunos descendientes que viven en el Norte de África (“moriscos”), pero es un legado universal que nos convoca y llama con figuras de la grandeza de Averroes, Ibn Jaldun o Maimónides o con monumentos esplendorosos como la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba. En cierta manera, ese legado traspasó el Atlántico a través del mudéjar, presente en el arte americano colonial.
- A pesar de su significación y de sus posibilidades, ese legado no ha sido aprovechado del todo bajo una perspectiva didáctica.
- Iniciativas como las que proceden de la didáctica del objeto arqueológico o aquellas que relacionan la matemática con la decoración geométrica de algunos monumentos andalusíes como la Alhambra pueden ser muy útiles y aprovechables.



**Uptc**<sup>®</sup>  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

**Somos  
Todos**



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

شكراً جزيلاً

• VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO

Facultad Ciencias de la Educación. Málaga (España).

virgilio@uma.es