

J. ORTEGA MUNILLA

GOYA, 6, 2.º

MADRID

17 Mayo 1920.

Dr. el. Arturo Regier.

Mi muy querido amigo  
y compañero, mi culpa  
no es y mi viaje me  
dispuso el no viable  
tan a menudo como yo  
debería y lo merecía. Su  
último libro de poesías es  
admirable. Nunca me he  
dicho nada de él en  
nuestro trabajo y papel  
superaba — y si es así —  
puede — el tener un acto  
de hora de la gracia  
extática. La muchacha osada  
la se fue de un día entre  
flor sin llevar el alma  
perfumada. Los tristes labios  
de mi vida me apretaron el

estado de alera y larido  
cuando quisiera volverme  
un dia para sedrictell  
el clapió que a' tu  
terno ingenio correspondi.

Ja seche V. que a' Pican  
u hequedo unucho en  
torno de uerbor. No se si  
lanido u ha dicho que  
habe pocas uoches, en la  
Academia Espanola de  
Marina Catalina no  
expreso a' el ya mi un  
grande y peruieto elogio  
desus uerbor. Si yo uar:  
dijo que era pensó que  
V. fue el epide Acad-  
mico correspondiente. Le uo  
manifestar a' Pican y  
yo unadivianoy calor a'  
tan ardiente humor.

Segun han hecho la  
Academia de la Lengua  
con los ejemplares de  
"El Lazarillo de Tormes"  
en ~~muchos~~ pesos de la que  
p. su; pero la  
imperiosa de recibirlo  
la prohibe (cada el  
he dicho, pero no volia  
la pena). Al de aqui  
no me cubro ni un  
centimo del producto  
de la venta. Por ser  
un trabajo de merito  
a quien persiguió la  
degracia, no le importante  
nada. Pero sin embargo  
no tener derecho a

disponer del agente. In-  
pongo al obrero he-  
lo mismo con los  
ejemplares restantes de  
un libro "La Nueva  
muerta!" - Me  
cuyo del asunto;  
tomo mis medidas. Así  
ha sido Fernando  
protestando de la  
venta de sus ejemplares.

Muy negro de  
corazon

Steg. E.