

La percepción social de la situación del género *Agave* en el contexto mediterráneo.

Un análisis transdisciplinar desde la sociología y la ecología.

Javier JURADO-PARDEIRO, Fernando ORTEGA, Francisco GUERRERO, Nayla FUSTER

11/11/2023

Proyecto: *Estudio de los agaves en la provincia de Jaén: patrimonio natural y cultural de un género.*



Universidad de Jaén



Instituto de Estudios Giennenses



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Introducción

- Género de plantas proveniente de Centroamérica. Actualmente cosmopolita.
- Llegada a Europa hace más de cuatro siglos.
- Gran interés como materia prima en el ámbito mediterráneo.
- En peligro por:
 - Especies depredadoras introducidas en contexto mediterráneo
 - Legislación.



Superficie con clima mediterráneo de la península Ibérica, Canarias y Baleares.



Ejemplares de *Agave americana* en Torredonjimeno (Jaén). Fotografía: Francisco Guerrero

Introducción

Queríamos ver:

- ¿Cómo la percibe la sociedad? ¿Se reconoce como autóctona o invasora?
- Además de los usos registrados en la literatura ¿Hay otros?



Superficie con clima mediterráneo de la península Ibérica, Canarias y Baleares.



Ejemplares de *Agave americana* en Torredonjimeno (Jaén). Fotografía: Francisco Guerrero

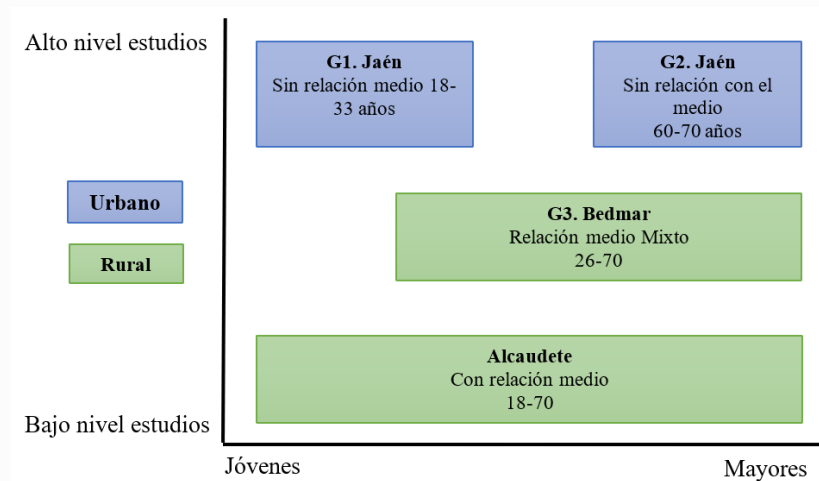
Metodología

- Investigación cualitativa focalizada en Jaén

Entrevistas a expertos

Número	Perfil	Lugar de origen	Residencia	Sexo	Estudios
E1	Agente medioambiente	Vva. Arzobispo (Jaén)	Vva. Arzobispo (Jaén)	H	Medios (COU)
E2	Paisajista	Valdepeñas de Jaén	Granada	H	Superiores
E3	Botánico	Valencia	Serra (Valencia)	H	Superiores
E4	Botánico	Cardeña (Córdoba)	Jaén	H	Superiores
E5	Ganadera	Santiago de la Espada (Jaén)	Santiago de la Espada (Jaén)	M	Superiores
E6	Agricultor	Fuerte del Rey (Jaén)	Fuerte del Rey (Jaén)	H	Superiores
E7	Jardinero	Úbeda (Jaén)	Úbeda (Jaén)	H	
E8	Ecologista	Baeza (Jaén)	Cádiz	M	Superiores
E9	Antropólogo	León	Jaén	H	Superiores

Grupos de discusión



Metodología

- Impulso inicial: “plantas que recuerdan como habituales en su entorno”.
- Dinámica abierta; utilización fotografías para focalizar tema



Resultados (preliminares)

2) El término *Agave* no se suele conocer, pero la planta está muy presente en el imaginario.

Se asocia al paisaje andaluz y a la infancia “pinceladas en el paisaje”



M- Vale. La 8, que tenemos ahí un camino, que...

6. Mmm... (palabras incomprensibles) ... hay un ciprés, pensando no sé. Y atrás, aquí también matorrales, a por los... al lado creo que son olivos...

7. Eso son olivos seguros (risas)

M- A ver pásalo por ahí que la vean... Allí, a ver vosotros 4, ¿tú llegas a verla un poco? (comentarios de aprobación bajo volumen) (silencio)

4. ciprés o pino y...

5. pino pocho (risas)

M- ¿qué es el pino pocho? (risas) (todos/as a la vez, comentarios incomprensibles)

Todos/as: (risas) uno que tiene... (risas, Todos/as hablan la vez) pobrecillo... medio pelao (risas)

M- Lo del fondo ¿no?

5. Sí.

4. Lo han podado de más.

Resultados (preliminares)

3) El *Agave* no se percibe como especie invasora

- Expertos: no perjudica el entorno → no existen motivos para ser erradicada
- Población general → no la percibe como invasora; incluso se menciona que hay que protegerla.

¿La pita no es de aquí? ¿Ha venido de visita entonces? ¿De dónde viene? (G.Alcaudete)

Es una planta que no es de aquí, pero no hace daño al resto de plantas autóctonas, por eso no es invasora. (G.Bedmar)

Es una planta que forma parte de nuestro paisaje y hay que mantenerla. (G. Jaén, mayores)

Aunque fuera invasora, ya al llevar tanto tiempo aquí le habrán dado la nacionalidad, ¿no? (G.Jaén, jóvenes)

Conclusiones

- La valoración del género por parte de la sociedad dista mucho de la percepción administrativa.
- No se percibe como especie invasora lo que explicaría su mantenimiento y proliferación.
- Si se quisiera actuar sobre esta especie, habría que empezar por campañas de concienciación (especialmente zonas rurales y agrícolas).

La percepción social de la situación del género *Agave* en el contexto mediterráneo.

Un análisis transdisciplinar desde la sociología y la ecología.

Javier JURADO-PARDEIRO, Fernando ORTEGA, Francisco GUERRERO, Nayla FUSTER

11/11/2023

Proyecto: *Estudio de los agaves en la provincia de Jaén: patrimonio natural y cultural de un género.*



Universidad de Jaén



Instituto de Estudios Giennenses



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA